

MARKING SCHEME

2010

CLASS X



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION
DELHI**

MARKING SCHEME

2010

CLASS X



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION
DELHI**

CBSE, Delhi-110301

November, 2010 : 500 Copies

Price : Rs.

Manuscript as such highlights the main value points and does not represent a complete ideal answer.
Manuscript may vary from time to time and year to year.

Published by Secretary, C.B.S.E. 'Shiksha Kendra', 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi - 110301.
Laser typesetting and Printed by Akashdeep Printers, Daryaganj, New Delhi - 110002

PREFACE

CBSE as a pace setting national Board has constantly been striving to design its evaluation process in a manner that it is used as a powerful means of influencing the quality of teaching and learning in the classroom situation. Also, it has to be so designed that it provides constant feedback regarding the effectiveness of the course content, classroom processes and the growth of individual learners besides the appropriateness of evaluation procedures.

As a move in this direction, CBSE started the practice of publishing the Marking Schemes with twin objectives in mind-(i) making the system more transparent and at the same time, (ii) ensuring high degree of reliability in scoring procedure.

Who are the markers of answer scripts? How do they mark the answer scripts? How can it be ensured that marking is fair, objective and reliable? Questions of these types naturally arise in the minds of candidates appearing in the public examination. These questions are equally pertinent to the teachers who are not adequately exposed to the CBSE system of marking.

Answer Scripts marking is a specialised job. It is assigned to teachers-PGTs for Class XII and TGTs for Class X who are in direct touch with the subject and have a minimum of 3 years experience of teaching the subject at that level. Appointment of examiners is made in accordance with the well-defined norms. Markers examine scripts with the help of detailed guidelines called the 'Marking Schemes'.

It is this tool (Marking Scheme) alongwith the extensive supervisory checks and counter-checks through which CBSE tries to ensure objective and fair marking. The present publication is being brought out with a view to serving the following objectives :

- (i) To give an opportunity to the teachers and students to look into the Marking Schemes that were developed by the Board and supplied to the evaluators in 2010 main examination in some selected main subjects.
- (ii) To receive feedback and suggestions from institutions/subject teachers on the utility and further improvement of Marking Schemes.
- (iii) To encourage institutions to undertake similar exercise of developing marking schemes for classes other than those covered by the Board's examination with a view to increasing teachers' responsiveness to them as the essential tools of evaluation.

HOW TO USE

Teachers and the students preparing for Class X examination of the Board constitute the primary interest-group of this publication. Marking Schemes of Question Papers in the subjects of English (Communicative), English (Language and Literature), Hindi Course A, Hindi Course B, Mathematics, Science (Theory and Practical Skills), Social Science, Introductory Information Technology, Communicative Sanskrit, French, Urdu Course A, Urdu Course B and Bengali administered in Delhi and Outside Delhi during the 2010 main examination have been included in this document. Some tips on their usage are given below :

(a) To Teachers :

- Go through the syllabus and the weightage distribution for the subject carefully.
- Read the question paper to find out how far the question paper set subscribes to the prescribed design. Grade every question by difficulty level for students who have taken the main Board examination.
- Consult the 'Marking Scheme' for each question, with reference to steps into which answers and awards have been divided.
- Work out concrete suggestions for the Board.

(b) To Students :

- Study each question carefully, comprehend them and write down the main points of the answer and note down their difficulties for clarification.
- Examine a question in conjunction with the Marking Scheme and find out the proximity of the answer to that suggested in the Marking Scheme.
- We will feel motivated if this publication is commented upon by practitioners in the context of its impact on their teaching learning strategies. Contribution of the experts and the officials of the Board in bringing out this document is gratefully acknowledged.

We urge the teachers to encourage their students to make use of this publication and at the same time to enrich us with their free and frank reactions.

M.C. SHARMA
CONTROLLER OF EXAMINATIONS

भारत का संविधान उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक ' [सम्पूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य] बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को:

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म
और उपासना की स्वतंत्रता,
प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए,
तथा उन सब में,

व्यक्ति की गरिमा और ' [राष्ट्र की एकता
और अखण्डता] सुनिश्चित करने वाली बंधुता

बढ़ाने के लिए

दृढसंकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26 नवम्बर, 1949 ई० को एतद्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।

-
1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से "प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य" के स्थान पर प्रतिस्थापित।
 2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से), "राष्ट्र की एकता" के स्थान पर प्रतिस्थापित।
-

भाग 4 क मूल कर्तव्य

51 क. मूल कर्तव्य - भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह -

- (क) संविधान का पालन करें और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्र गान का आदर करें;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखें और उनका पालन करें;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करें और उसे अक्षुण्ण रखें;
- (घ) देश की रक्षा करें और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करें;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करें जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हों, ऐसी प्रथाओं का त्याग करें जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्व समझें और उसका परिरक्षण करें;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी, और वन्य जीव हैं, रक्षा करें और उसका संवर्धन करें तथा प्राणि मात्र के प्रति दयाभाव रखें;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखें और हिंसा से दूर रहें;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करें जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाईयों को छू लें।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a ¹ **[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the ² [unity and integrity of the Nation];

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs. by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "Sovereign Democratic Republic (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs. by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "unity of the Nation (w.e.f. 3.1.1977)

THE CONSTITUTION OF INDIA

Chapter IV A

Fundamental Duties

ARTICLE 51A

Fundamental Duties - It shall be the duty of every citizen of India-

- (a) to abide the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) To promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wild life and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement.

CONTENTS

Secondary School Examination (X)

Marking Scheme

	Page No.
1. English Communicative	1-44
2. English Language and Literature	45-80
3. Hindi Course 'A'	81-116
4. Hindi Course 'B'	117-154
5. Mathematics	155-185
6. Science	186-223
7. Practical Skills in Science	224-240
8. Social Science	241-282
9. Introductory Information Technology	283-308
10. Communicative Sanskrit	309-340
11. French	341-376
12. Urdu Course 'A'	377-399
13. Urdu Course 'B'	400-418
14. Bengali	419-432

**LIST OF COORDINATORS/SUBJECT EXPERTS/REPRESENTATIVES
OF THE REGIONS FOR UPDATION/FINALISATION OF THE
MARKING SCHEME FOR THE SECONDARY SCHOOL
EXAMINATION, 2010**

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
ENGLISH COMMUNICATIVE	
1. Mrs. Rachna Pant Principal Ramjas Pulic School Sector-4, R.K. Puram New Delhi	7. Ms. Padmini Yadav Ramjas School Sector-4, R.K. Puram New Delhi
2. Mrs. Onika Mehrotra Kalka Public School Alaknanda Kalkaji, New Delhi	8. Ms. Manvinder Kaur Delhi Public School Site No. 3, Meerut Road, Ghaziabad, Uttar Pradesh
3. Mrs. M Iyenger Prakash Senior Sec. School Near Sandesh Press Bodakdev Ahmedabad, Gujarat	9. Mrs. Maya Mohan Principal Cinmays Vidyalays Kochi
4. Mr. Meera Bhardwaj Ramjas School Sector-4, R.K. Puram New Delhi	10. Mr. Anoop K. Kamal Principal Bhai Joga Singh Girls Public School D-4 Faiz Road Karol Bagh New Delhi
5. Smt. Pervinder Kaur Govt. Model Senior Sec. School Sector 35, Chandigarh	11. Sh. Hiranya Hazarika Tinsukia English Academy Tinsukia, Assam
6. Mrs. Neena Kaul PGT St. Mary's School B-II, Safdarjung Enclave New Delhi	ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
	1. Mr. Ramesh Chand Principal Govt. Boys Sr. Sec. School MB Road Pushp Vihar Phase-I New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

2. Shri P.N. Thakural
C4C-4/256 Janak Puri
New Delhi
3. Dr. B.D. Jain
Retd. Principal
F.131 Pandav Nagar
Delhi
4. Mr. Rajinder Singh
Govt. Boys Sr. Sec. School No.2
Kalkaji
New Delhi
5. Mrs. Anupama
Govt. Sr. Sec. School
Sector-19, Chandigarh
6. Mr. G.R. Sharma
Govt. Boys Sr. Sec. School No.2
Kalkaji
New Delhi
7. Mr. P.G. Rajendran
Vice Principal
Jawahar Navodaya Vidyalaya
Dodaaballapur, Bashettihalli
Post, Bangalore Rural Distt.
Karnataka
8. Mrs. Neelima Sharma
Rtd. Deputy Education Officer
Directorate of Education
District South
Defence Colony
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

9. Ms. Neelam Kulshreshtha
Rajkiya Pratibha Vikas Vidyalaya
BT Block
Shalimar Bagh, Delhi
10. Ms. Neeta Joshi
PGT
Advanced Academy
ISKON Vihar Nipanie Road
Indore, M.P.

HINDI COURSE A

1. Dr. Anuradha
HOD
Sardar Patel Vidyalaya
Lodhi Estate, New Delhi
2. Dr. Suresh Pant
10 C/4 C, Janakpuri
New Delhi
3. Ms. Kamlesh
Sarvodaya Kanya Vidyalaya
Avantika, Sector-I, Rohini
Delhi
4. Shri D.B. Sharma
PGT
Kendriya Vidyalaya No.1
Jaipur (Rajasthan)
5. Mrs. T. Prasanna Kumari
Vice-Principal
Kendriya Vidyalaya
CRPI,
Chennai, Tamil Nadu

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

6. Smt Rupa
PGT
DA V Model School
Sector-15, Chandigarh
7. Dr. Lalima Verma
Principal
Kendriya Vidyalaya
FRI, PO New Forest,
Dehradun, Uttarakhand
8. Mr. Manish Agarwal
Montfort School
Phase-I, Ashok Vihar
Delhi
9. Dr. Sabya Sachin
Lecturer
Govt. Boy, Sr. Sec. School
Tagor Garden
New Delhi
10. Dr. Davinder Tyagi
H-25, West Jyoti Nagar
Shahadara
Delhi-32
11. Mrs. Monika Sharma
TGT
Sardar Patil Vidyalaya
Lodhi Estate
New Delhi

HINDI COURSE B

1. Dr. Anuradha
HOD
Sardar Patel Vidyalaya
Lodhi Estate, New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

2. Dr. Kamal Satyarthi
187 K, Jeevan Nagar
Kilokari,
New Delhi
3. Ms. Renu Pushkarna
PGT
DAV Public School
Sector-14, Gurgaon
4. Ms. Monika Marwah
Sanskriti School
Dr. Radhakrishnan Marg
Chanakaya Puri, New Delhi
5. Dr.. A. Rengasamy
PGT
SBOA School & Jr. College,
18 Sch. Road
Anna Nagar, Western Extn.,
Chennai, Tamilnadu
6. Mrs. Shika Nag
DTEA Sr. Sec. School
B-1, Janak Puri, New Delhi
7. Sh. J.K. Jain
PGT
Daly College, Indore
8. Dr. R.K. Dabas
SCERT.
Defence Colony
Delhi
9. Dr. O.P. Rai
Vice Principal
K. V. Amnigog
Guwahati

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

10. Dr. Madhuri
Delhi Public School
Sector 3, Dwarka,
New Delhi

11. Ms. Priya Vaidya
M 47, Saket
New Delhi

MATHEMATICS

1. Mrs. Anita Sharma
Principal
S.D. Public School
BU Block, Pitampura,
Delhi

2. Dr. V.P. Gupta
Professor
NCERT, Sri Autobindo Marg
New Delhi

3. Sh. G. D. Dhall
K-171, LIC Colony
Syed Nangloi Village
Delhi

4. Sh. S.N. Chibber
Principal (Retd.)
B-330, Saraswati Vihar
Delhi

5. Sh. V.P. Singh
Retired Principal
2610 A, Street No.9 Bihari Colony
Shahdara, Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

6. Sh. J.C. Nijhawan
Rtd. Vice Principal
C-51 Maharana Pratap Enclave
Delhi

7. Sh. V. Vijay Kumar
Principal
Jawahar Nehru School
Habibganj, Bhopal
M.P.

8. Mr. C. Sathyamurthy
Principal
Chinmaya Vidyalaya
9-B, Taylore Road
Kilpauk Chennai

9. Sh. Nirmal Singh
PGT
Govt. Model Sr. Sec School
Sector-35-D, Chandigarh

10. Sh. R.N. Chaubey
Principal
JLN Model Sr. Sec. School
Digwadih No. 12,
P.O. Pathardih, Dhanbad,
Jharkhand

11. Sh. M.N. Chaturvedi
Principal
Vivekanand Kendra Vidyalaya
Tinsukia
Assam

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

12. Sh. Ajay Marwaha
S.D. Public School
BU Block
Pitampura, Delhi

13. Sh. J.P. Singh
Kendriya Vidyalaya
AGCR Colony
Delhi

SCIENCE

1. Sh.L.V.Sehgal
Principal
Bal Bharati Pub. School
Rajinder Nagar
Near Ganga Ram Hospital
New Delhi

2. Sh. P. N. Seth
65/42, New Rohtak Road
New Delhi

3. Sh. J.P. Agarwal
3 Shakti Apartment
Ashok Vihar Phase-III
Delhi

4. Sh.B.N. Mehrotra
A-32, Nanda Road
Adarsh Nagar, Delhi

5. Sh. Virendra Srivastav
B-3/95B
Janakpuri
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

6. Sh. S. Dev
Principal
Budding Buds Sr. Sec. School
Tinsukia, Assam

7. Sh. Anil Kr. Gupta
Kendriya Vidyalaya No.6
Pratap Nagar
Jaipur, Rajasthan

8. Sh. Sri Devi S.A.
Principal
BBUL Jain Vidyalaya
84 KR Road
Bangalore

9. Mrs. Mohina Dar
Principal
Amity International School
Sector.44, Noida
Gautam Budh Nagar
Uttar Pradesh

10. Mrs. Ravinder Kaur
PGT, Physics
Govt. Model Sr. Sec. School
Sec.33-D, Chandigarh

11. Ms. Sangeeta Bhatia,
New State Academy Sr.Sec.School,
Zone H-4, Pitampura,
Delhi

12. Ms. Poonam Sondhi,
Bal Bharti Public School,
Ganga Ram Hospital Marg,
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

13. Ms. Anju Marwah,
Bal Bharti, Pub. School
Rajinder Nagar
New Delhi
14. Sh. Suman Nath
Principan
Tagore International School
E-Block, East of Kailash
New Delhi
15. Mrs. Meena Malhotra
Bal Bharti, Pub. School
Rajinder Nagar
New Delhi

SOCIAL SCIENCE

1. Mrs. Ravinder Jodhka
Vice Principal
Guru Harkishan Pub. School
Hardhian Singh Road
Karol Bagh, New Delhi
2. Sh. Kirpal Singh
Retd. Principal
C-1001 NPSC CGHS Ltd
Plot No 5, Sector-2, Dwarka
New Delhi
3. Sh. V.B. Krishna
C-382, Saraswati Vihar
Delhi
4. Sh. D.S. Yadav
E-52, Pandav Nagar
Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

5. Ms. Padma Srinivasan
HOD
Delhi Public School
R.K. Puram,
New Delhi
6. Mrs. Bindu Gera
PGT
Blue Bells International School
Kailash Colony, New Delhi
7. Smt. Veena Sharma
Bhavan's Vidyalaya
Sector-27, Chandigarh
8. Dr. C.V. Narasimbon
Principal Rt.
Ram Nath Sec. School
Vijyan Nagar, Visakhapatnam
Pradesh
9. Mrs. Kaveri Adhikari
Principal
Tagore Public School
Attaruiya, Allahabad
Utter Pradesh
10. Dr. Indu Sharma
PGT
Demonstration Multipurpose
School (RIL)
Pushkar Road
Ajmer, Rajasthan
11. Mrs. Manmeet Kaur
TGT
Guru Harkishan Public School
Karol Bagh, New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

12. Sh. S.N. Sharma
BC 54, Shalimar Bagh (W)
Delhi
13. Smt. Monika Goswami
Principal
Maharishi Vidya Mandir
Silpukheri, Guwahati

COMMUNICATIVE SANSKRIT

1. Sh. Chand Kiran Saluja
Head of Deptt.(Sanskrit)
Central Institute of Education
University of Delhi, Delhi
2. Sh. Y. D. Sharma
H. No. 100, 101 Pocket A-3
Sector-11, Rohini, Delhi
3. Shri Chander Bhan Singh
Vice Principal
Govt. Boys Sec School No.2
Khanpur, New Delhi
4. Sh. Bhaskar Dutt Dwivedi
Principal
Dau Dayal Arya Vedic Sr. Sec. School
Nayan Vans, Delhi
5. Sh.H.O.Arya
DAV Public School
Sector-14,
Faridabad, Haryana
6. Ms Chandra Ramani
PGT
PS BB Sr. Sec. School
15, Lake Area, First Main Road
Chennai, Tamil Nadu

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

7. Mrs. Seema Sharma
MGD Girls School
SRS Road, Ajmeri Gate
Jaipur, Rajasthan
8. Shri J.L. Sharma
Principal
Dewan Public School
Opp. Roadways Bus Stand
Meerut Road, Hapur,
Ghaziabad, Uttar Pradesh
9. Smt. Parvesh Sharma
Priyadarshni Senior Sec. School
Fatehpur Beri, New Delhi
10. Mr. Vijay Trivedi
Vasant Valley School
Vasant Kunj Sector-C,
New Delhi
11. Shri C K Sharma
Principal
Bhavan's Sawan Public School
Bhati Mines Road,
New Delhi

FRENCH

1. Ms. Manisha Sondhi
PGT
Delhi Public School
Sec-c, Pkt-V, Vasant Kunj,
New Delhi
2. Ms. Anuradha Karkum
The Mother's International School,
Sri Aurobindo Marg,
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

3. Ms. Preeti Chawla
PGT
Tagore International School
East of Kailash,
New Delhi

4. Ms. Brinda Mukherjee
PGT
Delhi Public School
Sector-30, Noida
G.B. Nagar, U.P.-201303

5. Ms. Payal Naik

6. Ms. Adita Saxena

URDU COURSE A/B

1. Mohd.Marroof Khan
Principal
Dr. Zakir Hussain Memorial
Sr. Sec. School Jafarabad,
Delhi

2. Dr. Razi Ahmad
C/o Darshan Lal
F-401 Munirka Village,
New Delhi

3. Mrs. Kishwar Jahan
(PGT Urdu),
Dr. Zakir Husain Mem. Sr. Sec. School
Jafrabad, Delhi

4. Dr. Nafees Jahan Ansari
Ex-Principal
47/5, Uttranchal Society
I.P. Extn., Delhi

5. Mr. Arief Usmani
Anglo Arabic Sr. Sec. School
Ajmeri Gate
Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

BENGALI

1. Mr. P. Saha
PGT
V.N. Bengali Sr. Sec. School
Sarojni Nagar, New Delhi

2. Mrs. Sharmishta Sen
147/C Pocket J & K
Dilshad Garden
Delhi

3. Mrs. Mitra Saha
Shyama Prasad Vidyalaya
Lodhi Estate,
New Delhi

4. Mr. V. Das Adhikasi
V.N Bengali S. S. School
Sarojini Nagar
New Delhi

5. Mrs. Amita Ghosh Roy
PGT
Ashok Hall Girls Sec. School
Sarat Bose Road
Kolcotta, West Bengal

6. Mr. Aditi Sinha
PGT
Bengali Sr. Sec. School,
Alipur Road,
Delhi

7. Mr. S. Sahoo
V.N. Bengali S. S. School
Sarojini Nagar
New Delhi

ENGLISH (Communicative)

Time allowed : 3 hours

Maximum marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS :

- (i) *This paper consists of four sections.*
Section A - Reading 20 marks
Section B - Writing 30 marks
Section C - Grammar 20 marks
Section D - Literature 30 marks
- (ii) *Attempt **all** questions.*
- (iii) *Do **not** write anything in the question paper.*
- (iv) *All the answers must be correctly numbered as in the question paper and written in the answer sheet provided to you.*
- (v) *Attempt all questions in each section before going on to the next section.*
- (vi) *Read each question carefully and follow the instructions.*
- (vii) *Strictly adhere to the word limit given with each question.*

QUESTION PAPER CODE 1/1/1

SECTION A(Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow. 12 marks
 1. I felt stupid, being made to stand on the desk while the other kids were bent over their notebooks. I couldn't understand my new school or my new classmates, or their alien language – English – and the fact that they could do sums in their head, while I struggled with a paper and pencil. For me, at age six, the good times had ended. Life seemed a far cry from those days in Nellore, Andhra Pradesh, all thanks to my grandfather's reflected glory. He was a military doctor, a great man, and I lived with him. And so even policemen gave me affectionate salaams, which I learned to acknowledge with a nod. I'd simply lay my head down on the desk and sleep in class, if bored. I was a pampered little prince.
 2. In early 1971, my parents decided it was time I moved to Bombay where father worked. My first few days were a disaster. No one spoke Tamil or Telugu, the only languages I knew. I couldn't keep pace with their writing or

reading. Then one day, a slight plump lady with large spectacles, wearing trousers walked into the classroom. “Hello,” she said, “My name is Miss Jean. I am your new class teacher.” She’d done her homework. Spotting me in a back corner, she beckoned me to the front. My almost empty notebooks must have given Miss Jean a clue that I needed the extra attention. If the class had to write a page, I’d be made to write two. Even during PT, I had to stay back and write. When I was caught sneaking to the window to watch the others playing, Miss Jean put me in the middle row, far from the window.

3. I made some progress and Miss Jean made it a point to praise every little achievement. If I did my work wrong, she’d call me to her desk, hug me and show me how to correct my errors. Mistakes were only human in her eyes, but neglecting home work was a crime – there’d be a terse comment in my diary for mother to see. And I’d be grounded that evening. Meanwhile I was getting possessive and minded if another child got more hugs. By Christmas, I stood fifth in class. “I am very proud of Srikant,” she told the class after reading out the marks. I related that moment to mother again and again. When I returned after summer vacations, I heard that Miss Jean had got married and was going to Australia.
4. Many years went by. I graduated in engineering, then in management, got a job, married and had kids. One day I found myself thinking of Miss Jean. Soon afterwards I found myself in Sydney, Australia, on an official trip. I tried looking up my teacher in the phone book. But it was of no help as I did not know even her surname. Thank you, Miss Jean, wherever you are for the tact and patience with which you taught me.

1.1 Complete the following sentences.

1x 8=8

- (a) When the author got bored in his class while he studied in Nellore, he _____.
- (b) He was given a preferential treatment when he was a child because _____.
- (c) The author felt very bad and could not mix with his new classmates because _____.
- (d) When Miss Jean discovered that the author needed her extra attention she assigned him _____.
- (e) Miss Jean put the author in the middle row far from the window when she found _____.

- (f) When the author committed mistakes, Miss Jean made it a point to _____.
- (g) The author became so possessive of Miss Jean that _____.
- (h) Although the author's efforts failed to trace her later in Australia, he thanked her in his heart because _____.

1.2 Find words from the passage that mean the same as

1×4 = 4

- (a) spoiled with too much attention (para 1)
- (b) called / signalled (para 2)
- (c) having excessive desire to own (para 3)
- (d) fail to do something (para 3)

2. Read the passage given below and answer the questions that follow.

8 marks

1. Ilkal, a small town famous for its ethnic saris is in the northern district of Bijapur in Karnataka. But soon the sound of the loom may belong to the past as more and more weavers leave this art to join more profitable occupations. These saris are unique for their four to six inch broad reddish maroon borders with traditional, distinct designs. It is the families of dyers and weavers who together produce the Ilkal sari - a deep blue-black indigo body with red borders. It is woven in cotton or silk or a combination of both. The cotton before the advent of chemical colours, was indigo dyed, and the red border dyed with colours derived from flowers.
2. A weaver's living room includes a handloom pit, where the weaver works on the loom at the same time entertaining guests and customers. The bedroom is the store room for yam and also doubles as the domain of womenfolk of the house. It takes around a week to complete a sari. It is tiresome work. "The wholesaler gives us the required raw materials, mainly yam, and we weave the sari on a piecemeal basis" he elaborates. "We are then sure the sari is sold and we are not stuck with dead stock. This is how the system mostly works now."
3. Traditionally, Ilkal saris were made using natural indigo dyes. Then, in the 1970s, the synthetic German indigo replaced this vat dying process. Today,

this has given way to naphtha based dyes. The famed and centuries old indigo dying is now on the verge of extinction. As the new generation steps into more profitable avenues the skyline of Ilkal is fast changing too. “The most profitable business in the area now is granite,” states a weaver. With this stone being available in plenty here, a number of granite selling agencies and chimneys of granite processing units are proliferating all over. As more and more of town’s younger citizens step into newer ventures like that of selling stones, the loom may become a mere memory.

- 2.1 Complete the paragraph using one word only in each blank. 1x3=3

Ilkal, once a small town (a) _____ for its saris is fast changing into one known for granites. (b) _____ a sari takes almost a week and is tiresome work. The younger generation (c) _____ granite business to sari weaving.

- 2.2 Complete the sentences given below: 1x5=5

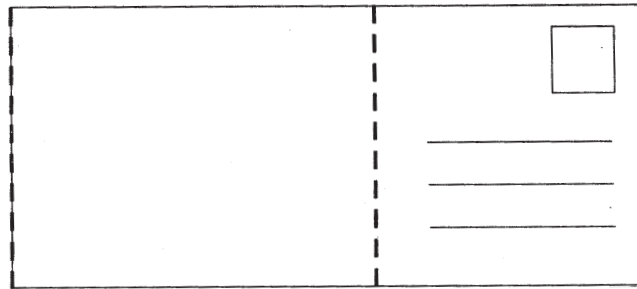
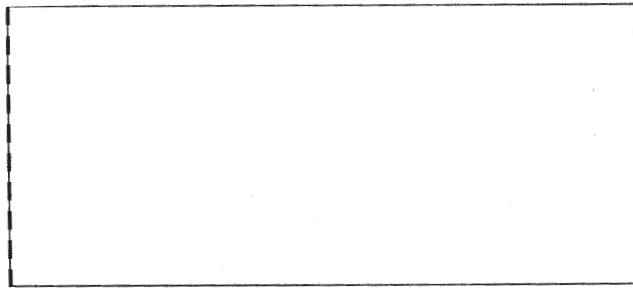
- (a) A weaver’s bedroom functions as _____.
- (b) German Indigo has replaced _____.
- (c) Weaving saris on a piecemeal basis ensures that _____.
- (d) Availability of granite stone in plenty in the area has led to
 - (i) _____
 - (ii) _____

SECTION B (Writing)

(30 Marks)

3. You are Rahul, Secretary of the Arts Club, Navodaya School, Nagpur. An interschool cultural competition is being conducted in your school on the 25th of November. Put up a notice informing House Captains and Badge Holders about a meeting to discuss the arrangements for the programme. Write the notice in not more than 50 words. 5 marks

4. Your school has introduced Yoga classes recently. Write a postcard in not more than 50 words to your friend Kamal/Kamala, B-10, Shaheed Bhagat Singh Road, Patiala, informing him/her about how they have benefited you. You are Sumit / Suman. Copy the format of the postcard from the question paper. 5 marks



5. You are Swathi, living at 10, Nana Saheb Road, Kanpur. You happened to see your neighbour's ten year old housemaid being ill-treated by the house owner. Write a letter to the editor of a national daily in about 150-175 words about prevalence of child labour in spite of the strict rules laid down by the government.

Take ideas from the hints given below:

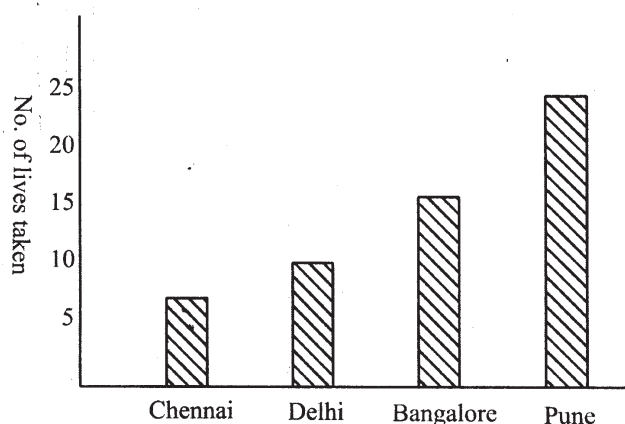
- Made to work for long hours
- Ill treated, paid very little.
- Law breakers to be punished

10 marks

6. You are Dr. Nishant / Nisha. You came across the following information about the outbreak of Swine flu and the number of lives taken by it. You decided to write an article for a leading daily about the precautions to be taken to prevent it from spreading. Write the article in 150-175 words using ideas from the unit on 'Health and Hygiene,' your own ideas, and the bar-graph given below.

10 marks

Spread of Swine flu in India



For the Blind

You are Dr. Nishant / Nisha. You came to know about the outbreak of Swine flu and the number of lives taken by it. You decided to write an article for a leading daily about the precautions to be taken to prevent it from spreading. Write the article in 150-175 words taking ideas from the unit on 'Health and Hygiene' along with your own ideas. Some hints are given below:

- Consult a doctor
- Wear masks
- Avoid going to a crowded place
- Take medicines and rest as advised
- Avoid contact with those who are infected

SECTION C (Grammar)

(20 Marks)

7. Look at the notes given below and complete the paragraph that follows. Do not add any new information. Write the answers in your answer sheet against the correct blank numbers.

1x4=4 marks

Cheetah - man's companion - surprising speed - effort - overheat - system - growl when angry - timid nature - Egyptian Pharaohs - worship as gods

Cheetahs are man's oldest companions. Their speed (a) _____. Their system gets (b) _____ with the effort and they need a long rest afterwards. Though they growl when angry (c) _____. They were (d) _____ Egyptian Pharaohs.

8. The following passage has not been edited. There is one error in each line. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet against the correct blank number. The first one is done as an example.

½x8=4 marks

Trying to achieving your goals without an	eg achieving achieve
action plan is like trying for drive-across	(a)
the country within a map. The wasted	(b)
time, energy or money will probably	(c)
make you give in travelling before you	(d)

go very far. Such goals is not goals at all. (e)

They are merely fantasies. Success people (f)

find out what it costs to make his dream (g)

come true. They don't complain when the effort made. (h)

9. Rearrange the following words and phrases to form meaningful sentences. The first one has been done as an example. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet.

1x4=4 marks

Tend to / worry about / most of us / we take / the risks / in life

Most of us tend to worry about the risks we take in life.

- (a) changes / the world / are / technological / sweeping /
(b) everyday living / timely / secure and / measures / happy / can make /
(c) occur / factors / misfortunes / due to / may / various /
(d) can minimize / risk management / the impact of / uncertain events / through / you

10. Fill in each blank in the following passage with one word only. Write the correct word in your answer sheet against the correct blank number. Do not copy the whole sentence.

½x8=4 marks

The notion (a) _____ religious faith can prompt physical well-being is not new. Most of us have heard of cases (b) _____ which someone, seemingly by sheer faith and will, (c) _____ miraculously recovered (d) _____ a terminal illness or survived far longer (e) _____ doctors thought possible. What is new is that such rewards of religion (f) _____ becoming the stuff of science. One of the (g) _____ extensive reviews demonstrates that the connections between religion (h) _____ science can cut across cultural and geographical boundaries.

11. Read the conversation given below and complete the passage that follows. Write the answers against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences.

1x4=4 marks

Rejula: M'am, may I borrow a dictionary? I forgot to bring mine.

Teacher: How can you be forgetful? Didn't I remind you yesterday?

Rejula : Yes m'am, I am sorry, I will not repeat the mistake.

Teacher: Borrow it for today.

Rejula: Thank you, m'am.

Rejula requested the teacher (a) _____ since she (b) _____.
The teacher chided her for being forgetful and asked her (c) _____. When
Rejula promised not to repeat the mistake the teacher permitted her (d) _____.
Rejula was relieved and thanked the teacher.

Section D (Literature)

(30 Marks)

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

3 marks

Now the nightingale, inspired,
Flushed with confidence, and fired
With both art and adoration,
Sang – and was a huge sensation.

- | | |
|---|---|
| (a) Name the poem and the poet. | 1 |
| (b) Why did the nightingale flush with 'confidence' ? | 1 |
| (c) How did she become a sensation? | 1 |

13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

3 marks

But no sweet bird did follow,
Nor any day for food or play
Came to the mariners' hollo !
And I had done a hellish thing,
And it would work' em woe:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (a) Who is the speaker? | 1 |
| (b) What is the 'hellish thing' done? | 1 |
| (c) Explain; "work' em woe." | |

Or

She rewards me with tears and an agitation of hands.

I am important to her. She comes and goes.

Each morning it is her face that replaces the darkness.

- (a) Why is the mirror important to “her” ?
- (b) Why does ‘she’ cry?
- (c) What does “agitation of hands” mean?

14. Answer the following in 50-75 words. 4 marks

How does the poet employ the poetic device, ‘personification’ effectively in the poem, “Ode to the West Wind” ?

Or

How does ‘Night of the Scorpion’ bring out a mother’s love for her children?

15. Read the extract given below and answer the questions that follow in one or two lines only. 4 marks

“Let me see some tenderness connected with a death.”

- (a) Why does the speaker desire to see a sight of tenderness? 2
- (b) How does the ghost fulfil his desire? 2

16. Answer the following in 50-75 words. 4 marks

How does Brutus convince the Roman mob that he was justified in murdering Caesar?

Or

Compare and contrast the characters of Ebenezer Scrooge and his impoverished clerk, Bob Cratchit in the play, “A Christmas Caro1.”

17. Answer the following in 50-75 words. 4 marks

Describe the circumstances under which Ch-tsal was able to escape from earth.

Or

Why does Babuli compare himself to an innocent lamb in the lesson, “The Tribute”?

18. Answer the following in 150-175 words.

8 marks

You are Ali. Write a letter to your friend on your experiences at the post office where you go daily expecting a letter from your daughter.

Or

You are the grandmother in 'The Ultimate Safari.' Make a diary entry on your fears and anxieties concerning the future of your grandchildren.

QUESTION PAPER CODE 1/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow.

12 marks

- 1 I felt stupid, being made to stand on the desk while the other kids were bent over their notebooks. I couldn't understand my new school or my new classmates, or their alien language – English – and the fact that they could do sums in their head, while I struggled with a paper and pencil. For me, at age six, the good times had ended. Life seemed a far cry from those days in Nellore, Andhra Pradesh, all thanks to my grandfather's reflected glory. He was a military doctor, a great man, and I lived with him. And so even policemen gave me affectionate salaams, which I learned to acknowledge with a nod. I'd simply lay my head down on the desk and sleep in class, if bored. I was a pampered little prince.
- 2 In early 1971, my parents decided it was time I moved to Bombay where father worked. My first few days were a disaster. No one spoke Tamil or Telugu, the only languages I knew. I couldn't keep pace with their writing or reading. Then one day, a slight plump lady with large spectacles, wearing trousers walked into the classroom. "Hello," she said. "My name is Miss Jean. I am your new class teacher." She'd done her homework. Spotting me in a back corner, she beckoned me to the front. My almost empty notebooks must have given Miss Jean a clue that I needed the extra attention. If the class had to write a page, I'd be made to write two. Even during PT, I had to stay back and write. When I was caught sneaking to the window to watch the others playing, Miss Jean put me in the middle row, far from the windows.
- 3 I made some progress and Miss Jean made it a point to praise every little achievement. If I did my work wrong, she'd call me to her desk, hug me and show me how to correct my errors. Mistakes were only human in her eyes,

but neglecting home-work was a crime – there'd be a terse comment in my diary for Mother to see. And I'd be grounded that evening. Meanwhile I was getting possessive and minded if another child got more hugs. By Christmas, I stood fifth in class. "I am very proud of Srikant," she told the class after reading out the marks. I related that moment to Mother again and again. When I returned after summer vacations, I heard that Miss Jean had got married and was going to Australia.

- 4 Many years went by. I graduated in engineering, then in management, got a job, got married and had kids. One day I found myself thinking of Miss Jean. Soon afterwards I found myself in Sydney, Australia on an official trip. I tried looking up my teacher in the phone book. But it was of no help as I did not even know her surname. Thank you Miss Jean wherever you are for the tact and patience with which you taught me.

1.1 Complete the following sentences.

1x 8=8

- (a) When the author got bored in his class while he studied in Nellore, he _____.
- (b) He was given a preferential treatment when he was a child because _____.
- (c) The author felt very bad and could not mix with his new classmates because _____.
- (d) When Miss Jean discovered that the author needed her extra attention she assigned him _____.
- (e) Miss Jean put the author in the middle row far from the window when she found _____.
- (f) When the author committed mistakes, Miss Jean made it a point to _____.
- (g) The author became so possessive of Miss Jean that _____.
- (h) Although the author's efforts failed to trace her later in Australia, he thanked her in his heart because _____.

1.2 Find words from the passage that mean the same as

1×4 = 4

- (a) spoiled with too much attention (para 1)
- (b) called / signalled (para 2)

- (c) having excessive desire to own (para 3)
- (d) fail to do something (para 3)

2. Read the passage given below and answer the questions that follow.

8 marks

- 1 Ilkal, a small town famous for its ethnic saris is in the northern district of Bijapur in Karnataka. But soon the sound of the loom may belong to the past as more and more weavers leave this art to join more profitable occupations. These saris are unique for their four to six inch broad reddish maroon borders with traditional, distinct designs. It is the families of dyers and weavers who together produce the Ilkal sari - a deep blue-black indigo body with red borders. It is woven in cotton or silk or a combination of both. The cotton, before the advent of chemical colours, was indigo dyed, and the red border dyed with colours derived from flowers.
- 2 A weaver's living room includes a handloom pit, where the weaver works on the loom at the same time entertaining guests and customers. The bedroom is the store room for yarn and also doubles as the domain of womenfolk of the house. It takes around a week to complete a sari. It is tiresome work. "The wholesaler gives us the required raw materials, mainly yarn, and we weave the sari on a piecemeal basis," he elaborates. "We are then sure the sari is sold and we are not stuck with dead stock. This is how the system mostly works now."
- 3 Traditionally, Ilkal saris were made using natural indigo dyes. Then, in the 1970s, the synthetic German indigo replaced this vat dyeing process. Today, this has given way to naphtha based dyes. The famed and centuries old indigo dyeing is now on the verge of extinction. As the new generation steps into more profitable avenues the skyline of Ilkal is fast changing too. "The most profitable business in the area now is granite," states a weaver. With this stone being available in plenty here, a number of granite selling agencies and chimneys of granite processing units are proliferating all over. As more and more of town's Younger citizens step into newer ventures like that of selling stones, the loom may become a mere memory.

2.1 Complete the paragraph using one word only in each blank.

1x3=3

Ilkal, once a small town (a) _____ for its saris is fast changing into one known for granites. (b) _____ a sari takes almost a week and is tiresome work. The younger generation (c) _____ granite business to sari weaving.

2.2 Complete the sentences given below:

1x5=5

- (a) A weaver's bedroom functions as _____.
- (b) German Indigo has replaced _____.
- (c) Weaving saris on a piecemeal basis ensures that _____.
- (d) Availability of granite stone in plenty in the area has led to
 - (i) _____
 - (ii) _____

SECTION B (Writing)

(30 Marks)

3. Read the following telephone conversation and write a message for Danny in not more than 50 words.

5 marks

Ravi: Hello, can I speak to Danny?

Mrs. S: Danny has gone out. I'm his mother speaking.

Ravi: This is Ravi, his friend.

Mrs. S: Can I take a message?

Ravi: Yes. He wanted a book from me. As I am going for a movie, he should collect it from my sister.

Mrs. S: O.K. I will tell him that.

4. You are Menaka. You happened to go to an orphanage as a member of the Social Service Society of your school. Write a postcard in not more than 50 words to your father living at 8, Mansarovar Park, Dehradun, on how you felt during your visit. Copy the format of the postcard from the question paper.

5 marks

--	---

5. You overheard the following conversation between two friends.

Ram: Did you read the latest book of Chetan Bhagat ?

Shyam: No, I rarely get time to read.

Ram: I heard that it is going to be made into a movie.

Shyam: Then we will go and watch it together.

This dialogue made you realise that the present day generation is not into the habit of reading. Write a letter to the editor of a newspaper in about 150 - 175 words on the joys and importance of reading, suggesting how this habit could be inculcated among the youth. Use the following notes.

10 marks

- Interesting pastime
- Gives a lot of knowledge
- Get the children interested in books at an early age

6. You are Mr. Solomon who loves travelling. You saw the following picture in a leading daily. It made you wonder about the present state of tourism in India. Write an article in 150 - 175 words on the state of tourism in India and how to promote it further. Take ideas from the unit on 'Travel and Tourism'.

10 marks



(For Blind Candidates Only)

You are Mr. Solomon. You have heard that the number of tourists visiting India is increasing year by year. Write an article in 150 - 175 words about the prospects of tourism in India suggesting measures to further improve this situation. Take ideas from the unit on 'Travel and Tourism' along with the notes given below.

- good prospects – country of ancient historical sites and abundant variety – mountains, rivers, beaches, deserts etc.
- inexpensive destinations compared to advanced countries.
- facilities of good hotels, transport to be improved.

SECTION C - (Grammar)

(20 Marks)

7. Look at the notes given below and complete the paragraph that follows. Do not add any new information. Write the answers in your answer sheet against the correct blank numbers.

1x4=4 marks

Karnam Maheswari – iron woman – Indian sport - first woman Olympic medal - wants - coach Indians - win gold medal – Olympics - disappointed - weightlifting - authorities' indifference

- Karnam Malleswari (a) _____. She was
(b) _____. Her dream is (c) _____. The
(d) _____ towards weightlifting disappoints her.

8. In the passage given below one word has been omitted in each line. Write the missing word along with the word that comes before and the word that comes after it in your answer sheet against the correct blank number. The first one has been done as an example.

1/2x8=4 marks

Celebrities don't have privacy that an
ordinary person. The most personal
details of their lives are splashed the
front pages leading dailies. Media
follows them wherever they. When
they try to things that normal people do,

e.g. have the privacy

- (a)
(b)
(c)
(d)
(e)

like eating out or watching football game, they (f)

run the risk of being interrupted thoughtless (g)

autograph hounds aggressive fans. (h)

9. Rearrange the following words and phrases to form meaningful sentences. The first one has been done as an example. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet.

1x4=4 marks

brought up / and / born / Ustad Bismillah Khan / at Dumaraon / was
Ustad Bismillah Khan was born and brought up at Dumaraon.

- (a) a taste / he / early stage/developed / for music / a very / of his life / at
(b) the honour/got / of playing Shehnai / he / at Red Fort / Independence Day / on
(c) was / and / his soul/life / led / music / a simple / he
(d) played / in the hospital/on his death-bed / he / even / his last thumri

10. Given below are instructions to make a kite. Use them to complete the paragraph that follows. Write the answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences.

1x4=4 marks

- Buy coloured paper
- Cut it into squares
- Shape thin bamboo splinters into a triangle
- Make an arc at the base
- Paste the paper on the thin frame
- To the thin end add a tail

First of all coloured paper is bought. It (a) _____.
Thin bamboo splinters (b) _____. An arc is made
at the base. The paper (c) _____ frame. A tail
(d) _____. The kite is now ready for flying.

11. Read the following conversation and complete it in any suitable way. Write the answers in your answer sheet against the correct blank numbers.

1x4=4 marks

Sandhya : (a) _____.

Manju : I don't think my parents will allow me to go alone to Meenu's birthday party.

Sandhya : I will ask my father (b) _____.

Manju : But my sister is arriving from Delhi for just two days and I (c) _____.

Sandhya : Oh ! Is that so ? Then (d) _____.

SECTION D - (Literature)

(30 Marks)

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

3 marks

Cleave themselves into chasms, while far below
The sea-blooms and the oozy woods which wear
The sapless foliage of the ocean, know
Thy voice, and suddenly grow gray with fear,
And tremble and despoil themselves: oh, hear!

- | | |
|---|---|
| (a) What cleave themselves into chasms? | 1 |
| (b) What impact does the west wind create on the sea? | 1 |
| (c) What does “sapless foliage of the ocean” mean? | 1 |

13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

3 marks

I watched the flame feeding on my mother.
I watched the holy man perform his rites
to tame the poison with an incantation.

- | | |
|---|---|
| (a) Why was the flame ‘feeding’ on the mother ? | 1 |
| (b) Why were the rites performed? | 1 |
| (c) What is an incantation? | 1 |

OR

The fair breeze blew, the white foam flew,
The furrow followed free;
We were the first that ever burst
Into that silent sea.

- (a) Why is the sea called 'silent' ? 1
- (b) What according to the mariners was the reason for their fate? 1
- (c) Which poetic device is used in these lines? 1
14. Answer the following in 50 - 75 words. 4 marks
- What does the mirror tell us about itself?
- OR**
- How does the frog again become the unrivalled king of 'Bingle Bog' ?
15. Read the extract given below and answer the questions that follow in one or two lines only. 4 marks
- 'Now let it work. Mischief, thou art afoot,
Take thou what course thou wilt!'
- (a) Who set mischief afoot? How? 2
- (b) Did it take the desired course? How? 2
16. Answer the following in 50 - 75 words. 4 marks
- Which image was shown by the second ghost to Scrooge?
- What lesson did the sight teach him?
- OR**
- What convinced Caesar to go to the Senate House?
17. Answer the following in 50 - 75 words. 4 marks
- Give instances from 'The Ultimate Safari' to prove that the grandmother was a hard-working lady and worked in a systematic manner.
- OR**
- How did the postmaster become a changed man?
18. Answer the following in 150 - 175 words. 8 marks
- As Cutie Pie, make a diary entry on your miserable life in the glass prison.
- OR**
- You are Babuli's wife. The news of the partition has thrilled you. Make a diary entry on your hopes and plans for the future.

Strictly Confidential - (For Internal and Restricted Use Only)

All India Secondary School Examination
March 2010
Marking Scheme - English Communicative

General Instructions:

Please note that the questions are numbered in continuation from 1 to 18.

- (i) Marking of the entire script ***should be done by one examiner***. All answers in all the scripts issued to the examiner should be marked section wise.
- (ii) In the Marking Scheme, a slash (/) indicates alternative answers; any one such answer is counted as correct.
- (iii) Brackets () ***indicate optional information***; the mark is awarded whether the part in brackets is included or not.
- (iv) If a student writes an answer which is not given in the Marking Scheme but which is equally acceptable, full marks should be awarded.
- (v) Students should not be penalized if they do not follow the order of the section / question while answering.
- (vi) In questions requiring word limit please note that no marks are to be deducted for exceeding the word limit
- (vii) The Marking Scheme carries only **suggested value points** for the answers. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, marks should be awarded accordingly.

