

Roll No.

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 4 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

MALAYALAM **മലയാളം**

Time allowed : 3 hours

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

Maximum Marks : 80

ആകെ മാർക്ക് : 80

SECTION A / A വിഭാഗം

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാദ്യികവായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക : 8

സഹിതമായതാണല്ലോ സാഹിത്യം. സാഹിത്യത്തിന്റെ
സ്വപ്രാഭവനയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നത് ആശയവിനിമയോപാധിയായ
ഭാഷയുടെ തന്നെ ശൈലീവൽക്കൃതമായ വിന്യാസമാണെന്നു
കാണാം. ഭാഷ ആന്തിരികവും അതിന്റെ മുഖ്യസവിശേഷത
സൂച്ചന്റുമുഖ്യവത്വവുമാണ്. ഏതൊരു ഏഴുത്തുകാരനേയും

• ഫോറൈൻസിക്കൾ

ବୀର ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ମହିଳା ପରିଷଦୁ ଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଭିଭାବକ ହେଲା
ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ഡോക്ടർ ആര്യൻ പിറപ്പ് നാട്രോജന്റും (c)

ଓ'য়েকেও ক্ষেত্রে যে কোন প্রকার প্রচলিত প্রক্রিয়া নেই। (q)

ଓয়েক্সেন যোগাযোগ

ଫୁଲ୍‌ଫେରିଯାର୍‌କ୍ରିଏସନ୍‌ରୁ ଫ୍ରାଙ୍କାର୍‌କ୍ରିଏସନ୍‌ରୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ (a)

എഴുപ്പം കേരളത്തിലെ പ്രധാന മാനസിക സംഖ്യാ വിജ്ഞാനം

ହୁଏଇପିରୁ କେବଳ କ୍ରିପ୍ଟୋଫେଡରେଶନଙ୍କୁ ଦିଲା ଠିକ୍‌ରେଖା

SECTION B / B ALGOSO

‘അക്കാദിയ റഫെറലുമേ ലഭ തന്ത്രങ്ങൾ വിശദത്താസ്ഥാപനം ചെയ്യുന്നതുവരെ’ (A)

କୁଣ୍ଡଳିପାତ୍ରରେ ଯେତେବେଳେ ମହାଦେଶୀର୍ଷରେ ଉପରେ ଥିଲା ଏହାର ନାମ ଯାଏଟା (iii)

କୁଳାବ୍ଦିରେ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।

1

3. (i) പ്രയോഗം മാറ്റുക

അയാൾ അവളുടെ കണ്ണുനീരും ശരീരത്തിൽ പററിയ
അഴുക്കും തുത്തു കള്ളത്തു.

(ii) അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ
നിഷ്പയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.

1

‘വിഷാദത്തിന്റെ കരിനീലത്താകത്തിൽ’ എറിയുന്ന ബഹീർ
പ്രകൃതിയുടെ അനുഗ്രഹശക്തിയിലും വിശ്വസിക്കുന്നു.

(iii) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക
ഈ മതപ്ലോരിന് അവസാനമുണ്ടാകണമെങ്കിൽ
സമഖ്യാദിയോടുകൂടി എല്ലാ മതങ്ങളും എല്ലാവരും
പഠിക്കണം.

1

(iv) അന്വാദ്യാന്വുപത്തിലാക്കുക
അടുത്തുനിന്ന് ചെറുക്കനോട് അവൾ ചോദിച്ചു :
“നീ അറിയോ അയാളെ ?”

