

**Series HMJ****SET-4**

कोड नं.

**345**

Code No.

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 11 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 11 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 42 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 42 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**मीडिया**  
**MEDIA**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 60



## सामान्य निर्देश:

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से पालन कीजिए :

- (a) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं — खण्ड क : रोजगार कौशल और खण्ड ख : विषय कौशल ।
- (b) **खण्ड क : रोजगार कौशल (10 अंक)**
- (i) दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (c) **खण्ड ख : विषय कौशल (50 अंक)**
- (i) दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (iii) दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है ।
- (iv) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।
- (d) इस प्रश्न-पत्र में 42 प्रश्न शामिल हैं जिनमें से 30 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (e) सभी प्रश्नों के विशेष भाग/खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।
- (f) अधिकतम समय 3 घंटे है ।

### खण्ड क

#### (रोजगार कौशल)

(10 अंक)

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

1×4=4

1. \_\_\_\_\_ धुँएँ, धूल, पानी जैसे तत्त्वों का उत्पादन भी करता/करती है ।

1

(A) भोजन

(B) टेलीविज़न

(C) प्रभाव

(D) कार

2. डिजिटल \_\_\_\_\_ वीडियो सम्पादन सॉफ्टवेयर सम्पादन प्रक्रिया में लचीलेपन का एक विशेष लाभ देता है ।

1

(A) रैखिक

(B) फोटो

(C) गैर-रैखिक

(D) परंपरागत



### **General Instructions :**

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

- (a) This question paper consists of **two** parts viz. **Section A : Employability Skills** and **Section B : Subject Skills**.
- (b) **Section A : Employability Skills (10 Marks)**
  - (i) Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.
  - (ii) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.
- (c) **Section B : Subject Skills (50 Marks)**
  - (i) Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.
  - (ii) Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **2** marks each.
  - (iii) Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **3** marks each.
  - (iv) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.
- (d) This question paper contains **42** questions out of which **30** questions are to be answered.
- (e) All questions of a particular part/section must be attempted in the correct order.
- (f) The maximum time allowed is **3** hours.

### **SECTION A**

#### **(Employability Skills)**

**(10 Marks)**

Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.

$1 \times 4 = 4$

1. The \_\_\_\_\_ also produces elements like smoke, dust, water. 1
  - (A) Food
  - (B) Television
  - (C) Effect
  - (D) Car
  
2. Digital \_\_\_\_\_ video editing software allows a great deal of flexibility in the editing process. 1
  - (A) Linear
  - (B) Photo
  - (C) Non-linear
  - (D) Traditional



3. ध्वनि और संगीत स्कोर \_\_\_\_\_ प्रकरण (उत्पादन) प्रक्रिया का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है । 1  
(A) मार्केट  
(B) ऑरेंज  
(C) एनिमेशन  
(D) येलो
4. टाइटल्स और क्रेडिट्स \_\_\_\_\_ एनिमेशन के महत्वपूर्ण भाग हैं । 1  
(A) फ़िनिशड  
(B) अनफ़िनिशड  
(C) पिंक  
(D) शूट
5. HD का पूर्ण रूप है \_\_\_\_\_ । 1  
(A) हैंगिंग डेफ़िनिशन  
(B) होल्डिंग डेफ़िनिशन  
(C) हाई डेफ़िनिशन  
(D) हिट डेफ़िनिशन
6. लेआउट \_\_\_\_\_ पर मुद्रित सामग्री को व्यवस्थित करने की कला है । 1  
(A) एक पेज  
(B) बॉन्डेज (Bondage)  
(C) हेल्पेज (Helpage)  
(D) पोर्ट्रेट (Portrait)

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है । 2×3=6

7. स्लाइड डिज़ाइन डाइलॉग बॉक्स क्या है ? 2
8. श्रवण के विविध चरण कौन-से हैं ? 2
9. गैर-मौखिक रणनीतियाँ क्या हैं ? 2
10. प्रैज़न्टेशन बनाने के लिए प्रयोग किए जाने वाले किन्हीं दो सॉफ्टवेयरों के नाम लिखिए । 2
11. स्लाइड को कैसे डिलीट किया जा सकता है ? 2



3. Sound and music score is an important part of \_\_\_\_\_ production process. 1
- (A) Market  
(B) Orange  
(C) Animation  
(D) Yellow
4. Titles and credits are vital parts of \_\_\_\_\_ animation. 1
- (A) Finished  
(B) Unfinished  
(C) Pink  
(D) Shoot
5. Full form of HD is \_\_\_\_\_ . 1
- (A) Hanging Definition  
(B) Holding Definition  
(C) High Definition  
(D) Hit Definition
6. Layout is the art of arranging printed matter on \_\_\_\_\_ . 1
- (A) a page  
(B) Bondage  
(C) Helpage  
(D) Portrait

*Answer any 3 questions out of the given 5 questions of 2 marks each.*  $2 \times 3 = 6$

7. What is a slide design dialog box ? 2
8. What are the various stages of listening ? 2
9. What are non-verbal strategies ? 2
10. Name any two softwares used for creating a presentation. 2
11. How can one delete a slide ? 2



**खण्ड ख**  
**(विषय कौशल)**

**(50 अंक)**

दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1×10=10

12. स्टोरीबोर्ड \_\_\_\_\_ प्रोसेस का हिस्सा है। 1
- (A) प्री-प्रोडक्शन  
(B) प्रोडक्शन  
(C) पोस्ट-प्रोडक्शन  
(D) उपर्युक्त सभी
13. 2D बिटमैप ग्राफिक्स के ज़रिए \_\_\_\_\_ पर 2D एनिमेशन फिगर्स बनाई और सम्पादित की जाती हैं। 1
- (a) कम्प्यूटर  
(b) हार्डवेयर
14. एक बार स्टोरीबोर्ड की स्वीकृति मिलने के बाद इसे \_\_\_\_\_ विभाग को भेजा जाता है, जो निदेशक के साथ मिलकर डिज़ाइन करता है। 1
- (a) लेआउट  
(b) विकास
15. लेआउट एक विजुअल मैप होता है। 1
- (a) सही  
(b) ग़लत
16. पोस्ट-प्रोडक्शन फ़िल्म निर्माण का अंतिम चरण है। 1
- (a) सही  
(b) ग़लत
17. रेंडरिंग कम्प्यूटर-जनित एनिमेशन के साथ जुड़ा होता है। 1
- (a) सही  
(b) ग़लत



**SECTION B**  
**(Subject Skills)**

**(50 Marks)**

Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.