QUESTION PAPER CODE 1/1/1
SECTION A (READING) 20 MARKS

Note: Section A tests the candidate's ability in reading only. Therefore no deductions to be made for errors in spelling, grammar or punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

1. MISS JEAN

TOTAL MARKS 12

1.1 Objective : To identify and understand main parts of the text.

Marking : 8 marks: 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word / phrase equivalent in meaning to the answers given below.

Answers :

- | | | | |
|----|---|------------|--------|
| a) | lay his head down on the desk and slept in the class / slept in the class / lay his head on the desk / put his head on the desk | (any one) | 1 mark |
| b) | His grandfather was a military doctor/of his grandfather's achievements/of his grand father's fame/of his grandfather's (reflected) glory / his grandfather was a great man | (any one) | 1 mark |
| c) | knew only Tamil and Telugu / did not understand the language they spoke / did not know English of his language problem / could not keep pace with their reading and writing | (any one) | 1 mark |
| d) | a front seat / extra writing work / work in PT period | (any one) | 1 mark |
| e) | him sneaking to the window/ him looking out of the windows him watching others playing / him(to be) distracted | (any one) | 1 mark |
| f) | call him to her desk/ hug him / show him how to correct his mistakes | (any one) | 1 mark |
| g) | felt bad if any other child got more hugs / minded if any other child got more hugs / did not like if any other child got more hugs. | (any one) | 1 mark |
| h) | of her tact and patience / of her tact / of her patience | (any one) | 1 mark |

1.2 Objective : To deduce the meaning of unfamiliar terms

Marking : 4 marks -1 mark for each correct answer.

Answers :

- | | |
|---------------|--------|
| a) pampered | 1 mark |
| b) beckoned | 1 mark |
| c) possessive | 1 mark |
| d) neglecting | 1 mark |

2. ILKAL

TOTAL MARKS 8

2.1 Objective : To identify main points of a text.

Marking : 3 marks - 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word equal in meaning to the answer given below. Only one word in each blank to be accepted.

Answers:

- | | |
|----------------------------------|--------|
| a) known / famous / popular | 1 mark |
| b) weaving / completing / making | 1 mark |
| c) prefers | 1 mark |

2.2 Objective : To identify main points of a text.

Marking : 5 marks - 1 mark - for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word / phrase equal in meaning to the answer given below

Answers:

- | | | |
|--|-----------|---------|
| a) a store room for yarn / a domain of women folk | (anyone) | 1 mark, |
| b) natural indigo dyes / vat dying process | (anyone) | 1 mark |
| c) The sari is sold / the weavers are not left with dead stock | (anyone) | 1 mark |
| d) i & ii | | |
| • increase in the number of granite agencies / | | |
| • increase in the number of processing units/ | | |
| • younger citizens joining the business | (any two) | 2 marks |

SECTION - B (WRITING)**30 MARKS****3. NOTICE -INTER SCHOOL COMPETITION****TOTAL MARKS 5****Objective: To use an appropriate style and format to write a notice.****Marking:****Format: 2 marks****Content: 3 marks****Format:**

- date of issue ½ mark
- heading ½ mark
- signatory ½ mark
- designation ½ mark

Content:

- cultural competition on 25th November ½ mark
- meeting of house captains
and badge holders ½ mark
- date of meeting ½ mark
- time of meeting ½ mark
- venue of meeting ½ mark
- discussion on arrangements for
the programme ½ mark

4. POSTCARD -YOGA CLASSES**TOTAL MARKS 5****Objective: To use an appropriate style and format to write a postcard.****Marking: Format - 2 marks****Content - 3 marks****Format:**

- date ½ mark
- sender's place ½ mark
- salutation & signatory ½ mark
- name and address of the addressee ½ mark

Content:

Suggested Value Points

- joined yoga classes ½ mark
 - benefits of yoga 2½ mark
 - mental and physical health
 - improvement in concentration
 - discipline
- (any other relevant point can be accepted)

5. LETTER TO THE EDITOR- CHILD LABOUR

TOTAL MARKS 10

Objective: To write in a style appropriate to a formal letter.

Marking: Marking should be in accordance with the writing assessment scale.

(Content - 4 Fluency - 3 Accuracy - 3)

Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas. However, some of the following points may be included. Maximum of one mark is to be deducted from total for improper layout.

(Layout includes : sender's address, date, editor's address, subject, salutation, complimentary close and sender's name)

Note: Refer to the writing assessment scale

Suggested Value Points:- —

- account of what she has seen
 - long hours of work
 - ill treatment of children working as maids/ servants
 - meagre salary
 - stringent laws needed and to be implemented
- (any other relevant point can be accepted)

6. ARTICLE- SWINE FLU

TOTAL MARKS 10

Objective: To plan, organize and present ideas coherently.

Marking: Marking should be in accordance with the writing assessment scale.

(Content - 4 Fluency - 3 Accuracy - 3)

Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas. However, some of the following points may be included.

Note: Refer to the writing assessment scale.

Suggested ValuePoints :

- analysis of the graph
- consulting the doctor
- preventive measures
 - wearing masks
 - avoiding crowded places
 - taking medicines
 - avoiding contact with the infected

(any other relevant point can be accepted)

FOR BLIND CANDIDATES:

Suggested Value Points:

- consulting the doctor
- preventive measures
 - wearing masks
 - avoiding crowded places
 - taking medicines
 - avoiding contact with the infected

(any other relevant point can be accepted)

SECTION - C (GRAMMAR)

20 MARKS

7. GAP SUMMARY-CHEETAH

TOTAL MARKS 4

Objectives: To expand notes into a meaningful piece of writing.

To write in clear and grammatically correct language.

Marking: 1 mark for each correct answer

Answers:

- a) is surprising
- b) overheated
- c) they are timid by nature / they have a timid nature / they are timid
- d) worshipped as gods by/ worshipped by

8. EDITING - GOALS

TOTAL MARKS 4

Objective: To test the accurate use of grammatical -items.

Marking: ½ mark to be awarded for each correct answer.

Marks to be awarded only if the correct and incorrect words are written.

Answers:

INCORRECT

- (a) for
- (b) within
- (c) or
- (d) in
- (e) is
- (f) Success
- (g) his
- (h) when/made

CORRECT

- (a) to
- (b) without
- (c) and
- (d) up
- (e) are
- (f) Successful
- (g) their
- (h) about / fails

9. REARRANGING WORDS - RISK MANAGEMENT

TOTAL MARKS 4

Objective: To test the knowledge of syntax.

Marking: 1 mark for each correct answer.

Partially correct answer is not to be accepted.

Answers:

- (a) Technological changes are sweeping the world
- (b) Timely measures can make everyday living secure and happy.
- (c) Misfortunes may occur due to various factors. Due to various factors misfortunes may occur.
- (d) You can minimize the impact of uncertain events through risk management./
Through risk management you can minimize the impact of uncertain events.

10. GAP FILLING – RELIGION AND SCIENCE

TOTAL MARKS 4

Objective: To test the accurate use of grammatical items.

Marking: 4 marks - ½ mark to be awarded for each correct answer.

Marks to be awarded only if one suitable word is written.

Answers:

- (a) that
- (b) in
- (c) has/had
- (d) from
- (e) than
- (f) are
- (g) most
- (h) and

11. NARRATION -REJULA AND TEACHER

TOTAL MARKS 4

Objective: To test the use of reported speech

Marking: 1 mark to be awarded for each correct answer

Answers:

- (a) if/whether she could borrow a dictionary.
- (b) had forgotten to bring hers.
- (c) if/whether she had not reminded her the previous day/ the day before.
- (d) to borrow it for that day

SECTION - D (LITERATURE)

30MARKS

General Instructions: This section is meant to test the students' familiarity with and appreciation of the set texts and not written expression. However if the expression prevents clear communication, up to ½ mark may be deducted in each question.

12. POETRY - THE FROG AND THE NIGHTINGALE

TOTAL MARKS 3

Objective : To test local and global understanding of the poem.

Marking : 3 marks

Answers:

- (a) The Frog and the Nightingale ½ mark
Vikram Seth ½ mark
- (b) - gets flattered by the fact that a critic of such repute had commented on her performance
- the frog agreed to train her
- appreciation she received (anyone) 1 mark
- (c) animals from far and wide came to hear her song and appreciated her/ her song was in contrast to the crass cacophony of the frog (anyone) 1 mark

13. POETRY

TOTAL MARKS 3

Objective: To test local and global understanding of the poem.

Marking : 3 marks

OPTION 1

THE RIME OF THE ANCIENT MARINER

Answers:

- (a) Ancient Mariner / old sailor 1 mark
- (b) killed the albatross / the bird 1 mark
- (c) killing of the albatross(bird) will bring them great unhappiness and sorrow 1 mark

OPTION 2

MIRROR

- (a) mirror shows reality / she goes to it to see her reflection regularly (anyone) 1 mark
- (b) upset to see her aging face / doesn't accept reality (any one) 1 mark
- (c) lady upset / distressed / frustrated / unable to accept the harsh reality (any one) 1 mark

14. POETRY

TOTAL MARKS 4

Objective : To test appreciation and understanding of the poem.

Marking : 4 marks

OPTION 1

ODE TO THE WEST WIND

Value Points

- personification of West Wind as destroyer and preserver
- impact on land, sky and sea
- poet's identification with the spirit of the West Wind (any two)

OPTION 2

NIGHT OF THE SCORPION

Value points

- stung by a scorpion
- experiences unbearable pain for twenty hours

- on recovery, thanked God scorpion picked on her and spared her children
 - mother portrayed as an epitome of love, compassion and selflessness
- (any two of the above mentioned value points)

15. DRAMA - A CHRISTMAS CAROL

TOTAL MARKS 4

Objective : To test knowledge of theme and setting of the play.

Marking : 4 marks

Answers:

- (a) • seeing his business associates refusing to attend his funeral unless free lunch provided
- disturbed on seeing his dead body lying unclaimed and not mourned
- thought of his unclaimed body will haunt him
- (any two) 2 marks
- (b) • takes him to Bob Cratchit's house
- sight of family mourning Tiny Tim's death 2 marks

16. DRAMA

TOTAL MARKS 4

Objective : To test knowledge of theme and setting of the play.

Marking : 4 marks.

OPTION 1

JULIUS CAESAR

Value Points:

- loved Rome more than Caesar
- stated that Caesar was ambitious
- asked them rhetorical questions (for e.g. Who would like to live as a slave?)
- evoked their pride at being Romans

OPTION 2

A CHRISTMAS CAROL

Value Points:

Ebenezer Scrooge

- doesn't believe in the spirit of Christmas
- a stingy miser
- selfish
- lonely
- rude
- no family ties

Bob Cratchit

- family man
- humble
- doesn't bear any ill will against his employer
- happy and content
- loyng
- has the Christmas spirit in his heart

(Any two points from both with examples)

17. FICTION

TOTAL MARKS 4

Objective : To test specific and global understanding of the text

Marking : 4 marks

OPTION 1

CUTIE PIE

Value Points:

- escaped from glass prison
- whiskers grew back due to conducive earth's atmosphere
- established/made contact with mother
- used his beams to neutralize the guns of hunters

- escaped in the spaceship

(Any two points to be elaborated)

OPTION 2

THE TRIBUTE

Value Points:

- meek, timid, submissive towards his wife's suggestions
- feels helpless, weak, pathetic
- his wife indifferent to his emotions and feelings
- references to butcher

(Any two points to be elaborated)

18. FICTION

TOTAL MARKS 8

Objective: To test extrapolation of the text

Note: Up to 2 marks may be deducted for expression

No marks should be deducted for incorrect layout

No penalty for exceeding word limit

Question 18 is marked slightly differently from the other literature questions. In this question, the student is asked to produce a piece of creative writing based on one of the literature texts. The main aim of this question is to assess students' understanding and appreciation rather than their writing ability, so the marks for the question are also awarded for content. However, since this is an extended writing task, written expression cannot be ignored, and therefore there is a penalty in question 18 for poor expression.

Marking : 8 marks.

The marks are to be awarded for content out of 4 as per the writing assessment scale and then multiplied by two to give a total of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted out of marks obtained as per the writing assessment scale.

Note: C - is marked for content and E - is penalty for expression.

OPTION I

THE LETTER

Suggested Value Points:

Writer- Ali

- no letter from daughter
- visiting post office everyday
- squatted on the verandah
- heard the voices of post office employees
- names called out, routine work
- employees made fun of him
- postmaster called him mad man / pest

OPTION 2

THE ULTIMATE SAFARI

Suggested Value Points:

Writer- Grandmother

- grandmother - only one left to look after children
- fears they would become like other children
- fears grandchildren might want to return
- anxious about their safe and secure future

Accept any other relevant value point

QUESTION PAPER CODE 1/1

SECTION A (READING) 20 MARKS

Note: Section A tests the candidate's ability in reading only. Therefore no deductions to be made for errors in spelling, grammar or punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

1. MISS JEAN

TOTAL MARKS 12

1.1 Objective : To identify and understand main parts of the text.

Marking : 8 marks: 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word / phrase equivalent in meaning to the answers given below.

Answers :

- | | | | |
|----|---|------------|--------|
| a) | lay his head down on the desk and slept in the class / slept in the class / lay his head on the desk / put his head on the desk | (any one) | 1 mark |
| b) | His grandfather was a military doctor/of his grandfather's achievements/of his grand father's fame/of his grandfather's (reflected) glory / his grandfather was a great man | (any one) | 1 mark |
| c) | knew only Tamil and Telugu / did not understand the language they spoke / did not know English of his language problem / could not keep pace with their reading and writing | (any one) | 1 mark |
| d) | a front seat / extra writing work / work in PT period | (any one) | 1 mark |
| e) | him sneaking to the window/him looking out of the windows/him watching others playing / him(to be) distracted | (any one) | 1 mark |
| f) | call him to her desk/ hug him / show him how to correct his mistakes | (any one) | 1 mark |
| g) | felt bad if any other child got more hugs / minded if any other child got more hugs / did not like if any other child got more hugs. | (any one) | 1 mark |
| h) | of her tact and patience / of her tact / of her patience | (any one) | 1 mark |

1.2 Objective : To deduce the meaning of unfamiliar terms

Marking : 4 marks -1 mark for each correct answer.

Answers :

- | | | |
|----|------------|--------|
| a) | pampered | 1 mark |
| b) | beckoned | 1 mark |
| c) | possessive | 1 mark |
| d) | neglecting | 1 mark |

2. ILKAL

TOTAL MARKS 8

2.1 Objective : To identify main points of a text.

Marking : 3 marks - 1 mark -for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word equal in meaning to the answer given below. Only one word in each blank to be accepted.

Answers:

- | | | |
|----|-------------------------------|--------|
| a) | known / famous / popular | 1 mark |
| b) | weaving / completing / making | 1 mark |
| c) | prefers | 1 mark |

2.2 Objective : To identify main points of a text.

Marking : 5 marks - 1 mark - for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word / phrase equal in meaning to the answer given below

Answers:

- | | | | |
|-----------|---|-----------|---------|
| a) | a store room for yarn / a domain of women folk | (anyone) | 1 mark, |
| b) | natural indigo dyes / vat dying process | (anyone) | 1 mark |
| c) | The sari is sold/the weavers are not left with dead stock | (anyone) | 1 mark |
| d) i & ii | | | |
| | • increase in the number of granite agencies / | | |
| | • increase in the number of processing units/ | | |
| | • younger citizens joining the business | (any two) | 2 marks |

SECTION B - WRITING

TOTAL MARKS 30

3. MESSAGE - MRS S TO DANNY

TOTAL MARKS 5

Objectives: To use an appropriate style and format to write a message

To decode information from one text form to another

Marking : Format - 2 marks Content - 3 marks

- | | | |
|----------------|----------------------|--------|
| Format: | From Mrs. S / Mother | 1 mark |
| | To Danny | 1 mark |

Content:

- Ravi called 1 mark
- Danny wants a book from Ravi 1 mark
- Ravi out for a movie $\frac{1}{2}$ mark
- collect book from his sister $\frac{1}{2}$ mark

4. POST CARD – SOCIAL SERVICE SOCIETY

TOTAL MARKS 5

Objective: To use an appropriate style and format to write a postcard.

Marking: 5 marks

Format: 2 marks

- sender's place & date 1 mark
- salutation and complimentary clause $\frac{1}{2}$ mark
- receiver's name & address $\frac{1}{2}$ mark

Content: 3 marks

- details of visit to orphanage $1\frac{1}{2}$ mark
- feelings $1\frac{1}{2}$ mark

5. LETTER TO THE EDITOR - READING HABIT

TOTAL MARKS 10

Objective: To write in a style appropriate to a formal letter.

Marking: Marking should be in accordance with the writing assessment scale.

(Content - 4 Fluency - 3 Accuracy - 3)

Maximum of one mark is to be deducted from total for improper layout.

(Layout includes: Sender's address, date, editor's address, subject, salutation, complimentary close and sender's name)

Under content credit should be given for the candidate's creativity. However some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.

Content:

Suggested Value points:

Importance of Reading

- relaxes the mind
- reading an interesting pastime
- imparts knowledge
- enhances creativity and imagination

How to inculcate reading habit

- get the children interested in books at an early age
- story telling by teachers and parents

(accept any other relevant point)

6. ARTICLE —PROMOTING TOURISM

TOTAL MARKS 10

Objective : To plan, organize and present ideas coherently.

Marking : Marking should be in accordance with the writing assessment scale.

(Content-4 Fluency-3Accuracy - 3)

Layout : 1 mark may be deducted if layout is incorrect.

(Layout includes title and name of the writer)

Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas. However, some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.

Suggested Value Points:

State of Tourism (any two points)

- poor infrastructure and connectivity
 - inadequate boarding and lodging, not catering to all levels of society
 - dismal state of security and safety
- (any other relevant point)**

Promotion of Tourism (any two points)

- maintaining and improving heritage sites
- more aggressive marketing
- using media

(any other relevant point)

FOR BLIND CANDIDATES**Suggested Value Points:**

- prospects of tourism
- comparison with other advanced countries
- need to improve infrastructure (hotels, transport etc)

Promotion of Tourism

- maintaining and improving heritage sites
- more aggressive marketing
- using media

(any other relevant point)

SECTION C - GRAMMAR**TOTAL MARKS 20****7. GAP SUMMARY - KARNAM MALLESWARI****TOTAL MARKS 4**

Objectives: To expand notes into a meaningful piece of writing.

To write in clear and grammatically correct language.

Marking: 1 mark to be awarded for each correct answer.

Answers:

- a) is known as the iron woman of Indian sport / is the iron woman of Indian sport / is referred to as the iron woman of Indian sport / is called the iron woman of Indian sport
- b) the first (Indian)woman to win an Olympic medal/the first sports woman from India to win an Olympic medal/the first (Indian) woman to have won an Olympic medal/the first woman from India to win an Olympic medal

- c) to coach Indians to win gold medals in the Olympics / to give coaching to Indians to enable them to win gold medals in the Olympics / to give coaching to Indians so that they win gold medals in the Olympics
- d) authorities' indifference / indifference of the authorities / sports authorities' indifference / Indian authorities' indifference / the indifferent attitude / approach of the authorities

Accept any other appropriate and grammatically correct answers.

8. OMISSION - CELEBRITIES

TOTAL MARKS 4

Objective: To use grammatical items accurately and appropriately

Marking: ½ mark to be awarded to each correct answer. For the marks to be awarded, the word before and after the missing word should be written. The correct word should be underlined.

Answers:

- a) person has. The
- b) splashed on the
- c) pages of leading
- d) they go. When
- e) to do things
- f) watching a football
- g) interrupted by thoughtless
- h) hounds and / or aggressive

9. REARRANGING WORDS - USTAD BISMILLAH KHAN

TOTAL MARKS 4

Objective: To test knowledge of syntax.

Marking: 1 mark for each correct answer. Partially correct answer is not to be accepted.

Answers:

- a) He developed a taste for music at a very early stage of his life. / At a very early stage of his life he developed a taste for music.
- b) He got the honour of playing Shehnai at Red Fort on Independence Day. / On Independence Day he got the honour of playing Shehnai at Red Fort.

- c) He led a simple life and music was his soul.
- d) Even on his death-bed in the hospital he played his last thumri. / He played his last thumri even on his death-bed in the hospital.

10. VOICE - MAKING KITES

TOTAL MARKS 4

Objective: To transform sentences (Voice)

Marking: 1 mark for each correct answer

Answers:

- a) is cut into squares
- b) are shaped into a triangle
- c) is pasted on the thin
- d) is added to the thin end

11. DIALOGUE - MEENU'S BIRTHDAY PARTY

TOTAL MARKS 4

Objective: To complete the given dialogue with grammatically correct sentences by referring to the conversation.

Marking: 1 mark for each correct answer

Suggested Answers:

- a) Will you be coming to Meenu's birthday party? / Are you coming to Meenu's birthday party? / I hope you are coming to Meenu's birthday party
- b) to drop us / to escort us/ to take us/ to speak to your parents / to request your parents to allow you
- c) want to be with her / might not get permission
- d) I will go alone / I will miss you

(Accept any other relevant and grammatically correct answer)

SECTION - D LITERATURE

TOTAL MARKS 30

General Instructions : This section is meant to test the students' familiarity with and appreciation of the set texts and not written expression. However if the expression prevents clear communication, upto ½ mark may be deducted in each question.

12. POETRY – ODE TO THE WEST WIND

TOTAL MARKS 3

Objective: To test local and global understanding of the poem.

Marking: 3 marks

Answers:

- a) The Atlantic Ocean/ The ocean/ The waves of the Atlantic Ocean/ The water of the Atlantic Ocean (anyone) 1 mark
- b) awakens the Mediterranean Sea/ cleaves the Atlantic Ocean into chasms / ocean plants grow gray with fear/ tremble and despoil themselves (anyone) 1 mark
- c) water plants or sea plants without sap / Sea plants which have dry, leathery stalks (anyone) 1 mark

13. POETRY

TOTAL MARKS 3

Objective: To test local and global understanding of the poem.

Marking: 3 marks

OPTION 1 - NIGHT OF THE SCORPION

Answers:

- a) to burn the infected area / to reduce(to neutralise) the impact of poison / to clean the infected area (any one) 1 mark
- b) to tame (to neutralize) the poison / to prevent it from spreading / to save the life of the mother. (anyone) 1 mark
- c) chanting or words used in prayer / magic spell / invocation (anyone) 1 mark

OPTION 2- THE RIME OF THE ANCIENT MARINER

Answers:

- a) It was still/ not moving/ no breeze 1 mark
- b) killing of Albatross 1 mark
- c) alliteration 1 mark

14. POETRY

TOTAL MARKS 4

Objective: To test appreciation and understanding of the poem.

Marking: 4 marks

OPTION 1- MIRROR

Value Points:

- truthful/exact /precise/ has no misconceptions
- silver /unbiased/unmisted by love or dislike/not cruel/reflects faithfully/no preconceptions

(Any four points)

OPTION II - THE FROG AND THE NIGHTINGALE

Value Points:

causing her death

by cunningly and cruelly exploiting the nightingale / by making her practice in the rain
/ by pressurizing her / by demoralizing her / by making her practice too hard

(any four points)

15. DRAMA - JULIUS CAESAR

TOTAL MARKS 4

Objective: To test knowledge of theme and setting of the play.

Marking: 4 marks

Answers:

- a) Antony / Mark Antony ½ mark
instigating people / oratory skills / provokes them to revenge/ appeals to their emotions and greed (reference to the will) (any two) 1½ marks
- b) Yes. ½ mark
public convinced / turned into mob / provoked to mutiny / turned against conspirators / wanted to bum their houses (any two) 1½ marks

16. DRAMA

TOT AL MARKS 4

Objective: To test understanding of theme and the setting of the play

Marking: 4 marks

OPTION 1: A CHRISTMAS CAROL

Value Points:

- image of the Present / church scene / crew with the Captain/ Cratchit's house
(any two) 2 marks

- realized his shortcomings / learnt to be kind / contented / learnt the importance of family ties / started believing in the spirit of Christmas

(any two)

2 marks

OPTION II: JULIUS CAESAR

Value Points:

- Decius' s favourable interpretation of the dream / ego pampered
- lure of crown / the senate might change their mind
- fear of being called a coward / ego hurt

(any two)

17. FICTION

TOTAL MARKS 4

Objective: To test understanding of text

Marking: 4 marks

OPTION 1: THE ULTIMATE SAFARI

Value points:

Hard working

carried load / baby through the Kruger park / picked up a job / worked as a labourer / took care of her grandchildren (any two)

2 marks

Systematic

covered the books / bought black school shoes and polish / ensured whether shoes were polished/ made grandchildren complete school work during the day time (any two)

2 marks

OPTION II: THE LETTER

Value points:

experienced similar situation as Ali when his own daughter fell sick/waiting for his daughter's letter/ had empathy with Ali's plight (any two points with suitable instances)

4 marks

18. FICTION

TOTAL MARKS 8

Objective: To test extrapolation of the text

Marking: 8 marks

Up to 2 marks may be deducted for expression

No marks should be deducted for incorrect layout

Question 18, however, is marked slightly differently from the other literature questions. In this question the student is asked to produce a piece of creative writing based on one of the literature texts. The main aim of this question is to assess students' understanding and appreciation rather than their writing ability, so the marks for the question are also awarded for content. However, since this is an extended writing task, written expression cannot be ignored, and therefore there is a penalty in question 18 for poor expression.

The marks are to be awarded for content out of 4 as per the writing assessment scale and then multiplied by two to give a total of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted out of marks obtained as per the Writing Assessment Scale.

Note: No penalty for exceeding word limit.

C - is marked for content and E - is penalty for expression.

OPTION I : CUTIE PIE

Suggested Value Points:

Writer - Cutie Pie

- kept in a glass prison
- hostile environment
- loss of whiskers and feathers
- no communication with his planet
- lonely and desperate
- unsuitable food
- under public glare
- experimented upon

(any four points)

Any other relevant point

OPTION II : THE TRIBUTE

Suggested Value Points:

Writer - Babuli's wife

- getting money by selling of share of land
- improving economic and social status
- planning to buy scooter, fridge, jewellery
- saving for future

(any four points)

Any other relevant point

ENGLISH (Language and Literature)

Time allowed : 3 hours

Maximum marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS :

(i) *This paper consists of **four** Sections.*

Section A – Reading 20 marks

Section B – Writing 20 marks

Section C – Grammar 15 marks

Section D – Text Books 45 marks

(ii) *All questions are compulsory.*

(iii) *Marks are indicated against each question.*

QUESTION PAPER CODE 2/1/1

SECTION A (Reading)

(20 Marks)

1. Read the passage given below and answer the questions that follow:

12 marks

1. The exchange of greetings among people is very common. The most popular medium for this is the greetings card. It is usually sent by post. It is an illustrated message that expresses friendship, love, affection, goodwill, gratitude or some similar sentiment. Greeting cards are also sent to convey congratulations, thanks or get-well messages.
2. The practice of exchanging these cards between friends is an ancient one. The ancient Egyptians celebrated New Year by giving each other symbolic presents like scent bottles and mud tablets with the inscription “Good luck to you.” In ancient Rome, the medium of expression was a branch of an olive tree. Their leaves were coated with gold.
3. The practice of sending greetings for the New Year continued in Europe through the early days of the millennium. Then came the printing press. With its commercial use by 18th and 19th centuries, the exchange of New Year cards by merchants and tradesmen became very ordinary and uninteresting. Postal stamps and envelopes were introduced in 1840. They made the process of sending or passing the greetings from one person or place to another very convenient. The modern day greetings card became definite and clear in 1843 when the first Christmas card with season’s greetings was designed in Britain. The commercial production of greeting cards became fully established by 1860.

4. There are several means of conveying greetings but the public post remains the most popular. In the modern times technology has greatly developed. There is almost a revolution in the field of communication. With the availability of this technology electronic mail is also being increasingly used for sending greetings.
5. In India, the practice of sending greeting cards was begun by the British. This practice still continues. We send greeting cards on occasions like New Year, Christmas, Diwali, Pongal, Durga Puja, Baisakhi, Bihu and other regional festivals.

Answer the following questions briefly:

- | | |
|---|---|
| (a) Why do the people send greeting cards? | 2 |
| (b) What symbolic presents did the Egyptians send on the eve of New Year? | 2 |
| (c) How did the ancient Romans convey their greetings? | 1 |
| (d) What effect did the printing press bring on the exchange of New Year cards? | 2 |
| (e) What changes were brought about with the introduction of postal stamps and envelopes? | 1 |
| (f) Who introduced this practice in India? | 1 |
| (g) Find out from the passage the adverb form of the words given below: | 2 |
| (i) usual (Para 1) | |
| (ii) great (Para 4) | |
| (h) Find out from the passage the word which means the same as the following:
'sense of being thankful for forever' (Para 1) | 1 |

2. Read the passage given below and answer the questions that follow: 8 marks

A little girl was fond of asking new questions day after day. One day she asked her mother, "Mummy, which one is good - an apple or a pear, a rose or a jasmine, a ball or a doll?"

The mother answered her questions easily but this time she was confused. How could she definitely say that one thing was good and the other was not? However she evaded the answer somehow.

But after a few days the little girl posed another question, "Mummy, is a story good or a song?"

This time the mother was well prepared and told the little girl that she would ask her a question first to which she should give a thoughtful reply. The mother then asked, “Tell me, is the sun good or the sky?”

The little girl thought and thought but could not find the right answer. She looked at the sky and then at the sun. It was indeed very difficult for her to decide in favour of either of the two since both were stunningly beautiful. Besides both were so close and inseparable.

The little girl now understood the point. Thereafter she never asked which one was good - this or that. Now she began to ask, “What is good in stories? What is good in songs?” And the mother answered her questions happily.

- | | |
|---|---|
| (a) What was the little girl fond of? | 1 |
| (b) Why did the little girl’s question confuse the mother? | 2 |
| (c) How did the mother solve the problem? | 1 |
| (d) Why could the girl not decide in favour of either the sun or the sky? | 2 |
| (e) What did she understand now? How did she change herself? | 2 |

SECTION B (Writing)

(20 Marks)

3. You are Pulkit / Prachi, a resident of 221, Pocket V, Mayur Vihar, New Delhi. Your elder sister has suddenly fallen ill just before a competitive examination. Write a letter to your father who is away on a business tour to Mumbai, informing him about her condition. Also ask him to return as early as possible.

8 marks

OR

You recently visited a government hospital. You were shocked to see the poor state of sanitation. Write a letter to the Director of Health Services requesting him to pay urgent attention to this situation and take remedial measures. You are Lokesh/Lalita, D-76, Anandpur, Delhi.

4. Physical punishment is given to students in various ways all over the country. This practice is very undesirable. Punishment is sometimes so harsh that it almost amounts to cruelty. Write an article, in about 80 words, on this bad practice and how it should be totally banned. You are Yash/Yashika.

8 marks

OR

Smoking is the greatest cause of death in the world. Still the people do not give it up.

Taking ideas from the hints given below, write a paragraph in about 80 words on the topic, 'Smoking is injurious to health and how to control it.'

greatest killer: – causes deadly diseases such as cancer, bronchitis. heart attack etc. - shortens life - starts just for fun or for exploring new things – ends up in addiction – requires strong will power – exposure to spiritual practices – effective laws

5. You are Ambika/ Ajay, a reporter. On your visit to countryside you saw the students celebrating Teacher's Day in a very simple but noble manner by garlanding their teachers, applying sandalwood paste to their foreheads, presenting simple sweets purchased with their petty collection and displaying cultural items. Write a report in about 60 words for your paper.

4 marks

OR

You are a reporter. On Diwali you visited the city and saw certain incidents of minor fire. You took the notes which are given below. Using the information write a report in about 60 words.

minor fire - incidents in the capital- Diwali - seven incidents due to fire crackers - putting out the fire - a dozen fire tenders - deployed -fire extinguished - police alertness seen

SECTION C (Grammar)

(15 Marks)

6. The following passage has not been edited. There is one error in each line. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet as given below against the correct blank number. **Remember to underline the word that you have supplied.**

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$ marks

Summers in Delhi are extreme hot.	e.g. extreme - extremely
Hot dry winds, know as 'loo'	(a)
blow over a capital. Monsoon	(b)
showers of the month of July	(c)
and August makes the city look	(d)
green or beautiful. Delhi is	(e)
full of historically importance buildings.	(f)

7. Fill in the following blanks with suitable non-finites: ½x4=2 marks

A bank employee was sent to jail for (a) _____ (deceive) the bank customers. He used (b) _____ (transfer) money from their accounts into his wife's account. Soon after (c) _____ (discover) his fraud, the bank dismissed him immediately. (d) _____ (hold) him guilty the judge also sentenced him to three years' jail.

8. Read the dialogue and complete the passage given below. Write the correct answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. 1x3=3 marks

Umang: Parnika, will you go to the school fete tomorrow?

Parnika: Yes, if you and Aanya go there.

Umang: What will you wear?

Parnika: Blue jeans and orange top.

Umang asked Parnika (a) _____ the day after. Parnika replied that she would go in case (b) _____. Umang then enquired (c) _____. Parnika told her that she would wear blue jeans and orange top.

9. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences. The first one has been done as an example. Write the correct sentences in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. 1x2=2 marks.

Example:

is / Tamil / Rajni Kanth / actor / famous / a

Rajni Kanth is a famous Tamil actor.

(a) on / was / December 12, / he / 1950 / born

(b) 'Padma Bhushan' / for his / he / cinema / the Indian / received / to / contribution

10. Look at the sentences given below and complete the paragraph that follows.

Write the correct answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. 1x3=3 marks

(a) Avoid all kinds of sweets.

(b) Body absorbs sugar very quickly.

(c) It increases energy only for the time being.

Taking sugar is not the best way to increase energy. According to experts all kinds of sweets (a) _____. Sugar (b) _____ very quickly and energy (c) _____ only for the time being.

11. The underlined words in the following passage have been used inappropriately. Replace them with their appropriate forms. Write the answers in your answer-sheet against the correct numbers. Do not copy the whole passage. ½x4=2 marks

Hardev Singh got an award for his (a) contribute to the welfare of the aged. He had gone into (b) depress 10 years ago after the death of his wife. He started visiting senior citizens in his (c) neighbour. He visited them to enquire if they were in any (d) difficult. It helped him come out of his own depression.

SECTION D (Text Books)

(45 Marks)

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in **one or two lines only**. Remember to number the answers correctly. 5 marks

The class roared. I had to laugh too, though I'd nearly exhausted my ingenuity on the topic of chatterboxes. It was time to come up with something else, something original. My friend, Sanne, who's good at poetry, offered to help me write the essay from beginning to end in verse and I jumped for joy. Mr. Keesing was trying to play a joke on me with this ridiculous subject, but I'd make sure the joke was on him.

- | | |
|---|---|
| (a) Why did the class laugh heartily? | 1 |
| (b) What did Anne decide to do this time? | 1 |
| (c) What was the help offered by her friend? | 1 |
| (d) How did Keesing try to play a joke on Anne? | 1 |
| (e) Pick out a word from the passage which is adjective form of 'ridicule.' | 1 |

13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in **one or two lines only**. Remember to number the answers correctly. 5 marks

The baker made his musical entry on the scene with the 'jhang, jhang' sound of his specially made bamboo staff. One hand supported the basket on his head and the other banged the bamboo on the ground. He would greet the lady of the house with "Good morning" and then place his basket on the vertical bamboo. We kids would be pushed aside with a mild rebuke and the loaves would be delivered to the servant.

- (a) How did the baker announce his arrival? 1
- (b) What did he carry with him? 1
- (c) What would be his first act after his arrival on the scene? 1
- (d) Why were the children pushed aside? 1
- (e) Which word in the passage means the same as 'an expression of disapproval / scolding' ? 1

14. Answer the following question in about 80 words. 6 marks

What did the pilot of the Dakota encounter 150 kilometers away from Paris?
Recount his experience inside the black clouds.

Or

Why do you think Kisa Gotami understood the reality the second time? In what way did the Buddha change her understanding?

15. Answer the following question in 30-40 words. 4 marks

Who is Lomov ? Why does he visit Chubukov ?

Or

Is Natalya really a love-sick cat as called by her father? If it is so, why does she quarrel with Lomov ?

16. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. 4 marks

Belinda lived in a little white house,
With a little black kitten and a little grey mouse,
And a little yellow dog and a little red wagon,
And a realio, trulio, little pet dragon.

- (a) Who is the mistress of the house? 1
- (b) How many pets does she have? 1
- (c) 'Kitten,' 'mouse' and 'dog' are enemies to each other. What effect do you think they create here? 1
- (d) What is the rhyme scheme in the stanza? 1

Or

What is the boy now, who has lost his ball,
What, what is he to do? I saw it go
Merrily bouncing, down the street, and then
Merrily over - there it is in the water!

- (a) What is the boy doing? 1
- (b) What has happened to the ball ? 1
- (c) What is the state of boy's mind? 2
17. Answer any **two** of the following questions in 30-40 words each on the basis of the lines given below: 6 marks
- (a) 'I think I know enough of hate
- What does the poet mean by knowing enough of hate? 3
- (b) 'The silence is golden, the freedom is sweet'
- Why does Amanda say so ? 3
- (c) 'Not one is respectable or unhappy
Over the whole earth.'
- Who is the poet talking about? What is their state of mind ? 3
18. Answer the following question in 80-100 words: 8 marks
- God created this world but teachers create human beings. How does Bholi's teacher succeed in changing the course of her life?

Or

Ausable has the ability to think quickly, act calmly and wisely in a situation of danger and surprise. Do you agree? Support your answer from the story that you have read.

19. Answer the following question in 30-40 words: 4 marks
- How did Hari Singh realize that Anil knew that his money had been stolen?

Or

Why did Richard Ebright give up tagging butterflies?

20. Answer the following question in 20-30 words: 3 marks

Why did Matilda not like to visit her friend Mme. Forestier ?

Or

How does Think-Tank compare the Martians with the people of the Earth?

QUESTION PAPER CODE 2/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow: 12 marks

- 1 The exchange of greetings among people is very common. The most popular medium for this is the greetings card. It is usually sent by post. It is an illustrated message that expresses friendship, love, affection, goodwill, gratitude or some similar sentiment. Greeting cards are also sent to convey congratulations, thanks or get-well messages.
- 2 The practice of exchanging these cards between friends is an ancient one. The ancient Egyptians celebrated New Year by giving each other symbolic presents like scent bottles and mud tablets with the inscription "Good luck to you". In ancient Rome, the medium of expression was a branch of an Olive tree. Their leaves were coated with gold.
- 3 The practice of sending greetings for the New Year continued in Europe through the early days of the millennium. Then came the printing press. With its commercial use by 18th and 19th centuries, the exchange of New Year cards by merchants and tradesmen became very ordinary and uninteresting. Postal stamps and envelopes were introduced in 1840. They made the process of sending or passing the greetings from one person or place to another very convenient. The modern day greetings card became definite and clear. in 1843 when the first Christmas card with season's greetings was designed in Britain. The commercial production of greeting cards became fully established by 1860.
- 4 There are several means of conveying greetings but the public post remains the most popular. In the modern times technology has greatly developed. There is almost a revolution in the field of communication. With the availability of this technology electronic mail is also being increasingly used for sending greetings.
- 5 In India, the practice of sending greeting cards was begun by the British. This practice still continues. We send greeting cards on occasions like New Year,

Christmas, Diwali, Pongal, Durga Puja, Baisakhi, Bihu and other regional festivals. (309 words)

Answer the following questions briefly:

- | | |
|---|---|
| (a) Why do the people send greeting cards? | 2 |
| (b) What symbolic presents did the Egyptians send on the eve of New Year? | 2 |
| (c) How did the ancient Romans convey their greetings? | 1 |
| (d) What effect did the printing press bring on the exchange of New Year cards? | 2 |
| (e) What changes were brought with the introduction of postal stamps and envelopes? | 1 |
| (f) Who introduced this practice in India? | 1 |
| (g) Find out from the passage the adverb form of the words given below: | 2 |
| (i) usual (Para 1) | |
| (ii) great (Para 4) | |
| (h) Find out from the passage the word which means the same as the following:
'sense of being thankful forever' (Para 1) | 1 |
2. Read the passage given below and answer the questions that follow: 8 marks

A little girl was fond of asking new questions day after day. One day she asked her mother, "Mummy, which one is good - an apple or a pear, a rose or a jasmine, a ball or a doll?"

The mother answered her questions easily but this time she was confused. How could she definitely say that one thing was good and the other was not? However she evaded the answer somehow.

But after a few days the little girl posed another question. "Mummy, is a story good or a song?"

This time the mother was well prepared and told the little girl that she would ask her a question first to which she should give a thoughtful reply. The mother then asked, "Tell me, is the sun good or the sky?"

The little girl thought and thought but could not find the right answer. She looked at the sky and then at the sun. It was indeed very difficult for her to decide in favour of either of the two since both were stunningly beautiful. Besides both were so close and inseparable.

The little girl now understood the point. Thereafter she never asked which one was good - this or that. Now she began to ask, "What is good in stories ? What is good in songs ?" And the mother answered her questions happily.

- | | |
|--|---|
| (a) What was the little girl fond of ? | 1 |
| (b) Why did the little girl's question confuse the mother ? | 2 |
| (c) How did the mother solve the problem ? | 1 |
| (d) Why could the girl not decide in favour of either the sun or the sky ? | 2 |
| (e) What did she understand now ? How did she change herself ? | 2 |

SECTION B (Writing)

(20 Marks)

3. You are Uma / Umesh, living at 131, G.D.A. Flats, Kaushambi, Ghaziabad. You have been selected for a national level team of basketball. Expressing your happiness, write a letter to your father who is away on an official duty at Ahmedabad. Also inform him that you have to undergo a training for six months.

8 marks

OR

One or two dustbins provided to your colony are not sufficient for the needs of its residents. They always remain filled to the brim. Most of the garbage therefore remains scattered on the main road emitting unbearable foul smell and creating highly insanitary conditions. Write a letter to the Municipal Commissioner asking him to take urgent necessary action in the matter. You are Mudit / Mudita of 79, Pandav Nagar, Delhi.

4. You went to visit a famous tourist spot alongwith your family during holidays. You found the place littered with plastic plates, broken bottles, leftover food etc. Write an article in about 80 words for a newspaper, expressing your views and suggesting some do's and don'ts so that people may inculcate good civic habits. You are Anuradha / Ashish.

8 marks

OR

Many students feel very happy when they pass out of their schools and step into colleges. Write a paragraph in about 80 words bringing out the difference between school and college life. Make use of the hints given below.

two different worlds - schools having fixed routine, dress code, prayer assembly, loads of homework, teacher supervision, discipline - college having freedom, no compulsions of school life - more fun and frolic – for some, period of responsibility.

5. Doctor's Day was celebrated in your colony on July 1st, in the memory of Bharat Ratna, Dr. B.C. Roy. Mentioning various activities such as blood donation, lectures on health and hygiene etc. by eminent doctors, write a report in about 60 words. You are Amrit / Amrita, Secretary of the Health Club of Samachar Apartments, Delhi.

4 marks

OR

You are Ritu / Rakesh, a reporter. You came to know about a quarrel which led to the death of a man. You visited the spot and noted the following points. Using the given information write a report in about 60 words for your paper.

man - 25 years - lost life - argument with a neighbour - children picked a quarrel - incident - Tuesday - 8 p.m. - victim worker in a welding shop - from work - returned home

SECTION C (Grammar)

(15 Marks)

6. The following passage has not been edited. There is one error in each line. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet as given below against the correct blank number. *Remember to underline the word that you have supplied.* $\frac{1}{2} \times 6 = 3$ marks

Chandni is the small tree. It	e.g. the	– a
can be spotted almost nowhere in	(a)	
the city. It small tree is also	(b)	
call Jasmine. It grows up to	(c)	
around two meter in height.	(d)	
The trunk in the tree is thick,	(e)	
crooked and leggy. The dark green		
leaves are find in opposite pairs.	(f)	

7. Fill in the following blanks with suitable non-finites:

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$ marks

On the information (a) _____ (provide) by an unknown person, the police arrested three men for (b) _____ (steal) medicines from a godown. They were interrogated. They disclosed that after (c) _____ (commit) the theft, they used (d) _____ (sell) the medicines at cheap rates in the grey market.

8. Read the dialogue and complete the passage given below. Write the correct answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. 1x3=3 marks

Mother: Why are you looking so disturbed today?

Shilpi: I've got a big test on Friday, and I'm very nervous about it.

Mother wanted to know from her daughter, Shilpi (a) _____ that day. Shilpi told her (b) _____ on Friday and (c) _____ about that.

9. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences. The first one has been done as an example. Write the correct sentences in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. 1x2=2 marks

Example :

national/the / tiger / animal/the majestic / is / of India

The majestic tiger is the national animal of India.

(a) tiger / member / cat family / the / is / the largest / of

(b) and beauty / people / the tiger / admire / for / its strength

10. Look at the sentences given below and complete the paragraph that follows. Write the correct answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. 1x3=3 marks

(a) Short brisk exercise increases the blood circulation in the body.

(b) It makes you feel more alert.

(c) Better circulation of blood improves headache and fatigue.

Doing exercise is good for both the young and the old. The blood circulation in the body (a) _____ by short brisk exercise and you (b) _____ more alert by it. Headache and fatigue (c) _____ by better circulation of blood.

11. The underlined words in the following passage have been used inappropriately. Replace them with their appropriate forms. Write the answers in your answer sheet against the correct numbers. Do not copy the whole passage. ½x4=2 marks

The crime branch of Delhi Police (a) recent arrested four persons for their (b) involve in seventeen cases of theft. They had (c) stole goods worth more than one crore. Their (d) interrogate led the police to a man whom they had sold the looted jewellery.

SECTION D (Text Books)

(45 Marks)

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in *one or two lines only*. Remember to number the answers correctly.

5 marks

Kisa Gotami had an only son, and he died. In her grief she carried the dead child to all her neighbours, asking them for medicine, and the people said, “She has lost her senses. The boy is dead.”

At length, Kisa Gotami met a man who replied to her request, “I cannot give the medicine for thy child, but I know a physician who can.”

And the girl said, “Pray tell me, sir; who is it ?” And the man replied, “Go to Salyamuni, the Buddha.”

- | | |
|---|---|
| (a) What was Kisa Gotami’s grief? | 1 |
| (b) What did she do in her grief? | 1 |
| (c) How did the people react ? | 1 |
| (d) Which physician is referred to by the man? | 1 |
| (e) Which phrase in the passage means the same as ‘at last’ ? | 1 |

13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in *one or two lines only*. Remember to number the answers correctly.