1

(v) പിരിച്ചെഴുതിസന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക
(a) കണ്ണീർ
(b) ചേതോവികാരം

2

(vi) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക
(a) ഗാഡാശ്രൂഷം
(b) പൊൻപട്ടം

2

(vii) (a) പര്യായപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക
(1) ചെവി
(ശീർഷണ്ണം, ശവസ്സ്, പാദുകം, കർണ്ണം)
(2) വേദം
(ആമ്കായം, ഗരളം, ധിഷണം, നിഗമം)

1

1

(സ്വഭാവം സ്വീകരണം സ്വീകരണം സ്വീകരണം)

(2)

(ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରାପ୍ତରେ ପ୍ରାପ୍ତରେ ପ୍ରାପ୍ତରେ ପ୍ରାପ୍ତରେ)

മുഖ്യസന്ദेश (I)

ଅଇୟକେଇଅଳାଗାଙ୍ଗରୁଥୀରୁ (୧)

(ဝစ်ပျောက်မီဒီဒေ၊ ဖြန့်ချေရန်မီဒီဒေ၊ ဖြန့်ချေရန်မီဒီဒေ၊
ဝင်ဆောင်ရွက်ပါသော ဝန်ဆောင်ရွက်ပါသော ဖြန့်ချေရန်မီဒီဒေ)

(2) മലബാറിൽ - മലബാറിൽ

(ଫୁଲ ପାଇଁ କରିବାର ପାଇଁ ଯଦୁତିରେ କରିବାର ପାଇଁ)

ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ (୧)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରାମର୍ଶଦାତା କେନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ୟ ପରିକଳ୍ପନା ଅଧିକାରୀ (p)

(‘ଓঠাকুফ’ ‘ওঠেসুয়ায়’ ‘ওঠিয়াকুপ’ ‘ওঠিয়াকুপ’)

(2) മുൻസിപ്പാലിറ്റി

(ଓগুলি ওয়াল 'ক্লেইট' ওয়ালেট)

ଓଡ଼ିଆ (୧)

କ୍ରିୟକାରତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟା

(മുഖ്യമന്ത്രി എം.എൽ.കെ. എൻ.സാരൂജേഷ്ണൻ)

(2)

(ଓসচৰগুৰু 'ওয়েব 'ফ্রেঞ্চ 'যোগীশ্বৰ

ଓମ୍ବେରୁ (୧)

അനുസ്ഥിതിയിൽ നിന്ന് വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നത് (q)

(ଫିଲେଟିକ୍ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି)

ଓয়েছেন বিষয়ে পুরুষ 'আফেসেন্স' কে ওয়াকান্সি প্রয়োগ করে আপনি
তার একটি গুরুত্বপূর্ণ অবস্থা হিসেবে দেখেন। আপনি এই অবস্থাটি
'আফেসেন্স' হিসেবে দেখেন। আপনি এই অবস্থাটি কেন দেখেন?
('আফেসেন্স' হলু অবস্থা কেন দেখেন ও কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ)

၃ ဖော်ပြု ဖွယ်စွမ်းဆောင်ရည် စိုက်ပေါင်းစပ်လေယာဉ်

କ୍ରିଟର୍ ଯେଣାକୁ ଥିଲା ତାହାର ପାଦରେ ମୁହଁରେ ଏହାରେ ଯେବେ

അന്താരാഷ്ട്ര യോഗത്വമുള്ള ഭാഗവത്പരമായ

ଶୁଣ୍ଡେଇଲୁଗୁରୁଙ୍କେ ନୀତିପାଦିକାରୀଙ୍କ କେତେବେଳେ ଯାଏଇବୁ (p)

ହୋପିଆର୍କ୍ଯୁଲେଟାଶ୍ରୀ

‘ഒരു പ്രാഥമ്യ വിനായക മഹാത്മാവായിരുന്നു ശ്രീ മഹാത്മാ ഗാന്ധി’ എന്ന് അദ്ദേഹത്തിൽ വിശ്വസ്യ ചെയ്യപ്പെടുന്നതാണ്.

