Series SMA

कोड नं. **61/1**
Code No.

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **16 + 2** मानचित्र हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **16** printed pages + **2** Maps.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **21** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

इतिहास

HISTORY

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 100*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 100*

सामान्य निर्देश :

(i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं ।

(ii) **2** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड क – प्रश्न सं. 1 से 3) का उत्तर **30** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।

(iii) **5** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड ख – भाग I, II, III – प्रश्न सं. 4 से 14) का उत्तर **100** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।

(iv) **10** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड ग – प्रश्न सं. 15 और 16) का उत्तर **500** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।

(v) खण्ड घ के प्रश्न तीन स्रोतों पर आधारित हैं ।

(vi) मानचित्र अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न कीजिए (खण्ड य) ।

General Instructions :

(i) *Answer **all** the questions. Marks are indicated against each question.*

(ii) *Answers to questions carrying **2** marks (Part A – Questions no. 1 to 3) should not exceed **30** words each.*

(iii) *Answers to questions carrying **5** marks (Part B – Section I, II, III – Questions no. 4 to 14) should not exceed **100** words each.*

(iv) *Answers to questions carrying **10** marks (Part C – Questions no. 15 and 16) should not exceed **500** words each.*

(v) *Part D has questions based on three sources.*

(vi) *Attach the maps with the answer scripts (Part E).*

खण्ड क
PART A

*नीचे दिए **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

*Answer **all** the questions given below.*

1. ब्राह्मणों ने सामाजिक वैषम्य को और अधिक प्रखर कैसे बनाया ? कोई दो उदाहरण दीजिए । *2*
How did Brahmanas develop a sharper social divide ? Give two examples.

2. 'सूफी सिलसिला' का अर्थ स्पष्ट कीजिए । *2*
Explain the meaning of 'Sufi Silsila'.

3. पर्वतीय सैरगाह औपनिवेशिक शहरी विकास का एक विशेष पहलू कैसे थे ? दो कारण लिखिए । *2*
How were the hill stations a distinctive feature of colonial urban development ? Give two reasons.

खण्ड ख

PART B

भाग I

SECTION I

*निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

*Answer any **three** of the following questions.*

4. हड़प्पा स्थलों की कब्रों में मिली वस्तुओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 5

Describe briefly what has been found in burials at the Harappan sites.

5. खरोष्ठी लिपि को कैसे पढ़ा गया ? स्पष्ट कीजिए । 5

Explain how Kharosthi was deciphered.

6. "बहुत से रीति-रिवाज़, धार्मिक विश्वास और व्यवहार, इमारतों, मूर्तियों या चित्रकला के द्वारा स्थायी दृश्य माध्यमों के रूप में दर्ज नहीं किए गए ।" इस कथन की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए । 5

"Many rituals, religious beliefs and practices were not recorded in a permanent visible form – as monuments or sculptures or even paintings." Critically examine the statement.

7. इतिहासकार प्रायः महाभारत के वर्तमान ग्रंथ की विषय-वस्तु को किस प्रकार वर्गीकृत करते हैं ? स्पष्ट कीजिए । 5

Explain how do the historians usually classify the contents of the present text of Mahabharata.

भाग II

SECTION II

*निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

*Answer any **two** of the following questions.*

8. विजयनगर की भौगोलिक स्थिति के विषय में चौंकाने वाले किन्हीं पाँच तथ्यों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए । 5

Explain briefly any five striking features about the location of Vijayanagara.

9. सत्रहवीं शताब्दी के दौरान उत्तर भारत के औसत किसान की हालत का वर्णन कीजिए । 5

Describe the condition of an average peasant of North India during the seventeenth century.

10. ''मुग़लों के अधीन अभिजात-वर्ग के सदस्यों के लिए शाही सेवा, शक्ति, धन तथा उच्चतम संभव प्रतिष्ठा प्राप्त करने का एक साधन थी ।'' इस कथन की विवेचनापूर्ण जाँच कीजिए । 5

"For members of the nobility under the Mughals, imperial service was a way of acquiring power, wealth and highest possible reputation." Examine the statement.