5 marks

Goodness! Wasn’t there anything she could do? If only she could tell Wanda she hadn’t meant to hurt her feelings. She turned around and stole a glance at Peggy, but Peggy did not look up. She seemed to be studying hard. Well, whether Peggy felt badly or not, she, Maddie, had to do something. She had to find Wanda Petronski. Maybe she had not yet moved away.

- | | |
|---|---|
| (a) Who is ‘she’ ? | 1 |
| (b) Had she hurt Wanda’s feelings? What did she wish to tell her? | 2 |
| (c) What did she decide to do ? | 1 |
| (d) Which word in the passage is the adverb form of ‘bad’ ? | 1 |

14. Answer the following question in about 80 words: 6 marks

Why did the Seagull's father and mother threaten him and persuade him to fly ?
How did they do it ?

OR

Why was the Baker's furnace essential in a traditional Goan village?

15. Answer the following question in 30 - 40 words: 4 marks

How does Natalya react when she comes to know that Lomov had come to propose for her hand?

OR

What makes Chubukov misunderstand the purpose of Lomov's visit?

16. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. 4 marks

If ever you should go by chance
To jungles in the east;
And if there should to you advance
A large and tawny beast,
If he roars at you as you're dyin'
You'll know it is the Asian Lion ...

- | | | |
|-----|---|---|
| (a) | Where is the Asian Lion found? | 1 |
| (b) | What are its characteristic qualities which enable you to identify it ? | 2 |
| (c) | What effect does it leave on you? | 1 |

OR

I sit inside, doors open to the veranda
writing long letters
in which I scarcely mention the departure
of the forest from the house.

- | | | |
|-----|----------------------------------|---|
| (a) | Who is 'I' ? | 1 |
| (b) | What is he doing? | 1 |
| (c) | Where are the trees in the poem? | 2 |

17. Answer any **two** of the following questions in 30 - 40 words each, on the basis of the lines given below: 6 marks

(a) 'But Custard cried for a nice safe cage.'

Who is Custard? Why did he cry for a 'nice safe cage' ? 3

(b) 'An ultimate shaking grief fixes the boy'

Who is the boy? What is his state of mind? Why is he in such a state of mind? 3

(c) 'They do not make me sick discussing their duty to God'

Who are 'they' ? What makes him sick? 3

18. Answer the following question in 80 - 100 words: 8 marks

What kind of person is Matilda Loisel? Support your answer giving examples from the story, 'The Necklace'.

OR

How did Griffin's invisibility come to his help whenever he found himself in trouble? Give examples from the text in support of your answer.

19. Answer the following question in 30 - 40 words: 4 marks

How did lunch become 'a ceremonial occasion for Mr. Herriot and his partners' ?

OR

What did Ausable tell Max when he heard the knock? Why did he tell him so ?

20. Answer the following question in 20 - 30 words: 3 marks

How was the hack driver recognized?

OR

What other interests besides science did Richard Ebright pursue?

Strictly confidential – (For Internal and Restricted Use Only)
Secondary School Examination
March 2010
Marking Scheme – English Language and Literature

General Instructions

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. The answers given in the Marking Scheme are suggested answers. The content is thus indicative. If a student has given any other answer, which is different from the one given in the Marking Scheme, but conveys the meaning, such answers should be given full weightage.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If the question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded to the different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled.
4. If a question does not have any parts, marks will be awarded in the left-hand margin.
5. If the candidate has attempted any extra question or part, marks obtained in the best question/part should be retained and the other answer should be scored out.
6. In the Marking Scheme, a slash (/) indicates alternative answers: any one such answer is counted as correct.
7. Brackets () indicate optional information ; the mark is awarded whether the part in brackets is included or not.
8. Students should not be penalised if they do not follow the order of the section / question while answering.
9. In questions requiring word limit, no marks are to be deducted for exceeding the word limit.
10. Q.1, Q.2, Q.12, Q.13 and Q.16 are meant to test the comprehension ability of the candidates and not the ability of expression. Full credit should be given for the correct value point, even if the answer is not given in a full sentence.

11. In questions consisting of 3 or more than 3 marks, break-up of marks should be shown separately (as suggested in the Marking Scheme) and then totalled.
12. Some of the questions may relate to higher order thinking ability/skills (HOTS). These questions have been indicated separately by putting * on the question number. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding/ analytical ability may be judged.
13. A full scale of marks 0 to 100 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

QUESTION PAPER CODE 2/1/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. **Objectives:** To identify the main points of the text and to deduce the meaning of unfamiliar lexical items.

Marking: 1 mark for each correct value point. No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- | | | | |
|-----|--|------------|---------|
| (a) | To express friendship, love, affection, good will, congratulations, thanks or get well messages. | (any four) | 2 |
| (b) | Scent bottles and mud tablets (with the inscription "good luck to you"). | | 1+1 = 2 |
| (c) | by a branch of the Olive tree | | 1 |
| (d) | became very ordinary and uninteresting | | 1+1 = 2 |
| (e) | sending greeting cards became convenient | | 1 |
| (f) | British | | 1 |
| (g) | (i) usually | | 1 |
| | (ii) greatly | | 1 |
| (h) | gratitude | | 1 |

12 marks

2. **Objectives:** To identify the main points of the text and to deduce the meaning of unfamiliar lexical items.

Marking: 1 mark for each correct value point. No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) asking new questions 1
- (b) could not decide, which was good and which was not?

OR

- could not definitely say, one thing was good and the other was not. 2
- *(c) put the same type of questions to the daughter/asked whether the sun was good or the sky 1
- (d) - both were beautiful. 1+1 = 2
- close and inseparable
- (e) - difficult to tell which one object was good 1+1 = 2
- changed the pattern of asking questions / what was good in one object 8 marks

SECTION B (Writing)

20 Marks

3. Letter Writing

Objectives : To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc (formal) and to family and friends etc (informal)

- to plan, organize and present ideas coherently

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format/Layout : 2 marks
- Content : 3 marks
- Expression : 3 marks

* Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)

* Coherence and relevance of ideas and style (1½)

Format/Layout: - layout includes sender's address, date, designation and address of addressee, subject, salutation, complimentary close etc according to requirement.

Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Note: - No mark is to be awarded if the content is not given.

- Use of both the traditional and the new format is permitted.

However mixing of the two is NOT acceptable

8 marks

Value points both for option I (informal letter) and option II (formal letter) are provided in the question paper itself.

4. **Article/ Paragraph**

Objective: To use an appropriate style to write article, a paragraph etc. expressing your opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking : (Article) Option I Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format (Title/Heading ; name) : 1 mark
- content : 4 marks
- Expression : 3 marks

*Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)

*Coherence and relevance of ideas and style (1½)

- Under content, credit should be given for the candidate's Creativity in presenting his/her own ideas.
- Value points given below are suggestive only. Any other relevant point given by the student may be accepted.

Article - Value points :

- Various methods of physical punishment – punishing with a cane, beating etc
- Undesirable practice – causes loss of self respect/esteem, cause of truancy, dropping out of school etc
- act of cruelty
- to be banned totally – severe action to be taken

OR

8 marks

Marking : (Paragraph) Option II Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format (Title/Heading) : 1 mark
 - content : 4 marks
 - Expression : 3 marks
- *Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)
- *Coherence and relevance of ideas and style (1½)
- Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Paragraph : The detailed value points are provided in question paper itself

5. **Report Writing**

Objective : To use an appropriate style to write a report, notice, paragraph etc expressing opinion

- To plan , organize and present ideas coherently
- To present an argument

Marking : Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format (Headline/dateline ; Reporter) : 1 mark
 - Content : 2 marks
 - Expression : 1 mark
- *Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1/2) 4 marks
- *Coherence and relevance of ideas and style (1/2)

Note:

Under content credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

The detailed value points are provided in the question paper itself.

SECTION C (Grammar)

15 Marks

6. **Objective:** To use grammatical items accurately and appropriately.

Marking : $\frac{1}{2}$ mark for each correct answer

- (a) know - known
- (b) a - the
- (c) of - in/during
- (d) makes - make
- (e) or - and
- (f) importance - important

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$ marks

7. **Objective:** - To test the use of non finites.

Marking: - $\frac{1}{2}$ mark for each correct answer.

- (a) deceiving
- (b) to transfer
- (c) discovering
- (d) holding

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$ marks

8. **Objective:** To use the test of reported speech (narration)

Marking : 3 marks (one mark for each blank)

- (a) if she would go to the school fete
- (b) she and Aanya went there.
- (c) what she would wear.

3 marks

9. **Objective:** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

Marking : 2 marks (one mark for each blank)

- (a) He was born on December 12,1950.
- (b) He received 'Padma Bhushan ' for his contribution to the Indian cinema.

2 marks

10. **Objectives:** - To test the use of Passive voice.

Marking : - 3 marks (one mark for each blank)

- (a) should be avoided

- (b) is absorbed in the body
- (c) is increased by it 3 marks

11. **Objective:** To test the ability to form appropriate words specially nouns, adjectives, verbs, adverbs etc.

Marking: 2 marks (1/2 mark for each correct answer)

- (a) contribution
- (b) depression
- (c) neighbourhood
- (d) difficulty 2 marks

SECTION D (Text Books)

45 Marks

12. **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Marking: 1 Mark for each value point

- (a) Mr. Keesing gave extra home work on the same topic / same girl. 1
 - (b) to make a joke on Keesing himself 1
 - (c) to help her write the whole essay in verse 1
 - (d) asking her to write again on that funny/ridiculous subject 1
 - (e) 'ridiculous' 1
- 5 marks

13. **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Marking : 1 Mark for each value point

- (a) with 'jhang, jhang' sound / with his musical entry 1
 - (b) basket on head ; bamboo in hand ½ + ½
 - (c) greet the lady of the house/ say good morning to her 1
 - (d) created disturbance 1
 - (e) 'rebuke' 1
- 5 marks

14. **Objective:** To test knowledge and extrapolation of the text.

Marking : Content 4 marks ; Expression 2 marks

- huge storm clouds – not enough fuel in engine
- nothing visible – radio and compass stopped working
- sudden appearance of another aeroplane, no lights on its wings
- saw the pilot waving his hand asking to follow
- followed – came out of clouds – saw runway – landed safely
- mysterious disappearance of the strange plane

6 marks

OR

Second time : sent to bring mustard–seed from the one where no one lost a child, husband, parent or friend

Purpose: to let Kisa Gautami realize that on earth death is common, life brief and full of pain – only way is to surrender selfishness. Kisa Gautami’s understanding changed – realized the truth

15. **Objective:** To test local and global knowledge of the play.

Marking: Content 2 marks ; Expression 2 marks

- Lomov, a wealthy Youngman
- To seek the hand of his wealthy neighbour, Chubukov’s daughter, Natalya

OR

4 marks

- yes, she is – as soon as she knows about the proposal she falls down into a chair – begins to cry / wail
- yells at her father to bring Lomov back
- again quarrels as it is a part of her habit, habit of the landowners of those times to quarrel on petty matters

16. **Objective:** To test local and global understanding of the poem

Marks : 4 marks (1 each)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (a) Belinda | 1 |
| (b) four / kitten, mouse, dog, dragon | 1 |

- | | |
|---|-----|
| (c) farcical effect / effect of humour / comic effect | 1 |
| (d) house, mouse ; wagon , dragon(a,a ;b,b) | ½+½ |

OR

4 marks

- | | |
|--------------------------------|---|
| (a) playing with the ball | 1 |
| (b) fallen down into the water | 1 |
| (c) helpless ; sad | 2 |

17. **Objective:** To test the knowledge of theme as contained in the poem

Marking: 3 marks (content : 2 , expression :1)

- | | |
|---|---|
| (a) - hatred stands for insensitivity , coldness, indifference, intolerance etc | 3 |
| - so much in the world , sufficient to cause destruction of the world | |
| (b) - Amanda is a child | 3 |
| - does not like several restrictions put on her | |
| - therefore wants solitude and freedom | |
| (c) - about the animals | 3 |
| - are placid and self contained / happy | |
| - not worried about getting respect or disrespect / no ego | |

(any two) 6 marks

18 **Objective:** To test knowledge and appreciation of the text

Marking: 8 marks

Content : 5 marks

Expression : 3 marks

- Bholi, a simpleton girl with two handicaps – smallpox and stammering; backward child, brain damaged in childhood
- Neglected even by parents, treated indifferently
- Comes to school ,never saw school before ,scared
- teacher asks name –stammers –children laugh
- teacher gives desired encouragement, inspiration and love

- turns her into a bold confident girl
- refuses to get married with an aged, mean, greedy, coward and heartless person
- transforms her life

OR

Situation of danger and surprise – Ausable, a secret agent finds another secret agent Max in his room with a pistol

Doesn't lose his calm – doesn't get afraid (fearless), confident, very cool and calm

Thinks quickly – very intelligent to cook up a false story of the balcony under the window

8 marks

Acts wisely - has presence of mind – at the knocking of the door tells Max about the police being called for extra security

Outwits Max – gets rid of him without using force

19. **Objective:** To test knowledge and understanding of the text

Marking: 4 marks (content : 2 , expression :2)

- Anil gave Hari Singh the note he had stolen
- Note was still wet – did not expose his theft
- said they would resume writing sentences

OR

4 marks

Lost interest in tagging butterflies because

- it was tedious / very difficult
- there was not much feed back
- in all the time he did it, only two butterflies were captured – were not more than 75 miles from where he lived

20. **Objective:** To test the knowledge and understanding of the text

Marking: 3 marks (content : 2 , expression :1)

- her friend , a rich lady
- she herself is poor

- could not bear to go to her because of her complex / ego / pride

OR

3 marks

- martians, a handsome race
- most attractive than those ugly 'earthlings' with their tiny heads living on the earth called 'ridiculous little planet', 'an insignificant place', 'primitive ball of mud'

QUESTION PAPER CODE 2/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. **Objectives:** To identify the main point of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

Marking: 1 mark for each correct value point. No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- | | |
|--|---------|
| (a) to express friendship love, affection, goodwill, congratulations, thanks or get-well messages (any four) | 2 |
| (b) scent bottles and mud tables (with the inscription "good luck to you") | 1+1 = 2 |
| (c) by a branch of the Olive tree | 1 |
| (d) became very ordinary and uninteresting | 1+1 = 2 |
| (e) sending greeting cards became convenient | 1 |
| (f) British | 1 |
| (g) (i) usually | 1 |
| (ii) greatly | 1 |
| (h) gratitude | 1 |

12 marks

2. **Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meaning of unfamiliar lexical items.

Marking : 1 mark for each correct value point. No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- | | |
|--------------------------|---|
| (a) asking new questions | 1 |
|--------------------------|---|

- (b) could not decide, which was good and which was not?

OR

- | | |
|---|-----------|
| could not definitely say, one thing was good and the other was not | 2 |
| (c) put the same type of question to the daughter/asked whether the sun was good or the sky | 1 |
| (d) – both were beautiful | 1 + 1 = 2 |
| – close and inseparable | |
| (e) – difficult to tell which one object was good | 1 + 1 = 2 |
| – changed the pattern of asking questions/what was good in one object | 8 marks |

SECTION B (Writing)

20 Marks

3. Letter Writing

Objective: To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc (formal) and to family and friends etc (informal)

- To plan, organize and present ideas coherently

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format/Layout : 2 marks
- Content : 3 marks
- Expression : 3 Marks

*Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)

*Coherence and relevance of ideas and style (1½)

Format/Layout : layout includes sender's address, data, designation and address of addressee, subject, salutation, complementary close etc according to requirement

Under **content**, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Note : - No mark is to be awarded if the content is not given

- Use of both the traditional and the new format is permitted

However mixing of the two is **NOT acceptable**

Value Points both for **Option I (informal letter)** and **option II (formal letter)** are provided in the question paper itself.

4. **Article/ Paragraph**

Objective: To use an appropriate style to write an article, a paragraph etc. expressing your opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking: (Article) Option I Marking should be in accordance with the flowing writing assessment scale

- **Format** (title/heading; name) : 1 mark
- **Content** : 4 marks
- **Expression** : 3 marks

*Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)

*Coherence and relevance of ideas and style (1½)

- Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.
- Value points given below are suggestive only. Any other relevant point given by the student may be accepted.

Articles – Value Points:

- Tourist spots littered with plastic plates, broken bottles, excess foods
- Inculcate good civic habits

Do's :- Have a sense of belongingness

:- throw the litter in the dustbins

:- advise your children to do the same

:- ask the authorities to put sign boards at the places

Don'ts :- Don't spoil the lawns

:- Advise others also not to do it as a responsible citizen

OR

8 marks

Marking: (Paragraph) Option II Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- **Format** (Title/Heading) : 1 mark
- **Content** : 4 marks
- **Expression** : 3 marks
 - *Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1½)
 - *Cohrence and relevance of ideas and style (1½)
- Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Paragraph: The detailed value points are provided in the question paper itself

5. **Report Writing**

Objective: To use an appropriate style to write a report, notice, paragraph etc. expressing opinion

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- Format (headline/dateline; reporter) : 1 mark
- Content : 2 marks
- Expression : 1 mark
 - *Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1/2)
 - *Coherence and relevance of ideas and style (1/2)

Note:

Under content credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.

The detailed **value** points are provided in the question paper itself

4 marks

SECTION C (Grammar)

15 Marks

6. **Objective:** To use grammatical items accurately and appropriately.

Marking: ½ mark for each correct answer

- (a) nowhere - **anywhere / everywhere**
- (b) it - **this**
- (c) call - **called**
- (d) metre - **metres**
- (e) in - **of**
- (f) find - **found**

½x6=3 marks

7. **Objective :** To test the use of non-finites

Marking: 1/2 mark for each correct answer

- (a) provided
- (b) stealing
- (c) committing
- (d) to sell

½x4=2 marks

8. **Objective:** To use the test of reported speech (narration).

Marking 3 marks (one mark for each blank)

- (a) why she was looking so disturbed
- (b) that she had got a big test
- (c) she was very nervous

2 marks

9. **Objective:** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

Marking: 2 marks (one mark for each blank)

- (a) Tiger is the largest member of the cat family.
- (b) People admire the tiger for its strength and beauty

2 marks

*10. **Objective:** To test the use of Passive Voice

Marking: 3 marks (one mark for each blank)

- (a) is increased by short brisk exercise
- (b) are made to feel
- (c) are improved

3 marks

- *11. **Objective:** To test the ability to form appropriate words specially nouns, adjectives, verbs, adverbs etc.

Marking 2 marks (1/2 mark for each correct answer)

- (a) recently
- (b) involvement
- (c) stolen
- (d) interrogation

2 marks

SECTION D (Text Books)

45 Marks

12. **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Marking: 1 mark for each value point.

- (a) death of her son 1
- (b) carried the dead child to her neighbours and asking for medicines (1/2+1/2)
- (c) had lost her senses 1
- (d) Salyamuni / Buddha 1
- (e) 'At length' 1

5 marks

13. **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Marking: 1 mark for each value point.

- (a) Maddie 1
- (b) Yes, didn't mean to hurt her 1+1
- (c) to find / meet Wanda 1
- (d) badly 1

5 marks

14. **Objective:** To test knowledge and extrapolation of the text

Marking: Content 4 marks; Expression 2 marks

- young seagull was afraid of flying because of the vast expanse of sea beneath
- left alone for 24 hours, left to starve

- desperate with hunger
- mother takes a piece of fish within his reach but not nearer
- dived at the fish - falls into space
- wings spread - begins to soar

OR

6 marks

Essential

- Presence of Bakers in the Gaon village - a must
- Marriage gifts meaningless without the sweet bread - 'the bol'
- Party or a feast loses its charm without bread
- On the occasion of daughters' engagement - lady of the house must prepare sandwiches
- Christmas - cakes and bolinhas, a must

15. **Objective:** To test local and global knowledge of the play.

Marks: Content 2 marks; Expression 2 marks

- falls into an easy chair, begins to wail
- asks her father to bring Lomov back quickly
- blames her father for Lomov's going out of their house
- yells at him to fetch him

OR

4 marks

- Chubukov - misunderstands that Lomov had come to borrow money
- Lomov said - had come to trouble him with a request for help
- did not reveal his purpose of coming directly

16. **Objective:** To test local and global understanding of the poem

Marks: 4 marks (1 each)

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| (a) | in the jungles in the east | 1 |
| (b) | - large and tawny | 2 |
| | - roars | |

(c) afraid / feeling of death 1

OR

4 marks

(a) the author/the poet/Adrienne Rich

(b) writing letters

(c) - inside the house;

- now moving outside

17. **Objective:** To test the knowledge of theme as contained in the poem

Marking: 3 marks (Content: 2 , Expression: 1)

(a) - is a dragon

- bravest and the fiercest of them all

3

- wants a nice safe cage for him, shows his basic nature of being calm and quiet - the effect of parody which the poet wants to create

(b) - the one who is playing with the ball

- state of grief, sadness, disappointment

- ball fallen down into the water - can't be retrieved

3

(c) - the animals

- the discussions/ the logic/ the reasons about subjects of philosophy or religion which the animals do not indulge in

3

(any two)

6 marks

18. **Objective :** To test knowledge and appreciation of the text

Marking: 8 marks

Content 5 marks

Expression: 3 marks

- pretty lady, born into a family of clerks as if 'through an error of destiny'

- thinks herself born for delicacies and luxuries

- marries a clerk with all discomforts

- borrows a necklace for her vanity, pretensions and false ego – lost/stolen

- suffers a needles sacrifice for ten years to pay the debt (does all sorts of menial Jobs) - becomes a strong, hard, crude woman of the poor household
- remains unhappy the whole of her life

OR

8 marks

- brilliant scientist, invented a rare drug, could make himself invisible
- removed his clothes to become invisible after setting fire to his landlord's house
- escaped easily from the boys who followed his footprints in London
- robbed a London store - took off his clothes quickly when chased
- escaped after hitting and robbing a shop keeper
- escaped from the people and the constable, throwing off one garment after the other, hitting them with blows

19. **Objective :** To test the knowledge and understanding of the text

Marking : 4 marks (Content: 2 , Expression. 2)

- Mrs. Pumphrey sent fresh eggs, two dozen at a time to build up Tricki's strength
- Herriot and his partners began to take two eggs each in breakfast
- then bottles of wine began to arrive to enrich Tricki's blood
- began a ceremony to take two glasses of wine before and several during the meal

OR

4 marks

- tells him about the police being called
- called for extra protection for such an important paper
- Max would be afraid, would jump out of the balcony, the story which he had cooked would get rid of him

20. **Objective:** To test the knowledge and understanding of the text

Marking: 3 marks (Content: 2 , Expression: 1)

- lawyer ordered to go back to New Mullion to fetch Lutkins

- with him went a man who had worked with Lutkins
- saw Bill, the hack driver with Lutkin's mother talking and laughing at the platform
- companion told the lawyer that Bill was Lutkins himself

OR

3 marks

- became a champion debater and public speaker
- a good canoeist and all-around outdoors-person
- an expert photographer, particularly of nature and scientific exhibits
- devoted a lot of energy towards the Debating and Model United Nations Clubs

हिन्दी (पाठ्यक्रम अ)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र के चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्नपत्र संख्या 3/1/1

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हमारे यहाँ सारे देश में भारतीयता की भावना एक राष्ट्रव्यापी स्तर पर सदैव वर्तमान रही है। यह भावना किसी धर्म, राजनीति या भूगोल से संबद्ध नहीं होकर मूलतः संस्कृति से संबद्ध थी। यदि भारतीयता के मूल स्रोत की बात की जाए तो हम कहेंगे कि यहाँ सदा आदर्श के प्रति निष्ठा रही है। यहाँ समय-समय में अपनाया और वे सबके आदर्श बन गए। एक साझे आदर्श की इस भावना ने सारे राष्ट्र को एक सूत्र में पिरोए रखा है। अब हम चाहें इसे भारतीयता कहें या राष्ट्रीयता।

भारतीय आदर्शों ने सदा से यही शिक्षा दी है कि शक्ति का उपयोग दूसरों पर अत्याचार करने में नहीं, बल्कि पीड़ितों की रक्षा करने में करना चाहिए। हमारी निष्ठा मानव मूल्यों के प्रति रही है। गौतम के दर्शन ने भोग पर त्याग की विजय पर बल दिया। नानक, तुलसी, कबीर ने इन्हीं आदर्शों का सम्मान किया। रामकृष्ण, विवेकानन्द एवं गाँधी भी इन्हीं आदर्शों के प्रचारक थे। यह कहना भ्रामक होगा कि हमारी संस्कृति हमें कमजोर बनना सिखाती है। वह तो कहती है कि शक्तिशाली बनो, पर शक्ति का दुरुपयोग न करो। उसका उपयोग न्याय की रक्षा के लिए करो। देश-विदेश में गाँधी जी को जितना नाम मिला, उसका कारण यही था कि उन्हें भारतीय मूल्यों और आदर्शों का प्रतीक माना जाता था। उन्होंने देश में इन्हीं मानव-मूल्यों को जगाया और आत्मविश्वास की भावना का संचार किया। आदर्शों के प्रति निष्ठा या प्रतिबद्धता ही किसी देश को एक सूत्र में पिरोती है। आज की समस्याओं का समाधान हमारे आदर्श मानवीय मूल्यों में ही निहित है। देश में इस समय जो विघटनकारी प्रवृत्तियाँ उभरती दिखाई दे रही हैं, उनका कारण भारतीय आदर्शों एवं मूल्यों की जानकारी का अभाव ही नहीं है, बल्कि अब हम में उदारता नहीं रही है, हमारा दृष्टिकोण संकुचित हो गया है, इस संकुचित मनोवृत्ति के कारण हम कमजोर होने लगे हैं।

हम भूल गए हैं कि समाज की आधारशिला जितनी व्यापक होगी, उसके ऊपर उठने वाली इमारत भी उतनी ही ऊँची होगी।

- | | |
|--|---|
| (i) भारतीयता की भावना की क्या विशेषता रही है? | 1 |
| (ii) समूचे राष्ट्र को एक सूत्र में पिरोए रखने वाली भावना को आप क्या कहना चाहेंगे और क्यों? | 2 |
| (iii) शक्ति के प्रयोग के बारे में भारतीय आदर्श क्या सिखाते हैं? | 1 |
| (iv) भारत के महापुरुषों का देश के लिए क्या योगदान रहा है? | 1 |
| (v) भारतीय आदर्शों का प्रतीक किसको माना गया और क्यों? | 1 |
| (vi) विघटनकारी प्रवृत्तियाँ क्या हैं? ये प्रवृत्तियाँ देश में क्यों उभर रही हैं? | 2 |
| (vii) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| (viii) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी बताइए -
राष्ट्र, विशाल। | 1 |
| (ix) आदर्श, व्यापक - शब्दों के विपरीतार्थी बताइए। | 1 |
| (x) दुरुपयोग एवं प्रतिबद्धता शब्दों से उपसर्ग एवं प्रत्यय अलग कीजिए। | 1 |

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2x4 = 8

मैं चला, तुम्हें भी चलना है असिधारों पर,
सर काट हथेली पर लेकर बढ़ आओ तो।
इस युग को नूतन स्वर तुमको ही देना है,
अपनी कूवत को आज जरा आजमाओ तो।

तुम बना सकोगे भूतल का इतिहास नया,
मैं गिरे हुआँ को, बढ़कर गले लगाऊँगा।
क्यों नीच-ऊँच, कुल, जाति, रंग का भेद-भाव?
मैं रूढ़िवाद का कल्मष महल ढहाऊँगा।

तुम बढ़ा सकोगे कदम ज्वलित अंगारों पर?
मैं काँटों पर बिंधते-बिंधते बढ़ जाऊँगा।
सागर की विस्तृत छाती पर हो ज्वार नया
मैं कूद स्वयं पतवार हाथ में थामूँगा।

है अगर तुम्हें यह भूख 'मुझे भी जीना है'
तो आओ मेरे साथ नींव में गड़ जाओ।
ऊपर से निर्मित होना है आनंद महल
मरते-मरते भी दुनिया में कुछ कर जाओ।

- (i) यह कविता किसे संबोधित है? कवि उन्हें तलवार की धार पर चलने को क्यों कह रहा है?
- (ii) 'भूतल का नया इतिहास' कैसे बनाया जा सकता है?
- (iii) देश और समाज के कल्याण के लिए कवि किन-किन चुनौतियों का सामना करने के लिए तैयार है?
- (iv) है अगर तुम्हें यह भूख 'मुझे भी जीना है'
तो आओ मेरे साथ नींव में गड़ जाओ।
उपर्युक्त काव्यांश का आशय समझाइए।

अथवा

तुम कुछ न करोगे तो भी विश्व चलेगा ही,
फिर क्यों गर्वीले बन लड़ते अधिकारों को?
सो गर्व और अधिकार हेतु लड़ना छोड़ो,
अधिकार नहीं, कर्तव्य-भाव का ध्यान करो!

है तेज वही, अपने सान्निध्य मात्र से जो
सहचर-परिचर के आँसू तुरत सुखाता है,
उस मन को हम किस भाँति वस्तुतः सु-मन कहें,
औरों को खिलता देख, न जो खिल जाता है?

काँटे दिखते हैं जब कि फूल से हटता मन,
अवगुण दिखते हैं जब कि गुणों से आँख हटे;
उस मन के भीतर दुख कहो क्यों आएगा;
जिस मन में हों आनंद और उल्लास डटे!

यह विश्व-व्यवस्था अपनी गति से चलती है,
तुम चाहो तो इस गति का लाभ उठा देखो,
व्यक्तित्व तुम्हारा यदि शुभ गति का प्रेमी हो
तो उसमें विभु का प्रेरक हाथ लगा देखो!

- (i) कवि अधिकारों की चिंता न करने और कर्तव्य-भाव का ध्यान करने के लिए क्यों कह रहा है?
- (ii) 'तेज' और 'सुमन' के क्या लक्षण बताए गए हैं?

(iii) दुख कैसे मन के भीतर प्रवेश नहीं कर पाता और क्यों?

(iv) आशय स्पष्ट कीजिए:

‘काँटे दिखते हैं जब कि फूल से हटता मन,

अवगुण दिखते हैं जब कि गुणों से आँख हटे’

खण्ड - ‘ख’

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 10

(क) **ग्राम्य जीवन** - नगरों की जगमगाहट और गहमा-गहमी से दूर, कच्चे-पक्के घर, सीधे-सादे निवासी, छोटे-बड़े खेत, खेतों में फैली हरियाली, आनन्दप्रद परिवेश।

(ख) **बढ़ती आबादी - एक विकराल समस्या** : बढ़त के कारण, देश की आर्थिक स्थिति, संसाधनों एवं योजनाओं पर इसका दुष्प्रभाव, बढ़त रोकने के उपाय, समाधान के प्रयास।

(ग) **रेल के अनारक्षित डिब्बे में यात्रा** - यात्रा का प्रयोजन, डिब्बे के भीतर और बाहर का दृश्य, छोटे-बड़े स्टेशन, प्लेटफार्म के दृश्य, भीड़ के कारण डिब्बे का दमघोंटू वातावरण।

4. यातायात-व्यवस्था को सुधारने के अभियान में नगर की यातायात पुलिस को ग्रीष्मावकाश में आप अपनी सेवाएँ समर्पित करना चाहते हैं। पुलिस अधीक्षक (यातायात) को इस आशय का एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

छात्रावास में रहने वाले छोटे भाई को एक पत्र लिखिए जिसमें योग एवं प्राणायाम का महत्व बताया गया हो और नियमित रूप से इनका अभ्यास करने का सुझाव भी दिया गया हो।

खण्ड - ‘ग’

5. (क) क्रियापद छाँटकर उनके भेद भी लिखिए: 2

(i) मोहन भिक्षुक को भिक्षा देता है।

(ii) तुम्हारी साइकिल पर मेरा मन ललचाता है।

(ख) अव्यय पद पहचान कर उनके भेद लिखिए: 2

(i) शिक्षा के बिना जीवन पशुतुल्य है।

(ii) उसने परिश्रम किया इसलिए श्रेणी में प्रथम आया।

6. रेखांकित पदों का परिचय दीजिए: 2
 मैं कल बनारस जाऊँगा।
7. निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए: 3
 (i) मैं खाना बनाकर अपने काम पर चली गई। (संयुक्त वाक्य में)
 (ii) उसने बहुत महँगी कार खरीदी है। (मिश्र वाक्य में)
 (iii) यह मेरी पुस्तक है। इसे सब पसन्द करते हैं। (सरल वाक्य में)
8. निर्देशानुसार वाक्य बदलिए : 3
 (i) ऐसे समाचार को सुनकर माँ रो भी नहीं सकी। (भाव वाक्य में)
 (ii) नेता जी कंबल बाँट रहे हैं। (कर्म वाक्य में)
 (iii) तुम्हारे द्वारा इन बातों पर ध्यान दिया जाना चाहिए। (कर्तृ वाक्य में)
9. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों का नामोल्लेख कीजिए: 3
 (i) नयन तेरे मीन-से हैं।
 (ii) मंद हँसी मुखचंद जुल्हाई।
 (iii) कालिंदी-कूल-कदंब की डारन।

खण्ड 'घ'

10. निम्नलिखित काव्यांशों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2x3 = 6
 ऊधौ, तुम हो अति बड़भागी।
 अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।
 पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
 ज्यों जल माँह तेल की गागरि, बूँद न ताकौ लागी।
 प्रीति-नदी में पाऊँ न बोर्खौ, दृष्टि न रूप परागी।
 'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यों पागी।।
- (i) 'ऊधौ' कौन हैं? उन्हें बड़भागी क्यों कहा गया है?
 (ii) स्नेह-संबंधों के प्रति उनके वैराग्य को किन उदाहरणों से बताया गया है? स्पष्ट कीजिए।
 (iii) गोपिकाओं ने अपने को 'भोरी' क्यों कहा है? उनकी दशा किसकी भाँति हो गई है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

बादल, गरजो!

घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ!

ललित ललित, काले घुँघराले,

विद्युत-छबि उर में, कवि, नवजीवन वाले!

वज्र छिपा, नूतन कविता

फिर भर दो -

बादल, गरजो!

- (i) कवि बादल से क्या प्रार्थना कर रहा है? बादल को किसके समान बताया गया है?
- (ii) बादल के हृदय में 'विद्युत-छबि' क्यों है? उसको 'नवजीवन वाले' क्यों कहा गया है?
- (iii) आशय स्पष्ट कीजिए - 'वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो।'

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

3×3 = 9

- (क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर परशुराम के स्वभाव की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि द्वारा प्रस्तुत सुखद स्वप्न को अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता के आधार पर बच्चे की मुसकान के सौन्दर्य को अपने शब्दों में चित्रित कीजिए।
- (घ) संगतकार जैसे व्यक्ति की संसार में क्या उपयोगिता है? 'संगतकार' कविता के आधार पर समझाइए।

12. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×5 = 5

पाँयनि नूपुर मंजु बजैं, कटि किंकिनि कै धुनि की मधुराई।

साँवरे अंग लसै पट पीत, हिये हुलसै बनमाल सुहाई।

माथे किरीट बड़े दृग चंचल, मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई।

जै-जग-मंदिर-दीपक सुंदर, श्रीब्रजदूलह 'देव' सहाई।

- (i) यह काव्यांश किस भाषा में रचा गया है?
- (ii) 'अनुप्रास' अलंकार का एक उदाहरण चुनकर लिखिए।
- (iii) 'जग-मंदिर-दीपक' का भाव-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।
- (iv) 'मुख-चंद-जुन्हाई' में कौन सा अलंकार है?
- (v) काव्यांश किस छंद में लिखा गया है?

अथवा

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली-सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण-

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

- (i) 'छाया' शब्द किस संदर्भ में प्रयुक्त हुआ है?
- (ii) अनुप्रास अलंकार का एक उदाहरण चुनकर लिखिए।
- (iii) कविता की एक भाषागत विशेषता बताइए।
- (iv) बीती यादों को कवि ने किन शब्दों से चित्रित किया है?
- (v) 'क्षण' के लिए प्रयुक्त 'जीवित' विशेषण के सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए।

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

2×3 = 6

बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई। वह हर वर्ष गंगा-स्नान करने जाते। स्नान पर उतनी आस्था नहीं रखते, जितनी संत-समागम और लोक-दर्शन पर। पैदल ही जाते। करीब तीस कोस पर गंगा थी। साधु को संबल लेने का क्या हक? और गृहस्थ किसी से भिक्षा क्यों माँगे? अतः घर से खाकर चलते, तो फिर घर पर ही लौट कर खाते। रास्ते भर खँजड़ी बजाते, गाते, जहाँ प्यास लगती, पानी पी लेते। चार-पाँच दिन आने-जाने में लगते; किन्तु इस लम्बे उपवास में भी वही मस्ती! अब बुढ़ापा आ गया था, किन्तु टेक वही जवानी वाली।

- (i) 'बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई' - कथन का आशय समझाइए।
- (ii) 'संबल' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए और बताइए कि भगत को संबल लेने का हक क्यों नहीं था?
- (iii) आशय स्पष्ट कीजिए - 'बुढ़ापा आ गया था किन्तु टेक वही जवानी वाली'।

अथवा

मैं नहीं जानता इस संन्यासी ने कभी सोचा था या नहीं कि उनकी मृत्यु पर कोई रोएगा। लेकिन उस क्षण रोने वालों की कमी नहीं थी। (नम आँखों को गिनना स्याही फैलाना है।) इस तरह हमारे बीच से वह चला गया जो हममें से सबसे अधिक छायादार, फल-फूल गंध से भरा और सबसे अलग, सबका होकर, सबसे ऊँचाई पर, मानवीय करुणा की दिव्य चमक में लहलहाता खड़ा था। जिसकी स्मृति हम सबके मन में, जो उनके निकट थे, किसी यज्ञ की पवित्र आग की आँच की तरह आजीवन बनी रहेगी। मैं उस पवित्र ज्योति की याद में श्रद्धानत हूँ।

- (i) अर्थ स्पष्ट कीजिए - 'नम आँखों को गिनना स्याही फैलाना है।'
- (ii) 'सबसे अधिक छायादार, फल-फूल गंध से भरा.....' किसे और क्यों कहा गया है?
- (iii) यज्ञ की आग की क्या विशेषता होती है? संन्यासी की स्मृति की तुलना इस आग की 'आँच' से क्यों की गई है?

14. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लिखिए :

3×3 = 9

- (क) शहरों के चौराहों पर किसी प्रसिद्ध व्यक्ति की मूर्ति लगाने का क्या उद्देश्य होता है? उस मूर्ति के प्रति लोगों के क्या कर्तव्य होने चाहिए? 'नेताजी का चश्मा' पाठ को दृष्टि में रखते हुए उत्तर दीजिए।
- (ख) 'एक कहानी यह भी' - आत्मकथ्य की लेखिका के व्यक्तित्व को बनाने में किस-किस का किन रूपों में योगदान रहा?
- (ग) 'स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ में स्त्री शिक्षा के विरोधियों ने किन तर्कों के आधार पर अपने पक्ष को पुष्ट किया है?
- (घ) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ का प्रारम्भिक परिचय देते हुए बताइए कि उनमें संगीत के प्रति आसक्ति किनके गायन और संगीत को सुनकर हुई थी?

15. (क) 'संस्कृति' पाठ के लेखक ने वास्तविक अर्थों में संस्कृत व्यक्ति किसे कहा है और क्यों?

3

(ख) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के नवाब साहब के किन हावभावों से लगता है कि वे बातचीत के लिए उत्सुक नहीं हैं?

2

16. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए :

4

(क) 'माता का आँचल' पाठ के शीर्षक की उपयुक्तता पर विचार कीजिए।

(ख) झिलमिलाते सितारों की रोशनी में नहाया गंतोक लेखिका को किस तरह सम्मोहित कर रहा था? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

17. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

2×3 = 6

(क) 'और देखते ही देखते नई दिल्ली का कायापलट होने लगा' - नई दिल्ली के कायापलट के लिए क्या-क्या प्रयत्न किए गए होंगे? 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) प्रकृति ने जल-संचय की व्यवस्था किस प्रकार की है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ के आधार पर बताइए कि भारत के स्वाधीनता आंदोलन में दुलारी ने अपना योगदान किस प्रकार किया?

(ख) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता किस तरह महसूस किया?

प्रश्नपत्र संख्या 3/1

खंड— 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हम जानते हैं कि आदमी जानवर की तरह स्वतंत्र नहीं हैं, इसी से वह आदमी है। जहाँ वह रहता है उसे जंगल नहीं कहते, नगर कहते हैं, समाज कहते हैं। यानी आदमी वह है जिसके लिए स्व ही सब-कुछ नहीं है, जिसे पर का भी ध्यान है। इसी आपसीपन के विकास में आदमी का विकास है, इसी में उसकी संस्कृति और सभ्यता है।

स्व को लेकर तो हम जन्मे ही हैं। उस स्वत्व के आधार पर हम संपत्ति की रचना करते हैं, यानी स्वत्व का विस्तार करते हैं। स्व का विस्तार पर को अपनाने के द्वारा होता है। ऐसे विवाह होता है और परिवार बनता है - संपत्ति की नींव पड़ती है। 'यह मेरा' - यानी मैं इसके लिए जिम्मेदार हूँ। मेरी स्त्री, मेरा बच्चा, मेरा पति, मेरा पिता - ये सब नाते-रिश्ते यह जतलाने के लिए पैदा हुए कि हम एक दूसरे के लिए जिम्मेदार हैं, एक दूसरे के दायित्व में आपस में बँधे हैं। आदमी मेहनत करके जितना जो लाता है, पारिवारिकों में बाँटकर खाता और भोगता है। यह हुई उसकी कमाई और उसमें से जो बना वह हुई उसकी संपत्ति। परिवार हमारे समाज की इकाई है। इस इकाई का स्व धर्म है कि वह संपत्ति बनाए और रखे। परिवार का एक दूसरा रूप भी है, और संपत्ति बनाने का क्षेत्र उस दूसरे से सीमित है। कुछ दूरी पर संपत्ति दूसरे की शुरू हो जाती है और वहीं उसकी अपनी सीमा आ जाती है। सीमा किसी को अच्छी नहीं लगती। ऐसी अवस्था में तीसरी चीज़ आदमी ने पैदा की और

वह थी सत्ता। सत्ता यानी आपसीपन की वह शक्ति, जिसके सहारे संपत्ति का नियमन रहे और सबके स्वत्व संयत रहें। यह एक पंचायत-भाव था, एक तरह से अपने भीतर से उठा नैतिक नेतृत्व था, सत्ता के पास केवल नियमन की शक्ति थी। सत्ता का मतलब था सम्मिलित भाव।

अब मानव-समाज फैल गया है, जटिलताएँ बढ़ गई हैं, लाखों-लाख आदमी मंजिलों में एक-दूसरे के सिर पर रहने को विवश हो गए हैं। अब धन कागज़ी हो गया है। जिसके पास 'कागज़' प्रचुर मात्रा में है, वह कुछ भी करता नहीं दीखता। श्रम जिसके पास है, उसके पास 'कागज़' का अभाव है। इससे समाज में विषमता पैदा हो रही है, फटाव बढ़ रहा है। इसका निदान यही है कि संपत्ति जितनी है, सारे समाज की रहे और सबको आवश्यकतानुसार मिले। ऐसे आपा-धापी नहीं रहेगी और समाज खुशहाल होगा। शोषण नहीं होगा, दैन्य नहीं होगा और दुख भी नहीं होगा।

- | | |
|--|---------|
| (i) 'स्व' और 'पर' का क्या अर्थ है? | 1 |
| (ii) संपत्ति की रचना में स्वत्व का क्या स्थान है? | 1 |
| (iii) परिवार की रचना का मूल आधार क्या है? | 1 |
| (iv) परिवार और संपत्ति का क्या सम्बन्ध है? | 1 |
| (v) सत्ता क्या है? उसका जन्म किस लिए हुआ? | 1 |
| (vi) मानव-समाज के फैलने के क्या दुष्परिणाम सामने आ रहे हैं? | 2 |
| (vii) लेखक ने इन दुष्परिणामों के निराकरण के क्या उपाय सुझाए हैं? इन उपायों के क्या परिणाम होंगे? | 1 |
| (viii) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| (ix) निम्नलिखित के समानार्थी बताइए :
प्रचुर, जटिलता। | 1 |
| (x) 'विषमता' और 'संपत्ति' के विपरीतार्थी शब्द लिखिए। | 1 |
| (xi) 'स्वत्व' और 'उपार्जन' शब्दों से प्रत्यय और उपसर्ग अलग कीजिए। | 1 |
| 2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। | 2×4 = 8 |
| बोल मेरी आरती, कुछ बोल, | |
| और मेरी अर्चना में क्या कमी है? | |

स्नेह का हर कण लुटाया है दिए को,
 संयमित ऐसा किया भावुक हिए को;
 दीखती सब ओर मूरत एक ही है -
 चित्र लाखों किन्तु सूरत एक ही है;
 सत्य जो कुछ भी लगा, मैंने कहा है,
 फल मिला जो कुछ, उसे मैंने सहा है;
 और भी जो सत्य होगा, वह कहूँगा -
 और भी जो कुछ मिलेगा, वह सहूँगा;
 बोल मेरे विश्व, कुछ तो बोल,
 और मेरी साधना में क्या कमी है?
 आदमी का दिल बहुत करुणा-भरा है,
 प्यार की प्यासी बहुत मेरी धरा है;
 भूमि को मेरी, दया का दान दो तुम -
 आदमी को प्यार का वरदान दो तुम;
 स्वप्न मेरा स्वर्ग से कितना बड़ा है,
 स्वर्ग का हर भाग सपने में जड़ा है;
 प्रार्थना का स्वर बड़ा कमज़ोर, बल दो -
 गीत को मेरे, निवेदन में बदल दो;
 बोल मेरे अश्रु, कुछ तो बोल,
 और मेरी वेदना में क्या कमी है?

- (i) कवि दिये को अपना स्नेह क्यों देना चाहता है? उसे सब ओर एक ही मूरत क्यों दिखाई दे रही है?
- (ii) कवि सत्य बोलने और उसके परिणामों को सहने की प्रतिज्ञा से क्या संदेश दे रहा है?
- (iii) वह भूमि के लिए दया और आदमी के लिए प्यार के वरदान की याचना क्यों कर रहा है?

(iv) 'स्वप्न' शब्द से क्या अभिप्राय है, वह स्वर्ग को अपने स्वप्न में क्यों जड़ना चाहता है?

अथवा

हर गली
हर मोड़ पर
निज फन उठाए
जी रहे हैं सर्प ज़हरीले
डस रहे हैं राहगीरों को
और खुद भी पड़ रहे नीले!