କୁଳପିଣ୍ଡିଯାର୍କିନ୍ଦ୍ରାଜା ଶ୍ରୀରାମଗିରୁ

“କ୍ରିକ୍ଟିକର୍ମ ପାଇଁ ଦୁଇମାତ୍ର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାରୁ ନାହିଁ”

୯ ଫ୍ରେଡିକ୍ ମୁନ୍ଦର

ടേരിൽക്കു “മീയിച്ചെല്ലാവും നീറ്റുന്നതും ഗോഡാവലം

ଫେର୍ରେଲ୍ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ଉନ୍ନତିଶୀଘ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ

(ଯୋଗ୍ୟତାକ୍ଷରିତା)

“ഡോക്ടർ കുമാരൻ അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചു”

ପ୍ରେସ ବ୍ୟାଗନ୍ତରାଜ୍ୟକାନ୍ତରେ

ବ୍ୟାକ୍ ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦ ଓ ପରିଚାଳନା

“ യൂദരാജി ക്രായ്വൈഗസിന്റെ ഫോറ്മറുമുഖം ”

അയിരുന്നു മുൻപ് കൂടാൻ പറ്റിയാണ്

(1)

- (e) ‘എല്ലാമാ, മാകുന്നതു ചെയ്താലും മടിക്കേണ്ട’
ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാർ ?
(ജനകൻ, വിശ്വാമിത്രൻ, വസിഷ്ഠൻ, ശ്രീരാമൻ)
- (f) ‘വായന’ എന്ന കവിത താഴെ കൊടുത്തവയിൽ എത്രു
വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താം ?
(മുക്തകം, നിരർത്ഥകകവിത, കാർട്ടുൺ കവിത,
ഹാസ്യകവിത)
- (g) “വഴിവെട്ടുന്നവരോട്” എന്ന കവിതയിൽ
പെരുവഴിയായി കവി സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
(പുതിയകാഴ്ചപ്പാടുകൾ, വിശാലമായ ചിന്തകൾ,
അപകടം പതിയിരിക്കുന്ന കൊടും കാട്,
പാരമ്പര്യമായി തുടരുന്ന ശീലങ്ങൾ)
- (h) ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നു
വിശ്രഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്ന കവി ആർ ?
(ചെറുദ്ദേരി, എഴുത്തച്ചൻ, കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ,
കുമാരനാശൻ)
- (ii) ഉത്തരമെഴുതുക
- (a) “എന്തുചെയ്യേട്ട് അവരുടെ അഭിലാഷം
പോലെയാണോ ജീവിതത്തിന്റെ പോക്ക്” ലേവകൻ
ഇവിടെ സുചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- (b) അനാദ്യമായി അയാൾക്കൊരു നാളെയുണ്ടായി
ആർക്ക് സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- (c) ബുദ്ധൻ ബുദ്ധമതം കൊണ്ടു പ്രയോജനമുണ്ടാ എന്ന
ശൈനാരാധാനാഗുരുവിന്റെ ചോദ്യത്തിന്
അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
- (d) നോവൽ രചനയിൽ ബഷീറിന്റെ രീതി എന്താണ് ?

- (iii) (a) സീതാദേവി വരണമാല്യം ചാർത്താനായി ശ്രീരാമന്റെ
അരികിലെത്തുന്ന ഭാഗം കവി
അവതരിപ്പച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? 3
- (b) പുതുവഴിവെടുന്നവർ എങ്ങനെയാണ്
സ്വീകരിക്കപ്പെടുക. 3
- (c) ‘വായനയില്ലാതായില്ല എന്നതിലെഴുതിയിരിക്കുന്നു’
എതിൽ ? ഇവിടെ കവി സൃഷ്ടിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ? 3
- (d) “ഇരുവഴിയിൽ പെരുവഴി നല്ലു
പെരുവഴിയേ പോ ചങ്ങാതി”
സന്ദർഭവും അലക്കാരവും വിശദമാക്കുക. 3
- (iv) എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ
കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക : 2×6=12
- (a) മൃതസന്ത്തജ്ജിവനി എന്ന ശീർഷകം ഈ കമയ്ക്ക്
എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമായിരിക്കുന്നുവെന്ന്
പരിശോധിക്കുക ?
- (b) ഹരിപ്രിയമരണത്തെ അതിജീവിച്ചതെങ്ങനെ ?
- (c) കപ്പിത്താനെ അപ്പു രക്ഷപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ ?