

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 46 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 46 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फैशन का अध्ययन

FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से पालन कीजिए :

- (a) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं — खण्ड क : रोजगार कौशल और खण्ड ख : विषय कौशल ।
- (b) **खण्ड क : रोजगार कौशल (10 अंक)**
- (i) दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (c) **खण्ड ख : विषय कौशल (60 अंक)**
- (i) दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (iii) दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है ।
- (iv) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।
- (d) इस प्रश्न-पत्र में 46 प्रश्न शामिल हैं जिनमें से 34 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (e) सभी प्रश्नों के विशेष भाग/खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।
- (f) अधिकतम समय 3 घंटे है ।

खण्ड क

(रोजगार कौशल)

(10 अंक)

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

1×4=4

1. संचार की परिभाषा लिखिए । 1
2. किन्हीं दो अभिप्रेरणा स्रोतों के नाम लिखिए । 1
3. 'समाज-विरोधी' व्यक्तित्व विकार क्या है ? 1
4. स्पीकर नोट क्या होता है ? 1
5. उद्यमी कौशलों की परिभाषा लिखिए । 1
6. अपने संगठन में हरी गतिविधियों की देखरेख कौन करता है ? 1

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

2×3=6

7. ध्यान से सुनने और श्रवण करने में अन्तर स्पष्ट कीजिए । 2
8. व्यक्तित्व के प्रभाव क्या होते हैं ? 2
9. मिन (MIN) और मैक्स (MAX) फंक्शन की परिभाषा दीजिए । 2
10. व्यावहारिक तथा उद्यमी दक्षताएँ क्या होती हैं ? 2
11. पर्यटन में हरी नौकरियाँ कौन-सी होती हैं ? 2

General Instructions :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

- (a) This question paper consists of **two** sections viz. Section A : *Employability Skills* and Section B : *Subject Skills*.
- (b) **Section A : Employability Skills (10 Marks)**
(i) Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.
(ii) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.
- (c) **Section B : Subject Skills (60 Marks)**
(i) Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.
(ii) Answer any **7** questions out of the given **9** questions of **2** marks each.
(iii) Answer any **7** questions out of the given **9** questions of **3** marks each.
(iv) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.
- (d) This question paper contains **46** questions out of which **34** questions are to be answered.
- (e) All questions of a particular part / section must be attempted in the correct order.
- (f) The maximum time allowed is **3** hours.

SECTION A
(Employability Skills)

(10 Marks)

Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.

1×4=4

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Define Communication. | 1 |
| 2. | Name any two sources of motivation. | 1 |
| 3. | What is 'Antisocial' personality disorder ? | 1 |
| 4. | What are Speaker Notes ? | 1 |
| 5. | Define Entrepreneurial Skills. | 1 |
| 6. | Who oversees green activities in their organization ? | 1 |

Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.

2×3=6

- | | | |
|-----|---|---|
| 7. | Differentiate between listening and hearing. | 2 |
| 8. | What is the influence of personality ? | 2 |
| 9. | Define MIN and MAX functions. | 2 |
| 10. | What are behavioural and entrepreneurial competencies ? | 2 |
| 11. | What are the green jobs in tourism ? | 2 |

खण्ड ख
(विषय कौशल)

(60 अंक)

दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1×10=10

12. प्राचीन काल में आत्म-सौन्दर्य के दो उदाहरण दीजिए। 1
13. ऑल का पैटर्न मेकिंग में क्या उपयोग (कार्य) है ? 1
14. सीने के सबसे उच्चतम बिंदु को _____ कहते हैं। 1
15. 'ईज़' शब्द की परिभाषा लिखिए। 1
16. 'हौते-कतूर' से आप क्या समझते हैं ? 1
17. 'बरमुडॉस' क्या होते हैं ? 1
18. 'लांजरी' शब्द की परिभाषा लिखिए। 1
19. स्टैंड्स सबसे पहले _____ द्वारा इस्तेमाल किए गए। 1
20. मिश्रित कपड़े कौन-से होते हैं ? 1
21. ऐसे कपड़े का उदाहरण दीजिए, जो रासायनिक अनुप्रयोग के बिना, शिकन-रहित तैयार (फिनिश वाला) होता है। 1
22. प्राचीन ड्रेप्ड परिधान का उदाहरण दीजिए। 1
23. 'मार्किंग' पद से आप क्या समझते हैं ? 1

दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। 2×7=14

24. क्लासिक ग्रीक परिधान किन दो सिद्धांतों पर आधारित हैं ? उल्लेख कीजिए। 2
25. 'पूलेन्स' क्या होते हैं ? 2
26. 'फ्लैट पैटर्न मेकिंग' तरीके से आप क्या समझते हैं ? 2
27. 'संतुलित' तथा 'संतुलित निशान' क्या होते हैं ? 2
28. स्टैन्ड कॉलर तथा फ्लैट कॉलर में अन्तर बताइए। 2
29. 'इन्टरलाइनिंग' के चयन के क्या मापदंड होते हैं ? 2
30. बटनपट्टी की किस्म तथा लम्बाई का चयन किन कारकों पर निर्भर है ? 2
31. छोटे बच्चों (टौडलर) के वस्त्रों के लिए कौन-से कपड़े उपयुक्त होते हैं और क्यों ? 2
32. शेपड किनारों के दो उदाहरण दीजिए। 2

SECTION B
(Subject Skills)

(60 Marks)

Answer any 10 questions out of the given 12 questions of 1 mark each.