किन्तु उनको देख हम पाते नहीं
ढूँढ़ कर आगे उन्हें लाते नहीं
इस समस्या पर न कोई
गौर करता है
बोलता कुछ और है तो
और करता है।

इसलिए अब
कर्णधारों से हमारी माँग है
चाहिए हम को चिकित्सक
दो तरह के
एक वे जो
सर्पगण का ज़हर फूँकें
और उनको सभ्य कर दें।
दूसरे
जो राहगीरों को बचा दें मौत से
नीले न पड़ने दे उन्हें।

आदमी तो सभ्य होते हैं

सर्प भी यदि सभ्य बन जाएँ

तो धरा पर देश हर

खुशहाल हो जाए

हाँ, खुशहाल हो जाए।

- (i) 'जहरीले सर्पों' से कवि का क्या अभिप्राय है? राहगीरों को डसने से कवि का क्या आशय है?
 - (ii) ये जहरीले सर्प दिन-प्रतिदिन गंभीर समस्या क्यों बनते जा रहे हैं?
 - (iii) कवि देश के कर्णधारों से क्या माँग रहा है?
 - (iv) 'आदमी तो सभ्य होते हैं, सर्प भी यदि सभ्य बन जाएँ।'
- काव्यांश का आशय समझाइए।

खण्ड 'ख'

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

10

- (क) आँखों देखा मैच - मैच और खेल का नाम, कब और कहाँ, मैच का आरंभ, चरमसीमा, दर्शकों की प्रतिक्रिया, मैच का अंत, आपकी चहेती टीम हारी/जीती।
- (ख) बाल श्रमिक - बाल श्रमिक कौन, श्रमिक के रूप में उनकी दिनचर्या, छोटे-बड़े व्यवसायियों द्वारा शोषण, प्रशासन एवं समाजसेवी संस्थाओं के प्रयास।
- (ग) सर्वशिक्षा-अभियान - शिक्षा का महत्व, साक्षर की उपयोगिता, निरक्षरता के कारण, इस दिशा में आपका योगदान।

4. आगामी वर्ष से दसवीं कक्षा की बोर्ड-परीक्षा के हटाए जाने के पक्ष-विपक्ष में अपने विचार प्रकट करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

5

अथवा

वन-महोत्सव के अवसर पर आपके नगर की कल्याण-समिति नगर में निःशुल्क पौधे-वितरित करना चाहती है। समिति के सचिव की ओर से नगर की पौधशाला के अधीक्षक को पत्र लिखकर पौधों की व्यवस्था के लिए अनुरोध कीजिए।

खण्ड 'ग'

5. (क) क्रियापद छाँटकर उनके भेद भी लिखिए : 2
- (i) नवाब साहब थककर लेट गए।
- (ii) उसने संगीत के लिए उत्साह नहीं दिखाया।
- (ख) दो अव्यय पद पहचान कर उनके भेद भी लिखिए : 2
- (i) वह बहुत बोलता है।
- (ii) मुझे आपकी मदद चाहिए, इसलिए आया हूँ।
6. रेखांकित पदों का परिचय दीजिए : 2
- तुम तो मेधावी छात्र हो।
7. निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए : 3
- (i) तुम छत पर जाकर छोटे भाई को पतंग उड़ाना सिखाओ। (संयुक्त वाक्य में)
- (ii) वह प्रातःकाल होते ही अपने काम पर लग जाता है। (मिश्र वाक्य में)
- (iii) देश को ऐसे युवा चाहिए जो अनुशासित हों। (सरल वाक्य में)
8. निर्देशानुसार वाच्य बदलिए : 3
- (i) पानवाले ने साफ़ बता दिया। (कर्मवाच्य में)
- (ii) माँ अब रो भी नहीं सकती। (भाववाच्य में)
- (iii) नेताजी द्वारा देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया गया। (कर्तृवाच्य में)
9. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों का नाम नामोल्लेख कीजिए : 3
- (i) मधुर मृदु मंजुल मुख मुसकान।
- (ii) दुख हैं जीवनतरु के फूल।
- (iii) लम्बा होता ताड़ का वृक्ष मानो छूने अंबर तल को।

खण्ड 'घ'

10. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 3 = 6$

लखन कहा हसि हमरे जाना । सुनहु देव सब धनुष समाना ॥
 का छति लाभु जून धनु तोरें । देखा राम नयन के भोरें ॥
 छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू । मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू ॥
 बोले चितै परसु की ओरा । रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा ॥
 बालकु बोलि बधौं नहि तोही । केवल मुनि जड़ जानहि मोही ॥
 बाल ब्रह्मचारी अति कोही । बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही ॥
 भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही । बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही ॥
 सहसबाहुभुज छेदनिहारा । परसु बिलोकु महीपकुमारा ॥

- (i) लक्ष्मण धनुष टूटने के बारे में क्या-क्या तर्क दे रहे हैं?
- (ii) 'केवल मुनि जड़ जानहि मोही' कहकर लक्ष्मण को क्या बता देना चाहते हैं?
- (iii) अपनी भुजाओं के बल के बारे में परशुराम ने क्या कहा?

अथवा

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
 मृतक में भी डाल देगी जान
 धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात.....
 छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
 परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
 पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण' ।

- (i) कवि ने बच्चे की मुसकान को 'दंतुरित' क्यों कहा? उसे वह कैसी लग रही है?
- (ii) बच्चे के अंग कैसे हैं? वे कवि को किसके समान प्रतीत हो रहे हैं?
- (iii) आशय स्पष्ट कीजिए - 'पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण'

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

3×3 = 9

- (क) गोपियों ने कृष्ण के प्रति अपने प्रेमभाव की गहनता को किस प्रकार प्रकट किया है? सूरदास-रचित पदों के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

- (ख) 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर बताइए कि कवि आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहता है।
- (ग) 'छाया मत छूना' कविता में कौन-कौन-सी बातें दुख का कारण बताई गई हैं?
- (घ) 'कन्यादान' कविता में माँ ने बेटी को क्या-क्या सीख दी है?

12. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×5 = 5

डार द्रुम पलना बिछौना नव पल्लव के,
 सुमन झिंगूला सोहै तन छबि भारी दै।
 पवन झुलावै, केकी-कीर बतरावैं 'देव',
 कोकिल हलावै-हुलसावै कर तारी दै।।
 पूरित पराग सों उतारो करै राई नोन,
 कंजकली नायिका लतान सिर सारी दै।
 मदन महीप जू को बालक बसंत ताहि,
 प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दै।।

- (i) यह काव्यांश किस भाषा में रचा गया है?
- (ii) काव्यांश में किस छन्द का प्रयोग हुआ है?
- (iii) पूरे पद में कौन-सा अलंकार प्रधान रूप से प्रयुक्त हुआ है?
- (iv) राई नोन उतारने के बारे में कवि ने क्या कल्पना की है?
- (v) पद में प्रयुक्त अनुप्रास अलंकार का एक उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

कहीं साँस लेते हो,
 घर-घर भर देते हो,
 उड़ने को नभ में तुम
 पर-पर कर देते हो,
 आँख हटाता हूँ तो
 हट नहीं रही है।

पत्तों से लदी डाल
कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं पड़ी है उर में
मंद-गंध-पुष्प-माल
पाट-पाट शोभा-श्री
पट नहीं रही है।

- (i) कविता में किसके सौन्दर्य का चित्रण है?
- (ii) इस सौन्दर्य से कवि की आँख क्यों नहीं हट रही है?
- (iii) कविता से छायावादी प्रवृत्ति की कोई पंक्ति चुनिए।
- (iv) पद्यांश की भाषागत विशेषता का उल्लेख कीजिए।
- (v) शब्दों की आवृत्ति में किस अलंकार की छटा दिखाई पड़ती है?

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×3 = 6

पिताजी की आज़ादी की सीमा यहीं तक थी कि उनकी उपस्थिति में घर में आए लोगों के बीच उठूँ-बैठूँ, जानूँ-समझूँ। हाथ उठा-उठाकर नारे लगाती, हड़तालें करवाती, लड़कों के साथ शहर की सड़कें नापती लड़की को अपनी सारी आधुनिकता के बावजूद बर्दाश्त करना उनके लिए मुश्किल हो रहा था तो किसी की दी हुई आज़ादी के दायरे में चलना मेरे लिए। जब रंगों में लहू की जगह लावा बहता हो तो सारे निषेध, सारी वर्जनाएँ और सारा भय कैसे ध्वस्त हो जाता है, यह तभी जाना और अपने क्रोध से सबको थरथरा देने वाले पिताजी से टक्कर लेने का जो सिलसिला तब शुरू हुआ था, राजेन्द्र से शादी की, तब तक वह चलता ही रहा।

- (i) लेखिका और उसके पिता के मध्य मनमुटाव का क्या कारण था?
- (ii) लेखिका की रंगों में लहू की जगह लावा क्यों बह रहा था?
- (iii) लेखिका के लिए निर्धारित निषेध और वर्जनाएँ क्या थीं? वे किसके कारण ध्वस्त हुईं?

अथवा

हमारी समझ में मानव-संस्कृति की जो योग्यता आग व सुई-धागे के आविष्कार कराती है, वह भी संस्कृति है; जो योग्यता तारों की जानकारी कराती है, वह भी है; और

जो योग्यता किसी महामानव से सर्वस्व त्याग कराती है, वह भी संस्कृति है। और सभ्यता? सभ्यता है संस्कृति का परिणाम। हमारे खाने-पीने के तरीके; सब हमारी सभ्यता है। मानव की जो योग्यता उससे आत्मविनाश के साधनों का आविष्कार कराती है, हम उसे संस्कृति कहें या असंस्कृति? और जिन साधनों के बल पर वह दिन-रात आत्म-विनाश में जुटा हुआ है, उन्हें हम उसकी सभ्यता समझें या असभ्यता? संस्कृति का यदि कल्याण की भावना से नाता टूट जाएगा तो वह असंस्कृति होकर ही रहेगी और ऐसी संस्कृति का अवश्यभावी परिणाम असभ्यता के अतिरिक्त दूसरा क्या होगा?

- (i) लेखक ने योग्यता के किन-किन रूपों को संस्कृति माना है?
- (ii) सभ्यता के विषय में लेखक की धारणा क्या है? वह किसे असभ्यता मानता है?
- (iii) लेखक की दृष्टि में संस्कृति का मूल आधार क्या है? उसके अभाव में वह क्या कहलाती है?

14. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

3×3 = 9

- (क) 'शहनाई और काशी से बढ़कर कोई जन्नत नहीं इस धरती पर' - बिस्मिल्ला खाँ के इस कथन के आधार पर उनके शहनाई-वादन और काशी-प्रेम से सम्बन्धित कुछ घटनाओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) द्विवेदी जी ने 'स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ में किन तर्कों के आधार पर स्त्री-शिक्षा का समर्थन किया है?
- (ग) 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के आधार पर लिखिए कि फ़ादर बुल्के के बारे में यह क्यों कहा गया है कि वे संकल्प से संन्यासी थे, मन से नहीं।
- (घ) बालगोबिन भगत गृहस्थी होते हुए भी साधु क्यों कहलाते थे। पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

15. (क) 'लखनवी अंदाज' पाठ में नवाब साहब के क्रियाकलाप से हमें उनकी जिस जीवन-शैली का परिचय प्राप्त होता है, क्या आज की बदलती परिस्थितियों में उसका निर्वाह सम्भव है? तर्कसहित उत्तर दीजिए।

3

- (ख) हावलदार साहब हमेशा चौराहे पर रुककर नेताजी की मूर्ति को क्यों निहारते थे? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

2

16. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

4

- (क) 'माता का आँचल' पाठ के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

(ख) सरकारी तंत्र में जॉर्ज पंचम की नाक लगाने को लेकर क्या चिंता और बदहवासी दिखाई देती है? वह किस मानसिकता का प्रमाण है?

17. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए:

2×3 = 6

(क) 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर बताइए कि बच्चे माता-पिता के प्रति अपने प्रेम की अभिव्यक्ति कैसे करते हैं।

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि...' यात्रा-वृत्तान्त की लेखिका को लॉग स्टॉक में घूमते चक्र को देखकर ऐसा आभास क्यों हुआ कि पूरे भारत की आत्मा एक-सी ही है?

(ग) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा!' पाठ की दुलारी का टुन्नु से पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ?

(घ) हिरोशिमा की घटना को विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग क्यों कहा जाता है?

अंक – योजना – हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

1. अंक-योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आद्योपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
3. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
4. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
5. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
6. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो जिस प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
7. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
8. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
9. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
10. अपठित गद्यांश और काव्यांश के प्रश्नों में परीक्षार्थियों की समझ में अभिव्यक्तिगत योग्यता को अधिक महत्त्व न दिया जाए जिससे परीक्षार्थियों को अकारण हानि न हो।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक दिए जाने चाहिए।

प्रश्न-पत्र-संख्या 3/1/1

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

1. (i) भारतीयता की भावना राष्ट्रव्यापी रही है। / यह किसी धर्म विशेष, राजनीति या भौगोलिक सीमाओं से संबद्ध न होकर मूलतः संस्कृति से संबद्ध है। 1
- (ii) • भारतीयता/ राष्ट्रीयता
• क्योंकि इस भावना के मूल में भारतीय संस्कृति की वे परंपराएँ और आदर्श हैं जिनका पालन समूचा राष्ट्र / देश साझे रूप में करता है। 1+1 = 2
- (iii) शक्ति का उपयोग दूसरों पर अत्याचार करने में नहीं बल्कि दीनदुखियों की रक्षा करने तथा न्याय की रक्षा करने में करना चाहिए। 1
- (iv) महापुरुषों द्वारा दिए गए आदर्शों ने देश को एकता के सूत्र में पिरोया है। 1
- (v) • गाँधी जी को
• क्योंकि उन्होंने देश में मानव मूल्यों को जगाया, आत्मविश्वास की भावना पैदा की। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (vi) • जातिवाद, सांप्रदायिकता, भाषावाद, आतंकवाद/ वे प्रवृत्तियाँ जो देश का विघटन करती हैं।
• हमारा संकुचित दृष्टिकोण तथा भारतीय आदर्शों और मूल्यों की जानकारी का अभाव। 1+1 = 2
- (vii) भारतीयता / राष्ट्रीयता / राष्ट्रियता की भावना (या कोई अन्य उपयुक्त शीर्षक देने पर पूर्ण अंक दें।) 1
- (viii) • राष्ट्र -देश
• विशाल - बड़ा/ विस्तृत $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ix) • आदर्श - यथार्थ
• व्यापक - संकुचित / संकीर्ण / सीमित $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (x) • उपसर्ग - दूर / उप/ प्रति
• प्रत्यय - ता $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

2. (i) • युवाओं को / देशवासियों को
• बलिदान और समाज को नया स्वर देने के लिए। 1+1 = 2
- (ii) समाज के भेदभावों को मिटाकर, रूढ़ियों से मुक्ति पाकर, गिरे हुएों को गले लगाकर। 2
- (iii) • विध्न - बाधाओं की चुनौतियों को स्वीकार करना।
• हँसते-हँसते कष्टों को सहना और आगे बढ़ना। 1+1 = 2
- (iv) यदि वास्तविक जीवन जीने की अभिलाषा है तो राष्ट्र निर्माण के लिए अपना सब कुछ समर्पित करने के लिए तैयार रहो। 2

अथवा

- (i) अधिकारों की चिंता करने से कर्तव्य पालन करना अधिक महत्वपूर्ण है। 2
- (ii) • तेज़ - तेज़ वही है जो अपने संगी-साथियों के आँसू सुखाता है।
• सुमन - सुमन वही है जो औरों को हँसते-खिलते देख प्रसन्न होता है। 1+1 = 2
- (iii) • जिस मन के भीतर आनंद, उल्लास और तृप्ति का भाव होता है।
• ऐसे मन में दुख के लिए कोई स्थान ही नहीं होता। 1+1 = 2
- (iv) यदि मन फूलों अर्थात् सद्गुणों की ओर लगा रहे और हमारी सोच सकारात्मक हो तो जीवन के काँटे अर्थात् कठिनाइयाँ और दूसरों के अवगुणों की ओर ध्यान ही नहीं जाता। 2

खंड 'ख'

3. निबंध
- (i) भूमिका/प्रस्तावना 1
- (ii) विषय - प्रतिपादन 5
- (iii) उपसंहार 1
- (iv) भाषा-शुद्धता 1
- (v) प्रस्तुति/समग्र प्रभाव 2

कुल अंक 10

4. पत्र

प्रारंभ एवं समापन की औपचारिकताएँ

(पता, दिनांक, संबोधन, समापन) 2

विषय सामग्री व प्रस्तुति 2

भाषा-शुद्धता 1

कुल अंक 5

खंड 'ग'

5. (क) (i) देता है - सकर्मक क्रिया

(ii) ललचाता है - अकर्मक क्रिया 1+1 = 2

(ख) (i) के बिना - संबंधबोधक अव्यय

(ii) इसलिए - समुच्चयबोधक अव्यय 1+1 = 2

6. मैं - सर्वनाम, पुरुषवाचक, पुल्लिङ्ग, एकवचन, कर्ता कारक

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$

बनारस - व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिङ्ग, कर्मकारक

(व्याकरणिक कोटि/पद की सही पहचान और अन्य में से किसी एक का उल्लेख)

7. (i) मैंने खाना बनाया और अपने काम पर चली गई।

(ii) जो कार उसने खरीदी है, वह बहुत मँहगी है।

(iii) मेरी पुस्तक सब पसंद करते हैं/ मेरी पुस्तक को सब पसंद करते हैं। 1+1+1 = 3

8. (i) ऐसे समाचार को सुन कर माँ से रोया भी नहीं गया /जा सका।

(ii) नेताजी द्वारा कंबल बाँटे जा रहे हैं।

(iii) तुम्हें इन बातों पर ध्यान देना चाहिए। 1+1+1 = 3

9. (i) उपमा अलंकार

1

(ii) रूपक अलंकार

1

(iii) अनुप्रास अलंकार

1 = 3

10. (i) • कृष्ण के मित्र
 • गोपियाँ व्यंग्य करती हैं कि उद्धव भाग्यशाली हैं कि कृष्ण के संग रहते हुए भी उन पर कृष्ण के प्रेम का रंग नहीं चढ़ा है। 1+1 = 2
- (ii) • जल में कमल के पत्तों और जल में तेल की गगरी के उदाहरणों से।
 • जिस प्रकार जल में रहते हुए भी कमल के पत्तों और तेल की गगरी पर पानी की बूँद तक नहीं रहती, उसी प्रकार कृष्ण के संपर्क में रहते हुए भी उद्धव उनके प्रेम से अछूते हैं। 1+1 = 2
- (iii) क्योंकि वे उद्धव की तरह ज्ञानी नहीं हैं। उनकी दशा गुड़ में लिपटी चींटी की भाँति हो गई है। 1+1 = 2

अथवा

- (i) • गरजने की
 • बच्चों की कल्पना के समान। 1+1 = 2
- (ii) • बादल अपने हृदय में विद्युत् अर्थात् क्रांति / परिवर्तन के स्वर छिपाए हुए है।
 • बादल प्रकृति और प्राणियों को नया जीवन देते हैं। कवि नए समाज की रचना करता है। 1+1 = 2
- (iii) कवि बादल से आग्रह करता है कि भीतर की वज्र जैसी कठोरता के द्वारा संसार को नव-निर्माण के स्वरों से भर दे। 2
11. (क) क्रोधी और बड़बोले, घमंडी, आत्मप्रशंसक, शूरवीर और यौद्धा। 3
 (किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख अपेक्षित)
- (ख) प्रेमिका के साथ बिताए गए अल्प अवधि के क्षण उन्हें सुखद स्वप्न की तरह लगे। यह स्वप्न पूरा होने से पहले ही टूट गया। 3
- (ग) मृतक में प्राण भर देने वाली, उत्साह का संचार करने वाली, झोंपड़ी में खिले कमल के समान, पत्थर में भी प्राणभाव का संचार करने वाली। 3
- (घ) ऐसे व्यक्ति ही दूसरों की सफलता में महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह करते हैं। सफलता के शिखर पर पहुँचते हुए लोग जब डगमगाने लगते हैं तो संगतकार जैसे लोग ही उनका सहारा बनते हैं। 3

12. (i) ब्रज भाषा । 1
- (ii) कटि किंकिनि, हिये हुलसै, पट-पीत, जय-जग । 1
- (कोई एक उदाहरण)
- (iii) संसार रूपी मंदिर में श्रीकृष्ण दीपक के समान सुंदर प्रतीत होते हैं । 1
- (iv) रूपक अलंकार 1
- (v) सवैया छंद ।

अथवा

- (i) पुरानी स्मृतियाँ, भ्रम या दुविधा के संदर्भ में 1
- (ii) सुरंग सुधियाँ सुहावनी/दुख दूना । 1
- (iii) खड़ी बोली/तत्सम प्रधान शब्दावली/ माधुर्य गुण 1
- (iv) 'सुरंग सुधियाँ सुहावनी / छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी । 1
- (v) क्षण की जीवंतता को और उसकी ताजगी को दर्शाया गया है । 1
13. (i) उनकी इच्छा जीवन के अंतिम क्षण तक प्रभु-भक्ति में डूबे रहने और नियम, व्रत एवं संकल्प निभाने की थी, जिसका पालन उन्होंने किया । 2
- (ii) • आश्रय या सहारा ।
- क्योंकि वे सद्गृहस्थ होने के साथ-साथ एक सच्चे साधु भी थे । 1+1 = 2
- (iii) • जवानी के दिनों के नियम-उपवास बुढ़ापे में बीमारी की हालत में भी नहीं छूटे ।
- जवानी वाली मस्ती बुढ़ापे में भी बनी रही । 1+1 = 2

अथवा

- (i) फादर की मृत्यु पर रोने वालों की संख्या बहुत थी, उनकी गिनती करना ठीक न होगा, क्योंकि इससे दुख और भी बढ़ जाएगा । 2
- (ii) • फादर बुल्के को ।
- क्योंकि वे अपने वात्सल्य और करुणा की शीतल छाया सभी को प्रदान करते थे । वे महान व्यक्तित्व के स्वामी थे । 1+1 = 2

- (iii) • यज्ञ की पवित्र अग्नि ऊर्जा और आध्यात्मिक शांति प्रदान करती है।
 • क्योंकि फादर की स्मृति भी ऊर्जा, शांति और प्रेरणा देती है। $1+1 = 2$
14. (क) • प्रसिद्ध व्यक्तियों के प्रति जनता में आदर-सम्मान उत्पन्न करना।
 • शहर का सौंदर्य बढ़ाना।
 • उनके योगदान से सभी को अवगत कराना।
 • मूर्तियों के प्रति लोगों का कर्तव्य होना चाहिए कि वे उन्हें साफ-सुथरा रखें, जीवन और कार्यों के बारे में बताएँ, उनसे संबंधित कार्यक्रम आयोजित करें। $1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$
- (ख) • पिता और कॉलेज की हिंदी प्राध्यापिका श्रीमती शीला अग्रवाल का।
 • पिता ने काले रंग की हीन भावना, शक्की स्वभाव, विचारों के टकराव से उत्पन्न कुंठा दी तथा बाद में मित्रों से प्रशंसा सुनकर घर की चारदीवारी से बाहर निकलकर गोष्ठियों में जाने के लिए प्रेरणा दी।
 • शीला अग्रवाल ने साहित्य को समझने की दृष्टि दी, पुस्तकों का चयन करना, बहस करना और आंदोलनों में सक्रिय भाग लेना सिखाया। $1+1+1 = 3$
- (ग) यह कहकर कि इतिहास-पुराणों में स्त्रियों के पढ़ने की नियमबद्ध प्रणाली नहीं।
 संस्कृत नाटकों में कुलीन स्त्रियों द्वारा अनपढ़ों की भाषा का प्रयोग हुआ है।
 शकुंतला, गार्गी और मंडन मिश्र की पत्नी के संदर्भों द्वारा। 3
- (घ) • डुमराँव के संगीत प्रेमी और शहनाई वादक परिवार में जन्म।
 • रसूलनबाई और बतूलनबाई की ठुमरी, टप्पे और दादरा सुनकर प्रेरित हुए।
 • नाना और मामा के परिवार से प्रेरणा।
 • गीता बाली और सुलोचना से प्रेरणा। $1+2 = 3$
15. (क) नई चीज़ की खोज करने वाले को।
 क्योंकि हमारी संस्कृति का एक बड़ा अंश इन्हीं व्यक्तियों की देन है। वे पेट भरा होने और तन ढका होने पर भी निठल्ले नहीं बैठते। $1+2 = 3$
- (ख) • ऐसी दृष्टि से उन्होंने लेखक की ओर देखा जैसे उनके एकांत में विघ्न पड़ गया हो।
 • लेखक की उपस्थिति या साथ में उन्होंने कोई उत्साह नहीं दिखाया।

- असुविधा व संकोच प्रदर्शित किया।
 - अनिच्छा से अभिवादन किया और खीरा खाने को कहा। 2
16. (क) बच्चे माँ के आँचल में अपने आपको सुरक्षित महसूस करते हैं। लड़के का यद्यपि पिता से अधिक लगाव था किंतु विपदा के समय बालक माता के आँचल में ही आश्रय लेना निरापद समझता है। यह बात माँ की महत्ता को प्रतिपादित करती है। 4
- (ख) गंतोक रहस्यमय और जादूभरा लग रहा था। सितारों के गुच्छे रोशनीयों की एक झालर सी बना रहे थे। वह सितारों भरी रहस्यमयी रात लेखिका के मन में सम्मोहन जगा रही थी। कुछ इस कदर कि उन जादू भरे क्षणों में उसका सब कुछ स्थगित था, अर्थहीन था, उसके भीतर-बाहर सिर्फ शून्य था। 4
17. (क) नई रोड़ी डालकर सड़कों की मरम्मत की गई, पेड़ों को काट-छाँटकर आकर्षक बनाया गया, इमारतों पर रंग-रोगन और रोशनी की व्यवस्था की गई। सड़कों के दोनों ओर हरियाली, झंडे और पताकाओं का प्रबंध किया गया। 2
- (ख) हिमशिखर जल स्तंभ के समान हैं। प्रकृति बर्फ के रूप में जल संग्रह करती है और गर्मी में यही बर्फ पिघलकर धरती और प्राणियों की प्यास बुझाती है। 2
- (ग) ● फेंकू सरदार द्वारा दी गई विदेशी धोतियों के कोरे बंडल को विदेशी वस्त्रों की होली में जलाना।
- टुन्नू की मृत्यु पर अंग्रेजों द्वारा जबरदस्ती गाने के लिए कहने पर खादी की धोती पहनकर शोक गीत गाना। 2
- (घ) हिरोशिमा नगर की गलियों से गुजरते हुए जले हुए पत्थर पर लंबी उजली छाया को देखकर लेखक को धक्का लगा। गहरी अनुभूति हुई कि जब विस्फोट हुआ होगा तब रेडियोधर्मी किरणों के प्रभाव से झुलसा हुआ व्यक्ति भाप बनकर उड़ गया होगा। यह दृश्य लेखक के अंतर्मन को इतना गहरा छू गया कि उसने स्वयं को विस्फोट का भोक्ता महसूस किया। 2

प्रश्न-पत्र-संख्या 3/1

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

1. (i) अपना पराया 1/2+1/2 = 1
- (ii) स्वत्व के आधार पर ही संपत्ति की रचना होती है। 1

- (iii) 'स्व' का विस्तार करके 'पर' को अपनाने से विवाह होता है और फिर परिवार बनता है। 1
- (iv) परिवार बनने से संपत्ति की नींव पड़ती है तथा परिवार में आदमी मेहनत करके जो जितना लाता है उसे परिवार में बाँटकर खाता और भोगता है, वह उसकी कमाई है और उससे जो बनता है, वह उसकी संपत्ति है। 1
- (v) आपसीपन की शक्ति सत्ता है, उसका जन्म संपत्ति के नियमन तथा स्वत्व को संयत करने के लिए हुआ है। 1
- (vi) जटिलताएँ बढ़ गई हैं, लाखों-लाख लोग बहुमंजिला भवनों में एक-दूसरे के सिर पर रहने को विवश हैं। अब धन कागज़ी हो गया है। 2
- (vii) • संपत्ति सारे समाज की रहे और सबको आवश्यकतानुसार मिले।
• आपाधापी, शोषण, दैन्य नहीं होगा तथा समाज खुशहाल होगा। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (viii) मानव समाज / स्वत्व का विस्तार
(अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य हैं।) 1
- (ix) • बहुत/ काफी / अधिक,
• दुरुहता / कठिनाई $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (x) समता / समानता
विपत्ति $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (xi) त्व- प्रत्यय,
उप - उपसर्ग $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
2. (i) दीया ईश्वर / प्रियतम / आराध्य का प्रतीक या प्रतिरूप है, इसलिए उसे स्नेह देना चाहता है। प्रियतम/ ईश्वर के प्रति उसके मन में एकनिष्ठ भक्ति /समर्पण/ आस्था/ विश्वास का भाव निहित है। $1 + 1 = 2$
- (ii) अनुकूल- प्रतिकूल परिस्थितियों को समान (तटस्थ) रूप से सहने को तैयार रहने का संदेश और मुसीबतों से डरकर सत्य मार्ग से न विचलित होने का संदेश। $1 + 1 = 2$
- (iii) आदमी का दिल करुणा से भरा है, इसलिए उसे प्यार का वरदान चाहिए।
धरती प्यार की प्यासी है, इसलिए उसे दया का वरदान चाहिए। $1 + 1 = 2$

- (iv) • 'स्वप्न' शब्द का अर्थ है - मानव-मात्र के सुख की कल्पना ।
 • इसलिए जड़ना चाहता है, क्योंकि स्वर्ग सुख और आनंद का प्रतीक है, अतः अपने सपनों को स्वर्ग से महान बनाना चाहता है । 1+1 = 2

अथवा

- (i) शोषक / सत्ताधारी / अन्यायी / अत्याचारी वर्ग । सामान्य व्यक्ति के जीवन में मुश्किलें पैदा करने से है । 1+1 = 2
- (ii) ये बुरी प्रवृत्ति वाले लोग समाज में भय, आतंक और हिंसा फैलाने के कारण समस्या बनते जा रहे हैं । उनके भय और आतंक से सब भयभीत हैं, उन्हें रोकने में असमर्थ हैं । विरोध में बोलने वाला कोई नहीं । 2
- (iii) दो तरह के चिकित्सक माँग रहा है - एक वे जो बुरे लोगों के मन की बुराइयों को दूर कर उन्हें सभ्य बनाएँ । दूसरे वे जो इन सामान्य लोगों को इनके आतंक के प्रभाव से बचाएँ और मनोबल बढ़ाएँ । 1+1 = 2
- (iv) दुष्ट प्रवृत्ति के लोगों को अच्छा इंसान बनाकर सभ्य बनाने से है । 2

खंड 'ख'

3. निबंध

भूमिका/प्रस्तावना	1
विषय - प्रतिपादन	5
उपसंहार	1
भाषा-शुद्धता	1
प्रस्तुति/समग्र भाव	2
	10

4. पत्र

आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ	1+1 = 2
(पता, दिनांक, संबोधन, समापन) विषय सामग्री व प्रस्तुति	2
भाषा-शुद्धता	1
(पत्र की औपचारिकताएँ दाएँ से हों अथवा बाएँ से, दोनों स्वीकृत की जाएँ)	5

खंड 'ग'

5. (क) (i) लेट गए - अकर्मक क्रिया 1/2+1/2=1
(ii) दिखाया - सकर्मक क्रिया 1/2+1/2=1
(ख) (i) बहुत - क्रियाविशेषण अव्यय 1/2+1/2=1
(ii) इसलिए - समुच्चयबोधक अव्यय 1/2+1/2=1
6. तुम - पुरुषवाचक सर्वनाम, मध्यम पुरुष एक वचन, पुल्लिङ्ग, कर्ता कारक 1/2+1/2=1
मेधावी - गुणवाचक विशेषण, विशेष्य- छात्र एकवचन, पुल्लिङ्ग 1/2+1/2=1
(व्याकरणिक कोटि/ पद की सही पहचान और अन्य में से किसी एक का उल्लेख)
7. (i) तुम छत पर जाओ और छोटे भाई को पतंग उड़ाना सिखाओ। 1
(ii) जैसे ही/ ज्योंही/ जब प्रातः काल होता है, वह अपने काम पर लग जाता है। 1
(iii) देश को अनुशासित युवा चाहिए। 1
8. (i) पाने वाले के द्वारा साफ बता दिया गया। 1
(ii) माँ के द्वारा अब रोया भी नहीं जा सकता/ माँ के द्वारा अब रोया भी नहीं जाता। 1
(iii) नेताजी ने देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया। 1
9. (i) अनुप्रास 1
(ii) रूपक 1
(iii) उत्प्रेक्षा 1

खंड 'घ'

10. (i) अन्य धनुषों के समान यह भी सामान्य धनुष है, धनुष पुराना और जर्जर था।
श्रीराम के छूने मात्र से टूट गया। हम धनुष को तोड़ने में लाभ-हानि नहीं देखते। 2
(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख)

(ii) लक्ष्मण को परशुराम यह बताना चाहते हैं कि मैं बाल ब्रह्मचारी और अत्यधिक क्रोधी हूँ। क्षत्रिय कुल के शत्रु के रूप में विश्व-भर में विख्यात हूँ। मात्र तपस्वी ब्राह्मण नहीं हूँ। 2

(iii) मैंने अपनी भुजाओं के बल पर इस पृथ्वी को राजाओं से विहीन कर ब्राह्मणों को दान में दे दिया था। मैंने सहस्रबाहु की भुजाओं को अपने फरसे से काट डाला था। 2

अथवा

(i) • शिशु के मुसकराते हुए दिखने वाले नए/छोटे दाँतों की सुंदर छवि के लिए कहा है।

• ऐसी जो मृतक में भी प्राण भरने वाली लग रही है। 1+1 = 2

(ii) • बच्चे के अंग धूल से सने हुए/धूल-धूसरित हैं।

• वे कवि को कमल के समान प्रतीत होते हैं। 1+1 = 2

(iii) बच्चे के कोमल स्पर्श से निर्मम, कठोर एवं भावहीन मानव हृदय भी कोमल, सरस एवं भावपूर्ण बन जाता है। 2

11. (क) • गोपियों ने स्वयं को कृष्ण - प्रेम रूपी गुड़ की चींटियाँ बताकर उनके प्रति अपना अनन्य प्रेम प्रकट किया है।

• उनके लिए कृष्ण 'हारिल' पक्षी की लकड़ी के समान हैं, जिनके प्रेम को उन्होंने दृढ़तापूर्वक अपने हृदय में बसा रखा है।

• गोपियाँ हर घड़ी कृष्ण-कृष्ण की रट लगाए रहती हैं। 1+1+1 = 3

(ख) • अभी आत्मकथा को कहने का उपयुक्त समय नहीं आया है।

• आत्मकथा में अपने मन की दुर्बलताओं, कमियों और भूलों का उल्लेख करना पड़ता है, कवि यह करना नहीं चाहता।

• कवि को ऐसा लगता है कि उसकी आत्मकथा में ऐसा कुछ भी नहीं है जिससे दूसरों को कुछ प्रेरणा मिल सके।

• कवि व्यंग्य और उपहास का पात्र नहीं बनना चाहता। 1+1+1 = 3

(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)

- (ग) • यथार्थ से मुहँ मोड़ना तथा कल्पना में जीना
 • सुख की मृगतृष्णा में भटकना
 • दुविधाग्रस्त मनःस्थिति
 • समयानुकूल आचरण न करना
 • पुरानी स्मृतियों से पीछा न छोड़ा पाना 1+1+1 = 3

(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)

- (घ) • कभी अपने रूप-सौंदर्य पर गर्व न करना
 • आग का सदुपयोग करना- आग रोटी सेंकने के लिए है, जलने के लिए नहीं।
 • वस्त्र आभूषण पाकर भ्रमित न होना, ये स्त्री जीवन के बंधन हैं।
 • लड़की होने पर भी लड़की जैसी मत दिखना अर्थात् साहसी एवं निडर बनकर रहना।
 • अपनी कोमल भावनाओं (प्रेम, ममता, धैर्य आदि) का त्याग मत करना। 1+1+1 = 3

(कोई तीन बिन्दु अपेक्षित)

12. (i) ब्रज भाषा 1
 (ii) कवित्त छंद 1
 (iii) मानवीकरण/रूपक 1
 (iv) शिशु को नज़र से बचाने के लिए पराग रूपी राई-नोन से नज़र उतारने की कल्पना की है। 1
 (v) पूरित पराग / मदन महीप / बालक बसंत/ हलावै - हुलसावै / केकी-कीर आदि 1

अथवा

- (i) फागुन के महीने में वसंत के अपार सौंदर्य का चित्रण है। 1
 (ii) वसंत का सौंदर्य अपने चरम पर है। चारों ओर फसलें, फूल, पेड़, हरे-भरे पत्तों की शोभा-श्री से कवि की आँख नहीं हट रही है। 1

- (iii) टेक की पंक्तियों के अलावा कोई भी पंक्ति। 1
- (iv) सहज, सरल एवं लययुक्त भाषा
तत्सम प्रधान शब्दावली, आलंकारिकता, कोमलकांत पदावली 1
(कोई एक)
- (v) पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार। 1
- 13 (i) लेखिका के पिताजी उन्हें घर में होने वाली गोष्ठियों में शामिल होने देते थे किंतु घर से बाहर लड़कों के साथ नारे लगाना, हड़तालें करना उन्हें नापसंद था, जबकि लेखिका ये सब करती थी। 2
- (ii) क्योंकि पिताजी द्वारा लगाया गया हर बंधन उसके लिए असह्य हो गया था, अतः विद्रोह की भावना ने जन्म ले लिया। 2
- (iii) ● निषेध और वर्जनाएँ - नारे लगाना, हड़तालें करवाना, लड़कों के साथ घूमना।
● यह सिलसिला राजेन्द्र के साथ शादी करने के बाद ध्वस्त हुआ। 1+1 = 2
- अथवा**
- (i) आग तथा सुई धागे का आविष्कार, तारों की जानकारी और महामानव से सर्वस्व त्याग कराने वाली योग्यता—इन रूपों को संस्कृति माना है।
- (ii) ● सभ्यता संस्कृति का परिणाम है।
● आत्म विनाश के साधनों का आविष्कार करके उनका मानव-कल्याण के विरुद्ध प्रयोग करने के परिणाम को लेखक ने असभ्यता माना है। 1+1 = 2
- (iii) ● आविष्कार करने की योग्यता संस्कृति का मूल आधार है।
● कल्याण की भावना से नाता टूटने पर वह असंस्कृति कहलाती है। 1+1 = 2
- 14 (क) ● उन्होंने काशी में रहकर ही अपनी इस कला को निखारा और विश्वविख्यात हुए।
● वे बालाजी के मंदिर में शहनाई का रियाज़ नियमित रूप से करते थे।
● वे कहीं भी जाते, काशी की ओर ही मुख करके शहनाई बजाते।
● काशी में हुए दंगों से उनका हृदय व्यथित हुआ।

- काशी की मलाई बर्फ, कुलसुम की कचौड़ियाँ आदि।
 - फिल्म देखना, हनुमान जयंती, मुहर्रम में भाग लेना आदि। 1+1+1 = 3
- (किन्हीं तीन का उल्लेख)
- (ख) ● संस्कृत नाटकों में प्राकृत बोलना स्त्रियों के अनपढ़ होने का प्रमाण नहीं है, उस समय बोलचाल की भाषा प्राकृत ही थी।
- पुराने समय में भी अनेक स्त्रियाँ विदुषी थीं, जिन्होंने बड़े-बड़े विद्वानों और ब्रह्मवादियों के छक्के छुड़ाए थे।
 - भारत में वेद-मंत्रों पर तर्क, व्याख्या, शास्त्रार्थ करने वाली सुशिक्षित नारियाँ हुईं। 1+1+1 = 3
- (ग) ● वे रिश्ते बनाकर तोड़ते नहीं थे।
- वे रिश्तों का निर्वाह करना जानते थे, संन्यासी प्रायः ऐसा नहीं करते।
 - वे लोगों की खोज-खबर लेते व उनके दुख-दर्द में शामिल होते थे। 1+1+1 = 3
- (घ) ● सुख-दुख की भावना से परे थे।
- पुत्र-मृत्यु के बाद उन्होंने पुत्रवधू को दूसरे विवाह के लिए मायके भेज दिया।
 - वे खंजड़ी बजाते और गीत गाते, कबीर को अपना साहब मानते थे।
 - वे अपनी कमाई कबीर को समर्पित करते थे। 1+1+1 = 3
- (किन्हीं तीन का उल्लेख)
15. (क) 'हाँ' या 'नहीं' में से किसी एक पक्ष का तर्क संगत उत्तर अपेक्षित 3
- (ख) ● वे एक देशभक्त थे।
- सुभाष जी की मूर्ति में गहरी आस्था/सम्मान था।
 - मूर्ति पर चश्मे का न होना, बार-बार अलग प्रकार के चश्मे का लगाना, और लगाने वाले के बारे में जिज्ञासा। 1+1 = 2
- (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)
16. (क) ● माँ की स्नेह और वात्सल्यपूर्ण प्रवृत्ति
- बच्चे माँ के आँचल में छिपकर स्वयं को सुरक्षित महसूस करते हैं। 1+1+1 = 3

- माँ की महत्ता का वर्णन। 1
- इन बिंदुओं का विस्तार तथा प्रतिपादन, शैली और भाषा के लिए एक अंक। (3+1 = 4)

(ख) चिंता व बदहवासी के कारण -

- प्रदर्शनप्रियता को दर्शाना।
- सरकारी तंत्र से अनभिज्ञता।
- छोटी बातों पर सभा बुलाकर कोई निर्णय न ले पाना।
- गैरजिम्मेदार अधिकारियों द्वारा किए गए कार्य।
- चापलूसी की प्रवृत्ति।
- दोषारोपण की भावना।
- काम से छुटकारा पाना। 2

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख)

- मानसिकता- गुलामी की 1
 - प्रतिपादन, शैली और भाषा के लिए एक अंक 1
- (2+1+1 = 4)

17. (क) ● माता-पिता के साथ रहकर।

- अपनी चीजों को दिखाकर।
- माता-पिता द्वारा सिखाई बातों में रुचि लेकर।
- उनके साथ खेलकर।
- उनकी बातें मानकर। 1+1 = 2

(किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)

(ख) इस प्रकार की आस्थाएँ और लोक विश्वास, पाप-पुण्य की अवधारणाएँ सारे देश में विद्यमान हैं। 2

- (ग) ● दुलारी का टुन्नु से पहली बार परिचय खोजवाँ बाजार में हुए कजली दंगल में हुआ था।
- दुलारी खोजवाँ वालों की ओर से प्रतिद्वंद्वी थी, टुन्नु बजरडीहा वालों की ओर से प्रतिद्वंद्वी था। 1+1 = 2

- (घ)
- जनजीवन एवं प्राकृतिक संतुलन अव्यवस्थित
 - पीढ़ी-दर-पीढ़ी अपंगता
 - जनसंख्या असंतुलन
 - स्वास्थ्य को प्रभावित करना

1+1 = 2

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख)

हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र के चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(iii) यथासंभव प्रश्नों के उपभागों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्नपत्र संख्या 4/1/1

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पृथ्वी के समस्त मनुष्यों की जाति एक ही है - मनुष्य जाति। मानव का मानव से न कोई भेद होता है, न हो सकता है। संसार के किसी भी भाग का रहने वाला क्यों न हो वह, उसका एक मात्र परिचय यह है कि वह मानव है, इन्सान है। प्रारंभ में मानव में किसी प्रकार की भेदभावना नहीं थी। स्वयं मानव ने पारस्परिक भेद की रचना की है। अधिकार-बोध से उसमें स्वार्थ की भावना का जन्म हुआ, फिर इससे अन्य अनेक भेदों की दीवारें उठ खड़ी हो गईं। दुनिया के तमाम झगड़ों की जड़ में यही स्वार्थ भावना है, जिससे अपने पराए बन जाते हैं।

गौतम बुद्ध, ईसामसीह, मुहम्मद, चैतन्य, नानक आदि महापुरुषों ने संसार में शान्ति व्यवस्था एवं सद्भावना के प्रसार के लिए धर्म के माध्यम से मनुष्य को परमकल्याण के पथ का निर्देश किया, किन्तु बाद में यही धर्म मनुष्य के हाथ में एक अस्त्र बन गया। धर्म के नाम पर रक्तपात हुआ। मनुष्य जाति विपन्न हो गई। पर धीरे-धीरे मनुष्य शुभबुद्धि से धर्मोन्माद के नशे से हुए और हो सकने वाले अनर्थ को समझने लग गया है।

धार्मिक विश्वासजनित भेदभावना अब धरती पर से धीरे-धीरे मिटती जा रही है। विज्ञान की प्रगति के साथ-साथ संचार के साधनों में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। फलतः देशों में दूरियाँ कम हो गई हैं। अब एक देश दूसरे देश को अच्छी तरह जानने लग गया है और विभिन्न देशों के आपसी मनमुटाव दूर होने लगे हैं। फिर भी संसार में वर्णभेद की समस्या आज भी किसी न किसी रूप में वर्तमान है। कभी नस्ल, कभी रंग, कभी वर्ण, कभी जाति के नाम पर कुछ लोग बर्बरतापूर्ण व्यवहार करते रहे हैं। भेदभाव के इस कलंक को भी मिटाना होगा।

जो हो, संसार के सब मनुष्य एक हैं। समस्त भेद कृत्रिम हैं और मिट सकते हैं। अमृत की संतान है मानव। विश्व के समस्त जीवों में श्रेष्ठतम है और उसमें असीम शक्ति है। अपेक्षा है, शिक्षा के व्यापक प्रसार की। शिक्षा मानवीय मूल्यों के महत्व के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने का एक मात्र साधन है। इससे हम अपने को सब प्रकार की संकीर्णता के कलुष से मुक्त करके अपनी दृष्टि को निर्मल और विस्तीर्ण बना सकते हैं।

- | | | |
|--------|--|---|
| (i) | गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। | 1 |
| (ii) | मानव में पारस्परिक भेद की भावना कैसे आई? | 1 |
| (iii) | महापुरुषों ने मनुष्य को कल्याण-पथ का निर्देश कैसे और क्यों दिया? | 2 |
| (iv) | धर्म मनुष्य के हाथ में एक अस्त्र कैसे बन गया? | 1 |
| (v) | धार्मिक भेदभावना अब क्यों मिटती जा रही है? | 1 |
| (vi) | आज वर्णभेद किन रूपों में दिखाई पड़ता है? | 1 |
| (vii) | शिक्षा के व्यापक प्रसार की अपेक्षा क्यों है? | 1 |
| (viii) | देशों में दूरियाँ कम क्यों हो गई हैं? | 1 |
| (ix) | संधि-विच्छेद कीजिए - धर्मोन्माद, स्वार्थ। | 1 |
| (x) | उपसर्ग और प्रत्यय अलग कीजिए - संकीर्ण, महत्त्व। | 1 |
| (xi) | मिश्र वाक्य में बदलिए - समस्त भेद कृत्रिम हैं और मिट सकते हैं। | 1 |
2. निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- साँझ-सकारे चंदा-सूरज करते जिसकी आरती
 उस मिट्टी में मन का सोना घोल दो -
 ग्रह-नक्षत्रो! भारत की जय बोल दो।
 वह माली है, वह खुशबू है, हम चमन हैं,
 वह मंदिर है, वह मूरत है, हम नमन हैं,
 छाया है माथे पर आशीर्वाद-सा,
 वह संस्कृतियों के मीठे संवाद-सा,
 उसकी देहरी अपना माथा टेककर

हम उन्नत होते हैं उसको देखकर।

ऋतुओ! उसको नित नूतन परिधान दो,

झुलस रही है धरती, सावन दान दो।

सरल नहीं परिवर्तन में मन ढालना

हर पत्थर से भागीरथी निकालना

हम अनेकता में भी तो हैं एक ही,

हर संकट में जीता सदा विवेक ही

कृति, आकृति, संस्कृति, भाषा के वास्ते

बने हुए हैं मिलते-जुलते रास्ते।

आस्थाओं की टकराहट से लाभ क्या?

