

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा - II

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 20

Maximum Marks : 20

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

1. संगीत रत्नाकर का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 4
Give a brief description of Sangeet Ratnakar.
2. पंडित वी.एन. भातखण्डे **अथवा** पंडित वी.डी. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति लिखिए । 4
Write the notation system of Pt. V.N. Bhatkhande **or** Pt. V.D. Paluskar.
3. राग देश का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 4
Describe briefly Raag Desh.
4. राग खमाज के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए । 4
Write in notation the Drut Khyal of Raag Khamaj.
5. सही उत्तर चुनिए । 4×1=4
 - (अ) राग खमाज किस थाट का राग है ?
 - (i) भैरवी
 - (ii) काफ़ी
 - (iii) खमाज
 - (iv) कल्याण
 - (ब) 'नाट्य शास्त्र' के लेखक कौन हैं ?
 - (i) पंडित वी.एन. भातखण्डे
 - (ii) भरत मुनि
 - (iii) पंडित शारंगदेव
 - (iv) पंडित वी.डी. पलुस्कर
 - (स) पंडित वी.एन. भातखण्डे ने क्या पुस्तक लिखी है ?
 - (i) संगीत रत्नाकर
 - (ii) संगीत पारिजात
 - (iii) क्रमिक पुस्तक मालिका
 - (iv) नाट्य शास्त्र
 - (द) राग खमाज की जाति क्या है ?
 - (i) औडव — षाडव
 - (ii) षाडव — सम्पूर्ण
 - (iii) औडव — सम्पूर्ण
 - (iv) औडव — औडव

Select the correct answer.

(a) The Thata of Raag Khamaj is

(i) Bhairavi

(ii) Kafi

(iii) Khamaj

(iv) Kalyan

(b) The author of 'Natya Shastra' is

(i) Pt. V.N. Bhattachande

(ii) Bharat Muni

(iii) Pt. Sharangdev

(iv) Pt. V.D. Paluskar

(c) Pt. V.N. Bhattachande is the author of

(i) Sangeet Ratnakar

(ii) Sangeet Parijat

(iii) Kramik Pustak Malika

(iv) Natya Shastra

(d) The Jaati of Raag Khamaj is

(i) Audav — Shadav

(ii) Shadav — Sampoorna

(iii) Audav — Sampoorna

(iv) Audav — Audav