भाग III
SECTION III

*निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

*Answer any **three** of the following questions.*

11. गाँवों में, जोतेदारों की शक्ति, ज़मींदारों की शक्ति की अपेक्षा अधिक प्रभावशाली क्यों होती थी ? स्पष्ट कीजिए । 5

Why was the power of Jotedars within the village more effective than that of Zamindars ? Explain.

12. 1820 ई. से 1840 ई. के बीच अंग्रेज़ अफ़सर सिपाहियों के साथ दोस्ताना सम्बन्ध रखने पर खासा ज़ोर कैसे देते थे ? संक्षेप में वर्णन कीजिए । 5

How did the white officers make it a point, during the 1820s till 1840s to maintain friendly relations with the sepoys ? Describe briefly.

13. ''अनेक इतिहासकार मौखिक इतिहास के बारे में शंकालु हैं ।'' इस कथन की विवेचनापूर्ण जाँच कीजिए । 5

"Many historians still remain sceptical of oral history." Examine the statement.

14. "एक कम्युनिस्ट सदस्य, सोमनाथ लाहिड़ी को संविधान सभा की चर्चाओं पर ब्रिटिश साम्राज्यवाद का स्याह (काला) साया दिखाई देता था।" इस कथन की विवेचनापूर्ण जाँच कीजिए तथा उत्तर के समर्थन में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 5

"A Communist member, Somnath Lahiri, saw the dark hand of British imperialism hanging over the deliberations of the Constituent Assembly." Examine the statement and give your own views in support of your answer.

खण्ड ग
PART C

15. *अमर-नायक* प्रणाली विजयनगर साम्राज्य की एक प्रमुख राजनीतिक खोज कैसे थी ? स्पष्ट कीजिए। 1529 में कृष्णदेव राय की मृत्यु के पश्चात् राजकीय ढाँचे में तनाव क्यों उत्पन्न होने लगा ? *5+5=10*

अथवा

'आइन' के अनुसार, अकबर के शासन के दौरान प्रशासन और सेना के संगठन की व्याख्या कीजिए।

Explain how the *Amara-Nayaka* system was a major political innovation of the Vijayanagara Empire. Why did strain begin to show within the imperial structure after the death of Krishnadeva Raya in 1529 ?

OR

Explain the organisation of the administration and army during the rule of Akbar, as given in *'Ain'*.

16. ब्रिटिश द्वारा सार्वजनिक भवनों के लिए औपनिवेशिक शहरों में प्रयुक्त किन्हीं तीन वास्तुशिल्पीय शैलियों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। *10*

अथवा

भारत छोड़ो आन्दोलन सही अर्थों में एक जन आंदोलन कैसे था ? स्पष्ट कीजिए।

Explain any three broad architectural styles used by the British for the public buildings in the colonial cities, with examples.

OR

Explain how Quit India Movement was genuinely a mass movement.

खण्ड घ (स्रोत आधारित प्रश्न)

PART D (Source Based Questions)

17. निम्नलिखित उद्धरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बाघ सदृश पति

यह सारांश महाभारत के *आदिपर्वन्* से उद्धृत कहानी का है :

पांडव गहन वन में चले गए थे । थक कर वे सो गए; केवल द्वितीय पांडव भीम जो अपने बल के लिए प्रसिद्ध थे, रखवाली करते रहे । एक नरभक्षी राक्षस को पांडवों की मानुष गंध ने विचलित किया और उसने अपनी बहन हिडिम्बा को उन्हें पकड़कर लाने के लिए भेजा । हिडिम्बा भीम को देखकर मोहित हो गई और एक सुंदर स्त्री के वेश में उसने भीम से विवाह का प्रस्ताव किया, जिसे उन्होंने अस्वीकार कर दिया । इस बीच राक्षस वहाँ आ गया और उसने भीम को मल्ल युद्ध के लिए ललकारा । भीम ने उसकी चुनौती को स्वीकार किया और उसका वध कर दिया । शोर सुनकर अन्य पांडव जाग गए । हिडिम्बा ने उन्हें अपना परिचय दिया और भीम के प्रति अपने प्रेम से उन्हें अवगत कराया । वह कुंती से बोली : "हे उत्तम देवी, मैंने मित्र, बांधव और अपने धर्म का भी परित्याग कर दिया है और आपके बाघ सदृश पुत्र का अपने पति के रूप में चयन किया है... चाहे आप मुझे मूर्ख समझें अथवा अपनी समर्पित दासी, कृपया मुझे अपने साथ लें तथा आपका पुत्र मेरा पति हो ।"