मंज़िल को हम देंगे भला जवाब क्या?

एक हार में गूँथे मणि-माणिक हैं हम -

बिखरे फूलों को भी इसमें जोड़ दो,

ग्रह-नक्षत्रो! भारत की जय बोल दो।

- | | | |
|-------|---|---|
| (i) | चाँद और सूरज कब, किसकी आरती करते हैं? | 1 |
| (ii) | ‘वह’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? | 1 |
| (iii) | ऋतुओं से क्या निवेदन किया गया है? | 1 |
| (iv) | कवि को भारत किन-किन रूपों में दिखाई देता है? | 1 |
| (v) | परिवर्तन आसान नहीं होता - यह समझाने के लिए कवि ने किसका उदाहरण दिया है? | 1 |
| (vi) | उन पंक्तियों को उद्धृत कीजिए, जिनका आशय है - ‘यदि हमारी एकता पर कोई संकट आता है तो हम विवेक-बुद्धि से उस पर विजय प्राप्त करते हैं।’ | 1 |
| (vii) | आशय स्पष्ट कीजिए - एक हार में गूँथे मणि-माणिक हैं हम | |
| | बिखरे फूलों को भी इसमें जोड़ दो। | 2 |

अथवा

जिसमें स्वदेश का मान भरा,
आज़ादी का अभिमान भरा,
जो निर्भय पथ पर बढ़ आए,
जो महाप्रलय में मुस्काए,
जो अंतिम दम तक रहे डटे,
दे दिए प्राण, पर नहीं हटे,
जो देश-राष्ट्र की वेदी पर,
देकर मस्तक हो गए अमर,
दे रक्त-तिलक भारत ललाट-
उनको मेरा पहला प्रणाम।

फिर वे जो आँधी बन भीषण,
कर रहे आज दुश्मन से रण,
बाणों के पवि-संधान बने,
जो ज्वालामुख-हिमवान बने,
हैं टूट रहे रिपु के गढ़ पर,
बाधाओं के पर्वत चढ़कर,
जो न्याय-नीति को अर्पित हैं,
भारत के लिए समर्पित हैं,
कीर्तित जिससे यह धरा-धाम,
उन वीरों को मेरा प्रणाम।

श्रद्धानत कवि का नमस्कार,
दुर्लभ है छंद-प्रसून हार,
इसको बस वे ही पाते हैं,

जो चढ़े काल पर आते हैं,
हुंकृति से विश्व कँपाते हैं,
पर्वत का दिल दहलाते हैं,
रण में त्रिपुरान्तक बने शर्व,
कर ले जो रिपु का गर्व खर्व,
जो अग्नि-पुत्र, त्यागी, अकाम-
उनको अर्पित मेरा प्रणाम ।

- | | | |
|-------|---|---|
| (i) | कवि सबसे पहला प्रणाम किन्हें करता है? | 2 |
| (ii) | निडर होकर रणक्षेत्र में डटे रहने वालों की किन विशेषताओं को कवि ने बताया है? | 1 |
| (iii) | रक्त-तिलक देने का क्या तात्पर्य है? | 1 |
| (i) | कवि सबसे पहला प्रणाम किन्हें करता है? | 1 |
| (ii) | निडर होकर रणक्षेत्र में डटे रहने वालों की किन विशेषताओं को कवि ने बताया है? | 1 |
| (iii) | रक्त-तिलक देने का क्या तात्पर्य है? | 1 |
| (iv) | दुश्मन से वीर किन रूपों में लड़ते हैं? | 1 |
| (v) | धरती का यश फैलाने की बात किन पंक्तियों में कही गई है? | 1 |
| (vi) | कवि की कवितारूपी फूलों का हार कौन पाते हैं? | 1 |
| (vii) | आशय स्पष्ट कीजिए- जो ज्वालामुख - हिमवान बने । | 1 |

खंड ख

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर एक अनुच्छेद लिखिए : 5

- (क) **स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम**
- शरीर और मन की स्वस्थता
 - व्यायाम, आसन, प्राणायाम

- खानपान और रहन-सहन
- स्वस्थ व्यक्ति स्वस्थ परिवार

(ख) सभा-भवन का शिष्टाचार

- प्रवेश और आसन ग्रहण
- कार्यक्रम प्रस्तुति के बीच
- सराहना, उत्साहवर्धन
- कार्यक्रम समाप्ति पर

(ग) पुस्तकालय में

- प्रवेश, बैठने, अध्ययन के तौर-तरीके
- पुस्तकें, छाँटते और लेते हुए
- पुस्तकों से छेड़छाड़ क्यों नहीं
- नियमों का निष्ठा से पालन

4. आपने बंगलौर में रहने वाले अपने मित्र को जन्मदिन का उपहार स्पीड पोस्ट से भेजा, जो उसे नहीं मिला। इस संबंध में डाक अधीक्षक को एक शिकायती पत्र लिखिए।

5

अथवा

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखकर निवेदन कीजिए कि अधिक-से-अधिक खेल का सामान विद्यालय में उपलब्ध कराया जाए।

खंड ग

5. (क) शब्द और पद में क्या अंतर है, उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

1

- (ख) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का नाम बताइए :

1

सुभाष अद्भुत साहसी वीर थे।

- (ग) रेखांकित पदों का पद-परिचय दीजिए :

2

मैंने गंगा-यमुना दोनों नदियाँ प्रयाग में देखीं।

6. (क) निर्देशानुसार वाक्य-रचना कीजिए : 2
- (i) झंडा गाड़ते समय पुलिस ने अविनाश बाबू को पकड़ लिया। (मिश्र वाक्य)
- (ii) वह मेरे सामने आकर ठिठक गया। (संयुक्त वाक्य)
- (ख) रचना के अनुसार वाक्य का भेद लिखिए : 2
- (i) ऐसा कौन व्यक्ति है जो सुखी नहीं रहना चाहता।
- (ii) सूर्योदय हुआ और वे अपने काम पर चल दिए।
7. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :
- (क) महोदय, छात्रावास (संधिच्छेद कीजिए) 1
- (ख) प्रश्न+ उत्तर, प्रति + एक। (संधि कीजिए) 1
- (ग) फिल्म-निर्माता, सहानुभूति। (समस्त पदों का विग्रह कीजिए) 1
- (घ) महात्मा, मुँह-दिखाई। (समस्त पदों के समास का नाम लिखिए) 1
8. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का प्रयोग वाक्य में इस प्रकार कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए: 2
- (i) पहाड़ होना।
- (ii) लगती बातें कहना।
- (iii) जिगर के टुकड़े-टुकड़े होना।
- (ख) नीचे लिखे वाक्यों में रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त मुहावरा और लोकोक्ति द्वारा कीजिए: 2
- (i) चुनाव में दोनों दलों ने खूब प्रचार किया है, देखना है कि बैठता है।
- (ii) ईश्वर न करे, आज मैं बीमार पड़ जाऊँ तो तुम्हारे ऊपर टूट जाएँगे।
9. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : 4
- (क) मैं पढ़ा हूँ।

- (ख) बच्चे को गरम गाय का दूध पिलाओ।
 (ग) तुम वहाँ क्या देखा?
 (घ) पिताजी गाड़ी पर आएँगे।

खंड घ

10. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी एक को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

राह कुर्बानियों की न वीरान हो
 तुम सजाते ही रहना नए काफ़िले
 फ़तह का जश्न इस जश्न के बाद है
 ज़िंदगी मौत से मिल रही है गले

बाँध लो अपने सर से कफ़न साथियो

अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।

- | | | |
|-----|---|---|
| (क) | कौन, किससे अपेक्षा कर रहा है? | 1 |
| (ख) | कवि किनही राहें वीरान नहीं होने की बात कहता है? | 1 |
| (ग) | “ज़िंदगी मौत से मिल रही है गले” से कवि का क्या तात्पर्य है? | 2 |
| (घ) | आशय स्पष्ट कीजिए - | 2 |

बाँध लो अपने सर से कफ़न साथियो

अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।

अथवा

सहानुभूति चाहिए, महाविभूति है यही,

वशीकृता सदैव है बनी हुई स्वयं मही।

विरुद्धवाद बुद्ध का दया-प्रवाह में बहा

विनीत लोकवर्ग क्या न सामने झुका रहा?

अहा! वही उदार है परोपकार जो करे

वही मनुष्य है कि मनुष्य के लिए मरे।

- (क) कवि किसे वास्तव में मनुष्य मानता है? 1
- (ख) महाविभूति किसे कहा गया है और क्यों? 2
- (ग) उदार किसे कहा जाएगा? 1
- (घ) भाव स्पष्ट कीजिए : विरुद्धवाद बुद्ध का दया प्रवाह में बहा
विनीत लोक वर्ग क्या न सामने झुका रहा? 2
11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×3 = 9
- (क) मीराबाई ने श्रीकृष्ण की रूप माधुरी का वर्णन कैसे किया है? उसके 'पद' के आधार पर बताइए।
- (ख) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता में कवयित्री दीपक से जलने का आग्रह क्यों कर रही है?
- (ग) विरासत में मिली चीजों को सँभालकर क्यों रखा जाता है? 'तोप' कविता के आधार पर लिखिए।
- (घ) भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए - 'कहिए सबु तेरौ हियौ मेरे हिय की बात।'
12. (क) 'आज धरती बनी है दुल्हन साथियो इस पंक्ति से कवि धरती के बारे में क्या कहना चाहता है? 2
- (ख) "पर्वत प्रदेश में पावस" कविता के आधार पर लिखिए कि पर्वतीय क्षेत्रों में पावस ऋतु में क्या-क्या परिवर्तन होते हैं। 3
13. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×3 = 6
- ततार्रा एक नेक और मददगार व्यक्ति था। सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता। अपने गाँव वालों को ही नहीं अपितु समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना कर्तव्य समझता था। उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था। सभी उसका आदर करते। वक्त मुसीबत में उसे स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता। उसका व्यक्तित्व तो आकर्षक था ही, साथ ही आत्मीय स्वभाव की वजह से लोग उसके करीब रहना चाहते। पारंपरिक पोशाक के साथ वह अपनी कमर में सदैव एक लकड़ी की तलवार बाँधे रहता। लोगों का मत था, बावजूद लकड़ी की होने पर, उस तलवार में अद्भूत दैवीय शक्ति थी।
- (क) ततार्रा का आदर सभी लोग क्यों करते थे?

- (ख) लोग उसके करीब क्यों रहना चाहते थे?
- (ग) ततौरा की तलवार के बारे में लोगों का क्या विश्वास था?

अथवा

पहले ही दिन उसकी अवहेलना शुरू हो जाती। मैदान की वह सुखद हरियाली, हवा के हलके-हलके झोंके, फुटबाल की वह उछलकूद, कबड्डी के वह दौंव-घात, वॉलीबाल की वह तेज़ी और फुरती, मुझे अज्ञात और अनिवार्य रूप से खींच ले जाती और वहाँ जाते ही मैं सब कुछ भूल जाता। वह जानलेवा टाइम-टेबिल, वह आँखफोड़ पुस्तकें, किसी की याद न रहती और भाई साहब को नसीहत और फ़जीहत का अवसर मिल जाता। मैं उनके साथे से भागता, उनकी आँखों से दूर रहने की चेष्टा करता, कमरे में इस तरह दबे पाँव आता कि उन्हें खबर न हो। उनकी नजर मेरी ओर उठी और मेरे प्राण निकले। हमेशा सिर पर एक नंगी तलवार-सी लटकती मालूम होती। फिर भी जैसे मौत और विपत्ति के बीच भी आदमी मोह और माया के बंधन में जकड़ा रहता है, मैं फटकार और घुड़कियाँ खाकर भी खेलकूद का तिरस्कार न कर सकता था।

- (क) टाइम टेबिल की अवहेलना के क्या-क्या कारण थे?
- (ख) भाईसाहब को नसीहत और फ़जीहत का अवसर क्यों मिल जाता था?
- (ग) लेखक भाईसाहब के साथ से क्यों भागना चाहता था?

14. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3×3 = 9

- (क) कलकत्ता में द्वितीय स्वतंत्रता दिवस किस प्रकार मनाया गया? 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ख) 'झेन की देन' के आधार पर बताइए कि जापानी लोगों को मानसिक बीमारियाँ अधिक क्यों होती हैं?
- (ग) 'तीसरी कसम' फिल्म नहीं, सैल्यूलाइड पर लिखी कविता थी - इस कथन पर टिप्पणी कीजिए।
- (घ) 'गिरगिट' कहानी में समाज की किन विसंगतियों की ओर ध्यान दिलाया गया है? अपने शब्दों में लिखिए।

15. (क) सआदत अली को कर्नल अवध के तख्त पर क्यों बिठाना चाहता था? 'कारतूस' के आधार पर उत्तर दीजिए।

3

- (ख) प्रकृति में असंतुलन का क्या परिणाम हुआ है?' अब कहाँ दूसरों के दुख में दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए। 2
16. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पूरक पाठ्यपुस्तक 'संचयन' के आधार पर लिखिए : 4
- (क) गाँव के लोग ठाकुरबाड़ी के प्रति भक्तिभावना से भरे थे। इस तथ्य को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर पी.टी. सर की किन्हीं तीन चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
17. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×3 = 6
- (क) टोपी ने इप्फ़न से दादी बदलने की बात क्यों कही? 'टोपी शुक्ला' के आधार पर लिखिए।
- (ख) हरिहर काका की नज़र में महंत कब घृणित और दुराचारी नज़र आने लगा?
- (ग) छात्रों के नेता ओमा के सिर की क्या विशेषता थी? 'सपनों के से दिन' के आधार पर बताइए।
- (घ) हैडमास्टर शर्मा जी का छात्रों के साथ कैसा व्यवहार था?

प्रश्नपत्र संख्या 4/1

खंड 'क'

1. निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- जो बल था उसकी वाणी में, बल वह नहीं हथौड़ों में,
बड़े-बड़ों में ढूँढ़ा, पर ना गांधी मिला करोड़ों में।
वह धोती, वह घड़ी, लक़ुटिया और हड्डियों का ढाँचा,
जिसमें ढली आत्मा यह, वह था विशेष दुर्लभ साँचा
कम बोले पर करे अधिक, जो कम बैठे औ' अधिक चले,
कम ले जो विश्राम कि उसके दिन का सूरज नहीं ढले,

ऐसा मनुज इकाई में है, कहाँ खोजते जोड़ों में।
 बाल न बाँका हुआ तनिक चालीस कोटि आबादी का
 आज़ादी को यहाँ घेरकर लाया धागा खादी का,
 भौतिक बल के बलवानों ने, निर्बल का बल तब परखा -
 जब अबाध गति से घर-घर में घूमा गांधी का चरखा।
 धार छिपी तलवारों की थी, उन तकली के तोड़ों में।
 दुर्बल की साधारण काया किन्तु असाधारण माया,
 एक मंत्र से जनता जागी चली साथ बन पद-छाया
 नमक-दायिनी धरती थी जब, कर-कानूनों से जकड़ी
 दो टाँगें बन के विराट, चल पड़ीं हाथ में लिए छड़ी।
 उस गति में जो वेग भरा था, वेग नहीं वह घोड़ों में।
 अमृत का घट दिया राष्ट्र को, राष्ट्र-पिता ने ज़हर पिया,
 हृदय-रक्त से स्वतंत्रता को, सबसे पहले तिलक किया,
 उस अंतिम प्रहार को भी हँसकर छाती पर थाम लिया,
 धरती सिसक उठी जब उसने, राम-राम का नाम लिया।
 ऐसा अनुपम चमत्कार, इतिहास देखता थोड़ों में।।

- | | | |
|-------|---|---|
| (i) | कविता का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| (ii) | किन पंक्तियों में कहा गया है कि गांधी का शारीरिक और आन्तरिक रूप भिन्न था? | 1 |
| (iii) | भौतिक बल के बलवान किन्हें कहा गया है? | 1 |
| (iv) | गांधी के किस मंत्र से जनता जग गई? | 1 |
| (v) | भाव स्पष्ट कीजिए - अमृत का घट दिया राष्ट्र को, राष्ट्र-पिता ने ज़हर पिया,
हृदय-रक्त से स्वतंत्रता को, सबसे पहले तिलक किया। | 2 |
| (vi) | नामक-कानून को तोड़ने के लिए की गई यात्रा के बारे में कवि के भावों को अपने
शब्दों में लिखिए। | 1 |

(vii) गांधी के संदर्भ में धरती के सिसक उठने की बात क्यों की गई है?

1

अथवा

तरुणाई है नाम सिंधु की उठती लहरों के गर्जन का,
चट्टानों से टक्कर लेना लक्ष्य बने जिनके जीवन का
विफल प्रयासों से ही दूना वेग भुजाओं में भर जाता,
जोड़ा करता जिनकी गति से नव उत्साह निरंतर नाता
पर्वत के विशाल शिखरों-सा यौवन उसका ही है अक्षय,
जिसके चरणों पर सागर के होते अनगिन ज्वार सदा लय।

अचल खड़े रहते जो ऊँचा शीश उठाए तूफानों में
सहनशीलता, दृढ़ता हँसती जिनके यौवन के प्राणों में
वे ही पथ-बाधा को तोड़े बहते हैं जैसे हों निर्झर,
प्रगति नाम को सार्थक करता यौवन दुर्गमता पर चलकर।

आज देश की भागी आशा बनी तुम्हारी ही तरुणाई
नए जन्म की श्वास तुम्हारे अंदर जगकर है लहराई।

आज विगत युग के पतझर पर तुमको नव मधुमास खिलाना,
नवयुग के नवजीवन पृष्ठों पर नूतन इतिहास लिखाना।
उठो राष्ट्र के नवयौवन तुम, दिशा-दिशा का सुन आमंत्रण,
जागे देश के प्राण, जगा दो नए प्रात का नगा जागरण।
आज विश्व को यह दिखला दो, हममें भी जागी तरुणाई,
नई किरण की नई चेतना में हमने भी ली अँगड़ाई।।

(i) प्रस्तुत कविता का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

1

(ii) 'तरुणाई' की क्या विशेषता बताई गई है?

1

(iii) प्रयासों के विफल हो जाने पर भारतीय युवकों में क्या प्रतिक्रिया होती है?

1

(iv) युवकों की तुलना निर्झर से क्यों की गई है?

2

- (v) देश के नवयुवकों को स्वयं जगकर देश को जगाने का संदेश किन पंक्तियों में दिया गया है? 1
- (vi) भाव स्पष्ट कीजिए — नई किरण की नई चेतना में हमने भी ली अँगड़ाई। 2
2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- “मेरी अंतरात्मा से आवाज उठी कि मुझे सब कुछ त्याग देना चाहिए और अपना जीवन ईश्वर या दरिद्रनारायण की सेवा में समर्पित कर देना चाहिए।” माता टेरेसा को सेवा की प्रेरणा कैसे मिली, इस सिलसिले में कहे उनके ये शब्द हैं। भौगोलिक सीमा के सब बंधनों को तोड़कर माता टेरेसा इस विशाल विश्व के एक सुदूर अंचल से भारत के कलकत्ता नगर में चली आई। इस महीयसी महिला का आविर्भाव एक नैसर्गिक करुणाधारा के रूप में हुआ। माँ ने भूखे को भोजन दिया, वस्त्रहीन को वस्त्र, आश्रयहीन को आश्रय, रोगी को औषधि, आशाहीन को आशा और मुमूर्षु को जीवन का आश्वासन। आर्त, पीड़ित और निःसहाय मनुष्यों की ममतामयी माँ बन गई वे।
- माता टेरेसा अठारह वर्ष की आयु में आयरलैंड के लॉरेटो धर्मसंघ से अध्यापन कार्य के लिए भारत आई। कलकत्ता में लॉरेटो सेंट मेरीज़ हाई स्कूल में वे भूगोल पढ़ाने लगीं। बाद में वे विद्यालय की प्रधानाचार्य बन गई। अध्यापन करते वक्त उनके जीवन में एक परिवर्तन शुरू हो गया था। स्कूल की दीवार के उस पार मोती झील बस्ती में जाकर वे बड़ी सहानुभूति के साथ वहाँ के गरीब और बेसहारा लोगों की दुखभरी बातें सुनती थीं तो उनका मन विषाद से भर जाता था।
- वे सन्यासिनी बन गई और नाम बदलकर ‘टेरेसा’ रखा। एक दिन उन्हें लगा कि जैसे उन्होंने ईसा मसीह की वाणी सुनी। उनके लिए जैसे यह परम पिता का आह्वान था। अब उन्होंने दीन-दरिद्र लोगों की सेवा में अपने को पूरी तरह लगा दिया। वे एक भारतीय नारी की पोशाक पहनने लगीं। भारत को ही उन्होंने अपना देश मान लिया। उन्होंने अनेक आश्रम स्थापित किए। आज पूरे देश में अनेक स्कूल, धर्मार्थ चिकित्सालय, कुष्ठ चिकित्सा-केंद्र और उद्धारआश्रम उनकी देन हैं। धीरे-धीरे समूचा विश्व ही उनका कर्मक्षेत्र बन गया था।
- इस महिमायमी माँ के दर्शन से संसार के लोग अभिभूत हो गए। समूचे विश्व ने माता टेरेसा को अनेक पुरस्कारों, उपाधियों से सम्मानित करके उनकी दरिद्र एवं आर्त मनुष्यों की सेवा को स्वीकृति प्रदान की। माता टेरेसा आज सबकी स्नेहमयी माँ के रूप में अमर हैं।
- (i) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1
- (ii) टेरेसा को दरिद्रों की सेवा की प्रेरणा कैसे प्राप्त हुई। 1

- (iii) हम कैसे कह सकते हैं कि टेरेसा का आविर्भाव करुणा की धारा के रूप में हुआ? 2
- (iv) भूगोल की अध्यापिका एक समाज-सेविका कैसे बन गई? 2
- (v) आप कैसे कह कहते हैं कि टेरेसा ने भारत को ही अपना देश मान लिया? 1
- (vi) भारत में टेरेसा की देन किन रूपों में दिखाई देती है? 1
- (vii) उनकी सेवाओं को विश्व ने किस प्रकार स्वीकृति दी? 1
- (viii) निम्नलिखित में उपसर्ग और प्रत्यय अलग कीजिए : 1
परिवर्तन, भारतीय।
- (ix) निम्नलिखित के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : 2
माँ, मनुष्य।

खंड ख

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए: 5
- (क) अधिकार और कर्तव्य
- अधिकारों से जीवन की सुरक्षा
 - हमारा कर्तव्य — सबके अधिकारों की रक्षा
 - अधिकार के साथ कर्तव्य-पालन अनिवार्य
- (ख) लोकतंत्र और चुनाव
- लोकतंत्र में 'लोक' का महत्व
 - जनता की आवाज : चुने हुए प्रतिनिधि
 - प्रतिनिधि चुनने से लोकतंत्र की रक्षा
 - सही प्रतिनिधि कैसे चुनें
- (ग) जहाँ चाह वहाँ रह
- इच्छा-शक्ति से उत्साह और आत्मबल का उदय
 - सच्ची-लगन से कठिन कार्य संभव

- संकल्प-शक्ति से बड़ी सफलताएँ
 - चाह हो तो राह निकल ही आती है
4. सरकारी कार्यालयों में राजभाषा हिंदी का अधिक-से-अधिक प्रयोग हो इस अनुरोध के साथ किसी दैनिक पत्र के संपादक के नाम पत्र लिखिए कि वे इस विषय पर संपादकीय लेख प्रकाशित करें।

5

अथवा

बैंक का कार्यकाल 10 बजे प्रातः से 4 बजे सायं तक है, जिससे कामकाजी लोग लाभ उठाने में कठिनाई महसूस करते हैं। बैंक-प्रबंधक को पत्र लिखकर अनुरोध कीजिए कि यह कार्यकाल 8 बजे प्रातः से 8 बजे सायं तक करने की कृपा करें।

खंड ग

5. (क) पद और शब्द एक दूसरे से भिन्न कैसे हैं? 1
- (ख) नीचे दिए गए वाक्य में रेखांकित पदबंध का नाम बताइए: 1
- श्याम का बड़ा भाई रमेश कल आया था।
- (ग) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदों का पद-परिचय दीजिए: 2
- बाग में आम के बहुत पेड़ हैं।
6. (क) निर्देशानुसार वाक्य बनाइए : 2
- (i) उस गाँव में रहने वाले बड़े धनी है। (मिश्र वाक्य)
- (ii) मैं बैंक जाकर अपने खाते से पैसे निकाल लाया। (संयुक्त वाक्य)
- (ख) रचना के आधार पर वाक्य का भेद लिखिए: 2
- (i) अविनाश बीमार हो गया इसलिए विद्यालय नहीं जा सका।
- (ii) जो कर्म करने में प्रवृत्त नहीं होता, वह फल की आशा क्यों करे?
7. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :
- (क) आदेशानुसार, सोमेश्वर। (संधिच्छेद कीजिए) 1
- (ख) जीवन + उद्देश्य, शत + आयु (संधि कीजिए) 1

- (ग) राष्ट्रभक्त, लालकिला। (समस्त पदों का विग्रह कीजिए) 1
- (घ) देशभक्ति, नीलगाय (समास का नाम लिखिए) 1
8. (क) दिए गए मुहावरों में से किन्हीं **दो** का वाक्य में इस प्रकार प्रयोग कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए : 2
- (i) लोहे के चने चबाना
- (ii) चेहरा मुरझा जाना
- (iii) चक्कर खा जाना
- (iv) दो से चार बनाना
- (ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति उपयुक्त मुहावरा और लोकोक्ति द्वारा कीजिए : 2
- (i) झोला छाप डॉक्टर के इलाज से रोगी की मौत हो गई। तभी तो कहते हैं नीम _____।
- (ii) अभी तो पिता की कमाई पर मस्ती कर रहे हो, घर बसाओगे तो आटा _____।
9. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : 4
- (क) शहर में बीमारी बड़ी फैली है।
- (ख) बच्चों को बोलने की सच आदत डालनी चाहिए।
- (ग) आजकल महँगाई ने जनता की कमर तोड़ दी है।
- (घ) बच्चों को स्नेह से अध्यापक पढ़ाया।

खण्ड घ

10. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी एक को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×3 = 6
- उड़ गया, अचानक लो, भूधर
फड़का अपार पारद के पर।
रच-शेष रह गए है निर्झर।
है टूट पड़ा भू पर अंबर।

धँस गए धरा में सभय शाल ।

उठ रहा धुआँ, जल गया ताल ।

यों जल्द-यान में विचर-विचर

था इंद्र खेलता इंद्रजाल ।

- (क) 'भूधर का उड़ना' और 'ताल का जलना' कथनों को स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) कवि ने 'रव-शेष रह गए हैं निर्झर' क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) वर्षा के संदर्भ में इंद्र की जादूगरी के दो उदाहरण दीजिए ।

अथवा

'मनुष्य मात्र बंधु है' यही बड़ा विवेक है,

पुराणपुरुष स्वयंभू पिता प्रसिद्ध एक है ।

फलानुसार कर्म के अवश्य बाह्य भेद हैं,

परंतु अंतरैक्य में प्रमाणभूत वेद है ।

अनर्थ है कि बंधु ही न बंधु की व्यथा हरे ।

- (क) सबसे बड़ा विवेक किसे माना है और क्यों?
- (ख) प्रत्येक मनुष्य में बाहरी अंतर क्यों दिखाई पड़ता है? उनकी एकता का प्रमाण कहाँ मिलता है?
- (ग) कवि ने अनर्थ किसे माना है और क्यों?

11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3×3 = 9

- (क) 'बिहारी के दोहे' कविता के आधार पर गोपियाँ श्रीकृष्ण की बाँसुरी क्यों छिपा लेती है ।
- (ख) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता में कवयित्री को आकाश के तारे स्नेहहीन-से क्यों प्रतीत होते हैं?
- (ग) 'तोप' कविता में कवि ने तोप को दो बार चमकाने की बात कही है । वे दो अवसर कौन-से होंगे?

- (घ) 'आत्मत्राण' कविता के आधार पर लिखिए कि सहायक न मिलने पर कवि ने ईश्वर से क्या प्रार्थना की है।
12. (क) मीराबाई अपने आराध्य देव की चाकरी क्यों चाहती है? 'मीरा के पद' कविता के आधार पर लिखिए। 2
- (ख) 'कर चले हम फ़िदा' कविता में सैनिकों के माध्यम से देश का सम्मान बढ़ाने के लिए कवि ने क्या संदेश दिया है? 3
13. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 2×3 = 6
- दोनों रोज उसी जगह पहुँचते और मूर्तिवत् एक-दूसरे को निर्निमेष ताकते रहते। बस, भीतर समर्पण था जो अनवरत गहरा रहा था। लपाती के कुछ युवकों ने इस मूक प्रेम को भाँप लिया और खबर हवा की तरह बह उठी। वामीरो लपाती ग्राम की थी और तताँरा पासा का। दोनों का संबंध संभव न था। रीति-अनुसार दोनों को एक ही गाँव का होना आवश्यक था। वामीरो ओर ताताँरा को समझाने-बुझाने के कई प्रयास हुए किंतु दोनों अडिग रहे। वे नियमतः लपाती के उसी समुद्री किनारे पर मिलते रहे। अफवाहें फैलती रहीं।
- (क) तताँरा और वामीरो के प्रेम को 'मूक प्रेम' क्यों कहा है?
- (ख) दोनों में संबंध होना क्यों संभव नहीं था?
- (ग) वामीरो और तताँरा को क्या समझाने के प्रयास हो रहे थे? प्रयासों का क्या परिणाम निकला?

अथवा

व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। लाभ-हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होते हैं, अन्यो से आगे भी जाते हैं पर क्या वे ऊपर चढ़ते हैं? खुद ऊपर चढ़े और अपने साथ दूसरों का भी ऊपर ले चले, यही महत्व की बात है। यह काम तो हमेशा आदर्शवादी लोगों ने ही किया है। समाज के पास अगर शाश्वत मूल्यों-जैसा कुछ है तो वह आदर्शवादी लोगों का ही दिया हुआ है। व्यवहारवादी लोगों ने तो समाज को गिराया ही है।

- (क) व्यवहारवादी और आदर्शवादी लोग किन्हें कहा गया है? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) व्यवहारवादी लोग अपने लिए और समाज के लिए क्या करते हैं?
- (ग) व्यवहारवादी और आदर्शवादी व्यक्ति में आप समाज के लिए किसे उपयोगी मानते हैं और क्यों?

14. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3×3 = 9

- (क) 'कारतूस' पाठ के आधार पर सआदत अली के व्यक्तित्व और आचरण के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (ख) छोटे भाई के मन में बड़े भाई साहब के प्रति श्रद्धा उत्पन्न होने के क्या कारण थे? 'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) स्वतंत्रता-दिवस मनाने के लिए कलकत्ता में आयोजित सभा अनोखी क्यों थी? कारण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'गिरगिट' कहानी में समाज की किन विसंगतियों की ओर ध्यान दिलाया गया है? अपने शब्दों में लिखिए।

15. (क) बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ा है? 'अब कहां दूसरे के दुख में दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।

3

- (ख) 'गिन्नी का सोना' पाठ के आधार पर बताइए कि शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँवे से क्यों की गई है।

2

16. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' के आधार पर लिखिए :

4

- (क) 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर लिखिए कि स्वार्थ-लिप्सा के कारण आजकल पारिवारिक संबंध कैसे बनते-बिगड़ते हैं।
- (ख) विद्यार्थियों को अनुशासन में रखने के लिए 'सपनों के-से दिन' पाठ की युक्तियों और आजकल की मान्यताओं के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

17. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×3 = 6

- (क) स्काउट-परेड करते समय लेखक अपने को महत्वपूर्ण फौजी जवान क्यों समझता था?
- (ख) दादी अपने बेटे की शादी में गाने-बजाने की इच्छा पूरी क्यों नहीं कर पाई?
- (ग) हरिहर काका ने जमीन भाइयों के नाम क्यों नहीं की?
- (घ) टोपी यह क्यों सोचता रहा कि काश, वह एक दिन के लिए मुन्नी बाबू से बड़ा हो जाता?

अंक — योजना — हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

1. अंक-योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आद्योपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
3. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
4. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर बाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
5. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
6. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो जिस प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
7. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
8. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
9. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
10. अपठित गद्यांश और काव्यांश के प्रश्नों में परीक्षार्थियों की समझ में अभिव्यक्तिगत योग्यता को अधिक महत्त्व न दिया जाए जिससे परीक्षार्थियों को अकारण हानि हो।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक दिए जाएँ।

प्रश्न-पत्र-संख्या 4/1/1

हिंदी पाठ्यक्रम — 'ब'

खण्ड- 'क'

1. (i) शिक्षा का महत्त्व शिक्षा और मानवीय मूल्य' 1
(अन्य उपयुक्त शीर्षक पर भी अंक दिए जाएँ)
- (ii) अधिकार बोध/स्वार्थ की भावना ने मानव में भेदभाव को जन्म दिया। 1
- (iii) • महापुरुषों ने धर्म के माध्यम से मनुष्य को परम कल्याण का पथ दिखाया।
• इससे संसार में शांति होगी और मानव में परस्पर सद्भावना का प्रसार होगा। 1+1
- (iv) • धार्मिक संकीर्णता ने धर्म को ही भेद उत्पन्न करने का अस्त्र बना लिया।
• क्योंकि वह अपने धर्म को ही श्रेष्ठ मानने लगा और दूसरे के धर्म को हीन। 1
- (v) • धर्मोन्माद से उत्पन्न पतन को लोग समझ गए, उसके अनर्थ को पहचान गए।
• संचार-माध्यमों के द्वारा दूरियाँ कम होने से भी धार्मिक भेद की भावना कम हो गई 1
- (vi) • नस्ल, वर्ण, रंग व जाति-भेद के रूप में वर्ण-भेद दिखाई देता है। 1
- (vii) • शिक्षा मानव की संकीर्णता को दूर कर उसके दृष्टिकोण को निर्मल और विस्तीर्ण बना सकती है। 1
- (viii) • विज्ञान की प्रगति और संचार-माध्यमों के विकास के कारण 1
- (ix) • संधि-विच्छेद - धर्म + उन्माद
स्व + अर्थ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (x) • सम् (उपसर्ग), त्व (प्रत्यय) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (xi) • समस्त भेद, जो कृत्रिम हैं, मिट सकते हैं। जो समस्त भेद कृत्रिम हैं, वे मिट सकते हैं। 1

2. (i) • चाँद-सूरज, शाम-सवेरे भारत-भूमि की आरती करते हैं। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ii) • भारत के लिए। 1
- (iii) • झुलसती धरती को वर्षा का दान दो
• नित नया रूप दो। 1
- (iv) • माली, खूशबू, मंदिर, मूरत आदि रूपों में दिखाई देता है।
(किन्हीं दो का उल्लेख करने पर भी पूरा अंक दिया जाए) 1
- (v) • परिवर्तन के अनुसार मन को ढालना सरल नहीं होता, जिस तरह हर पत्थर से भागीरथी निकालना। 1
- (vi) • हम अनेकता में भी तो हैं एक ही, हर संकट में जीता सदा विवेक ही। 1
- (vii) • भारतवर्ष में विविध लोग हैं, जो मिलकर एक राष्ट्र बनाते हैं। राष्ट्र की मुख्य धारा से जो लोग अलग हो गए हैं, उन्हें भी मुख्य धारा में जोड़ना है, जिससे भारत विविध फूलों की एक सुंदर माला-सा बने। 1

अथवा

- (i) • उन वीरों को जिनमें स्वदेश के लिए अभिमान है।
• जिन्होंने राष्ट्र की बलिवेदी पर अर्पित हो, राष्ट्र के मस्तक पर रक्त से तिलक किया। $1 + 1 = 2$
- (ii) • महाप्रलय में भी निडर हो मुसकराते हैं।
• आखिरी साँस तक संकट का सामना करते हुए डटे रहते हैं। 1
- * (iii) • राष्ट्र के लिए स्वयं को न्योछावर करना। 1
- (iv) • वे आँधी बनकर दुश्मन पर टूट पड़ते हैं।
• शत्रु के बाणों के समक्ष सीना तान कर खड़े हो जाते हैं।
• आग उगलते शत्रु को अपनी वीरता से ठंडा कर देते हैं।
• अपनी हुँकार से शत्रु का दिल दहला देते हैं।
(किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित) 1

- (v) • जो न्याय-नीति को अर्पित हैं,
भारत के लिए समर्पित हैं,
कीर्ति जिससे यह धरा-धाम । 1
- (vi) • जो काल से भयभीत नहीं होते, जिनकी हुंकार से संसार काँप उठता हैं वे
वीर ही कविता रूपी फूलों का हार पाते हैं । 1
- (vii) • भारतीय वीर ज्वालामुखी पर्वत के समान भयानक हैं। शत्रु को भी अपने
शौर्य से शांत कर सकते हैं । 1

खंड 'ख'

3. अनुच्छेद

- (i) विषय वस्तु 3
- (ii) भाषा शैली 2
- (अनुच्छेद में दिए गए विचार-बिंदुओं का विस्तार होना चाहिए।) = 5

4. पत्र

- (i) आरंभ व अंत की औपचारिकताओं के निर्वाह के लिए 1+1 = 2
- (ii) विषय के उपयुक्त संदेश के लिए 2
- (iii) भाषा के लिए 1
- = 5

खंड 'ग'

5. (क) वर्णों का सार्थक समूह शब्द कहलाता है, जबकि वाक्य में प्रयुक्त होने पर शब्द पद बन जाता है।

उदाहरण - शब्द-वीर। पद-वीर निडर होते हैं। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (ख) विशेषण पदबंध 1

- (ग) पद-परिचय
- मैंने - सर्वनाम, उत्तम पुरुष, एक वचन पुल्लिङ्ग/स्त्रीलिङ्ग, कर्ता कारक।
 - नदियाँ - जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिङ्ग, बहुवचन, कर्म कारक। 1+1 = 2
- (मुख्य पद - भेद और एक अन्य बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)
6. (क) (i) जब अविनाश बाबू झंडा गाड़ रहे थे तब पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया।
(मिश्र)
- (ii) वह मेरे सामने आया और ठिठक गया। (संयुक्त) 1+1 = 2
- (ख) (i) मिश्र वाक्य
- (ii) संयुक्त वाक्य 1+1 = 2
7. (क) महा + उदय, छात्र + आवास $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ख) प्रश्नोत्तर, प्रत्येक $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ग) फिल्म का निर्माता, महान है जो विभूति/महान विभूति $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (घ) कर्मधारय, तत्पुरुष $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
8. (क) किन्हीं दो मुहावरों के उपयुक्त प्रयोग की अपेक्षा 1+1 = 2
- (ख) (i) ऊँट किस करवट
- (ii) दुखों/मुसीबतों के पहाड़ 1+1 = 2
9. (i) मैंने पढ़ा है।
- (ii) बच्चे को गाय का गरम दूध पिलाओ।
- (iii) तुमने वहाँ क्या देखा?
- (iv) पिताजी गाड़ी से आएँगे। 1×4 = 4

खण्ड - घ

10. राह कुर्बानियों साथियो ।

- | | |
|--|-------------|
| (क) देश के लिए शहीद होता हुआ सैनिक अपने साथियों से अपेक्षा कर रहा है । | 1/2+1/2 = 1 |
| (ख) बलिदानियों की राह में न्योछावर होने वाले लोगों की संख्या में कमी न आए । | 1 |
| (ग) देश के सैनिक मातृभूमि पर सहर्ष बलिदान के तत्पर हैं । | 2 |
| (घ) देश के लिए मृत्यु का वरण करने वाला सैनिक अपने साथियों से आग्रह कर रहा है कि तुम भी देश की रक्षा हेतु अपने प्राणों के बलिदान के लिए तैयार हो जाओ । अब यह देश तुम्हारे हवाले है, अतः इसकी रक्षा करने का दायित्व तुम पर ही है । | 1+1 = 2 |

अथवा

- | | |
|--|---------|
| (क) सच्चा मनुष्य वही है जो दूसरों के हित के लिए अपने प्राण त्याग दे । | 1 |
| (ख) दूसरों के प्रति सहानुभूति रखने वाला ही महाविभूति है क्योंकि उसकी सहृदयता के कारण सभी उसके वश में हो जाते हैं । | 1+1 = 2 |
| (ग) अपने स्वार्थ को भूलकर जो दूसरों का उपकार करने को तत्पर हो । | 1 |
| (घ) महात्मा बुद्ध के प्रति जो लोगों का विरोध था, वह उनकी दया-भावना के समक्ष टिक न सका और समस्त विश्व उनके समक्ष नतमस्तक हो गया । | 2 |
11. (क) • रूप माधुरी का वर्णन करते हुए मीरा कहती है कि कृष्ण के सिर पर मोर मुकुट सुशोभित है ।
- उनके शरीर पर पीत वस्त्र शोभायमान हैं ।
- गले में वैजयन्ती माला है ।
- वृंदावन में गाय चराते हुए कृष्ण के होठों पर मुरली विराजमान है ।
- 3
- (तीन बिंदु अपेक्षित)
- (ख) • कवयित्री निरंतर जलते रहने का आग्रह इसलिए करती है ताकि उनके प्रियतम रूपी प्रभु का मार्ग प्रशस्त हो सके । जिससे दीपक के प्रकाश से प्रियतम तक जाने का रास्ता प्रकाशित हो सके ।

- आत्मदीप के प्रकाश की आवश्यकता है, परमात्मा तक पहुँचने के लिए। 3
- (ग) ● विरासत में मिली वस्तुएँ हमारे पूर्वजों के कष्टों और बलिदानों की निशानी हैं।
- वे हमारे लिए अमूल्य हैं।
- वे हमें हमारी परंपराओं और इतिहास से जोड़ती है।
- उनकी रक्षा करने का कर्तव्य हम पर है। 3
- (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)
- (घ) नायक तक अपने हृदय के भाव पहुँचाने में असमर्थ नायिका यह सोचकर संतोष करती है कि उसके विरह में नायक की स्थिति भी उसके समान ही होगी। अतः वह उसके हृदय की भावनाओं को समझ लेगा। उसके लिए शब्दों में अभिव्यक्ति की आवश्यकता नहीं है। 3
- 12. (क) आज मातृभूमि की रक्षा में सैनिकों द्वारा बहाए रक्त से लाल हुई धरती लाल जोड़े में सजी दुल्हन के समान लग रही हैं, जिसकी रक्षा करना सभी का धर्म है। 2
- (ख) ● प्रकृति पल-पल में वेश परिवर्तित करती है। कभी झमाझम बरसते बादल, तो कभी आकाश स्वच्छ दिखाई देता है।
- चारों ओर हरियाली और धुंध-सी छा जाती है।
- हर जगह तालाब- से दिखाई देते हैं।
- पर्वतों से झरने फूट पड़ते हैं जो मोतियों की लड़ियों के समान प्रतीत होते हैं।
- घने काले बादल ऐसे लगते हैं कि कोई पहाड़ पंख फड़फड़ा रहा हो।
- तालाबों के ऊपर उड़ते बादल धुँए के समान लगते हैं। 3
- (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)
- 13 (क) ● नेक और मददगार व्यक्ति।
- सभी की सेवा करना अपना कर्तव्य समझता था। 2
- (ख) उसके आकर्षक व्यक्तित्व और अपनेपन के कारण लोग उसके करीब रहना चाहते थे। 2

- (ग) यद्यपि तताँरा की तलवार लकड़ी की थी, इसके बावजूद लोगों का यह विश्वास था कि उस तलवार में दैवीय शक्ति थी। 2

अथवा

- (क) टाइम टेबिल में खेलकूद के लिए कोई स्थान नहीं था। वह प्राकृतिक वातावरण और खेलकूद के आकर्षण में फँसकर सब कुछ भूल टाइम टेबिल की अवहेलना कर जाता था। 2

- (ख) खेलने के कारण उसे पुस्तकें और टाइम टेबिल किसी की भी याद नहीं रहती थी और इसलिए बड़े भाई साहब को उसे डाँटने और शिक्षा देने का अवसर मिल जाता था। 2

- (ग) उनकी नसीहत उनकी डाँट और पाबंदियों के कारण वह बड़े भाई साहब के साए से भी भागना चाहता था। 2

14. (क) • द्वितीय स्वतंत्रता-दिवस मनाने के लिए कलकत्ता के बड़े बाजार के प्रायः सभी मकानों पर राष्ट्रीय झंडा फहराया गया। उन्हें सजाया गया।
• प्रत्येक रास्ते पर झंडे लगाए गए, जिससे लोगों में उत्साह का संचार हुआ।
• मॉन्यूमेंट के नीचे झंडा फहराने और सभा का आयोजन करने का निश्चय किया गया।
• अनेक स्थानों से मॉन्यूमेंट तक जुलूस निकाले गए। 3
(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)