1×10=10

- | | | |
|-----|---|---|
| 12. | Give two examples of self-beautification in ancient times. | 1 |
| 13. | What is the role of an Awl in pattern making ? | 1 |
| 14. | _____ is the highest point on the bust. | 1 |
| 15. | Define the term 'ease'. | 1 |
| 16. | What do you understand by 'Haute Couture' ? | 1 |
| 17. | What are bermudas ? | 1 |
| 18. | Define the term 'lingerie'. | 1 |
| 19. | Studs were first used by _____. | 1 |
| 20. | What are blended fabrics ? | 1 |
| 21. | Give an example of wrinkle-resistant finish without the application of chemicals. | 1 |
| 22. | Give an example of an ancient draped costume. | 1 |
| 23. | What do you understand by the term 'marking' ? | 1 |

Answer any 7 questions out of the given 9 questions of 2 marks each.

2×7=14

- | | | |
|-----|--|---|
| 24. | Mention the two principles on which Classical Greek costumes were based. | 2 |
| 25. | What are 'Poulaines' ? | 2 |
| 26. | What do you understand by 'Flat Pattern making method' ? | 2 |
| 27. | What are 'Balance' and 'Balance marks' ? | 2 |
| 28. | Differentiate between Stand collar and Flat collar. | 2 |
| 29. | What is the selection criteria for 'interlinings' ? | 2 |
| 30. | What factors determine the type and length of placket selected ? | 2 |
| 31. | Which fabrics are suitable for a toddler's clothing and why ? | 2 |
| 32. | Give two examples of shaped edges. | 2 |

दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है ।

3×7=21

33. एक अच्छे फिटिंग वाले मोढ़े की विशेषताएँ क्या हैं ? 3
34. निम्नलिखित उपकरणों की भूमिका लिखिए : 3
- (a) ट्रेसिंग व्हील
(b) मास्किंग टेप
(c) पिंकिंग शियर्स
35. ऑक्सफोर्ड बटन-डाउन कॉलर कमीज़ तथा हवॉइन कमीज़ में अन्तर स्पष्ट कीजिए । 3
36. मुग़लों तथा अंग्रेज़ों का भारतीय नारी परिधान पर क्या प्रभाव पड़ा ? 3
37. वस्त्रों पर 'ट्रिम्स' का अनुप्रयोग करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? 3
38. 'ब्लॉकिंग' से आप क्या समझते हैं ? कपड़ों को ब्लॉक करने के लिए प्रयुक्त एक तरीका समझाइए । 3
39. बटन होल किसे कहते हैं ? बटनहोल को वस्त्रों की प्लैकिट पर किस तरह रखा जाता है ? 3
40. ग्रीक हिमेशन क्या होता था ? प्राचीन ग्रीक सभ्यता में उसे ओढ़ने के दो तरीके समझाइए । 3
41. प्राचीन काल में वस्त्रों को प्रभावित करने वाले तीन कर्मकाण्डी कारक समझाइए । 3

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।

5×3=15

42. 20वीं शताब्दी में 1900 से 1940 तक भारतीय फ़ैशन के विकास का वर्णन कीजिए । 5
43. एक डार्ट के स्लोपर को प्रिंसेस लाइन (रेखा) में परिवर्तित करने के चरण समझाइए । 5
44. 'पैटर्न' तथा 'पैटर्न मेकिंग' शब्दों की परिभाषा लिखिए । पैटर्न मेकिंग के दो तरीके समझाइए । 5
45. चित्र की सहायता से कंटिन्यूअस रैप प्लैकिट बनाने की क्रियाविधि लिखिए । 5
46. किन्हीं पाँच उत्पादों के बारे में लिखिए, जो नारी परिधान के आम प्रकारों में होते हैं । 5

Answer any 7 questions out of the given 9 questions of 3 marks each.

3×7=21

- 33.** What are the characteristics of a well-fitted armscye ? 3
- 34.** Write the role of the following equipments : 3
- (a) Tracing Wheel
 - (b) Masking Tape
 - (c) Pinking Shears
- 35.** Differentiate between an Oxford button-down collar shirt and a Hawaiian shirt. 3
- 36.** What was the Mughal and British influence on Indian women's wear ? 3
- 37.** What are the points to be kept in mind for application of trims on a garment ? 3
- 38.** What do you understand by 'blocking' ? Explain one method used for blocking of fabrics. 3
- 39.** What is a button hole ? How are they placed on a garment's placket ? 3
- 40.** What was the Greek Himation ? Give two methods for draping it in the Ancient Greek civilization. 3
- 41.** Explain three ritualistic factors affecting clothing during ancient times. 3

Answer any 3 questions out of the given 5 questions of 5 marks each.

5×3=15

- 42.** Describe the evolution of 20th century Indian fashion from 1900 to 1940. 5
- 43.** Explain the steps of converting one dart sloper into a princess line. 5
- 44.** Define the terms 'Pattern' and 'Pattern making'. Explain two methods of pattern making. 5
- 45.** Write the procedure to construct a continuous wrap placket with the help of a diagram. 5
- 46.** Write about any five products of regular categories in women's wear. 5