अंततः युधिष्ठिर इस शर्त पर इस विवाह के लिए तैयार हो गए कि भीम दिनभर हिडिम्बा के साथ रहकर रात्रि में उनके पास आ ज़ाएँगे । यह दंपति दिन भर सभी लोकों की सैर करते । समय आने पर हिडिम्बा ने एक राक्षस पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम घटोत्कच रखा । तत्पश्चात माँ और पुत्र पांडवों को छोड़कर वन में चले गए किंतु घटोत्कच ने यह प्रण किया कि जब भी पांडवों को उसकी ज़रूरत होगी वह उपस्थित हो जाएगा ।

कुछ इतिहासकारों का यह मत है कि राक्षस उन लोगों को कहा जाता था जिनके आचार-व्यवहार उन मानदंडों से भिन्न थे जिनका चित्रण ब्राह्मणीय ग्रंथों में हुआ था ।

(i) हिडिम्बा कौन थी ? उसे पांडवों के पास क्यों भेजा गया तथा उसने क्या किया ? स्पष्ट कीजिए । *3*

(ii) हिडिम्बा ने कुंती को अपने प्यार के प्रति कैसे अवगत कराया ? *2*

(iii) पांडवों को जंगल में क्यों भेजा गया ? *1*

(iv) भीम किन शर्तों पर हिडिम्बा से विवाह पर राज़ी हुआ ? *2*

अथवा

अग्नि की प्रार्थना

यहाँ पर *ऋग्वेद* से लिए गए दो छंद हैं जिनमें अग्निदेव का आह्वान किया गया है :

हे शक्तिशाली देव, आप हमारी आहुति देवताओं तक ले जाएँ । हे बुद्धिमंत, आप तो सबके दाता हैं । हे पुरोहित, हमें खूब सारे खाद्य पदार्थ दें ।

हे अग्नि यज्ञ के द्वारा हमारे लिए प्रचुर धन ला दें । हे अग्नि, जो आपकी प्रार्थना करता है उसके लिए आप सदा के लिए पुष्टिवर्धक अद्‌भुत गाय ला दें । हमें एक पुत्र मिले जो हमारे वंश को आगे बढ़ाए...

इस तरह के छंद एक खास तरह की संस्कृत में रचे गए थे जिसे वैदिक संस्कृत कहा जाता था । ये स्रोत पुरोहित परिवारों के लोगों को मौखिक रूप में सिखाए जाते थे ।

(i) अग्नि में आहुति क्यों दी जाती थी ? समझाइए । *2*

(ii) प्रार्थना किस भाषा में और क्यों की जाती थी ? *1*

(iii) यज्ञ कैसे और कब किए जाते थे ? *2*

(iv) यज्ञ के उद्देश्यों की सूची बनाइए । *3*

Read the following passage carefully and answer the questions given at the end of it :

A tiger-like husband

This is a summary of a story from the *Adi Parvan* of the *Mahabharata* :

The Pandavas had fled into the forest. They were tired and fell asleep; only Bhima, the second Pandava, renowned for his prowess; was keeping watch. A man-eating *rakshasa* caught the scent of the Pandavas and sent his sister Hidimba to capture them. She fell in love with Bhima, transformed herself into a lovely maiden and proposed to him. He refused. Meanwhile, the *rakshasa* arrived and challenged Bhima to a wrestling match. Bhima accepted the challenge and killed him. The others woke up hearing the noise. Hidimba introduced herself, and declared her love for Bhima. She told Kunti; "I have forsaken my friends, my *dharma* and my kin; and good lady, chosen your tiger-like son for my man ... whether you think me a fool, or your devoted servant, let me join you, great lady, with your son as my husband."

Ultimately, Yudhisthira agreed to the marriage on condition that they would spend the day together but that Bhima would return every night. The couple roamed all over the world during the day. In due course Hidimba gave birth to a *rakshasa* boy named Ghatotkacha. Then the mother and son left the Pandavas. Ghatotkacha promised to return to the Pandavas whenever they needed him.

Some historians suggest that the term *rakshasa* is used to describe people whose practices differed from those laid down in Brahmanical texts.