- (ख) • अमेरिका से प्रतिस्पर्धा के कारण उनके जीवन की रफ़्तार बहुत अधिक बढ़ गई।
• दिमाग में स्पीड का इंजन लग गया।
• दिमागी तनाव बढ़ गया। 3

- (ग) 'तीसरी कसम' फिल्म में कविता जैसी संवेदना और भावुकता है। यह फिल्म कविता की तरह हमारे हृदय को छू लेती है। इसकी कलात्मकता और मौलिकता बेजोड़ है।

(घ) अवसरवादी, चाटुकार व रिश्वतखोर तथा भ्रष्ट शासन, अधिकारियों के माध्यम से समाज में फैल रही अराजकता, भाई-भतीजावाद, अन्याय जैसी विसंगतियों का चित्रण किया है।

3

(कहानी में दिए गए एक - दो उदाहरण अपेक्षित हैं)

15. (क) कर्नल का दोस्त सआदत अली एक ऐश-पसंद आदमी था। कर्नल ने उसे अपने स्वार्थ सिद्धि के लिए अवध के तख्त पर बिठाया था। उसने कर्नल को अपनी आधी जायदाद और दस लाख नकद दिए थे। ऐसे अय्याश व्यक्ति से कर्नल को कोई खतरा नहीं था।

3

(ख) बढ़ती हुई आबादी से समुद्र सिमटने लगा, पक्षी दर-बदर होने लगे, पेड़ कटने लगे जिससे प्रकृति का संतुलन बिगड़ गया और लोगों को सैलाब, तूफान, जलजला जैसी प्राकृतिक आपदाओं और नित्य नए-नए रोगों का सामना करना पड़ा।

2

16. (क) गाँव के लोग अपने सभी कामों की सफलता का श्रेय ठाकुर जी को देते थे। पुत्र जन्म पर मुकदमे जीतने, पर लड़की की शादी अच्छे घर में तय होने पर लड़के को नौकरी मिलने पर वे खुले मन से रुपये, ज़ेवर, अनाज चढ़ाकर अपनी श्रद्धा व्यक्त करते थे। खलिहान में अनाज की ढेरी लग जाने पर ठाकुरजी के नाम 'अगउम' निकाल कर ही अनाज घर ले जाते थे।

4

- (ख) • पी.टी. सर बहुत कठोर स्वभाव के थे, जो स्कूल समय में कभी मुस्कराते नहीं थे।
- वे पढ़ाने में भी बहुत सचेत थे। पाठ याद न करने पर बच्चों को दंड देते थे।
 - जब वे स्काउटिंग की परेड कराते थे तो उनका स्वभाव बच्चों को बहुत अच्छा लगता था क्योंकि वे लड़कों को उत्साहित करते थे।
 - नौकरी से मुअत्तल होने पर उनके नरम स्वभाव की झलक मिलती है जब वे अपने तोतों को बादाम की गिरियाँ खिलाते और उनसे मीठी-मीठी बातें करते।

3+1 = 4

17. (किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित)

- (क) • टोपी अपनी दादी के रूखे एवं कठोर व्यवहार से दुखी था।
- उसे इफ़्फ़न की दादी बहुत प्यार करती थी, उसकी भावनाओं को समझती थी।

1+1 = 2

- (ख) जब महंत ने छल से काका का अपहरण करवा कर उनके मुँह में कपड़ा ठूँसकर, रस्सी से हाथ-पैर बाँधकर ज़मीन के कागजों पर जबरन अँगूठा लगवा लिया, उन पर अत्याचार किए। 2
- (ग) ओमा का सिर हाँड़ी जितना बड़ा था। उसके ठिगने शरीर पर यह ऐसे लगता था जैसे बिल्ली के बच्चे के माथे पर तरबूज रखा हो। लड़ाई के समय वह सिर झुकाकर किसी के पेट या छाती में मार देता था। 2
- (घ) हैडमास्टर जी का छात्रों के प्रति बहुत ही कोमल और प्रेमपूर्ण व्यवहार था। वे छात्रों को कठोर दंड देना पसंद नहीं करते थे। क्रोध आने पर बच्चों के गाल पर हल्की-सी चपत लगा दिया करते थे। 2

प्रश्न-पत्र-संख्या 4/1

हिंदी पाठ्यक्रम – ‘ब’

खण्ड- ‘क’

1. (i) अपठित काव्यांश
‘राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी’
(अन्य उचित शीर्षक पर भी अंक दिए जाएँ) 1
- (ii) ‘वह धोती वह दुर्लभ साँचा।’ 1
- (iii) अंग्रेजी सरकार को / धन व सुविधाओं से संपन्न वर्ग को। 1
- (iv) एकता के मंत्र से / सत्य - अहिंसा के मंत्र से 1
- (v) ● अपना बलिदान देकर स्वतंत्रता रूपी अमृत - घट को देश को समर्पित किया।
● सीने पर गोली झेलकर अपने रक्त से सबसे पहले भारत की आज़ादी का तिलक किया। 1+1 = 2
- (vi) कवि के अनुसार गाँधीजी देशी वस्तु पर विदेशी सरकार को ‘कर’ देने के लिए तैयार नहीं थे, अतः उसी का विरोध करने के लिए लोगों को एकजुट कर दांडी-यात्रा निकाली। 1
- (v) अहिंसा के पुजारी ‘गाँधी’ की हत्या से धरती सिसक उठी। 1

अथवा

- (i) तरुणाई की शक्ति/नई किरण की नई चेतना/ तरुणाई की लहर/नव तरुणाई 1
(अन्य किसी भी उचित शीर्षक पर अंक दिया जाए)
- (ii) • “तरुणाई ने राष्ट्र को नई चेतना दी।
• “नव उत्साह, नवगति तथा चढ़ानों से टकराने की शक्ति दी। 1
- (iii) हतोत्साहित न होकर नए उत्साह और दुगुनी गति से नए प्रयास करते हैं। 1
- (iv) • निर्झर से इसलिए की गई हैं क्योंकि वे निर्झर की भाँति पथ की बाधाओं को धकेलकर आगे बढ़ जाते हैं।
• दुर्गम मार्ग पर चलकर सफलता प्राप्त करते हैं। 1+1 = 2
- (v) ‘उठो राष्ट्र के नवयौवन..... नया जागरण।’ 1
- (vi) भारत के नौजवानों ने देश के उत्थान में पूर्ण जोश और उत्साह के साथ आगे बढ़ते हुए स्वयं को सफल सिद्ध किया है। 1
2. (i) ममतामयी माँ/करुणा की मूर्ति मदर-टेरेसा
(अन्य किसी भी उचित शीर्षक पर पूरे अंक दिए जाएँ) 1
- (ii) उनकी अंतरात्मा से आवाज़ उठी कि उन्हें सब कुछ त्यागकर अपना जीवन ईश्वर तथा गरीबों की सेवा में समर्पित कर देना चाहिए। 1
- (iii) इस महीयसी महिला का आविर्भाव एक नैसर्गिक करुणाधारा के रूप में हुआ। माँ ने भूखे को भोजन दिया, वस्त्रहीन को वस्त्र, बेसहारा को आश्रय, रोगी को औषधि, आशाहीन को आशा और मरते हुए को जीवन की किरण दिखाई। दुखी, पीड़ित और बेसहारों के लिए वे करुणा की मूर्ति बन गई। 2
- (iv) अध्यापन कार्य के साथ ही वे पास की गरीब बस्ती में सेवा कार्य भी करती थीं। वहाँ के गरीब और बेसहारा लोगों की दयनीय स्थिति को देखकर उनकी ममता जाग उठी और वे समाज-सेवा के मार्ग पर चल पड़ीं। 2
- (v) उन्होंने भारत के दीन-दुखियों की सेवा में अपना जीवन समर्पित कर दिया और भारतीय-नारी के पहनावे को अपनाकर पूरी तरह भारतीय बन गईं। भारत को ही उन्होंने अपना देश मान लिया। 1
(कोई एक बिंदु)

(vi) अनेक स्कूल, धर्मार्थ चिकित्सालय, कुष्ठ चिकित्सा-केंद्र और उद्धारश्रम उनकी देन हैं। 1

(किन्हीं दो का उल्लेख करने पर पूर्ण अंक)

(vii) समूचे विश्व ने माता टेरेसा को अनेक पुरस्कारों, उपाधियों से सम्मानित करके उनकी दरिद्र एवं आर्त मनुष्यों की सेवा को स्वीकृति प्रदान की। 1

(viii) परि (परिवर्तन) - उपसर्ग

ईय (भारतीय) - प्रत्यय $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

(ix) 'माँ' के पर्याय (दो)

जननी, माता, अंबा, धात्री, जन्मदात्री आदि

'मनुष्य' के पर्याय (दो)

मानव, मनुज, इंसान आदि $1 + 1 = 2$

(अन्य उचित पर्याय को भी अंक दिए जाएँ)

खंड 'ख'

3. अनुच्छेद

(i) विषय-वस्तु 3

(ii) भाषा शैली 2

(अनुच्छेद में दिए गए विचार बिंदुओं का विस्तार होना चाहिए) 5

4. पत्र

(i) आरंभ तथा अंत की औपचारिकताओं के निर्वाह के लिए 1+1

(ii) विषय के उपयुक्त संदेश के लिए 2

(iii) भाषा के लिए 1

5

खंड 'ग'

5. (क) वर्णों का सार्थक समूह 'शब्द' कहलाता है। जब वह व्याकरणिक नियमों में बँधकर वाक्य में प्रयुक्त होता है, तब 'पद' बन जाता है 1

- (ख) संज्ञा पदबंध 1
- (ग) (पद परिचय)
- बाग में - जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिङ्ग, एकवचन, अधिकरण कारक
- बहुत - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, 'पेड़' विशेष्य का विशेषण 1+1 = 2
6. (क) (i) (मिश्र वाक्य)
- जो उस गाँव में रहते हैं, वे बड़े धनी हैं। अथवा- वे बड़े धनी हैं, जो उस गाँव में रहते हैं।
- (ii) (संयुक्त वाक्य)
- मैं बैंक गया और अपने खाते से पैसे निकाल लाया। 1+1
- (ख) (i) संयुक्त वाक्य
- (ii) मिश्र वाक्य 1+1
7. (क) (संधि विच्छेद)
- आदेश + अनुसार, सोम + ईश्वर $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ख) (संधि)
- जीवनोद्देश्य, शतायु $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ग) (समास-विग्रह)
- राष्ट्र का भक्त, लाल है जो किला $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (घ) तत्पुरुष समास (देशभक्ति)
- कर्मधारय (नीलगाय) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
8. (क) किन्हीं दो मुहावरों का ऐसे वाक्यों में प्रयोग जिसमें अर्थ स्पष्ट हो जाए, पर अंक दिए जाएँ। 1+1
- (ख) (i) नीम हकीम खतरा-ए-जान
- (ii) आटे-दाल का भाव मालूम हो जाएगा। 1+1 = 2

9. (क) शहर में बड़ी बीमारी फैली है। 1
- (ख) बच्चों को सच बोलने की आदत डालनी चाहिए। 1
- (ग) आजकल महँगाई ने जनता की कमर तोड़ दी है। 1
- (घ) अध्यापक ने बच्चों को स्नेह को पढ़ाया। 1

खंड 'घ'

10. (क) पठित काव्यांश
- पर्वत बादल रूपी पंख फड़फड़ाते हुए उड़ गए हों और घनघोर वर्षा के कारण मानो तालाब में आग लग गई हो और उसमें से धुआँ उठ रहा हो। 2
- (क) इसलिए कहा है क्योंकि घनघोर वर्षा के कारण झरने अदृश्य हो गए हैं और उनकी ध्वनि शेष रह गई है। 2
- (ग) इंद्र की जादूगरी-
- कभी बहुत तेजी से वर्षा होती है, कभी धूप होती है, कभी बादलों के पंख लगाकर पहाड़ उड़ गया- सा लगता है और पेड़ धरती में धँसते-से प्रतीत होते हैं। 2

अथवा

- (क) सबसे बड़ा विवेक यही होगा कि मनुष्य, मनुष्य को बंधु माने, मित्र माने क्योंकि सभी एक ही ईश्वर की संतान है। 2
- (ख) कर्म के अनुसार प्रत्येक मनुष्य में बाहरी अंतर दिखाई पड़ता है। उनकी एकता का प्रमाण वेदों में मिलता है। 2
- (ग) • मनुष्य ही मनुष्य के दुख को दूर न करें - इसे कवि ने अनर्थ माना है।
- क्योंकि एक ईश्वर की संतान होते हुए भी वे एक-दूसरे की मदद नहीं करते हैं। 2
11. (क) • श्रीकृष्ण की बातों का आनंद पाने के लिए
- उनका साथ पाने के लिए
- उनका प्रेम पाने के लिए 3

- (ख) क्योंकि ये सभी स्नेहहीन हैं और प्रभु के प्रेम से रहित हैं।
- तारों में प्रभु को पाने के लिए सच्ची भावना और तड़प नहीं है।
 - इनकी दीप्ति/ चमक सिर्फ बाहरी है और शाश्वत नहीं हैं। 3
- (ग) वे दो अवसर हैं-
- गणतंत्र दिवस (26 जनवरी)
 - स्वतंत्रता दिवस(15 अगस्त) 3
- (घ) • कवि ने ईश्वर से यह प्रार्थना की है कि सहायक न मिलने पर भी उसका आत्माविश्वास और पुरुषार्थ न हिले।
- वह दुख पर स्वयं विजय प्राप्त कर सके।
 - वह अपने जीवन का युद्ध स्वयं लड़ सके। 3
12. (क) • ताकि वे दिनरात श्रीकृष्ण के दर्शन कर सकें।
- उनकी सेवा का लाभ पा सकें। 2
- (ख) • देश के लिए अपना सर्वस्व कुर्बान/न्यौछावर कर देने के लिए सदैव तत्पर रहें।
- कुर्बानियों की राह कभी सुनसान न रहे।
 - देशवासियों के हृदय में देश के प्रति सच्चा प्रेम, आत्मीयता और समर्पण भाव बना रहें। 3
13. (क) 'भूक प्रेम' इसलिए कहा है क्योंकि वे दोनों मन-ही-मन एक-दूसरे से प्रेम करने लगे थे, रोज स्थान-विशेष पर पहुँचकर बिना कुछ कहे एक-दूसरे को अपलक देखते रहते थे। 2
- (ख) गाँव की रीति के अनुसार दोनों को एक ही गाँव का होना आवश्यक था जबकि वे दोनों अलग-अलग गाँव से थे। 2
- (ग) (i) लोग यह प्रयास कर रहे थे कि वे दोनों आपस में मिलना-जुलना छोड़ दें, क्योंकि गाँव की रीति के अनुसार उन दोनों का वैवाहिक संबंध संभव नहीं है।
- (ii) उनके प्रयास विफल हो गए क्योंकि वे अपने प्रेम पर अडिग रहे और उन्हें अपने प्राणों से हाथ धोना पड़ा। 2

अथवा

- (क) जो लोग सजग रहकर अपने लाभ-हानि के विषय में सोचकर ही आगे बढ़ते हैं और जीवन में सफलता प्राप्त करते हैं, उन्हें व्यवहारवादी कहते हैं। जो लोग दूसरों को साथ लेकर आगे बढ़ते हैं और अपने आदर्शों पर कायम रहते हैं, उन्हें आदर्शवादी कहते हैं। 2
- (ख) व्यवहारवादी लोग अपने लाभ-हानि के विषय में सोचकर ही कार्य करते हैं। वे समाज-कल्याण के विषय में नहीं सोचते। उन्होंने समाज को गिराया ही है। 2
- (ग) समाज के लिए हम आदर्शवादी व्यक्ति को ही उपयोगी मानते हैं क्योंकि समाज को ऊपर उठाने और शाश्वत मूल्यों को बनाए रखने का कार्य आदर्शवादी लोगों ने ही किया है। 2
14. (क) सआदत अली लालची, स्वार्थी तथा ऐश-पसंद आदमी था। वह देश के प्रति वफ़ादार नहीं था। उसने अपनी स्वार्थपूर्ति के लिए अंग्रेज कर्नल से मित्रता की। उन्हें अवध की आधी जायदाद और दस लाख रुपए नगद दिए। इस तरह उसने अपने परिवार और देश को धोखा दिया। 3
- (ख) छोटे भाई को जब पता चला कि उसके सामने आदर्श स्थापित करने के लिए बड़े भाई साहब ने अपना बचपन तथा बाल-सुलभ सारी क्रियाओं को मन में दबाकर समाप्त कर दिया और बड़ा भाई होने का कर्तव्य अच्छी तरह-से निभाया, तब से उसके मन में भाई साहब के प्रति श्रद्धा उत्पन्न होने लगी। 3
- (ग) ● पुलिस कमिश्नर और कौंसिल के नोटिस के बावजूद कलकत्तावासियों ने खुली लड़ाई लड़ते हुए सभा आयोजित की।
● इस स्वतंत्रता-दिवस को मनाने के लिए पहली बार अधिक-से-अधिक संख्या में महिलाओं ने भाग लिया।
● ऐसा जन-आंदोलन इससे पहले कभी नहीं हुआ था। 3
- (घ) 'गिरगिट' कहानी में लेखक ने अवसरवादी, चाटुकार, रिश्वतखोर तथा भ्रष्ट शासन-अधिकारी ओचुमेलों के माध्यम से समाज में फैल रही अराजकता, भाई-भतीजावाद, अन्याय जैसी विसंगतियों का चित्रण किया है। 3
- (कहानी में दिए गए एक-दो उदाहरण अपेक्षित हैं)

15. (क) बढ़ती हुई आबादी से समुद्र सिमटने लगा, पक्षी दर-बदर भटकने लगे, पेड़ कटने लगे जिससे प्रकृति का संतुलन बिगड़ गया और लोगों को सैलाब, तूफ़ान, जलजला जैसी प्राकृतिक आपदाओं और नित्य नए-नए रोगों का सामना करना पड़ा। 3
- (ख) शुद्ध आदर्श भी शुद्ध सोने की तरह होते हैं जिनमें किसी तरह की मिलावट नहीं होती। व्यावहारिता ताँबे के समान होती है। वह समाज में कोई आदर्श स्थापित नहीं करती। 2
16. (क) • स्वार्थ के कारण पारिवारिक संबंधों में ऊष्मा, आत्मीयता और मिठास नहीं बचती। स्वार्थ के केंद्र में पैसों का बोलबाला है।
- पारिवारिक संबंधों में खोखलापन रह गया है, जैसे - हरिहर काका के भाइयों का स्नेह अपने भाई की अपेक्षा उनकी पंद्रह बीघा जमीन के प्रति दिखाया गया है।
- काका द्वारा अपनी जमीन भाइयों के नाम न करने पर भाइयों द्वारा उनके साथ क्रूर एवं अमानवीय व्यवहार करना पारिवारिक संबंधों के टूटने-बिखरने को दर्शाता है।
- पारिवारिक संबंधों में अब केवल औपचारिकता एवं आडंबर शेष रह गए हैं जैसे - हाथ से निलकंठी हुई जमीन देखकर भाइयों ने काका के प्रति अपनापन और स्नेह का आडंबर करना शुरू कर दिया। 4
- (ख) • पाठ में अपनाई गई युक्तियाँ वर्तमान समय में स्वीकार्य नहीं हैं।
- पी.टी. सर का बच्चों के प्रति कठोर व्यवहार उन्हें शारीरिक दंड देना वर्तमान संदर्भ में अमान्य हैं।
- मार-पीट के भय से वे विद्यालय जाने से कतराते हैं।
- इससे उनकी पढ़ाई तथा विद्यालय के प्रति रुचि घटती जाती है।
- आजकल की मान्यताओं के अनुसार शिक्षा का आधार बाल-मनोविज्ञान (बाल-केन्द्रित) है।
- बच्चों को प्रेम, अपनत्व तथा मैत्रीपूर्ण व्यवहार के माध्यम से अनुशासित किया जाता है।
- बच्चों को किसी भी प्रकार का शारीरिक या मानसिक दंड देना अमान्य है। 4
- (किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित)

17. (क) (किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित)

लेखक जब धोबी की धुली वर्दी और पॉलिश किए हुए जूते पहनकर परेड करते तब उन्हें लगता कि वह एक महत्वपूर्ण फौजी जवान है।

2

(ख) दादी कट्टर मौलवी परिवार में ब्याही गई थीं, जहाँ गाने-बजाने की अनुमति नहीं थी।

2

(ग) उन्हें संदेह था कि जमीन भाइयों के नाम पर देने के बाद उन्हें रामेश्वर की विधवा के समान दूध में से मक्खी की तरह निकाल दिया जाएगा और उनका जीवन नारकीय हो जाएगा।

2

(घ) मुन्नी बाबू ने टोपी पर झूठा आरोप लगाया था कि उसने रहीम कबाबची के कबाब खाए हैं। इस बात पर उसे बहुत मार पड़ी थी।

2

MATHEMATICS

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS :

1. *All questions are compulsory*
2. *The question paper consists of 30 questions divided into four sections - A, B, C and D. Section A comprises of ten questions of 1 mark each, Section B comprises of five questions of 2 marks each, Section C comprises of ten questions of 3 marks each and Section D comprises of five questions of 6 marks each.*
3. *All questions in Section A are to be answered in one word, one sentence or as per the exact requirement of the question.*
3. *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in one question of 2 marks, three questions of 3 marks each and two questions of 6 marks each. You have to attempt only one of the alternatives in all such questions.*
4. *In question on construction, the drawings should be neat and exactly as per the given measurements.*
5. *Use of calculators is not permitted.*

QUESTION PAPER CODE 30/1/1

SECTION - A

Question numbers 1 to 10 carry 1 mark each.

1. Has the rational number $\frac{441}{2^2 \cdot 5^7 \cdot 7^2}$ a terminating or a non-terminating decimal representation?
2. If α, β are the zeroes of a polynomial, such that $\alpha + \beta = 6$ and $\alpha\beta = 4$, then write the polynomial.

3. If the sum of first p terms of an A.P. is $ap^2 + bp$, find its common difference.
4. In Fig. 1, S and T are points on the sides PQ and PR, respectively of ΔPQR , such that $PT = 2$ cm, $TR = 4$ cm and ST is parallel to QR . Find the ratio of the areas of ΔPST and ΔPQR .

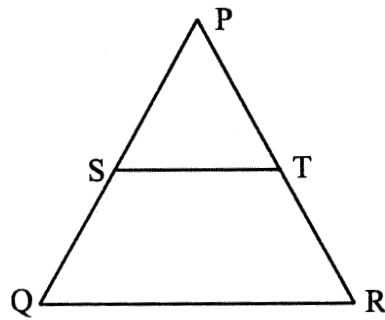


Fig. 1

5. In Fig. 2, ΔAHK is similar to ΔABC . If $AK = 10$ cm, $BC = 3.5$ cm and $HK = 7$ cm, find AC .

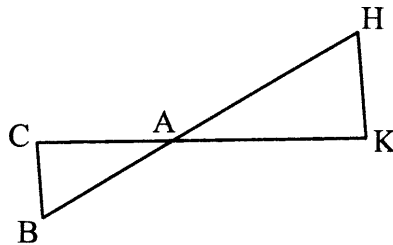


Fig. 2

6. If $3x = \operatorname{cosec} \theta$ and $\frac{3}{x} = \cot \theta$, find the value of $3 \left(x^2 - \frac{1}{x^2} \right)$.
7. If $P(2, p)$ is the mid-point of the line segment joining the points $A(6, -5)$ and $B(-2, 11)$, find the value of p .
8. If $A(1, 2)$, $B(4, 3)$ and $C(6, 6)$ are the three vertices of a parallelogram $ABCD$, find the coordinates of the fourth vertex D .
9. The slant height of a frustum of a cone is 4 cm and the perimeters (circumferences) of its circular ends are 18 cm and 6 cm. Find the curved surface area of the frustum.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

10. A card is drawn at random from a well shuffled pack of 52 playing cards. Find the probability of getting a red face card.

Section B

Question Numbers 11 to 15 carry 2 marks each.

11. If two zeroes of the polynomial $x^3 - 4x^2 - 3x + 12$ are $\sqrt{3}$ and $-\sqrt{3}$, then find its third zero.
12. Find the value of k for which the following pair of linear equations have infinitely many solutions:
 $2x + 3y = 7$; $(k - 1)x + (k + 2)y = 3k$
13. In an A.P., the first term is 2, the last term is 29 and sum of the terms is 155. Find the common difference of the A.P.
14. If all the sides of a parallelogram touch a circle, show that the parallelogram is a rhombus.
15. Without using trigonometric tables, find the value of the following expression:
$$\frac{\sec(90^\circ - \theta) \cdot \operatorname{cosec} \theta - \tan(90^\circ - \theta) \cot \theta + \cos^2 25^\circ + \cos^2 65^\circ}{3 \tan 27^\circ \cdot \tan 63^\circ}$$

Or

Find the value of $\operatorname{cosec} 30^\circ$ geometrically.

Section C

Question Numbers 16 to 25 carry 3 marks each.

16. Prove that $2 - 3\sqrt{5}$ is an irrational number.
17. The sum of numerator and denominator of a fraction is 3 less than twice the denominator. If each of the numerator and denominator is decreased by 1, the fraction becomes $\frac{1}{2}$. Find the fraction.

Or

Solve the following pair of equations:

$$\frac{4}{x} + 3y = 8; \quad \frac{6}{x} - 4y = -5$$

18. In an A.P., the sum of first ten terms is -150 and the sum of its next ten terms is -550 . Find the A.P.
19. In Fig. 3, ABC is a right triangle, right angled at C and D is the mid-point of BC. Prove that $AB^2 = 4AD^2 - 3AC^2$.

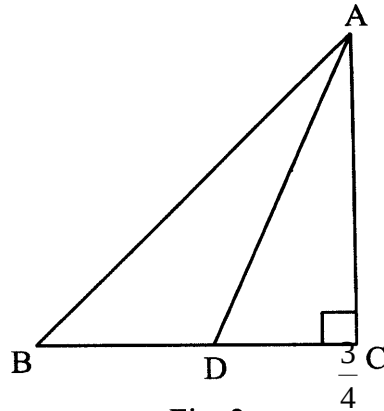


Fig. 3

20. Prove the following:

$$\frac{\tan A}{1 - \cot A} + \frac{\cot A}{1 - \tan A} = 1 + \tan A + \cot A$$

Or

Prove the following:

$$(\operatorname{cosec} A - \sin A)(\sec A - \cos A) = \frac{1}{\tan A + \cot A}$$

21. Construct a triangle ABC in which $BC = 8$ cm, $\angle B = 45^\circ$ and $\angle C = 30^\circ$. Construct another triangle similar to $\triangle ABC$ such that its sides are $\frac{1}{2}$ of the corresponding sides of $\triangle ABC$.

22. Point P divides the line segment joining the points A(2, 1) and B(5, -8) such that

$$\frac{AP}{AB} = \frac{1}{3}. \text{ If P lies on the line } 2x - y + k = 0, \text{ find the value of } k.$$

23. If R(x, y) is a point on the line segment joining the points P(a, b) and Q(b, a), then prove that $x + y = a + b$.

24. In Fig. 4, the boundary of shaded region consists of four semicircular arcs, two smallest being equal. If diameter of the largest is 14 cm and that of the smallest is 3.5 cm, calculate the area of the shaded region.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

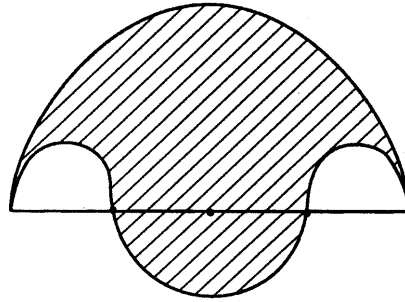
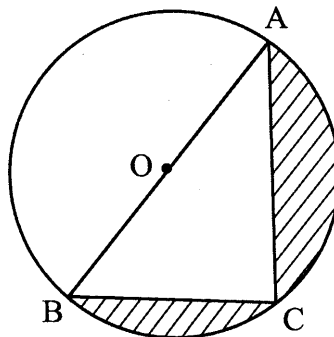


Fig. 4

Or

Find the area of the shaded region in Fig. 5, if AC = 24 cm, BC = 10 cm and O is the centre of the circle.

$$[\text{Use } \pi = 3.14]$$



आकृति 5

25. Cards bearing numbers 1, 3, 5, _ _ _ , 35 are kept in a bag. A card is drawn at random from the bag. Find the probability of getting a card bearing
- a prime number less than 15.
 - a number divisible by 3 and 5.

Section D

Question Numbers 26 to 30 carry 6 marks each.

26. Three consecutive positive integers are such that the sum of the square of the first and the product of the other two is 46, find the integers.

Or

The difference of squares of two numbers is 88. If the larger number is 5 less than twice the smaller number, then find the two numbers.

27. Prove that the ratio of the areas of two similar triangles is equal to the square of the ratio of their corresponding sides.

Using the above, prove the following:

If the areas of two similar triangles are equal, then prove that the triangles are congruent.

28. From the top of a 7 m high building, the angle of elevation of the top of a tower is 60° and the angle of depression of the foot of the tower is 30° . Find the height of the tower.

29. A milk container is made of metal sheet in the shape of frustum of a cone whose volume is $10459 \frac{3}{7} \text{ cm}^3$. The radii of its lower and upper circular ends are 8 cm and 20 cm respectively. Find the cost of metal sheet used in making the container at the rate of Rs. 1.40 per square centimeter. $\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$

Or

A toy is in the form of a hemisphere surmounted by a right circular cone of the same base radius as that of the hemisphere. If the radius of base of the cone is 21 cm and its volume is $\frac{2}{3}$ of the volume of the hemisphere, calculate the height of the cone and the surface area of the toy.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

30. Find the mean, mode and median of the following frequency distribution:

Class	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70
Frequency	4	4	7	10	12	8	5

QUESTION PAPER CODE 30/1

SECTION - A

Question numbers 1 to 10 carry 1 mark each.

- Write whether $\frac{2\sqrt{45} + 3\sqrt{20}}{2\sqrt{5}}$ on simplification gives a rational or an irrational number.
- If α, β are the zeroes of the polynomial $2y^2 + 7y + 5$, write the value of $\alpha + \beta + \alpha\beta$.
- If the sum of the first q terms of an A.P. is $2q + 3q^2$, what is its common difference?
- In Figure 1, CP and CQ are tangents from an external point C to a circle with centre O. AB is another tangent which touches the circle at R. If CP = 11 cm and BR = 4 cm, find the length of BC.

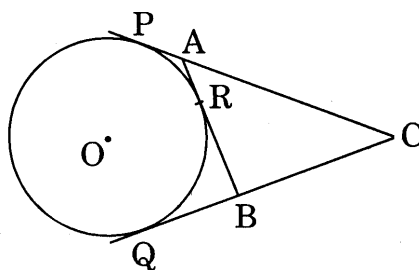


Figure 1

5. In Figure 2, $DE \parallel BC$ in $\triangle ABC$ such that $BC = 8$ cm, $AB = 6$ cm and $DA = 1.5$ cm. Find DE .

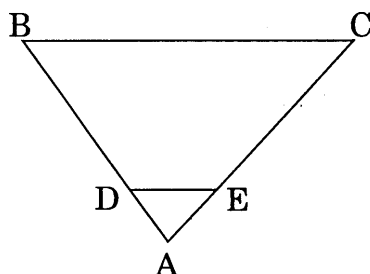


Figure 2

6. If $5x = \sec \theta$ and $\frac{5}{x} = \tan \theta$, find the value of $\left(x^2 - \frac{1}{x^2}\right)$.
7. What is the distance between the points $A(c, 0)$ and $B(0, -c)$?
8. In a $\triangle ABC$, right-angled at C , $AC = 6$ cm and $AB = 12$ cm. Find $\angle A$.
9. The slant height of the frustum of a cone is 5 cm. If the difference between the radii of its two circular ends is 4 cm, write the height of the frustum.
10. A die is thrown once. What is the probability of getting a number greater than 4?

SECTION B

Question numbers 11 to 15 carry 2 marks each.

11. For what value of k , is 3 a zero of the polynomial $2x^2 + x + k$?
12. Find the value of m for which the pair of linear equations $2x + 3y - 7 = 0$ and $(m - 1)x + (m + 1)y = (3m - 1)$ has infinitely many solutions.
13. Find the common difference of an A.P. whose first term is 4, the last term is 49 and the sum of all its terms is 265.
14. In Figure 3, there are two concentric circles with centre O and of radii 5 cm and 3 cm. From an external point P , tangents PA and PB are drawn to these circles. If $AP = 12$ cm, find the length of BP .

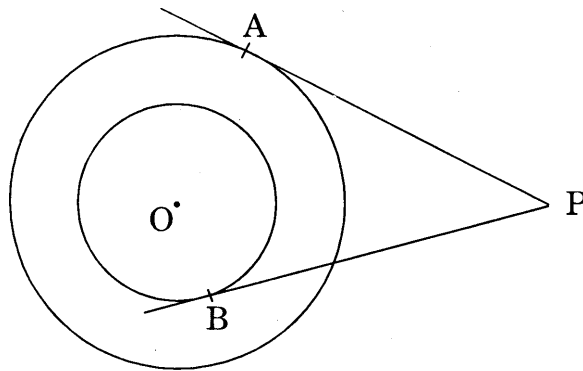


Figure 3

15. Without using trigonometric tables, evaluate the following:

$$\frac{\cos 70^\circ}{3 \sin 20^\circ} + \frac{4(\sec^2 59^\circ - \cot^2 31^\circ)}{3} - \frac{2}{3} \sin 90^\circ$$

OR

Find the value of $\sec 60^\circ$ geometrically.

SECTION C

Question numbers 16 to 25 carry 3 marks each.

16. Prove that $\sqrt{3}$ is an irrational number.
17. Solve the following pair of linear equations for x and y :

$$\frac{b}{a}x + \frac{a}{b}y = a^2 + b^2$$

$$x + y = 2ab$$

OR

The sum of the numerator and the denominator of a fraction is 4 more than twice the numerator. If 3 is added to each of the numerator and denominator, their ratio becomes 2: 3. Find the fraction.

18. In an A.P., the sum of its first ten terms is -80 . and the sum of its next ten terms is -280 . Find the A.P.
19. In Figure 4, ABC is an isosceles triangle in which $AB = AC$. E is a point on the side CB produced, such that $FE \perp AC$. If $AD \perp CB$, prove that:

$$AB \times EF = AD \times EC.$$

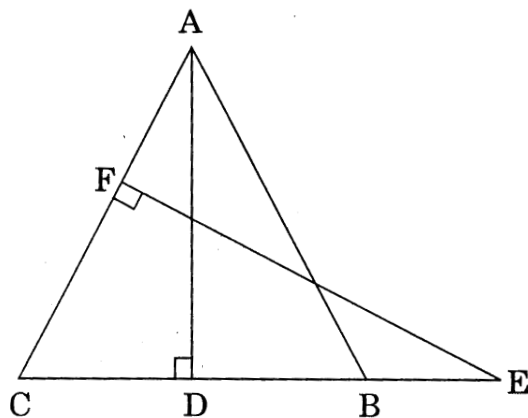


Figure 4

20. Prove the following:

$$(1 + \cot A - \operatorname{cosec} A)(1 + \tan A + \sec A) = 2$$

OR

Prove the following:

$$\sin A (1 + \tan A) + \cos A (1 + \cot A) = \sec A + \operatorname{cosec} A$$

21. Construct a triangle ABC in which $AB = 8$ cm, $BC = 10$ cm and $AC = 6$ cm. Then construct another triangle whose sides are $\frac{4}{5}$ of the corresponding sides of $\triangle ABC$.
22. Point P divides the line segment joining the points $A(-1, 3)$ and $B(9, 8)$ such that $\frac{AP}{PB} = \frac{k}{1}$. If P lies on the line $x - y + 2 = 0$, find the value of k.
23. If the points (p, q) ; (m, n) and $(p - m, q - n)$ are collinear, show that $pn = qm$.
24. The rain-water collected on the roof of a building, of dimensions 22 m $\times$ 20 m, is drained into a cylindrical vessel having base diameter 2 m and height 3.5 m. If the

vessel is full up to the brim, find the height of rain-water on the roof.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

OR

In Figure 5, AB and CD are two perpendicular diameters of a circle with centre O. If OA = 7 cm, find the area of the, shaded region.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

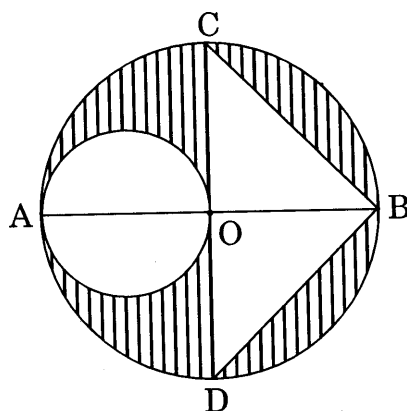


Figure 5

25. A bag contains cards which are numbered from 2 to 90. A card is drawn at random from the bag. Find the probability that it bears
- a two digit number,
 - a number which is a perfect square.

SECTION D

Question numbers 26 to 30 carry 6 marks each.

26. A girl is twice as old as her sister. Four years hence, the product of their ages (in years) will be 160. Find their present ages.
27. In a triangle, if the square of one side is equal to the sum of the squares of the other two sides, then prove that the angle opposite the first side is a right angle.

Using the above, do the following:

In an isosceles triangle PQR, $PQ = QR$ and $PR^2 = 2 PQ^2$. Prove that $\angle Q$ is a right angle.

28. A man on the deck of a ship, 12 m above water level, observes that the angle of elevation of the top of a cliff is 60° and the angle of depression of the base of the cliff is 30° . Find the distance of the cliff from the ship and the height of the cliff.
[Use $\sqrt{3} = 1.732$]

OR

The angle of elevation of a cloud from a point 60 m above a lake is 30° and the angle of depression of the reflection of the cloud in the lake is 60° . Find the height of the cloud from the surface of the lake.

29. The surface area of a solid metallic sphere is 616 cm^2 . It is melted and recast into a cone of height 28 cm. Find the diameter of the base of the cone so formed.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

OR

The difference between the outer and inner curved surface areas of a hollow right circular cylinder, 14 cm long, is 88 cm^2 . If the volume of metal used in making the cylinder is 176 cm^3 , find the outer and inner diameters of the cylinder.

$$\left[\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

30. Draw 'less than ogive' and 'more than ogive' for the following distribution and hence find its median.

Class	20–30	30–40	40–50	50–60	60–70	70–80	80–90
Frequency	8	12	24	6	10	15	25

Strictly Confidential : (For Internal and Restricted Use Only)

Secondary School Examination

March — 2010

Marking Scheme — Mathematics 30/1/1

General Instructions

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity and maintain uniformity among large number of examiners involved in the marking. The answers given in the marking scheme are the best suggested answers.
2. Marking is to be done as per the instructions provided in the marking scheme. (It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration.) Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. Alternative methods are accepted. Proportional marks are to be awarded.
4. Some of the questions may relate to higher order thinking ability. These questions will be indicated to you separately by a star mark. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding / analytical ability may be judged.
5. The Head-Examiners have to go through the first five answer-scripts evaluated by each evaluator to ensure that the evaluation has been done as per instructions given in the marking scheme. The remaining answer scripts meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
6. If a question is attempted twice and the candidate has not crossed any answer, only first attempt is to be evaluated. Write 'EXTRA' with second attempt.
7. A full scale of marks 0 to 80 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

QUESTION PAPER CODE 30/1/1
EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS

SECTION - A

				Marks
1.	Terminating	2. $x^2 - 6x + 4$	3. $d = 2a$	
4.	$1 : 9$	5. 5cm	6. $\frac{1}{3}$	1×10 $= 10m$
7.	$p = 3$	8. (3.5)	9. $48cm^2$	
10.	$\frac{3}{26}$			

SECTION - B

11. $p(x) = x^3 - 4x^2 - 3x + 12$
- $\sqrt{3}$ and $-\sqrt{3}$ are zeroes of $p(x) \Rightarrow (x^2 - 3)$ is a factor of $p(x)$ 1/2m
- $$(x^3 - 3x - 4x^2 + 12) \div (x^2 - 3) = x - 4$$
- 1m
- $\Rightarrow x = 4$ is the third zero of $p(x)$ 1/2 m
12. For a pair of linear equations to have infinitely many solutions :
- $$\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2}$$
- 1/2 m
- $$\therefore \frac{\overset{(i)}{2}}{k-1} = \frac{\overset{(ii)}{3}}{k+2} = \frac{\overset{(iii)}{7}}{3k}$$
- 1 m
- From (i) and (ii) getting $k = 7$
- $k = 7$ satisfies (ii) and (iii) and (i) and (iii) also 1/2 m
- $\therefore k = 7$

13. Here $a = 2$, $\ell = 29$ and $s_n = 155$ 1 m

$$\therefore 155 = \frac{n}{2} [2 + 29] \Rightarrow n = 10$$

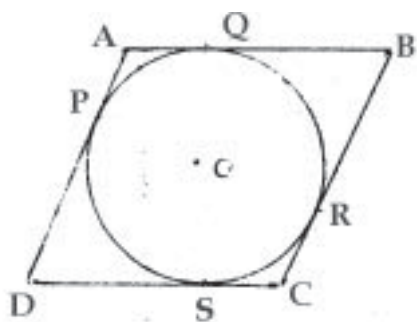
$$\text{Also, } 29 = 2 + (10-1)d \Rightarrow d = 3$$

$\therefore$ Common difference = 3

}

1 m

14.



As parallelogram ABCD circumscribes a circle with centre O

$$\therefore AB + CD = BC + AD$$

$$[\because AQ = AP, BQ = BR, CR = CS, PD = DS]$$

$\frac{1}{2}$ m

As ABCD is a parallelogram $\Rightarrow AB = DC$

and $BC = AD$

$$2AB = 2AD \text{ or } AB = AD$$

1 m

$\therefore$ ABCD is a rhombus (As $AB = BC = CD = AD$)

$\frac{1}{2}$ m

15. $\sec(90^\circ - \theta) = \operatorname{cosec} \theta, \tan(90^\circ - \theta) = \cot \theta, \cos 65^\circ = \sin 25^\circ$

and $\tan 63^\circ = \cot 27^\circ$

}

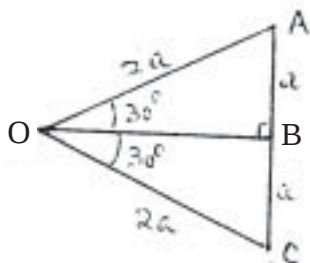
1 m

$\therefore$ Given expression becomes

$$\frac{(\operatorname{cosec}^2 \theta - \cot^2 \theta) + (\cos^2 25^\circ + \sin^2 25^\circ)}{3 \tan 27^\circ \cot 27^\circ} = \frac{1+1}{3} = \frac{2}{3}$$

1 m

OR



Correct Fig.