**1×10=10**

- 12.** Storyboard is a part of \_\_\_\_\_ process. **1**
- (A) Pre-Production  
(B) Production  
(C) Post-Production  
(D) All of the above
- 13.** 2D animation figures are created or edited on \_\_\_\_\_ using 2D Bitmap graphics. **1**
- (a) Computer  
(b) Hardware
- 14.** Once the storyboard is approved, it is sent to \_\_\_\_\_ department which works closely with the director to design it. **1**
- (a) Layout  
(b) Development
- 15.** A layout is a visual map. **1**
- (a) True  
(b) False
- 16.** Post-Production is the final step in film creation. **1**
- (a) True  
(b) False
- 17.** Rendering is associated with computer-generated animation. **1**
- (a) True  
(b) False



18. वीडियो एडिटिंग शॉट्स को मैनिप्यूलेट और पुनर्व्यवस्थित करने की प्रक्रिया है । 1  
(a) सही  
(b) ग़लत
19. टाइटल्स और क्रेडिट्स \_\_\_\_\_ के लिए महत्त्वपूर्ण हैं । 1  
(a) एनिमेशन  
(b) ऑडियो
20. एंगल ऑफ़ व्यू एक देखने योग्य क्षेत्र है जिसे लेंस द्वारा कवर किया जाता है । 1  
(a) सही  
(b) ग़लत
21. हार्ड-डेफ़िनिशन वीडियो सिग्नल के लिए एक सामान्य शब्द है । 1  
(a) सही  
(b) ग़लत
22. 3D मॉडलिंग में संदर्भ के लिए मॉडल शीट का उपयोग किया जाता है । 1  
(a) सही  
(b) ग़लत
23. 'फेड इन' \_\_\_\_\_ है । 1  
(a) ट्रॉज़िशन  
(b) एडिट

दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

2×5=10

24. प्री-प्रोडक्शन स्टेज क्या है ? 2
25. कहानी सुनाने के चरण बताइए । 2
26. वीडियो संपादन को परिभाषित कीजिए । 2
27. ग्राफिक्स को समझाइए । 2
28. ध्वनि संपादन के बारे में बताइए । 2
29. एनिमेशन क्यों महत्त्वपूर्ण है ? 2
30. फ़ेस नॉर्मल और वर्टेक्स नॉर्मल के बीच क्या अंतर है ? 2





18. Video editing is the process of manipulating and rearranging shots. 1  
(a) True  
(b) False
19. Titles and credits are important for \_\_\_\_\_. 1  
(a) Animation  
(b) Audio
20. Angle of View is a viewable field covered by a lens. 1  
(a) True  
(b) False
21. High-Definition is a general term for video signal. 1  
(a) True  
(b) False
22. Model sheets are used for references in 3D modelling. 1  
(A) True  
(B) False
23. 'Fade in' is \_\_\_\_\_. 1  
(A) Transition  
(B) Edit

*Answer any 5 questions out of the given 7 questions of 2 marks each. 2×5=10*

24. What is a pre-production stage ? 2
25. Explain the steps of storytelling. 2
26. Define Video editing. 2
27. Explain Graphics. 2
28. Explain sound editing. 2
29. Why is animation important ? 2
30. What is the difference between Face normal and Vertex normal ? 2



दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है ।

3×5=15

31. स्पर्शिखा और छेदक (एकांत) रेखा की व्याख्या कीजिए । 3
32. स्कवॉश और स्ट्रेच के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए । 3
33. एंगल ऑफ व्यू तथा फोकल लेंथ की व्याख्या कीजिए । 3
34. ट्रांसलेट और रोटेट को स्पष्ट कीजिए । 3
35. ऑब्जेक्ट रोटेशन अप, ऑब्जेक्ट अप और सीन अप को स्पष्ट कीजिए । 3
36. सोर्स क्लिप और क्लिप इन्सटेन्स में अंतर स्पष्ट कीजिए । 3
37. सम्पादन कार्य प्रवाह क्या है ? 3

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।

5×3=15

38. वाइड शॉट का क्या मतलब है ? 5
39. सी.पी.यू. किसे कहते हैं ? 5
40. लेयर मेनू बार क्या है ? 5
41. पैरामीट्रिक लेंथ क्या है ? 5
42. वॉक साइकल को स्पष्ट कीजिए । 5



Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **3** marks each.

$3 \times 5 = 15$

- 31. Explain tangent line and secant line. 3
- 32. Differentiate between a squash and a stretch. 3
- 33. Explain angle of view and focal length. 3
- 34. Explain translate and rotate. 3
- 35. Explain object rotation up, object up and scene up. 3
- 36. Differentiate between a source clip and a clip instance. 3
- 37. What is an editing work flow ? 3

Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.

$5 \times 3 = 15$

- 38. What is a wide shot ? 5
- 39. What is a CPU ? 5
- 40. What is a layer menu bar ? 5
- 41. What is parametric length ? 5
- 42. Explain a walk cycle. 5