(i) Who was Hidimba ? Why was she sent to Pandavas and what did she do ? Explain.

(ii) How did Hidimba plead with Kunti for her love ?

(iii) Why were Pandavas sent to the forest ?

(iv) On what conditions did Bhima agree for marriage with Hidimba ?

OR

A prayer to Agni

Here are two verses from the *Rigveda* invoking Agni, the god of fire, often identified with the sacrificial fire, into which offerings were made so as to reach the other deities :

Bring, O strong one, this sacrifice of ours to the gods, O wise one, as a liberal giver. Bestow on us, O priest, abundant food. Agni, obtain, by sacrificing, mighty wealth for us.

Procure, O Agni, for ever to him who prays to you (the gift of) nourishment, the wonderful cow. May a son be ours, offspring that continues our line ...

Verses such as these were composed in a special kind of Sanskrit, known as Vedic Sanskrit. They were taught orally to men belonging to priestly families.

(i) Why were offerings made to Agni ? Explain.

(ii) Mention the language in which prayers were made and why ?

(iii) How and when were the sacrifices made ?

(iv) List the objectives of the sacrifice.

18. निम्नलिखित उद्धरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मुग़ल सेना के साथ यात्रा

बर्नियर ने कई बार मुग़ल सेना के साथ यात्राएँ की । यहाँ सेना के कश्मीर कूच के सम्बन्ध में दिए गए विवरण से एक अंश दिया जा रहा है :

> इस देश की प्रथा के अनुसार मुझसे दो अच्छे तुर्कमान घोड़े देखने की अपेक्षा की जाती है और मैं अपने साथ एक शक्तिशाली फ़ारसी ऊँट तथा चालक, अपने घोड़ों के लिए एक साईस, एक खानसामा तथा एक सेवक जो हाथ में पानी का पात्र लेकर मेरे घोड़े के आगे चलता है, भी रखता हूँ । मुझे हर उपयोगी वस्तु दी गई है जैसे औसत आकार का एक तंबू, एक दरी, चार बहुत कठोर पर हलके बेतों से बना एक छोटा बिस्तर, एक तकिया, एक बिछौना, भोजन के समय प्रयुक्त गोलाकार चमड़े के मेज़पोश, रंगे हुए कपड़ों के कुछ अंगौछे/नैपकिन, खाना बनाने के सामान से भरे तीन छोटे झोले जो सभी एक बड़े झोले में रखे हुए थे, और एक झोला भी एक लंबे-चौड़े तथा सुदृढ़ दुहरे बोरे अथवा चमड़े के पट्टों से बने जाल में रखा है । इसी तरह इस दुहरे बोरे में स्वामी और सेवकों की खाद्य सामग्री, साम्राज्य कपड़े तथा वस्त्र रखे गए हैं । मैंने ध्यानपूर्वक पाँच या छः दिनों के उपभोग के लिए बढ़िया चावल; सौंफ (एक प्रकार का शाक/पौधा) की सुगंध वाली मीठी रोटी, नींबू तथा चीनी का भंडार साथ रखा है । साथ ही मैं दही को टाँगने और पानी निकालने के लिए प्रयुक्त छोटे, लोहे के अंकुश वाला झोला लेना भी नहीं भूला हूँ । इस देश में नींबू के शरबत और दही से अधिक ताज़गी भरी वस्तु कोई नहीं मानी जाती ।

(i) बर्नियर कौन था ? संक्षेप में उसका परिचय दीजिए । *2*

(ii) यात्रा पर जाने का उसका क्या उद्देश्य था तथा उससे क्या अपेक्षित था ? संक्षेप में वर्णन कीजिए । *3*

(iii) आप यात्रा पर जाते समय अपने साथ क्या-क्या सामान ले जाना चाहेंगे और क्यों ? व्याख्या कीजिए । *3*

अथवा

शाही भेंट अस्वीकार

यह उद्धरण सूफ़ी ग्रंथ से है जो शेख निज़ामुद्दीन औलिया की ख़ानक़ाह में 1313 में हुई घटना का वर्णन करता है :