$\frac{1}{2}$ m

Draw rt. Δ OBA, in which $\angle BOA = 30^\circ$

Take $OA = 2a$. Replicate Δ OCB on the other side of OB $\Rightarrow \angle AOC = 60^\circ$ and $OC = 2a$

$\frac{1}{2}$ m

$\therefore \Delta$ AOC is equilateral Δ and $AB = a$

$$\left. \begin{aligned} \operatorname{cosec} 30^\circ &= \frac{OA}{AB} = \frac{2a}{a} = 2 \\ \therefore \operatorname{cosec} 30^\circ &= 2 \end{aligned} \right\} \quad 1\text{m}$$

SECTION -C

16. Let $2 - 3\sqrt{5} = x$, where x is a rational number ½ m

$$\therefore 2 - x = 3\sqrt{5} \text{ or } \frac{2-x}{3} = \sqrt{5} \dots\dots\dots(i) \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

As x is a rational number, so is $\frac{2-x}{3}$ 1 m

$\therefore$ LHS of (i) is rational but RHS of (i) is irrational

$\therefore$ Our supposition that x is rational is wrong

$$\Rightarrow 2 - 3\sqrt{5} \text{ is irrational} \quad 1 \text{ m}$$

17. Let the fraction be $\frac{x}{y}$, $y \neq 0$

$\therefore$ According to the question $x + y = 2y - 3$ 1 m

$$\text{or } x = y - 3 \dots\dots\dots(i)$$

$$\text{Also, } \frac{x-1}{y-1} = \frac{1}{2} \Rightarrow 2x - y = 1 \dots\dots\dots(ii) \quad 1 \text{ m}$$

From (i) and (ii), $x = 4, y = 7$

$$\therefore \text{ Required fraction} = \frac{4}{7} \quad 1 \text{ m}$$

OR

$$\frac{4}{x} + 3y = 8 \dots\dots\dots(i), \quad \frac{6}{x} - 4y = -5 \dots\dots\dots(ii)$$

$$(i) \times 3 \Rightarrow \frac{12}{x} + 9y = 24 \text{ and } (ii) \times 2 \Rightarrow \frac{12}{x} - 8y = -10 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

Solving to get $y = 2$ and $x = 2$ 1½ m

$$18. \quad S_{10} = -150 \text{ and } S_{20} = -(150+550) = -700 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\therefore -150 = 5(2a + 9d) \text{ and } -700 = 10(2a + 19d) \quad 1 \text{ m}$$

$$\begin{aligned} \Rightarrow 2a + 9d &= -30 \text{ and } 2a + 19d = -70 \\ \Rightarrow d &= -4 \text{ and } a = 3 \end{aligned} \quad \left. \vphantom{\begin{aligned} \Rightarrow 2a + 9d &= -30 \text{ and } 2a + 19d = -70 \\ \Rightarrow d &= -4 \text{ and } a = 3 \end{aligned}} \right\} \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore \text{A.P is } 3, -1, -5, \dots \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$19. \quad \left. \begin{aligned} AB^2 &= AC^2 + BC^2 \dots\dots\dots(i) \text{ and } AD^2 = AC^2 + DC^2 \\ &= AC^2 + \frac{BC^2}{4} \left(\because DC = \frac{1}{2} BC \right) \end{aligned} \right\} \quad 1 + \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\text{or } 4AD^2 = 4AC^2 + BC^2 \dots\dots\dots(ii) \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\begin{aligned} \text{From (i) and (ii), } AB^2 &= AC^2 + 4AD^2 - 4AC^2 \\ \text{or } AB^2 &= 4AD^2 - 3AC^2 \end{aligned} \quad \left. \vphantom{\begin{aligned} \text{From (i) and (ii), } AB^2 &= AC^2 + 4AD^2 - 4AC^2 \\ \text{or } AB^2 &= 4AD^2 - 3AC^2 \end{aligned}} \right\} \quad 1 \text{ m}$$

20. The given expression can be written as

$$\frac{\frac{\sin A}{\cos A}}{1 - \frac{\cos A}{\sin A}} + \frac{1}{\frac{\sin A}{\cos A} \left(1 - \frac{\sin A}{\cos A} \right)} \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{\sin^2 A}{\cos A (\sin A - \cos A)} + \frac{\cos^2 A}{\sin A (\cos A - \sin A)} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$= \frac{\sin^3 A - \cos^3 A}{\sin A \cos A (\sin A - \cos A)} = \frac{\sin^2 A + \cos^2 A + \sin A \cos A}{\sin A \cos A} \quad 1 \text{ m}$$

$$= \tan A + \cot A + 1 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

OR

$$\text{LHS} = \left(\frac{1}{\sin A} - \sin A \right) \left(\frac{1}{\cos A} - \cos A \right) \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

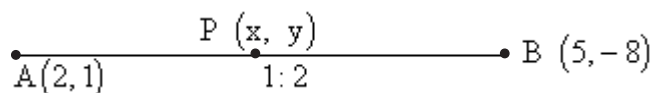
$$= \frac{1 - \sin^2 A}{\sin A} \cdot \frac{1 - \cos^2 A}{\cos A} = \frac{\cos^2 A}{\sin A} \cdot \frac{\sin^2 A}{\cos A} = \sin A \cos A \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$= \frac{\sin A \cos A}{\sin^2 A + \cos^2 A} = \frac{1}{\frac{\sin^2 A}{\sin A \cos A} + \frac{\cos^2 A}{\sin A \cos A}} = \frac{1}{\tan A + \cot A} = \text{RHS} \quad 1 \text{ m}$$

21. Correct construction of triangle $\triangle ABC$ 1 m

Correct construction of triangle similar to $\triangle ABC$ 2 m

22. $\frac{AP}{AB} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{AP}{PB} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \text{ m}$



$$x = \frac{4+5}{3} = 3, \quad y = \frac{-8+2}{3} = -2 \Rightarrow P(3, -2) \quad 1+\frac{1}{2} = 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$P \text{ lies on } 2x - y + k = 0 \Rightarrow 6 + 2 + k = 0 \Rightarrow k = -8 \quad 1 \text{ m}$$

23. $\left. \begin{array}{c} \bullet \text{---} \bullet \text{---} \bullet \\ P(a, b) \quad R(x, y) \quad Q(b, a) \end{array} \right\} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$

If P, R, Q are collinear, $\Delta(\triangle PRQ) = 0$

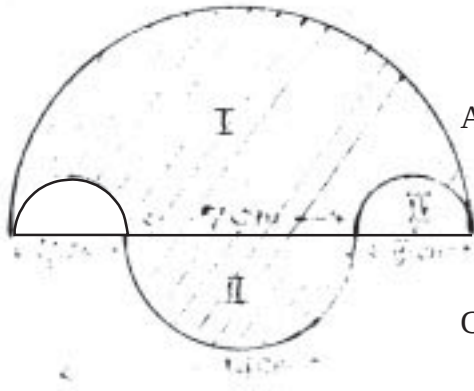
$$\therefore a(y - a) + x(a - b) + b(b - y) = 0$$

$$\text{or } ay - a^2 + ax - bx + b^2 - by = 0$$

$$\text{or, } (a - b)(x + y) = a^2 - b^2 \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow x + y = a + b \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

24.



$$\begin{aligned} \text{Area of semi-circle I} &= \frac{1}{2} \times \frac{22}{7} \times 7 \times 7 \text{ cm} \\ &= 77 \text{ cm}^2 \quad \frac{1}{2} \text{ m} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Area of semi-circle II} &= \frac{1}{2} \times \frac{22}{7} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \text{ cm}^2 \\ &= \frac{77}{4} \text{ cm}^2 \quad \frac{1}{2} \text{ m} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Combined area of semi-circles III and IV} \\ &= \frac{22}{7} \times \frac{7}{4} \times \frac{7}{4} \text{ cm}^2 = \frac{77}{8} \text{ cm}^2 \quad 1\text{m} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \therefore \text{Area of shaded region} &= 77 \left[\frac{1}{4} - \frac{1}{8} + 1 \right] \text{ cm}^2 \\ &= \frac{693}{8} \text{ cm}^2 \text{ or } 86.625 \text{ cm}^2 \quad 1\text{m} \end{aligned}$$

OR

$$\begin{aligned} AB^2 &= AC^2 + BC^2 \text{ (as } \angle ACB = 90^\circ) \\ &= 24^2 + 10^2 = 26^2 \Rightarrow AB = 26 \text{ cm} \quad \frac{1}{2} \text{ m} \end{aligned}$$

$$\therefore \text{Area of semi-circle ACBOA} = \left(\frac{1}{2} \times 3.14 \times 13 \times 13 \right) \text{ cm}^2 \quad 1\text{m}$$

$$\therefore \text{Area of } \triangle ACB = \left(\frac{1}{2} \times 24 \times 10 \right) \text{ cm} = 120 \text{ cm}^2 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\begin{aligned} \therefore \text{Area of shaded region} &= \left[\left(\frac{1}{2} \times 3.14 \times 13 \times 13 \right) - 120 \right] \text{ cm}^2 \\ &= (265.33 - 120) \text{ or } 145.33 \text{ cm}^2 \quad 1\text{m} \end{aligned}$$

25. Total number of cards = 18 ½ m
- (i) Prime numbers less than 15 are 3, 5, 7, 11, 13 – Five in number ½ m
- $\therefore P(\text{a prime no. less than 15}) = \frac{5}{18}$ 1m
- (ii) numbers divisible by 3 and 5 is only 15 (one in number) ½ m
- $\therefore P(\text{a no. divisible by 3 and 5}) = \frac{1}{18}$ ½ m

SECTION D

26. Let the three consecutive numbers be $x, x + 1, x + 2$ 1 m
- According to the question
- $$x^2 + (x + 1)(x + 2) = 46$$
- or $2x^2 + 3x - 44 = 0 \Rightarrow 2x^2 + 11x - 8x - 44 = 0$ 2 m
- $$\Rightarrow (x - 4)(2x + 11) = 0$$
- 1 m
- As x is positive $\Rightarrow x = 4 \left(x = \frac{-11}{2} \text{ rejected} \right)$ 1 m
- $\therefore$ The numbers are 4, 5, 6 1 m

OR

Let the two numbers be x, y where $x > y$

$$\therefore x^2 - y^2 = 88 \dots\dots\dots(i)$$

$$\text{Also, } x = 2y - 5 \dots\dots\dots(ii)$$

} 2 m

From (i) and (ii), $(2y - 5)^2 - y^2 = 88$

$$\Rightarrow 3y^2 - 20y - 63 = 0$$
 1 m

$$\text{or } 3y^2 - 27y + 7y - 63 = 0 \Rightarrow (3y + 7)(y - 9) = 0$$

$$\Rightarrow y = 9, -7/3$$
 1 m

$$x = 2y - 5 = 13 \text{ or } x = -\frac{29}{3}$$
 1 m

∴ The numbers are 13, 9 (Rejecting $x = \frac{-29}{3}$

and $y = \frac{-7}{3}$) 1 m

27. Correctly stated Given, To Prove, Construction and correct Figure $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right)$ 2 m

Correct Proof 2 m

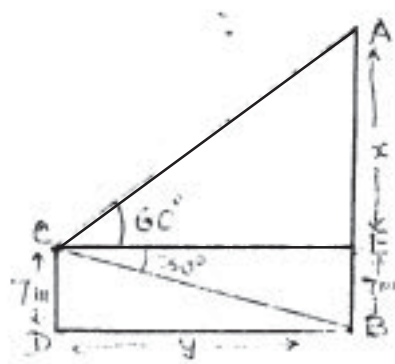
Let ABC and PQR be two similar triangles ½ m

$$\frac{\text{ar } (ABC)}{\text{ar } (PQR)} = \frac{AB^2}{PQ^2} = \frac{BC^2}{QR^2} = \frac{AC^2}{PR^2} = 1 \Rightarrow AB = PQ, BC = QR, AC = PR \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

∴ $\triangle ABC \cong \triangle PQR$ (by SSS) ½ m

28. Let CD be the building and AB, the tower

∴ Correct Figure 1m



Writing trigonometric equations

$$(i) \frac{7}{y} = \tan 30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}} \Rightarrow y = 7\sqrt{3} = 12.124 \text{ m} \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$(ii) \frac{x}{y} = \tan 60^\circ = \sqrt{3} \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\text{or } \frac{x}{7\sqrt{3}} = \sqrt{3} \Rightarrow x = 21 \quad 1 \text{ m}$$

Height of tower = (21 + 7) m or 28 m 1 m

29. Volume of bucket = $10459 \frac{3}{7} \text{ cm}^3$

$$= \frac{73216}{7} \text{ cm}^3$$



$$\therefore \frac{73216}{7} = \frac{1}{3} \times \frac{22}{7} \times h [20^2 + 8^2 + 20 \times 8] \quad 1\text{m}$$

$$\therefore h = \frac{73216}{7} \times \frac{21}{22} \times \frac{1}{624} = 16 \text{ cm} \quad 1\text{m}$$

$$l^2 = h^2 + (r_2 - r_1)^2 = 16^2 + (20 - 8)^2$$

$$= 400$$

$$\Rightarrow l = 20 \text{ cm} \quad 1\text{m}$$

Total surface area of metal sheet used

$$= \frac{22}{7} \times 20 \times (20 + 8) + \frac{22}{7} (8)^2 \text{ cm}^2$$

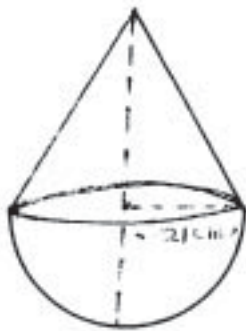
$$= \left(1760 + \frac{1408}{7} \right) \text{ cm}^2$$

} \quad 2\text{ m}

$$\therefore \text{Cost of metal sheet} = \text{Rs} \left(1760 + \frac{1408}{7} \right) \frac{14}{10}$$

$$= \text{Rs } 2745.60 \quad 1\text{m}$$

OR



$$\text{Volume of hemisphere} = \frac{2}{3} \times \frac{22}{7} \times (21)^3 \text{ cm}^3 \quad 1\text{m}$$

$$\therefore \text{Volume of cone} = \left(\frac{2}{3} \times \frac{22}{7} \times 21 \times 21 \times 21 \right) \text{ cm}^3$$

$$= \frac{1}{3} \times \frac{22}{7} \times (21)^2 \times h \quad 1\frac{1}{2}\text{m}$$

$$\Rightarrow h = \frac{2 \times 2 \times 22 \times 7 \times 21}{22 \times 21} = 28 \text{ cm} \quad 1\text{m}$$

$$\therefore l^2 = h^2 + r^2 = 28^2 + 21^2 = 1225 = (35)^2$$

$$\Rightarrow l = 35 \text{ cm} \quad 1\text{m}$$

$$\text{Surface area of toy} = 2\pi r^2 + \pi r \ell$$

$$= \left(2 \times \frac{22}{7} \times 21 \times 21 + \frac{22}{7} \times 21 \times 35 \right) \text{ cm}^2 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$= 5082 \text{ cm}^2$$

30.	Classes	0–10	10–20	20–30	30–40	40–50	50–60	60–70
	class marks (x_i)	5	15	25	35	45	55	65
	$d_i = \frac{x_i - 35}{10}$	-3	-2	-1	0	1	2	3
	f_i	4	4	7	10	12	8	5
	$f_i d_i$	-12	-8	-7	0	12	16	15

$$\sum f_i = 50, \sum f_i d_i = 16 \quad 1 \text{ m}$$

$$(i) \quad \bar{x} = 35 + \frac{16}{50} \times 10 = 38.2 \quad 1 \text{ m}$$

$$(ii) \quad \text{Modal Class} = 40 - 50 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\text{Mode} = 40 + \frac{12-10}{24-18} \times 10 = 43.33 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$(iii) \quad \text{Median Class} = 30 - 40 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\text{Median} = 30 + \frac{\frac{50}{2} - 15}{10} \times 10 = 40.00 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

Note : If a candidate finds any two of the measures of central tendency correctly and finds the third correctly using Empirical formula, give full credit

QUESTION PAPER CODE 30/1

EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS

SECTION - A

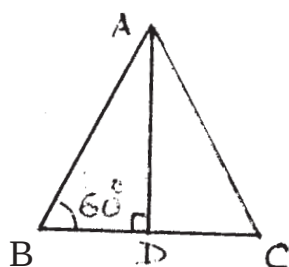
				Marks
1.	Rational	2. -1	3. 6	
4.	7 cm	5. 2 cm	6. $\frac{1}{5}$	1×10
				= 10 m
7.	$\sqrt{2}$ c	8. 60°	9. 3 cm	
10.	$\frac{1}{3}$			

SECTION - B

11. When 3 is a zero, we have $2(3)^2 + (3) + k = 0$ 1 m
- $\Rightarrow 18 + 3 + k = 0$ or $k = -21$ 1 m
12. The condition for infinitely many solutions is
- $$\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2}$$
- ½ m
- $$\Rightarrow \frac{2}{m-1} = \frac{3}{m+1} = \frac{7}{3m-1}$$
- ½ m
- solving to get $m = 5$ 1 m
13. $265 = \frac{n}{2} [4 + 49] \Rightarrow n = 10$ 1 m
- $49 = 4 + 9d \Rightarrow d = 5$ 1 m
14. Join OA, OB and OP
- $OP^2 = (5)^2 + (12)^2 = 169 \Rightarrow OP = 13$ cm 1 m
- $BP^2 = (13)^2 - (3)^2 = 160 \Rightarrow BP = \sqrt{160}$ cm or $4\sqrt{10}$ cm 1 m

$$\begin{aligned}
 15. \quad & \cos 70^\circ = \cos (90^\circ - 20^\circ) = \sin 20^\circ, \sec^2 59^\circ = \operatorname{cosec}^2 31^\circ \\
 & \left. \begin{aligned} \text{Given expression} &= \frac{\sin 20^\circ}{3 \sin 20^\circ} + \frac{4 (\operatorname{cosec}^2 31^\circ - \cot^2 31^\circ)}{3} - \frac{2}{3} \sin 90^\circ \\ &= \frac{1}{3} + \frac{4}{3} - \frac{2}{3} = 1 \end{aligned} \right\} \begin{array}{l} 1 \text{ m} \\ 1 \text{ m} \end{array}
 \end{aligned}$$

OR



Let ABC be an equilateral triangle and $AD \perp BC$

If $AB = BC = AC = a$ then $BD = \frac{a}{2}$ and $\angle B = 60^\circ$ 1 m

$$\sec 60^\circ = \sec B = \frac{AB}{BD} = \frac{a}{\frac{a}{2}} = 2 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

Hence $\sec 60^\circ = 2$ $\frac{1}{2} \text{ m}$

SECTION-C

16. Let us suppose that $\sqrt{3}$ be a rational number

$\therefore$ Let $\sqrt{3} = \frac{p}{q}$, p, q are integers $q \neq 0$ and p and q are coprimes 1 m

$$\Rightarrow 3 = \frac{p^2}{q^2} \text{ or } p^2 = 3q^2 \Rightarrow 3 \text{ divides } p^2$$

Hence 3 divides p (i) 1m

Let $p = 3a$, where a is an integer

$$\therefore 9a^2 = 3q^2 \Rightarrow q^2 = 3a^2 \Rightarrow 3 \text{ divides } q^2$$

Hence 3 divides q (ii) $\frac{1}{2} \text{ m}$

But p and q are coprimes, hence a contradiction

$\therefore \sqrt{3}$ is not rational, Hence $\sqrt{3}$ is irrational $\frac{1}{2} \text{ m}$

17. Simplifying given equations, we get

$$b^2x + a^2y = a^3b + ab^3; \quad x + y = 2ab \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow \frac{b^2x + a^2y = a^3b + ab^3}{a^2x + a^2y = 2a^3b} \Rightarrow (b^2 - a^2)x = ab(b^2 - a^2) \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow x = ab \quad 1 \text{ m}$$

$$x + y = 2ab \Rightarrow y = ab \quad 1 \text{ m}$$

OR

Let the fraction be $\frac{x}{y}$

$$\Rightarrow x + y = 2x + 4 \quad \text{or} \quad x - y + 4 = 0 \dots\dots\dots (i) \quad 1 \text{ m}$$

$$\frac{x+3}{y+3} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3x + 9 = 2y + 6 \quad \text{or} \quad 3x - 2y + 3 = 0 \dots\dots\dots (ii) \quad 1 \text{ m}$$

Solving (i) and (ii) to get $x = 5, y = 9$ $\frac{1}{2} \text{ m}$

$$\therefore \text{ Fraction is } \frac{5}{9} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

18. Here $S_{10} = -80$ and $S_{20} = -80 - 280 = -360$ $\frac{1}{2} \text{ m}$

$$5[2a + 9d] = -80 \quad \text{or} \quad 2a + 9d = -16 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$10[2a + 19d] = -360 \quad \text{or} \quad 2a + 19d = -36 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

Solving to get $d = -2$ and $a = 1$ 1 m

$\Rightarrow$ AP is $1, -1, -3, -5, \dots\dots\dots$ $\frac{1}{2} \text{ m}$

19. In Δs ABD and ECF, $\angle D = \angle F = 90^\circ$ and $\angle B = \angle C [\because AB = AC]$ 1 m

$\therefore \Delta ABD \sim \Delta ECF$ (AA) $\frac{1}{2}$ m

$$\Rightarrow \frac{AB}{EC} = \frac{AD}{EF} \quad \therefore AB \times EF = AD \times EC \quad 1 + \frac{1}{2} \text{ m}$$

20.
$$\text{LHS} = \frac{(\sin A + \cos A - 1)}{\sin A} \cdot \frac{(\cos A + \sin A + 1)}{\cos A} \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{(\sin^2 A + \cos^2 A) + 2 \sin A \cos A - 1}{\sin A \cos A} \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{2 \sin A \cos A}{\sin A \cos A} = 2 = \text{RHS} \quad 1 \text{ m}$$

OR

$$\text{LHS} = \frac{\sin A (\cos A + \sin A)}{\cos A} + \frac{\cos A (\sin A + \cos A)}{\sin A} \quad 1 \text{ m}$$

$$= (\sin A + \cos A) \left(\frac{\sin^2 A + \cos^2 A}{\cos A \sin A} \right) \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{\sin A + \cos A}{\cos A \sin A} = \sec A + \operatorname{cosec} A = \text{RHS} \quad 1 \text{ m}$$

21. Constructing ΔABC 1 m

Constructing a triangle
(similar to ΔABC with
scale factor $\frac{4}{5}$) 2 m

22. $\begin{array}{ccc} & K.1 & \\ A & P & B \\ (-1,3) & (x,y) & (9,8) \end{array}$ Let (x,y) be the coordinates of P

$$\therefore x = \frac{9k-1}{k+1}, y = \frac{8k+3}{k+1} \quad 1 \text{ m}$$

$$P \text{ lies on } x-y+2=0 \Rightarrow \frac{9k-1}{k+1} - \frac{8k+3}{k+1} + 2 = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{Solving to get } k = \frac{2}{3} \quad 1 \text{ m}$$

23. Let A (p,q), B (m,n) and C (p-m, q-n) be collinear points

$$\therefore \text{ area } \Delta ABC = 0 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow p(n-q+n) + m(q-n-q) + (p-m)(q-n) = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow 2pn - pq - mn + pq - pn - qm + mn = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow pn = qm \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

24. Let h m be the height of water collected on the roof

$$\therefore \text{ Volume of water at the roof } = 22 \times 20 \times h \text{ m}^3 \dots\dots\dots(i) \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{Volume of water in cylinder} = \frac{22}{7} \times (1)^2 \times 3.5 \text{ m}^3 \dots\dots\dots(ii) \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{From (i) and (ii) } h = \frac{1}{40} \text{ m or } 2.5 \text{ cm.} \quad 1 \text{ m}$$

OR

Shaded area = Area of circle of radius 7 cm – Area of circle of radius

$$3.5 \text{ cm} - \text{area of } \Delta BCD \quad 1 \text{ m}$$

$$= \left[\frac{22}{7} \times 7 \times 7 - \frac{22}{7} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} - \frac{1}{2} \times 14 \times 7 \right] \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

$$= [154 - 38.5 - 49] \text{ cm}^2 = 66.5 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

25. Total number of cards = 89 1m

(i) $P(\text{a two digit number}) = \frac{81}{89}$ 1m

(ii) $P(\text{a perfect square}) = \frac{8}{89}$ 1m

SECTION D

26. Let the age of sister be x years

$\therefore$ Age of the girl (Elder Sister) = 2 x years $\frac{1}{2}$ m

Four years hence, their ages will be (x + 4) years and (2 x + 4) years 1 m

$\therefore (x + 4)(2x + 4) = 160 \Rightarrow x^2 + 6x - 72 = 0$ 1+1m

$\Rightarrow (x + 12)(x - 6) = 0 \Rightarrow x = 6$ (x = -12 is rejected) 1½ m

$\therefore$ Ages of two sisters are 6 years and 12 years 1m

27. For correct Given, To Prove, Construction and Figure $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ m

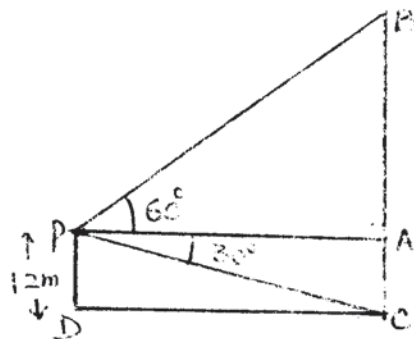
For Correct Proof 2 m

Given $PR^2 = 2PQ^2 = PQ^2 + PQ^2$ $\frac{1}{2}$ m

$= PQ^2 + QR^2$ ($\because PQ = QR$) $\frac{1}{2}$ m

$\therefore \angle Q = 90^\circ$ (converse of Pythagoras theorem) 1 m

28. [Correct Fig.] 1 m



Let distance of cliff from the ship be CD

$\therefore \frac{AB}{AP} = \tan 60^\circ = \sqrt{3}$ $\frac{1}{2}$ m

$\therefore AB = \sqrt{3} (AP)$ (i) 1 m

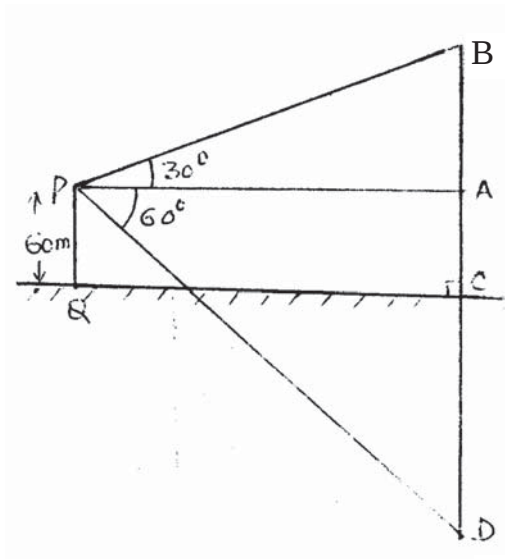
$\frac{AC}{AP} = \tan 30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}}$, But AC = 12m $\frac{1}{2}$ m

$$\Rightarrow AP = 12\sqrt{3} \text{ m} = 20.784 \text{ m} \quad 1 \text{ m}$$

Putting in (i), $AB = \sqrt{3} (12\sqrt{3}) \text{ m} = 36 \text{ m}$ or 35.99 m 1 m

$\therefore$ Height of cliff $= 36 + 12 = 48 \text{ m}$ 1 m

or 47.99 m



OR

Correct Fig. 1 m

Let P be the given point such that

PQ = 60 m. Let B be the position of cloud
and D be its reflection in the lake

Let BC = h m and AP = x m.

$AB = (h - 60) \text{ m}$ and $AD = (h + 60) \text{ m}$. $\frac{1}{2} \text{ m}$

$\therefore$ In $\triangle PAB$, $\frac{AB}{AP} = \tan 30^\circ$ or $\frac{h-60}{x} = \frac{1}{\sqrt{3}}$ 1 m

or $x = \sqrt{3} (h - 60) \text{ m}$ $\frac{1}{2} \text{ m}$

In $\triangle APD$, $\frac{h + 60}{x} = \tan 60^\circ = \sqrt{3}$ 1 m

$\therefore h + 60 = \sqrt{3} x = \sqrt{3} [\sqrt{3} (h - 60)]$ 1 m

$\Rightarrow h + 60 = 3h - 180 \Rightarrow 2h = 240 \Rightarrow h = 120 \text{ m}$. 1 m

$\therefore$ Height of the cloud $= 120 \text{ m}$.

29. Here $4 \times \frac{22}{7} \times r^2 = 616 \Rightarrow r$ (radius of sphere) $= 7 \text{ cm}$. 1 m

Volume of sphere $= \frac{4}{3} \pi \times (7)^3 \text{ cm}^3$ (i) 1 m

Volume of cone $= \frac{1}{3} \pi R^2 \times 28 \text{ cm}^3$ (ii) 1 m

$$\Rightarrow \frac{1}{3} \pi R^2 \times 28 = \frac{4}{3} \pi (7)^3 \quad 1\text{m}$$

$$\Rightarrow R \text{ (radius of cone)} = 7 \text{ cm.} \quad 1\text{m}$$

$$\therefore \text{Diameter} = 14 \text{ cm.} \quad 1\text{m}$$

OR

$$\text{Here, } 2\pi R-r \cdot 14 = 88 \text{ cm}^2 \quad 1\text{m}$$

$$\Rightarrow R-r = 1 \text{ cm} \dots\dots\dots(i)$$

$$V = 176 = \frac{22}{7} \times 14 [R^2 - r^2] \quad 1\text{m}$$

$$\Rightarrow R^2 - r^2 = 4 \text{ i.e (R+r) (R-r) = 4} \quad 1\text{m}$$

$$\Rightarrow R+r = 4 \text{ cm} \dots\dots\dots(ii)$$

$$\begin{aligned} \therefore \text{Outer radius} &= \frac{5}{2} \text{ cm} \\ \text{Inner radius} &= \frac{3}{2} \text{ cm} \end{aligned} \quad \left. \vphantom{\begin{aligned} \therefore \text{Outer radius} &= \frac{5}{2} \text{ cm} \\ \text{Inner radius} &= \frac{3}{2} \text{ cm} \end{aligned}} \right\} \quad 1\text{m}$$

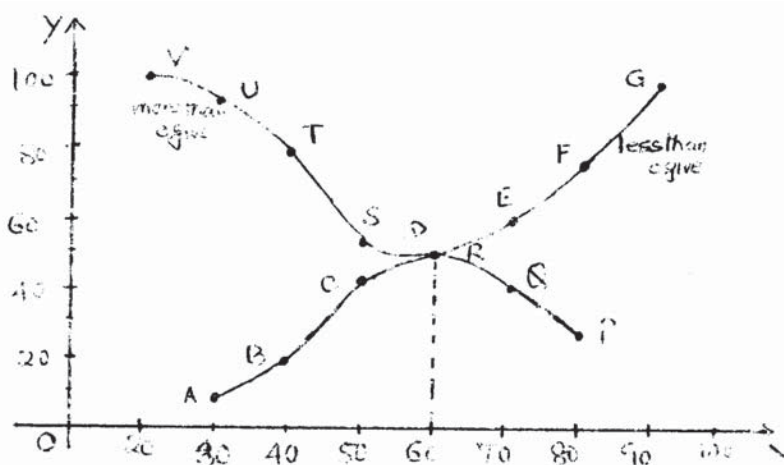
$$\begin{aligned} \therefore \text{Outer diameter} &= 5 \text{ cm} \\ \text{Inner diameter} &= 3 \text{ cm} \end{aligned} \quad \left. \vphantom{\begin{aligned} \therefore \text{Outer diameter} &= 5 \text{ cm} \\ \text{Inner diameter} &= 3 \text{ cm} \end{aligned}} \right\} \quad 1\text{m}$$

30. The points for 'less than ogive' are

$$\begin{matrix} \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} & \text{G} \\ (30, 8), & (40, 20), & (50, 44), & (60, 50), & (70, 60), & (80, 75), & (90, 100) \end{matrix} \quad 1\text{m}$$

The points for 'more than ogive' are

$$\begin{matrix} \text{P} & \text{Q} & \text{R} & \text{S} & \text{T} & \text{U} & \text{V} \\ (80, 25), & (70, 40), & (60, 50), & (50, 56), & (40, 80), & (30, 92), & (20, 100) \end{matrix} \quad 1\text{m}$$



For Correct less than ogive 1½ m

For Correct more than ogive 1½ m

Getting Median = 60 1m

SCIENCE (Theory)

Time allowed : 2½ hours

Maximum Marks : 60

GENERAL INSTRUCTIONS :

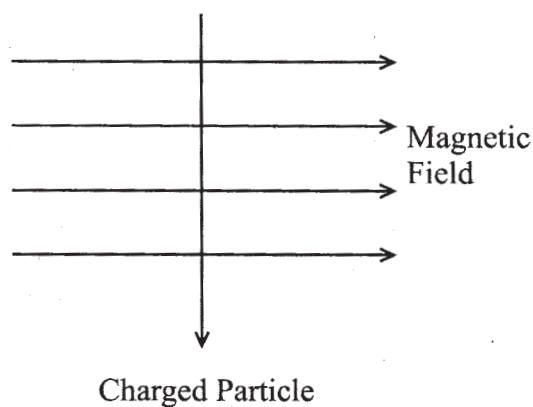
1. The question paper comprises of **two** sections, A and B. You are to attempt both the sections.
2. All questions are compulsory.
3. There is no overall choice. However, internal choice has been provided in all the three questions of five marks category. Only one option in such questions is to be attempted.
4. All questions of section A and all questions of section B are to be attempted separately.
5. Questions number 1 to 6 in section A and 19 to 21 in section B are short answer type questions. These questions carry one mark each.
6. Questions number 7 to 12 in section A and 22 to 24 in section B are short answer type questions and carry two marks each.
7. Questions number 13 to 16 in section A and 25 to 26 in section B are also short answer type questions and carry three marks each.
8. Questions number 17 and 18 in section A and question number 27 in section B are long answer type questions and carry five marks each.

QUESTION PAPER DELHI (CODE NO. 31/1/1)

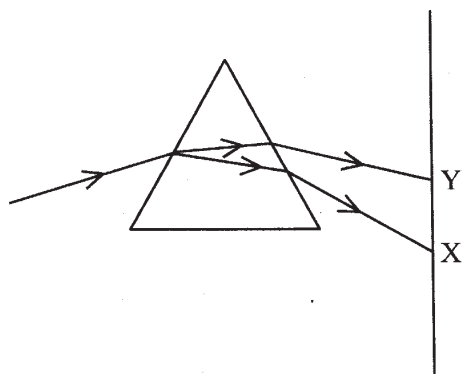
SECTION - A

- | | |
|---|---|
| 1. What changes in the colour of iron nails and copper sulphate solution do you observe after keeping the iron nails dipped in copper sulphate solution for about 30 minutes? | 1 |
| 2. State two characteristic features of carbon which when put together give rise to a large number of carbon compounds. | 1 |
| 3. Explain why a ray of light passing through the centre of curvature of a concave mirror gets reflected along the same path. | 1 |

4. What is the nature of the image formed by a concave mirror if the magnification produced by the mirror is + 3 ? 1
5. A charged particle enters at right angles into a uniform magnetic field as shown. What should be the nature of charge on the particle if it begins to move in a direction pointing vertically out of the page due to its interaction with the magnetic field ? 1



6. Name the part of our eyes that helps us to focus near and distant objects in quick succession. 1
7. What happens when an aqueous solution of sodium sulphate reacts with an aqueous solution of barium chloride? State the physical conditions of reactants in which the reaction between them will not take place. Write the balanced chemical equation for the reaction and name the type of reaction. 2
8. What is the main constituent of biogas ? How is biogas obtained from biomass ? Write any two advantages of using this gas. 2
9. In the figure given below a narrow beam of white light is shown to pass through a triangular glass prism. After passing through the prism it produces a spectrum XY on a screen. 2



- (a) State the colour seen at X and Y.
- (b) Why do different colours of white light bend through different angles with respect to the incident beam of light ?
10. What is a solenoid ? Draw the pattern of magnetic field lines of a solenoid through which a steady current flows. What does the pattern of field lines inside the solenoid indicate ? 2
11. A coil of insulated wire is connected to a galvanometer. What would be seen if a bar magnet with its north pole towards one face of the coil is
- (i) moved quickly towards it,
- (ii) moved quickly away from the coil and
- (iii) placed near its one face ?
- Name the phenomenon involved. 2
12. Mention any four limitations in harnessing wind energy on a large scale. 2
13. At what distance should an object be placed from a convex lens of focal length 18 cm to obtain an image at 24 cm from it on the other side. What will be the magnification produced in this case ? 3
14. No chemical reaction takes place when granules of a solid, A, are mixed with the powder of another solid, B. However when the mixture is heated, a reaction takes place between its components. One of the products, C, is a metal and settles down in the molten state while the other product, D, floats over it. It was observed that the reaction is highly exothermic.
- (i) Based on the given information make an assumption about A and B and write a chemical equation for the chemical reaction indicating the conditions of reaction, physical state of reactants and products and thermal status of the reaction.
- (ii) Mention any two types of reactions under which above chemical reaction can be classified. 3
15. Name the functional group of organic compounds that can be hydrogenated. With the help of suitable example explain the process of hydrogenation mentioning the conditions of the reaction and any one change in physical property with the formation

of the product. Name any one natural source of organic compounds that are hydrogenated.

3

16. Atoms of eight elements A, B, C, D, E, F, G and H have the same number of electronic shells but different number of electrons in their outermost shell. It was found that elements A and G combine to form an ionic compound. This compound is added in a small amount to almost all vegetable dishes during cooking. Oxides of elements A and B are basic in nature while those of E and F are acidic. The oxide of D is almost neutral. Based on the above information answer the following questions:

- (i) To which group or period of the periodic table do the listed elements belong ?
- (ii) What would be the nature of compound formed by a combination of elements B and F ?
- (iii) Which two of these elements could definitely be metals ?
- (iv) Which one of the eight elements is most likely to be found in gaseous state at room temperature ?
- (v) If the number of electrons in the outermost shell of elements C and G be 3 and 7 respectively, write the formula of the compound formed by the combination of C and G.

3

17. Write the names and symbols of two most reactive metals belonging to group I of the periodic table. Explain by drawing electronic structure how either one of the two metals reacts with a halogen. With which name is the bond formed between these elements known and what is the class of the compound so formed known ? State any four physical properties of such compounds.

5

Or

What is meant by refining of a metals ? Name the most widely used method of refining impure metals produced by various reduction processes. Describe with the help of a labelled diagram how this method may be used for refining of copper.

18. Derive the expression for the heat produced due to a current ' I ' flowing for a time interval ' t ' through a resistor ' R ' having a potential difference ' V ' across its ends. With which name is the relation known ? How much heat will an instrument of 12W produce in one minute if it is connected to a battery of 12V ?

5

Or

Explain with the help of a labelled circuit diagram how you will find the resistance of a combination of three resistors, of resistance R_1 , R_2 and R_3 , joined in parallel. Also mention how you will connect the ammeter and the voltmeter in the circuit when measuring the current in the circuit and the potential difference across one of the three resistors of the combination.

Section B

- | | | |
|-----|--|---|
| 19. | Name the green dot like structures in some cells observed by a student when a leaf peel was viewed under a microscope. What is this green colour due to ? | 1 |
| 20. | How is the spinal cord protected in the human body ? | 1 |
| 21. | How is the increasing demand for energy adversely affecting our environment ? | 1 |
| 22. | What are hormones ? Name the hormone secreted by thyroid and state its. function. | 2 |
| 23. | With the help of diagrams show the different stages of binary fission in Amoeba. | 2 |
| 24. | Give one example each of characters that are inherited and the ones that are acquired in humans. Mention the difference between the inherited and the acquired characters. | 2 |
| 25. | Write the full form of DNA. Name the part of the cell where it is located. Explain its role in the process of reproduction of the cell. | 3 |
| 26. | Explain the phenomenon of “biological magnification.” How does it affect organisms belonging to different trophic levels particularly the tertiary consumers? | 3 |
| 27. | Explain the process of digestion of food in mouth, stomach and small intestine in human body. | 5 |

Or

- (a) List the three events that occur during the process of photosynthesis. Explain the role of stomata in this process.
- (b) Describe an experiment to show that “sunlight is essential for photosynthesis.”

QUESTION PAPER DELHI (CODE NO. 31/1)

SECTION - A

1. What change in colour is observed when white silver chloride is left exposed to sunlight ? State the type of chemical reaction in this change. 1
2. Which bases are called alkalis ? Give an example of alkalis. 1
3. Write the names and chemical formula of the products formed by the action of chlorine on slaked lime. 1
4. A person is advised to wear spectacles with concave lenses. What type of defect of vision is he suffering from ? 1
5. What will be the observed colour of the sky on a planet where there is no atmosphere ? Why ? 1
6. Name the component of white light that deviates the least and the component that deviates the most while passing through a glass prism. 1
7. When the powder of a common metal is heated in an open china dish, its colour turns black. However, when hydrogen is passed over the hot black substance so formed, it regains its original colour. Based on the above information answer the following questions:
 - (i) What type of chemical reaction takes place in each of the two given steps ?
 - (ii) Name the metal initially taken in the powder form. Write balanced chemical equations for both reactions. 2
8. Write the name and molecular formula of an organic compound having its name suffixed with ' - ol' and having two carbon atoms in the molecule. With the help of a balanced chemical equation indicate what happens when it is heated with excess of conc. H_2SO_4 . 2
9. What happens when wood is burnt in a limited supply of oxygen ? Name the residue left behind after the reaction and state two advantages of using this residue as a fuel over wood. 2
10. In an experiment with a rectangular glass slab, a student observed that a ray of light incident at an angle of 55° with the normal on one face of the slab, after refraction

strikes the opposite face of the slab before emerging out into air making an angle of 40° with the normal. Draw a labelled diagram to show the path of this ray.' What value would you assign to the angle of refraction and angle of emergence?

2

11. In an experiment to study the relation between the potential difference across a resistor and the current through it, a student recorded the following observations:

Potential difference V (volts)	1.0	2.2	3.0	4.0	6.4
Current I (amperes)	0.1	0.2	0.6	0.4	0.6

On examining the above observations the teacher asked the student to reject one set of readings as the values were out of agreement with the rest. Which one of the above sets of readings can be rejected ? Calculate the mean value of resistance of the resistor based on the remaining four sets of readings.

2

12. State in brief the reaction involved in harnessing nuclear energy from uranium. Mention any two environmental hazards involved in harnessing nuclear energy.

2

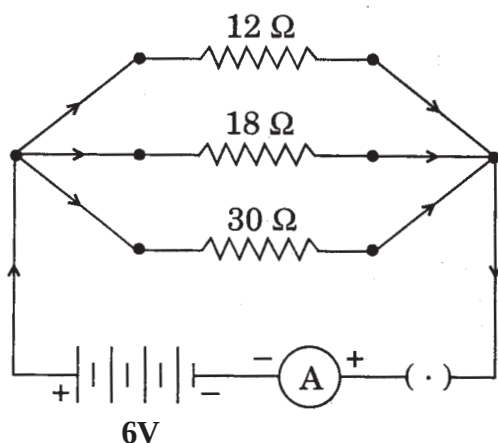
13. An ester has the molecular formula $C_4H_8O_2$. Write its structural formula. What happens when this ester is heated in the presence of sodium hydroxide solution ? Write the balanced chemical equation for the reaction and name the products. What is a saponification reaction ?

3

14. Atoms of seven elements A, B, C, D, E, F and G have a different number of electronic shells but have the same number of electrons in their outermost shells. The elements A and C combine with chlorine to form an acid and common salt respectively. The oxide of element A is liquid at room temperature and is a neutral substance, while the oxides of the remaining six elements are basic in nature. Based on the above information answer the following questions:

- What could the element A be ?
- Will elements A to G belong to the same period or same group of the periodic table ?
- Write the formula of the compound formed by the reaction of the element A with oxygen.
- Show the formation of the compound by a combination of element C with chlorine with the help of electronic structure.

- (v) What would be the ratio of number of combining atoms in a compound formed by the combination of element A with carbon ?
- (vi) Which one of the given elements is likely to have the smallest atomic radius ? 3
15. How far should an object be placed from a convex lens of focal length 20 cm to obtain its image at a distance of 30 cm from the lens ? What will be the height of the image if the object is 6 cm tall ? 3
16. For the circuit shown in the diagram given below:



Calculate:

- the total effective resistance of the circuit,
 - the total current drawn from the battery, and
 - the value of current through each resistor. 3
17. What happens when an iron strip is put into separate beakers containing aqueous solutions of copper sulphate and zinc sulphate ? Where is iron placed in the activity series with respect to copper and zinc ? Describe the steps involved in the extraction of zinc from its sulphide and carbonate ores. Support your answer with balanced chemical equation for the chemical reactions involved in the process. 5

OR

- (a) Give an example of a metal which
- is a liquid at room temperature.
 - is kept immersed in kerosene for storing.
 - is both malleable and ductile.
 - is the best conductor of heat.

- (b) Name the process of obtaining a pure metal from an impure metal through electrolysis. Suppose you have to refine copper using this process, then explain with the help of a labelled diagram the process of purification, mentioning in brief the materials used as (i) anode, (ii) cathode and (iii) electrolyte. 5
18. Describe an activity to (i) demonstrate the pattern of magnetic field lines around a straight conductor carrying current, and (ii) find the direction of the field produced for a given direction of current in the conductor. Name and state the rule to find the direction of magnetic field associated with a current carrying conductor. Apply this rule to determine the direction of the magnetic field inside and outside a current carrying circular loop lying horizontally in the plane of a table. Assume that the current through the loop is clockwise. 5

OR

What is electromagnetic induction ? State different ways of inducing current in a coil. Suggest the most convenient situation for inducing current in a coil. State the situation in which the induced current in the coil is found to be the highest. Name and state the rule used to know the direction of the induced current. 5

SECTION B

19. State any one difference between autotrophic and heterotrophic modes of nutrition. 1
20. Give one reason why multicellular organisms require special organs for exchange of gases between their body and their environment. 1
21. Mention one example of chemotropism. 1
22. Name the two main organs of our central nervous system. Which one of them plays a major role in sending command to muscles to act without involving thinking process ? Name the phenomenon involved. 2
23. With the help of an example show that 'reuse' strategy is better than 'recycling'. 2
24. Construct an aquatic food chain showing four trophic levels. 2
25. Explain the process of breakdown of glucose in a cell (i) in the presence of oxygen, (ii) in the absence of oxygen. 3
26. Explain the mechanism of sex determination in humans. 3

27. (a) Draw a longitudinal section of a flower and label the following parts:

- (i) Part that produces pollen grain
- (ii) Part that transfers male gametes to the female gametes
- (iii) Part that is sticky to trap the pollen grain
- (iv) Part that develops into a fruit

(b) Differentiate between pollination and fertilization.

5

OR

(a) Explain the role of placenta in the development of human embryo.

(b) Give example of two bacterial and two viral sexually transmitted diseases.
Name the most effective contraceptive which prevents spread of such diseases.

5

QUESTION PAPER FOR BLIND CANDIDATES

[CODE NO. 31(B)]

SECTION - A

1. Identify the substance that is getting oxidised in the reaction: 1
$$\text{CuO (s)} + \text{H}_2 \text{ (g)} \rightarrow \text{Cu (s)} + \text{H}_2\text{O (l)}$$
2. Give an example of a displacement reaction. 1
3. Balance the following reaction equation: 1
$$\text{Fe (s)} + \text{H}_2\text{O (g)} \rightarrow \text{Fe}_3\text{O}_4 \text{ (s)} + \text{H}_2 \text{ (g)}$$
4. State the position and nature of the image formed when an object is placed at the centre of curvature of a concave mirror. 1
5. Will the flow of an electric current take place more easily through a thick wire or a thin wire of the same material when connected to the same source of electric power ? Why ? 1
6. How is the direction of magnetic field at a point determined ? 1
7. How is charcoal obtained from dry wood ? Write any two criteria for considering charcoal a better fuel than wood. 2
8. What chemical compound is Plaster of Paris ? What happens when it is mixed with some water and allowed to stand ? Write any two uses of Plaster of Paris. 2
9. Give reasons for the following : 2
 - (i) Solder, an alloy of lead and tin, is used for joining electrical wires and not the lead or tin.
 - (ii) Ionic compounds have usually high melting points.
10. Write SI unit of electric current. How is electric current through a conductor related to the potential difference across its terminals ? What really flows through a copper wire when an electric current flows through it ? 2
11. State the meaning of refraction of light when a ray of light passes obliquely through a rectangular glass slab. State Snell's law of refraction. 2

12. State one limitation each for extracting energy from the following energy sources: 2
- (i) Wind
 - (ii) Tides
13. What is an ore ? Name the steps involved for obtaining zinc metal from its sulphide ore. Write the chemical equations for the reactions involved. 3
14. The atom of an element has an electronic configuration 2, 8, 7. 3
- (i) What is the atomic number of this element and in which period of the Modern Periodic Table will it be located ?
 - (ii) Will this element be a metal or non-metal ? Why ?
 - (iii) How will it form an ion ? What will be the nature of charge on it ?
15. Three resistors have respective resistances of (a) $2\ \Omega$, (b) $3\ \Omega$ and (c) $6\ \Omega$. What will be the effective resistance of their combination if 3
- (i) all the resistors are joined in parallel,
 - (ii) all the resistors are joined in series, and
 - (iii) a parallel combination of (b) and (c) is joined in series with (a) ?
16. (a) State Fleming's left hand rule. 3
- (b) For what purpose is it used ?
 - (c) Name two devices where this rule is applicable.
17. (a) State two properties of carbon which lead to carbon forming more compounds than any other element. 5
- (b) Name the product formed when ethanoic acid reacts with pure ethanol in the presence of an acid catalyst. Write the chemical equation for the reaction involved.
 - (c) How would you distinguish experimentally between an alcohol and a carboxylic acid ?

OR

- (a) (i) What is a homologous series ?
- (ii) Why do we see a gradation in physical properties of members of a homologous series as the molecular mass of members increases ?