> मेरी (अमीर हसन सिजज़ी) अच्छी किस्मत थी कि मैं उनके (निज़ामुद्दीन औलिया) कदम चूम सका ... इस समय एक स्थानीय शासक ने दो बगीचे और बहुत सी ज़मीन का पट्टा शेख साहब को भेजा है । साथ ही इनके रख-रखाव के लिए औज़ार व आवश्यक वस्तुएँ भेजी हैं । शासक ने यह भी साफ किया है कि वह बगीचों और ज़मीन पर अपना हक कहते हैं : "इस ज़मीन, खेत और बगीचे का मुझे क्या करना है ? ... हमारे कोई भी आध्यात्मिक गुरु ने इस तरह का काम नहीं किया ।"
>
> फिर उन्होंने एक उचित कहानी सुनाई "... सुल्तान ग़ियासुद्दीन जो उस समय उलुग़ ख़ान के नाम से जाने जाते थे, शेख फ़रीदुद्दीन से मिलने आए । उन्होंने शेख को कुछ धनराशि और चार गाँवों का पट्टा भेंट किया । धन दरवेशों के लिए था और ज़मीन शेख के अपने इस्तेमाल के लिए थी । मुस्कुराते हुए शेख-अल-इस्लाम (फ़रीदुद्दीन) ने कहा : मुझे धन दे दो मैं इसे दरवेशों में बाँट दूँगा, पर जहाँ तक ज़मीन के पट्टे का सवाल है उसे उन लोगों को दे दो जिन्हें उनकी कामना है ... ।"

(i) स्थानीय शासक ने शेख निज़ामुद्दीन औलिया के पास क्या-क्या सामान भेजा और क्यों ? स्पष्ट कीजिए । 2

(ii) जब उलुग़ ख़ान शेख फ़रीदुद्दीन के पास गया, तो उसने उन्हें क्या भेंट किया ? 2

(iii) निज़ामुद्दीन औलिया ने अमीर हसन सिजज़ी की भेंट स्वीकार करने से क्यों मना किया ? और उन्होंने उनसे क्या कहा ? 4

Read the following passage carefully and answer the questions given at the end of it :

Travelling with the Mughal army

Bernier often travelled with the army. This is an excerpt from his description of the army's march to Kashmir :

> I am expected to keep two good Turkoman horses, and I also take with me a powerful Persian camel and driver, a groom for my horses, a cook and a servant to go before my horse with a flask of water in his hand, according to the custom of the country. I am also provided with every useful article, such as a tent of moderate size, a carpet, a portable bed made of four very strong but light canes, a pillow, a mattress, round leather table-cloths used at

meals, some few napkins of dyed cloth, three small bags with culinary utensils which are all placed in a large bag, and this bag is again carried in a very capacious and strong double sack or net made of leather thongs. This double sack likewise contains the provisions, linen and wearing apparel, both of master and servants. I have taken care to lay in a stock of excellent rice for five or six days' consumption, of sweet biscuits flavoured with anise (a herb), of limes and sugar. Nor have I forgotten a linen bag with its small iron hook for the purpose of suspending and draining *dahi* or curds; nothing being considered so refreshing in this country as lemonade and *dahi*.

(i) Who was Bernier ? Give his brief introduction.

(ii) What was the purpose of his travel and what was expected of him while going on travel ? Describe briefly.

(iii) What things would you like to take with you while going on travel and why ? Explain.

OR

Declining a royal gift

This excerpt from a sufi text describes the proceedings at Shaikh Nizamuddin Auliya's hospice in 1313 :

I (the author, Amir Hasan Sijzi) had the good fortune of kissing his (Shaikh Nizamuddin Auliya's) feet ... At this time a local ruler had sent him the deed of ownership to two gardens and much land, along with the provisions and tools for their maintenance. The ruler had also made it clear that he was relinquishing all his rights to both the gardens and land. The master ... had not accepted that gift. Instead, he had lamented : "What have I to do with gardens and fields and lands ? ... None of ... our spiritual masters had engaged in such activity."

Then he told an appropriate story: ".. Sultan Ghiyasuddin, who at that time was still known as Ulugh Khan, came to visit Shaikh Fariduddin (and) offered some money and ownership deeds for four villages to the

Shaikh, the money being for the benefit of the dervishes (sufis), and the land for his use. Smiling, Shaikh al Islam (Fariduddin) said : 'Give me the money. I will dispense it to the dervishes. But as for those land deeds, keep them. There are many who long for them. Give them away to such persons.' "

(i) What did the local ruler send to Shaikh Nizamuddin Auliya and why ? Explain.

(ii) What did Ulugh Khan offer to Shaikh Fariduddin when he visited him ?

(iii) Why did Nizamuddin Auliya refuse to accept the offer of Amir Hassan Sijzi and what did he say to him ?

19. निम्नलिखित उद्धरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

अंगूरों की एक छोटी सी टोकरी

कराची हवाई अड्डे पर 1949 में हुई मुलाक़ात का ब्योरा : डॉ. ख़ुशदेव सिंह की ज़बानी :

> मेरे दोस्त मुझे हवाई अड्डे के एक कमरे में ले गए जहाँ हम सब बैठकर गपशप करने लगे ... (और) साथ ही दोपहर का खाना भी खाया । मुझे कराची से रात 2.30 बजे की उड़ान से लंदन जाना था । ... शाम को 5.00 बजे ... मैंने अपने दोस्तों से निवेदन किया कि उन्होंने बड़ी फ़राख़दिली से मुझे अपना समय दिया है । मेरी समझ से अब उनसे सारी रात रुकने की उम्मीद करना तो बड़ी ज़्यादती होगी और वे यह तकलीफ़ न ही उठाएँ । मगर रात के खाने तक कोई भी नहीं उठा ... फिर उन्होंने कहा कि वे लोग जा रहे हैं और मैं जहाज़ पर चढ़ने से पहले थोड़ा आराम कर लूँ । ... मैं रात के क़रीब पौने दो बजे उठा और जब दरवाज़ा खोला तो पाया कि वे सबके सब तब तक वहीं थे । ... वे सब जहाज़ तक मेरे साथ आए और बिछुड़ने के पहले उन्होंने मुझे अंगूरों की एक छोटी सी टोकरी भेंट की । मेरे लिए प्यार के इस उमड़ते सैलाब और इस पड़ाव से मुझे मिली ख़ुशी के लिए कृतज्ञता व्यक्त करने को मेरे पास शब्द नहीं थे ।

(i) ख़ुशदेव सिंह का संक्षिप्त परिचय दीजिए । *2*

(ii) उनके मित्रों ने उनके प्रति अपना स्नेह कैसे प्रदर्शित किया ? *2*

(iii) ख़ुशदेव सिंह को मानवता और मित्र भाव के प्रतीक के रूप में कैसे देखा जाता था ? स्पष्ट कीजिए । *2*

(iv) भूतकाल की घटनाओं की पुनः रचना करने में मौखिक इतिहास, इतिहासकारों की, कैसे सहायता करता है ? *2*

अथवा

राष्ट्रीय भाषा की क्या विशेषताएँ होनी चाहिए ?

अपनी मृत्यु से कुछ माह पहले महात्मा गाँधी ने भाषा के प्रश्न पर अपने विचार दोहराते हुए कहा था :

> यह हिंदुस्तानी न तो संस्कृतनिष्ठ हिंदी होनी चाहिए और न ही फ़ारसीनिष्ठ उर्दू । यह दोनों का सुंदर मिश्रण होना चाहिए । उसे विभिन्न क्षेत्रीय भाषाओं से शब्द खुलकर उधार लेने चाहिए । विदेशी भाषाओं के ऐसे शब्द लेने में कोई हर्ज नहीं है जो हमारी राष्ट्रीय भाषा में अच्छी तरह और आसानी से घुलमिल सकते हैं । इस प्रकार हमारी राष्ट्रीय भाषा एक समृद्ध और शक्तिशाली भाषा होनी चाहिए जो मानवीय विचारों और भावनाओं के पूरे समुच्चय को अभिव्यक्ति दे सके । खुद को हिंदी या उर्दू से बाँध लेना देशभक्ति की भावना तथा समझदारी के विरुद्ध एक अपराध होगा ।
>
> *हरिजन सेवक, 12 अक्तूबर 1947*

(i) हमारी राष्ट्रभाषा में क्या गुण होने चाहिए, इस पर गाँधीजी के विचारों को स्पष्ट कीजिए । *4*

(ii) कांग्रेस ने 1930 में राष्ट्रभाषा के स्वरूप के बारे में जो स्वीकार किया था, उसकी व्याख्या कीजिए । *2*

(iii) हिंदुस्तानी भाषा के क्या गुण हैं ? स्पष्ट कीजिए । *2*

Read the following passage carefully and answer the questions given at the end of it :

A small basket of grapes

This is what Khushdeva Singh writes about his experience during one of his visits to Karachi in 1949 :

> My friends took me to a room at the airport where we all sat down and talked ... (and) had lunch together. I had to travel from Karachi to London ... at 2.30 a.m. ... At 5.00 p.m. ... I told my friends that they had given me so generously of their time, I thought it would be too much for them to wait the whole night and suggested they must spare themselves the trouble. But nobody left until it was dinner time ...
>
> Then they said they were leaving and that I must have a little rest before emplaning. ... I got up at about 1.45 a.m. and, when I opened the door, I saw that all of them were still there ...

> They all accompanied me to the plane, and, before parting, presented me with a small basket of grapes. I had no words to express my gratitude for the overwhelming affection with which I was treated and the happiness this stopover had given me.

(i) Give a brief introduction of Khushdeva Singh.

(ii) How did his friends show their affection for him ?

(iii) Explain how Khushdeva Singh was seen as a symbol of humanity and harmony.

(iv) How does oral history help historians in reconstructing events of the past ?

OR

What should the qualities of a national language be ?

A few months before his death Mahatma Gandhi reiterated his views on the language question :

> This Hindustani should be neither Sanskritised Hindi nor Persianised Urdu but a happy combination of both. It should also freely admit words wherever necessary from the different regional languages and also assimilate words from foreign languages, provided that they can mix well and easily with our national language. Thus our national language must develop into a rich and powerful instrument capable of expressing the whole gamut of human thought and feelings. To confine oneself to Hindi or Urdu would be a crime against intelligence and the spirit of patriotism.
>
> *Harijansevak, 12 October 1947*

(i) Explain the views of Gandhiji about the qualities of the national language we should have.

(ii) Explain what the Congress had accepted by 1930 about the shape of our national language.

(iii) Explain what qualities Hindustani language possesses.

खण्ड य
PART E

20. **भारत** के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 17 पर) पर निम्नलिखित को अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए : *5*

अशोक के स्तम्भ अभिलेख/नगर/शहर :

टोपरा, साँची, कौशाम्बी, मेरठ, मथुरा ।

अथवा

भारत के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 17 पर) पर दक्षिण भारत के चौदहवीं से अठारहवीं शताब्दियों के मध्य के निम्नलिखित नगरों को अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए :

बीजापुर, क्विलोन, विजयनगर, काँचीपुरम्, गोलकुंडा ।

On the given political outline map of **India** (on page 17) mark and label the following :

Ashokan Pillar inscriptions/crities/towns :

Topra, Sanchi, Kaushambi, Meerut, Mathura.

OR

On the given political outline map of **India** (on page 17) mark and label the following South Indian cities, during fourteenth to eighteenth centuries :

Bijapur, Quilon, Vijayanagara, Kanchipuram, Golconda.

21. **भारत** के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 19 पर) पर भारतीय राष्ट्रीय आंन्दोलन के पाँच महत्त्वपूर्ण केन्द्र 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किए गए हैं । उन्हें पहचानिए तथा उनके नाम समीप खींची रेखा पर लिखिए । *5*

On the given political outline map of **India** (on page 19) five important centres of the Indian National Movement have been marked as 1, 2, 3, 4, 5. Identify them and write their names on the lines drawn near them.

नोट : *निम्नलिखित प्रश्न केवल **दृष्टिहीन परीक्षार्थियों** के लिए मानचित्र प्रश्न (प्र. सं. 20 और 21) के स्थान पर हैं ।*

Note : *The following questions are only for the **Blind Candidates** in lieu of the map questions (Q. No. 20 and 21).*

20. किन्हीं पाँच महाजनपद/नगरों के नाम लिखिए । *5*

अथवा

बाबर, अकबर तथा औरंगज़ेब के अधीन किन्हीं पाँच महत्त्वपूर्ण राज्यक्षेत्रों/शहरों के नाम लिखिए ।

Mention any five Mahajanpadas/cities.

OR

Mention the names of any five important territories/cities under Babar, Akbar and Aurangzeb.

21. 1857 के विद्रोह के किन्हीं पाँच मुख्य केन्द्रों के नाम लिखिए । *5*

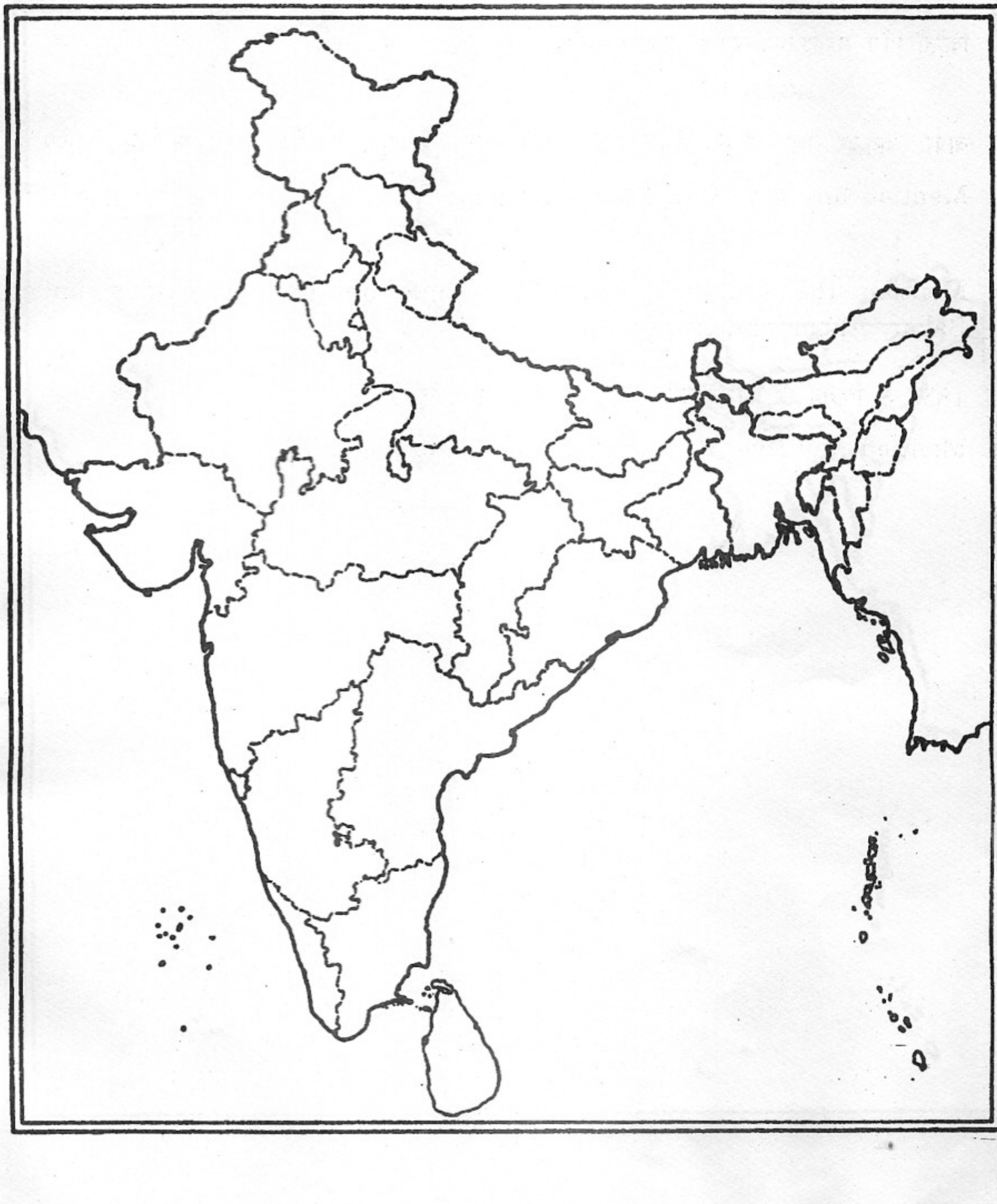
Mention any five main centres of the Revolt of 1857.

For question no. 20

प्रश्न सं. 20 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



For question no. 21 प्रश्न सं. 21 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)