- (iii) Why do chemical properties of members of a homologous series remain more or less the same ?
- (b) How are soaps chemically different from detergents ? How is it that detergents are more effective than soaps in hard water ?
18. (a) What is hypermetropia ? List two causes for the development of this defect of vision. How may this defect be corrected ?
- (b) A person can distinctly see an object placed beyond 100 cm. Calculate the power of the lens he would require to read a book placed at a distance of 25 cm. 5

OR

- (a) What is meant by dispersion of light ? Explain the cause of dispersion of light.
- (b) A student can see clearly upto 3 m, but he wants to read the instructions written on a board placed at 12 m. Calculate the power of the lens he would require to see the board clearly.

SECTION B

19. State the role of saliva in the digestion of food. 1
20. What are plant hormones ? 1
21. Why is the damage to ozone layer a cause of concern ? 1
22. What type of plants exhibit natural vegetative propagation ? Describe how vegetative propagation takes place in Bryophyllum. 2
23. List in a tabular form two differences between the processes of pollination and fertilisation. 2
24. List any four methods used by plants to get rid of their excretory products. 2
25. What are fossils ? How are fossils formed ? Explain how the age of fossils can be found out. 3
26. Why should there be an equitable distribution of resources ? List any two forces working against an equitable distribution of resources. What is the ultimate motive of these forces ? 3

27. (a) List two differences between aerobic and anaerobic respiration. Give one example each of organisms that use these two types of respiration.
- (b) How is (i) oxygen and (ii) carbon dioxide transported in human beings ?

5

OR

- (a) List two functions of human heart.
- (b) The human heart is separated into the left and right side. How does this help in the difference in their functioning ?
- (c) What type of heart is present in fish ?

MARKING SCHEME

GENERAL INSTRUCTIONS

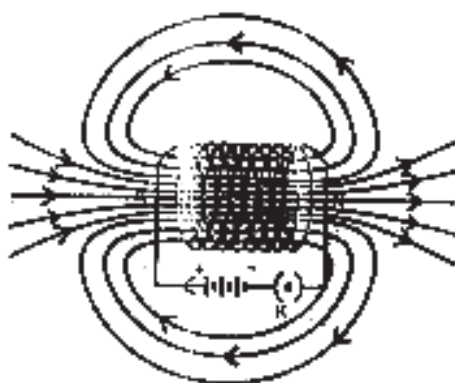
1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. It carries only suggested value points for the answer. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The candidates can have their own expression and if the expression is correct, the marks may be awarded accordingly.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If a question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin.
4. If a question does not have any parts, marks be awarded in the left hand side margin.
5. If a candidate has attempted an extra question, marks obtained in the question attempted first should be retained and the other answer should be scored out.
6. Wherever only two/three of a 'given' number of examples/factors/points are expected only the first two/three or expected number should be read. The rest are irrelevant and should not be examined.
7. There should be no effort at 'moderation' of the marks by the evaluating teachers. The actual total marks obtained by the candidate may be of no concern of the evaluators.
8. $\frac{1}{2}$ mark may be deducted if a candidate either does not write units or writes wrong units in the final answer of a numerical problem.
9. A full scale of mark 0 to 100 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
10. Some of the questions relate to Higher Order Thinking Skills (HOTS). These questions are to be evaluated carefully so as to judge the candidate's understanding / analytical ability.

MARKING SCHEME
CODE NO. 31/1/1
SECTION - A

1.	Iron nails get coated with a reddish brown substance.	$\frac{1}{2}$	
	Copper sulphate solution becomes light green	$\frac{1}{2}$	1
2.	Catenation / Tetravalency / Ability to form multiple bonds / Carbon – Carbon bond is very stable. (Any two)	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	1
3.	Because the angle of incidence is 0° / Ray passing through the centre of curvature is incident normally to the mirror.	1	1
4.	Virtual / Erect	1	1
5.	Positive charge / Proton	1	1
6.	Ciliary muscles	1	1
7.	(i) A white precipitate / Insoluble substance is formed.	$\frac{1}{2}$	
	(ii) If the reactants are in solid state.	$\frac{1}{2}$	
	(iii) $\text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{BaCl}_2 \longrightarrow 2 \text{NaCl} + \text{BaSO}_4$	$\frac{1}{2}$	
	(iv) Double displacement / Double decomposition / Precipitation	$\frac{1}{2}$	2
8.	(i) Methane / CH_4	$\frac{1}{2}$	
	(ii) By anaerobic decomposition of biomass in the presence of micro- organisms.	$\frac{1}{2}$	
	(iii) It is a clean fuel. It burns without smoke. It leaves no residue. Its heat capacity / calorific value is high. It is used for lighting purpose. Safe and efficient method of waste disposal. slurry left behind can be used as an excellent manure. (Any two)	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	2

9. a) X – Violet ½
 Y – Red ½
- b) Due to difference in speed of different colours / Difference in wavelength and frequency / Refractive index of glass is different for different colours of light. 1 2

10. Solenoid is a coil of many circular turns of insulated copper wire wrapped closely in the shape of a cylinder. ½



- Pattern ½
 Direction ½
- Pattern indicates that the magnetic field is uniform at all points inside the solenoid. ½ 2
11. (i) Momentary deflection in the galvanometer to one side. ½
 (ii) Momentary deflection in the galvanometer, now in the opposite direction. ½
 (iii) No deflection in the galvanometer. ½
 Phenomenon involved is electromagnetic induction. ½ 2

12. Any four of the following :
- (i) It can be used only at those places where wind blows for the greater part of the year.
- (ii) Wind speed should be higher than 15 km/h to rotate the turbine at the required speed.

- (iii) Need of a back up facility when there is no wind.
- (iv) Requires large area for setting up wind energy farms.
- (v) Tower and blades require a high level of maintenance.

(Any other point)

$\frac{1}{2} \times 4$

2

13. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$

$\frac{1}{2}$

$$\frac{1}{u} = \frac{1}{24} - \frac{1}{18}$$

$\frac{1}{2}$

$$= \frac{3-4}{72} = \frac{-1}{72}$$

$$\therefore u = -72 \text{ cm}$$

Object should be placed at a distance of 72 cm from the lens.

1

$$m = \frac{v}{u}$$

$\frac{1}{2}$

$$= \frac{+24}{-72}$$

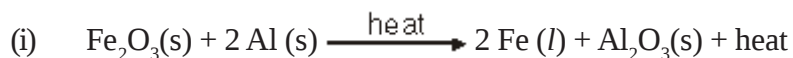
$$\therefore m = \frac{-1}{3}$$

$\frac{1}{2}$

3

14. A : Fe_2O_3 ; B : Al

$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$



$\frac{1}{2}$

condition of the reaction, physical state of reactants and products,
thermal status.

$\frac{1}{2}$

(ii) Displacement Reaction

Redox Reaction

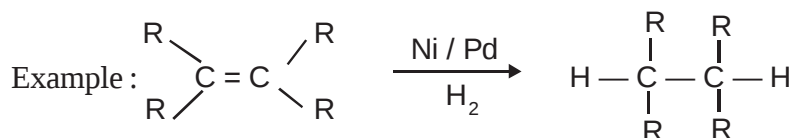
Exothermic Reaction (Any two)

1

3

15. Double covalent bond / Alkenes / Triple covalent bond / Alkynes / Unsaturated compounds

$\frac{1}{2}$



Or

- Unsaturated fat + H₂ $\xrightarrow{\text{Ni / Pd}}$ saturated fat 1
- Condition : Presence of Nickel / Palladium as catalyst ½
- Change : The liquid reactant changes to solid product ½
- Natural source : Vegetable oil ½ 3
16. (i) Third Period / Group – 1, 2, 13, 14, 15, 16, 17, 18 respectively. ½
- (ii) Ionic / Electrovalent ½
- (iii) A and B ½, ½
- (iv) ½
- (v) CG₃ ½ 3
17. Sodium / Na, Potassium / K, Rubidium / Rb, Cesium / Cs
- (Any two) ½, ½
- $$\text{Na} \cdot + \cdot \overset{\text{xx}}{\underset{\text{xx}}{\text{Cl}}} \cdot \longrightarrow \text{Na}^+ \left[\overset{\text{xx}}{\underset{\text{xx}}{\cdot \text{Cl} \cdot}} \right]^-$$

$$\text{K} \cdot + \cdot \overset{\text{xx}}{\underset{\text{xx}}{\text{Cl}}} \cdot \longrightarrow \text{K}^+ \left[\overset{\text{xx}}{\underset{\text{xx}}{\cdot \text{Cl} \cdot}} \right]^-$$

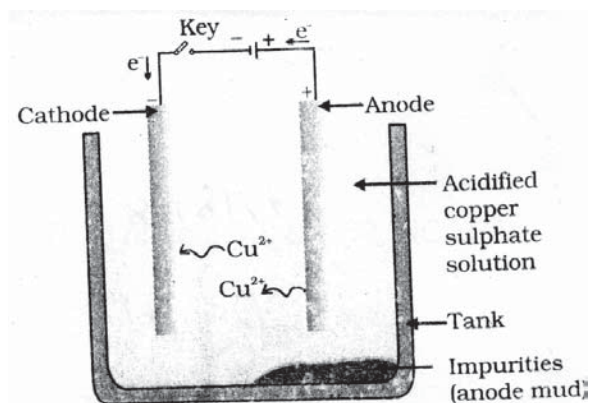
G/H

(Any one)
- Ionic / Electrovalent bond ½
- Salts / Ionic compounds ½
- Physical properties :-
- (i) Crystalline solid at room temperature
- (ii) Brittle, hard solid
- (iii) Soluble in water
- (iv) Have high melting and boiling point
- (v) Conduct electricity in aqueous / molten form
- (Any four) 4x½ 5

OR

Removal of impurities from a crude metal is called refining of metals 1

Electrolytic refining 1



Drawing 1

Any 2 labels 1

Description :

On passing the current through the electrolyte, the pure metal from the anode dissolves into the electrolyte. An equivalent amount of pure metal from the electrolyte is deposited on the cathode. The soluble impurities go into the solution, whereas, the insoluble impurities settle down at the bottom of the anode and are known as anode mud.

1

18. (i) Work done in moving the charge $W = VQ$

$$\begin{aligned} \text{Power input, } P &= \frac{VQ}{t} \\ &= VI \end{aligned}$$

$$\therefore \text{Energy, } E = P \times t = VIt$$

This energy gets dissipated in the form of heat.

$$\therefore H = VIt$$

Applying Ohm's law, we get

$$H = I^2Rt \quad 2$$

- (ii) The relation is known as Joule's law of heating. 1

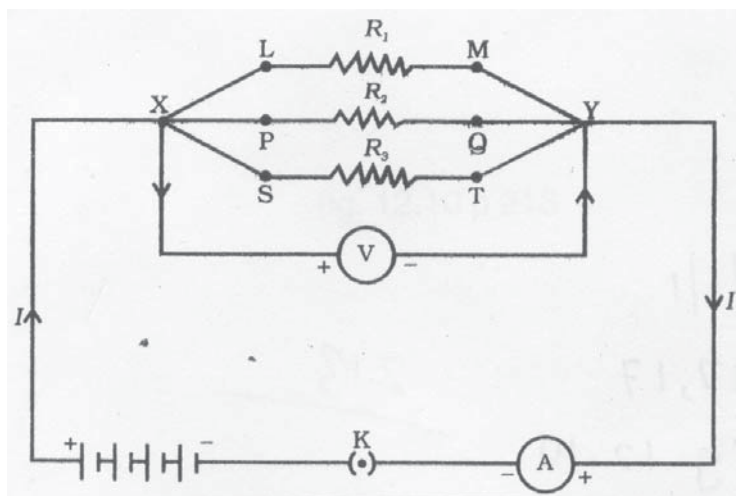
- (iii) $P = 12 \text{ W}$ $t = 1 \text{ minute} = 60\text{s}$

$$H = P \times t \quad \frac{1}{2}$$

$$= 12 \text{ W} \times 60\text{s} \quad \frac{1}{2}$$

$$H = 720 \text{ J} \quad 1 \quad 5$$

OR



• Resistances in parallel $\frac{1}{2}$

• Placement of ammeter $\frac{1}{2}$

• Direction of current $\frac{1}{2}$

• Terminals to be marked $\frac{1}{2}$

From the circuit, voltmeter and ammeter readings to be noted down. The ratio 1

of V and I gives the resistance /

By using the formula $\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$

resistance of the combination can be found.

Ammeter is connected in series with the resistor. 1

Voltmeter is connected in parallel with the resistor. 1

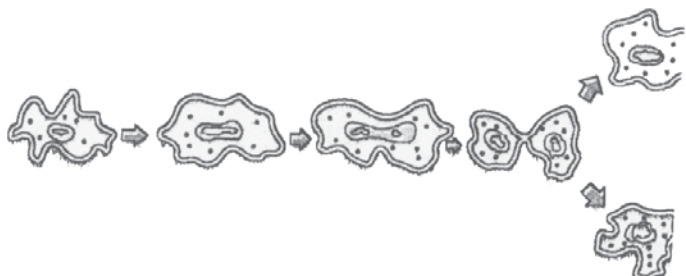
SECTION - B

19. Chloroplast, chlorophyll $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ 1

20. Vertebral column / Back bone 1

21. Excessive use of natural resources / Causes pollution 1

22. Chemical compounds which are poured into blood, help to control and coordinate 1
Thyroxin $\frac{1}{2}$
Regulates carbohydrate, protein and fat metabolism $\frac{1}{2}$ 2

23.  $\frac{1}{2} \times 4$ 2

24.

Inherited	Acquired
Passed on to the next generation.	Not passed on to the next generation but are acquired.
Example shape of ear lobe / colour of eye / skin	Example obesity / acquiring knowledge / skills

(Any one example)

25. Deoxyribose Nucleic Acid 1
Nucleus 1
Contains information for inheritance of features from parents to next generation. 1 3

26. • Non-biodegradable chemicals (toxic substances) which get accumulated progressively at each trophic level of a food chain. 1
• Accumulation is progressive at each trophic level 1
• Maximum accumulation (concentration) is found in tertiary consumers. 1 3

27. MOUTH : Salivary amylase secreted by salivary glands breaks starch to sugar. 1/2
- STOMACH : Pepsin digests proteins and 1/2
HCl facilitates action of enzyme pepsin and creates acidic medium. 1/2
- SMALL INTESTINE : Receives secretions from liver and pancreas.
- Pancreas : Trypsin digests proteins 1/2
Lipase digests fats 1/2
- Liver : Bile juice emulsifies fat 1/2
Bile juice makes the medium basic (for the action of pancreatic enzymes) 1/2
- : Intestinal juice converts proteins to aminoacids, carbohydrates to glucose, fats to fatty acids and glycerol. 1/2, 1/2, 1/2

5

OR

- a) (i) Absorption of light energy by chlorophyll. 1/2
- (ii) Conversion of light energy to chemical energy and splitting of water into hydrogen and oxygen. 1/2
- (iii) Reduction of carbondioxide to carbohydrates. 1/2
- Massive amounts of gaseous exchange takes place through stomata. 1/2
- b) • Take a destarched potted plant. 1/2
- Cover part of a leaf with black paper and keep it in the sunlight for about 6 hrs. 1/2
 - Decolorize the leaf by boiling in water and then alcohol in a water bath. 1/2
 - Dip the leaf in dilute solution of iodine for a few minutes. 1/2
 - Part of the leaf covered with black paper does not turn blue black, while uncovered portion of leaf turns blue black. 1/2
 - Covered portion does not synthesize starch, uncovered portion synthesizes starch. 1/2

MARKING SCHEME

CODE NO. 31/1

SECTION - A

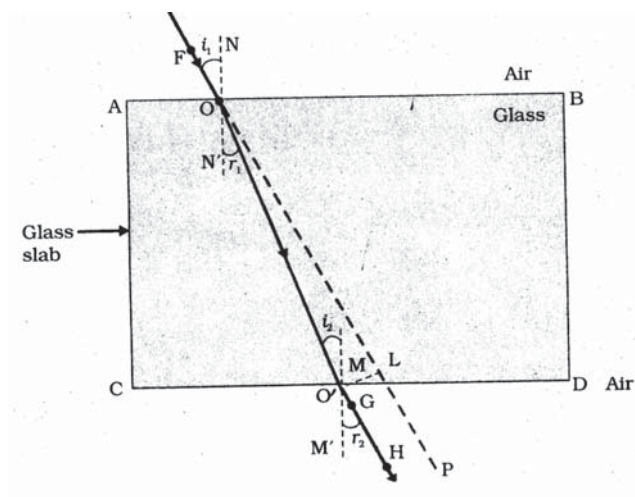
1.	White colour changes to grey	½	
	Decomposition reaction	½	1
2.	Water soluble bases are called alkalis	½	
	NaOH / KOH / Ca (OH) ₂ / Mg (OH) ₂ (Any one)	½	1
3.	Calcium Oxychloride / Bleaching Powder	½	
	CaOCl ₂	½	1
4.	Myopia / Nearsightedness / Shortsightedness	1	1
5.	Dark / Black / No colour	½	
	Scattering of light does not take place	½	1
6.	Least deviated – red component	½	
	Most deviated – violet component	½	1
7.	(i) Oxidation / Combination reaction	½	
	Reduction / Displacement reaction	½	
	(ii) Copper	½	
	$2 \text{ Cu} + \text{O}_2 \longrightarrow 2 \text{ CuO}$		
	$\text{CuO} + \text{H}_2 \longrightarrow \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$	½	2
	(½ mark to be awarded for any one of the above equations)		
8.	Ethanol, C ₂ H ₅ OH / C ₂ H ₆ O	½, ½	
	$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH} \xrightarrow[\text{- H}_2\text{O}]{\text{conc. H}_2\text{SO}_4} \text{H}_2\text{C} = \text{CH}_2 / \text{C}_2\text{H}_4$	1	2
9.	Water and volatile material get expelled and a residue is left	½	
	Charcoal	½	

Two advantages :

- (i) It burns without smoke. / Cause no pollution.
- (ii) It has a higher calorific value. / higher heat generation efficiency.

(or any other) $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ 2

10



Deviation of rays $\frac{1}{2}$

Direction of rays $\frac{1}{2}$

Angle of refraction = 40° $\frac{1}{2}$

Angle of emergence = 55° $\frac{1}{2}$ 2

11. Reading to be rejected in the table is (3.0, 0.6) 1

$$R_1 = \frac{1.0 \text{ V}}{0.1 \text{ A}} = 10 \Omega ; R_2 = \frac{2.2 \text{ V}}{0.2 \text{ A}} = 11 \Omega ; R_3 = \frac{4.0 \text{ V}}{0.4 \text{ A}} = 10 \Omega ; R_4 = \frac{6.4 \text{ V}}{0.6 \text{ A}} = 10.6 \Omega$$

$$\therefore \text{Mean } R = (10 + 11 + 10 + 10.6) \Omega$$

$$= 10.4 \Omega$$

Calculations $\frac{1}{2}$

Answer $\frac{1}{2}$ 2

12. Reaction involved is : Nuclear fission $\frac{1}{2}$

Nucleus of uranium, when bombarded with low energy neutrons, splits into lighter nuclei releasing tremendous amount of energy. $\frac{1}{2}$

Environmental hazards – (Any two of the following)

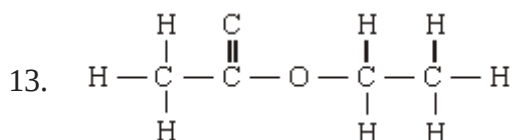
- (i) Improper nuclear waste storage and disposal results in environmental contamination.

(ii) Risk of accidental leakage of nuclear radiations affects the environment.

(iii) Genetic mutation / Skin cancer

½, ½

2

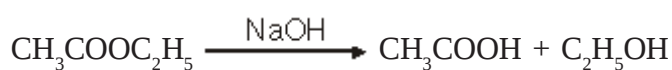


½

It changes into an alcohol / ethanol and a carboxylic acid / ethanoic acid.

OR Saponification takes place.

½



½

Products : Ethanol and Ethanoic acid

½

Saponification : Reaction of an ester with an acid or a base to give an alcohol and a carboxylic acid.

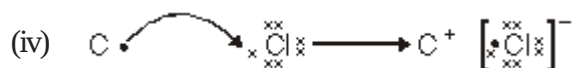
1

3

14. (i) Hydrogen

(ii) Same group

(iii) $\text{A}_2\text{O} / \text{H}_2\text{O}$



(v) 4 : 1

(vi) A

6x½

3

15.
$$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$$

½

$$\therefore \frac{1}{u} = \frac{1}{v} - \frac{1}{f}$$

$$= \frac{1}{(+30)} - \frac{1}{(+20)}$$

½

$$= \frac{1}{30} - \frac{1}{20} = \frac{2-3}{60} = \frac{-1}{60}$$

$$\therefore u = -60 \text{ cm}$$

1

$$m = \frac{h'}{h} = \frac{v}{u}$$

½

$$\therefore h' = \frac{\nu}{u} \times h$$

$$= \frac{(+30)}{(-60)} \times (+6)$$

$$h' = -3 \text{ cm}$$

½

3

16. (i) $\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$

½

$$= \frac{1}{12} + \frac{1}{8} + \frac{1}{30} = \frac{31}{180}$$

½

$$\therefore R = \frac{180}{31} \Omega \text{ or } 5.8 \Omega$$

½

(ii) $I = \frac{V}{R} = \frac{6 \text{ V}}{5.8 \Omega} = 1.03 \text{ A}$

½

(iii) $I_1 = \frac{V}{R_1} = \frac{6 \text{ V}}{12 \Omega} = 0.5 \text{ A}$

$$I_2 = \frac{V}{R_2} = \frac{6 \text{ V}}{18 \Omega} = 0.33 \text{ A}$$

$$I_3 = \frac{V}{R_3} = \frac{6 \text{ V}}{30 \Omega} = 0.2 \text{ A}$$

1

3

17. Colour of copper sulphate solution changes from blue to light green. /

Reddish brown substance is deposited on the iron nail.

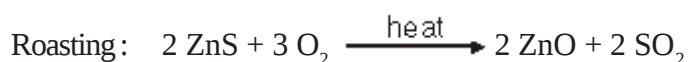
½

No change is observed in zinc sulphate solution.

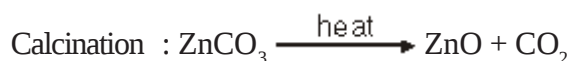
½

Iron is above copper and below zinc. / Iron is between copper and zinc in the reactivity series of elements.

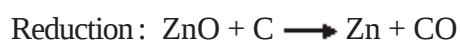
1



1



1

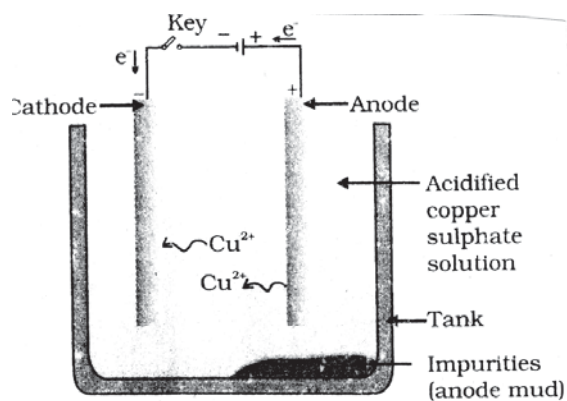


1

5

OR

- a) (i) Mercury / Hg ½
 (ii) Na / K ½
 (iii) Cu / Zn / Al / Au / Ag (or any other) ½
 (iv) Ag / Cu ½
 b) Electrolytic refining ½



1

Description :

On passing current through the electrolyte, the pure metal from anode dissolves and an equivalent amount of pure metal from electrolyte is deposited on the cathode. Insoluble impurities settle down at the bottom.

(Note : The description should mention the following:)

Cathode : Pure copper

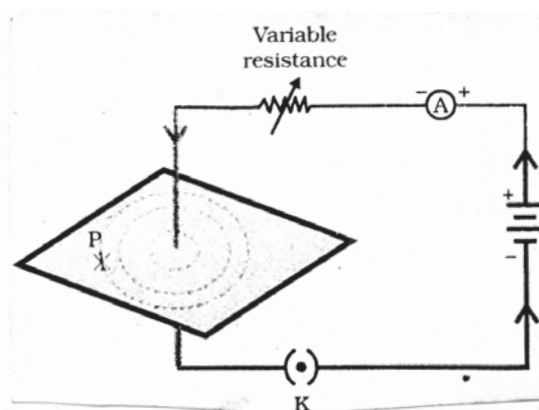
Anode : Impure copper

Electrolyte : Acidified copper sulphate solution

1½

5

18.



- (i) A thick copper wire is passed through a cardboard and the ends of the wire are attached to the battery and key. When current is passed through

the wire as shown, the iron filings on tapping the cardboard align themselves in the form of concentric circles whose centre lies on the wire. On placing a compass needle at a point (say P) the direction of the north pole of the needle gives the direction of field at the point P.

- (ii) When the direction of current is downwards the direction of magnetic field lines is clockwise. 2

Rule : Right hand thumb rule 1

Statement : Imagine that you are holding a current-carrying straight conductor in your right hand, such that the thumb points towards the direction of the current, then your fingers will wrap around the conductor in the direction of magnetic field lines. 1

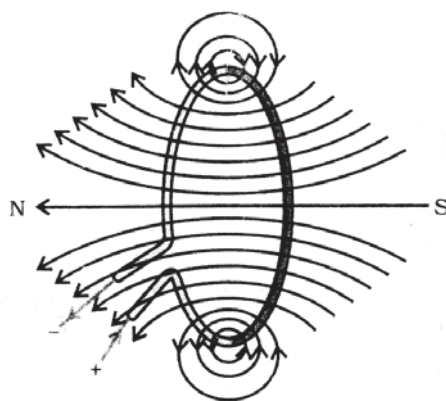


Diagram with direction / Explanation. 1 5

OR

Electromagnetic induction is the process by which :- a changing magnetic field in a conductor induces a current in another conductor / motion of a magnet with respect to the coil produces an induced potential difference which sets up an induced electric current in the circuit. 1

Different ways of inducing current :

- (i) by moving a coil in a magnetic field ½
(ii) by changing the magnetic field around a coil ½

Most convenient situation :

To move the coil in the magnetic field. 1

Condition for maximum induced current :

When the direction of motion of the coil is at right angles to the magnetic field. 1

Fleming's right hand rule : Stretch the thumb, forefinger and middle finger of right hand so that they are perpendicular to each other such that the forefinger points in the direction of the magnetic field, the thumb shows the direction of motion of conductor, then the middle finger will show the direction of induced current.

1

SECTION - B

- | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|
| 19. | The process of synthesising their own food. | $\frac{1}{2}$ | |
| | Obtaining food from others directly or indirectly. | $\frac{1}{2}$ | 1 |
| | (Any other difference) | | |
| 20. | All the cells of multicellular organisms are not in direct contact with the surrounding environment. | 1 | 1 |
| 21. | Growth of pollen tube towards ovary. | 1 | 1 |
| 22. | (i) Brain | $\frac{1}{2}$ | |
| | (ii) Spinal cord | $\frac{1}{2}$ | |
| | (iii) Spinal cord | $\frac{1}{2}$ | |
| | (iv) Reflex action | $\frac{1}{2}$ | 2 |
| 23. | Two examples – Paper, plastic bottles (any other examples) | $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ | |
| | Recycling uses some energy. | $\frac{1}{2}$ | |
| | Recycling needs to segregate wastes. | $\frac{1}{2}$ | 2 |
| 24. | Phytoplanktons → Zooplanktons → Small fish → Big fish | | |
| | ($\frac{1}{2}$ mark for each trophic level) | $\frac{1}{2} \times 4$ | 2 |

Note : Start the food chain with Phytoplanktons.

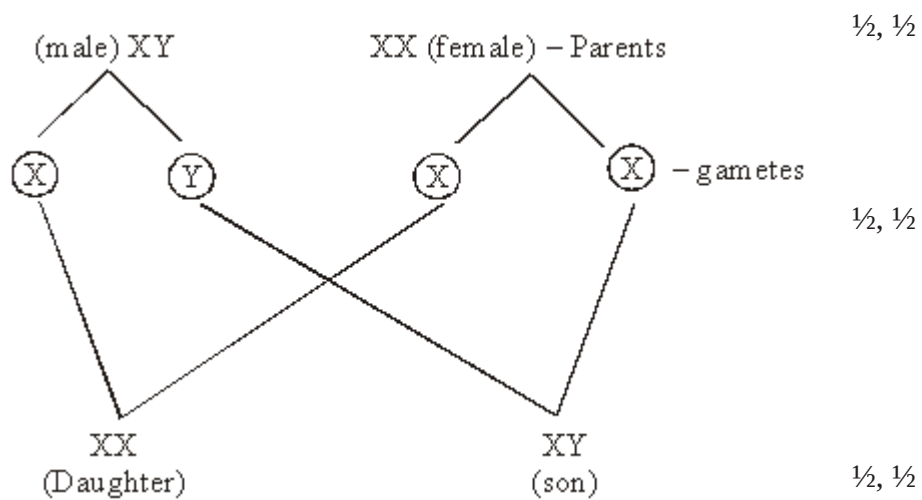
Stop marking wherever the trophic level goes wrong.

(Any other example)

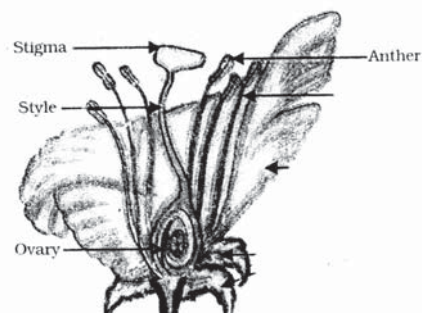
25. Glucose $\longrightarrow$ Pyruvate 1
- Pyruvate $\xrightarrow[\text{of oxygen}]{\text{In presence}}$ $\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{Energy}$ 1
- ($\frac{1}{2}$ mark each for CO_2 and H_2O).
- Pyruvate $\xrightarrow[\text{of oxygen}]{\text{in absence}}$ $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH} + \text{CO}_2 + \text{Energy}$
- ($\frac{1}{2}$ mark each for $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ and CO_2) 1 3

26. Male XY $\frac{1}{2}$
- Female XX $\frac{1}{2}$
- Gametes (X), (Y) $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$
- Zygote (XX) $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ 3
- (XY)

Alternatively



27. a) 1



- i) Anther
- ii) Style
- iii) Stigma
- iv) Ovary

$\frac{1}{2} \times 4$

b)

Pollination	Fertilisation
1) Transfer of pollen grains from anther of a flower to stigma of same or different flower.	1) Fusion of male and female gametes
2) Occurs in plants only	2) Occurs in plants and animals
3) Needs agents	3) No agents are needed
	(Any two differences)

1+1

5

Note : To be marked only when corresponding differences are given.

OR

a) Role of placenta :

- 1) Embryo gets nutrition from mother's blood with the help of placenta.
- 2) Provides large surface area for glucose and oxygen to pass from mother to the embryo.
- 3) Removal of wastes

(Any two) 1+1

b) Two bacterial diseases – gonorrhoea, syphilis. $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$

Two viral diseases – warts, HIV - AIDS $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$

Condom 1

MARKING SCHEME

CODE NO. 31(B)

SECTION - A

1.	Hydrogen / H_2	1	1
2.	$Zn + 2 HCl \rightarrow ZnCl_2 + H_2$ (or any other example)	1	1
3.	$3 Fe(s) + 4 H_2O (g) \rightarrow Fe_3O_4(s) + 4 H_2 (g)$	1	1
4.	Position: At the centre of curvature ; Nature: Real / Inverted	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	1
5.	Thicker wire as it provides easier path for the electrons flow (or $R \propto 1/A$)	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	1
6.	By placing a magnetic needle at the point; the direction of north pole of the needle will give the direction of the magnetic field.	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	1
7.	By heating wood in limited supply of Oxygen/Destructive distillation of wood.	1	

Criteria for considering charcoal a better fuel than wood (Any Two):

(i)	Higher calorific value / high heat generation capacity		
(ii)	Leave no ash / residue		
(iii)	Produces less smoke		
(iv)	Less polluting	$2 \times \frac{1}{2}$	2
8.	Calcium sulphate hemihydrate / $CaSO_4 \cdot \frac{1}{2} H_2O$	$\frac{1}{2}$	
	It sets into a hard mass	$\frac{1}{2}$	

Uses : (i) For plastering fractured bones

	(ii) For making statues / decorative articles		
	(iii) For making system air tight		
	(iv) For making designs on the walls and Ceilings (Any Two)	$2 \times \frac{1}{2}$	2
9.	(i) Solder has comparatively lower melting point.	1	
	(ii) Because of strong attraction between + ve and – ve ions.	1	2

10.	ampere (symbol A)	$\frac{1}{2}$	
	Electric current $\propto$ potential difference or $V \propto I$ or $V = IR$	1	
	Electrons/negative charges	$\frac{1}{2}$	2
11.	Bending of ray of light towards normal while entering from air to glass	1	
	Snell's law : The ratio of sine of angle of incidence to the sine of angle of refraction for a given set of media and for light of a given colour is a constant. (or $\sin i / \sin r = \text{constant}$)	1	2
12.	Limitation for extracting energy from wind :	Any One	
	• Wind should blow at that place for the greater part of the year. • Wind speed - higher than 15 km/h • Need for a back up facility when wind speed is low • High cost of establishment of wind energy farms • High cost of maintenance	1	
	Limitation of Using Tidal Energy :	Any One	
	• Limitation of location for its use • Power output is variable due to variation in tidal range • Power generation is not large	1	2
13.	Ore : A mineral from which a metal can be extracted profitably	1	
	Steps for obtaining zinc from its sulphide ore :		
	(i) Roasting $\text{ZnS} + \text{O}_2 \xrightarrow{\text{heating}} \text{ZnO} + \text{SO}_2$	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	
	(ii) Reduction $\text{ZnO} + \text{C} \xrightarrow{\text{heating}} \text{Zn} + \text{CO}$	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	3
14.	(i) Atomic number = 17 ; Period – Third (III)	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	
	(ii) Non-metal, because it will gain one electron to acquire noble gas configuration.	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	
	(iii) It forms an ion by gaining an electron, Negative charge	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	3
15.	(i) $\frac{1}{R_p} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$	$\frac{1}{2}$	

$$= \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} = \frac{3+2+1}{6} \quad \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow R_p = 1 \Omega \quad \frac{1}{2}$$

$$(ii) R_s = R_1 + R_2 + R_3 \quad \frac{1}{2}$$

$$= 2 + 3 + 6 = 11 \Omega$$

$$(iii) \frac{1}{R_p} = \frac{1}{3} + \frac{1}{6} = \frac{2+1}{6} = \frac{1}{2} \Rightarrow R_p = 2 \Omega \quad \frac{1}{2}$$

$$R = R_p + 2 \Omega = (2+2) \Omega \Rightarrow R = 4 \Omega \quad \frac{1}{2} \quad 3$$

16. (a) **Fleming's Left Hand Rule** : Stretch the thumb, forefinger and middle finger of your left hand such that they are mutually perpendicular to each other. If the forefinger points in the direction of magnetic field and middle finger points in the direction of current, then the thumb will point in the direction of motion/force on the conductor. 1
- (b) For finding the direction of force exerted on a current carrying conductor placed in a magnetic field 1
- (c) **Devices:** Electric motor / Electric fan / Electric grinder / Electric meters such as Galvanometer. ammeter etc. (Any Two) 1/2, 1/2 3
17. (a) **Properties of Carbon** (Any Two) 2×1/2
- Catenation / Tetravalency / Stability of C – C bond / formation of multiple bonds. 1
- (b) Ethyl ethanoate / Ester
- $$CH_3 COOH + C_2H_5OH \xrightarrow{\text{Conc } H_2SO_4} CH_3COOC_2H_5 + H_2O \quad 1$$
- (c) Add $Na_2CO_3/NaHCO_3$ to the two samples. The sample in which brisk effervescence occurs is carboxylic acid. 2 5

OR

- (a) (i) **Homologous Series** : A group of organic compounds having the same functional group in which two successive members differ by a CH_2 group. 1

	(ii) The size of the molecule increases gradually / physical properties depend on the molecular mass	1
	(iii) All members of the homologous series have the same functional group.	1
	(b) Soap : Sodium or potassium salts of long chain of carboxylic acids.	
	Detergents : Ammonium or Sulphonate salts of long chain of carboxylic acids	1
	Detergents are more effective than soaps in hard water because detergents do not form insoluble precipitate with calcium and magnesium ions in hard water.	1
18.	(a) Hypermetropia : Defect of vision in which a person can see distant objects clearly but can not see distinctly the nearby objects.	$\frac{1}{2}$
	Causes : (i) Focal length of the eye lens is too long/Low converging power of the eye lens.	$\frac{1}{2}$
	(ii) Eye ball has become too small.	$\frac{1}{2}$
	Correction Using a convex lens / Converging lens of appropriate focal length / power.	$\frac{1}{2}$
	(b) Near point : 100 cm i.e., $v = -100$ cm; $u = -25$ cm	$\frac{1}{2}$
	$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u} \Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{1}{-100} - \frac{1}{-25} \Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{1}{-100} + \frac{1}{-25}$	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$
	$\Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{3}{100}$	$\frac{1}{2}$
	$\therefore f = \frac{100}{3} \text{ cm or } \frac{1}{3} \text{ m}$	
	$\therefore \text{Power} = \frac{1}{f} = \frac{1}{\frac{1}{3}} = 3 \text{ D}$	$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$
		5

OR

(a)	Dispersion : Splitting of white light into its constituent colours	1
	Cause : Different colours of white light bend through different angles with respect of the incident ray while passing through a prism.	1

(b) $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$ Here $v = -3 \text{ m}$; $u = -12 \text{ m}$ ½, ½

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{-3} - \frac{1}{-12} \Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{1}{-3} + \frac{1}{12} \Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{-4+1}{12} = \frac{3}{12}$$
 ½, ½

$$\therefore f = -4 \text{ m}$$

$$\therefore \text{Power} = \frac{1}{f} = -\frac{1}{4\text{m}} = -0.25 \text{ D}$$
 ½, ½

SECTION B

19. Saliva converts starch to soluble sugar 1 1

20. **Plant hormones** : Chemical compounds which help in growth and development of plants. 1 1

21. Damage to ozone layer may allow harmful uv-radiations causing skin cancer and other harmful diseases. 1 1

22. Plants which have lost the capacity to form seeds or produce non-viable seeds. 1
In Bryophyllum buds are produced in the notches along the leaf margins which fall on the soil and develop into new plants. 1 2

23.

Pollination	Fertilisation
i) Occurs in plants only	i) Occurs both in plants and animals
ii) Transfer of pollen grains from anther of one flower to stigma of same or another flower	ii) Fusion of male and female gametes
iii) Requires agents	iii) No agents are required

Any two difference 2×1 2

24. (i) Excess of water removed by transpiration.
(ii) Excrete some wastes into the soil around them.
(iii) Waste products are stored as resins and gums.
(iv) Waste products are stored in leaves that fall off.
(v) Many plant wastes are stored in cellular vacuoles. (Any four) 4×½ 2

25. ● **Fossils** : Preserved traces of living organisms 1
- **Formation of fossils** : When a living organism is not decomposed and buried in earth's surface for several years. 1
- **Finding age of a fossils** : (i) By digging into the earth the fossils found closer to the surface are more recent than the fossil found in deeper layer / By detecting the ratios of different isotopes of same element in the fossil material. 1 3

26. ● There should be equitable distribution of resources so that rich and poor both are benefitted.
- Money and power
- Exploit the natural resources and to take maximum share.

27. (a)

Aerobic respiration	Anaerobic respiration
i) Takes place in presence of oxygen	i) Takes place in absence of oxygen
ii) End products are CO ₂ and H ₂ O	ii) End products are CO ₂ + ethanol/lactic acid
iii) Releases greater energy	iii) Releases lesser energy
iii) CO ₂ evolved is more	iii) CO ₂ evolved is less

(Any Two) 2×1

Example - Plants / animals

Example - Bacteria / Yeast

½, ½

- (b) Oxygen is transported by haemoglobin present in RBC. CO₂ is transported in dissolved form in the blood. 1 5

OR

- (a) **Functions of human heart** :
- (i) Pumping of blood 1
- (ii) To regulate the direction of flow of blood 1
- (b) Left side of the heart regulates the flow of oxygenated blood. 1
- Right side of the heart regulates the flow of de-oxygenated blood 1
- (c) Chambered heart 1

PRACTICAL SKILLS IN SCIENCE TEST BOOKLET

Time allowed : 1½ hours

Maximum Marks : 20

GENERAL INSTRUCTIONS :

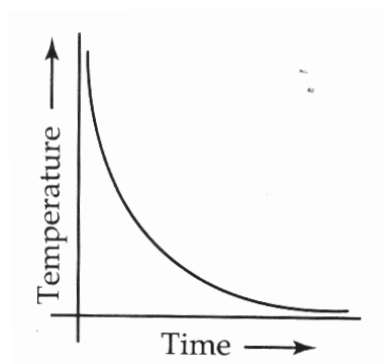
1. Attempt all questions.
2. There are 30 multiple choice questions in total. Only one of the options in every question is correct.
3. The question paper consists of two sections - Section A and Section B. Each of the 20 questions in Section A carries half mark and each of the 10 questions in Section B carries one mark.
4. 15 minutes additional time will be given to you to read the questions.
5. **The Answer Sheet is inside this Test Booklet.** When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on **SIDE-2** carefully with **blue/black** ball point pen only. **In no case pencil is to be used.** Read “General Instructions for Candidates” and “Example, How to write and darken circle on **SIDE-2**” as given on **SIDE-1** carefully.
6. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page and writing particulars and marking responses on **SIDE-2** of the Answer Sheet.
7. On completion of the test, **the candidate must hand over the Answer Sheet to the invigilator in the Room/Hall.** The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
8. The **CODE for this Booklet is A.** Make sure that the CODE printed on **SIDE-2** of the Answer Sheet is the same as that on this booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
9. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll Number anywhere else except in the specified space in the Test Booklet/Answer Sheet.
10. Use of white fluid for correction is **not** permissible on the Answer Sheet.

QUESTION PAPER (CODE NO. LRH)

SECTION - A

1. A student was asked by the teacher to mix the white of an egg with water taken in a beaker and then stir it well. The student would observe that:
 - (1) a pale yellow transparent solution is formed
 - (2) an opaque suspension is formed
 - (3) a translucent mixture is formed.
 - (4) egg white floats on the surface of water
2. Which one of the following is **not** the correct observation when a magnet is moved repeatedly through a mixture of Iron filings and Sulphur powder kept in a tray ?
 - (1) Most of the iron filings cling to the magnet at the poles.
 - (2) A black mass of iron sulphide is produced.
 - (3) Sulphur does not cling to the magnet.
 - (4) Sulphur powder is left behind in the tray.
3. The colour of the gas evolved on heating solid lead nitrate is :
 - (1) yellow
 - (2) brown
 - (3) greenish yellow
 - (4) green
4. Which of the following precaution is incorrect in the determination of boiling point of water ?
 - (1) The bulb of the thermometer should be kept about 4 - 5 cm above the surface of water.
 - (2) Pieces of pumice stone should be added to water before heating to avoid bumping.
 - (3) The final temperature should be noted carefully by keeping the eyes in line with level of mercury.
 - (4) The thermometer bulb should dip well below the surface of water.

5. Four students set up the experiment on plotting the temperature-time graph of a hot body as it cools to room temperature. They all perform the experiment using identical apparatus, under identical conditions and plot their graphs on similar graph papers using similar scales. The teacher asks them to observe their graphs carefully and list down the (approximate) values of the angles, made with the time axis, by the tangents to their graphs, at the beginning and towards the end of their observations. The values, noted by them, were as follows:



Student A: 60° ; 30°

Student B: 65° ; 22°

Student C: 75° ; 14°

Student D: 85° ; 5°

The best noting is likely to be that of student:

- (1) A
 - (2) B
 - (3) C
 - (4) D
6. While performing the experiment on determining the velocity of a pulse through a stretched string, a student has to choose from:
- (i) a tightly knit thick cotton string of length 5 m or a woollen string of length 7 m.
 - (ii) a stop clock of least count 1 s or a stop watch of least count 0.5 s.
- For best results he should prefer the combination of :
- (1) cotton string and stop clock.
 - (2) cotton string and stop watch.
 - (3) woollen string and stop clock.
 - (4) woollen string and stop watch.

7. A student has to choose from two available measuring cylinders, and two available spring balances, with the specifications listed below:

Cylinder C_1 : Capacity = 50 mL ; diameter = 1.25 cm, least count = 0.5 mL

Cylinder C_2 : Capacity=100 mL ; diameter = 2.5 cm, least count = 1.0 mL

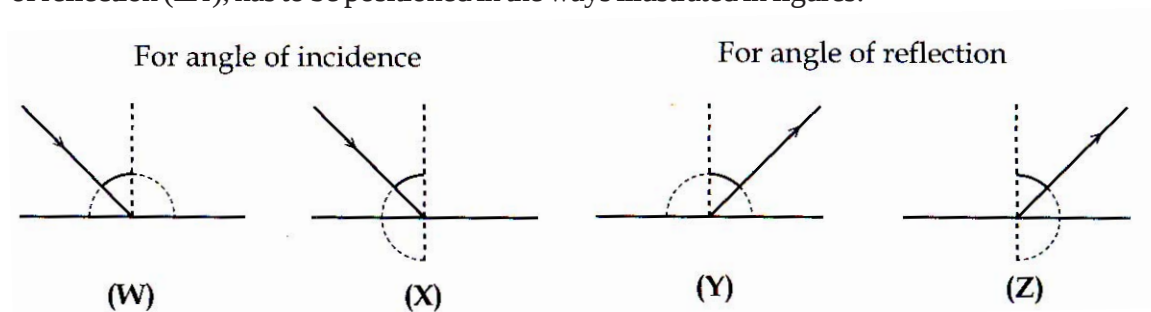
Spring Balance S_1 : Least count = 2 gwt, zero error = Nil

Spring Balance S_2 : Least count = 1 gwt, zero error = + 2 gwt

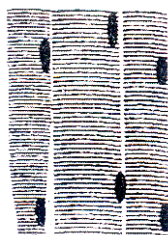
The solid, whose density is to be determined, is available as a cube of side 1 cm.

The combination, he/she should prefer, is :

- (1) C_1 ; S_1
 - (2) C_1 ; S_2
 - (3) C_2 ; S_1
 - (4) C_2 ; S_2
8. The 'D' (or protractor) used for measuring the angle of incidence ($\angle i$) and the angle of reflection ($\angle r$), has to be positioned in the ways illustrated in figures:



- (1) W and Y respectively.
 - (2) W and Z respectively.
 - (3) X and Y respectively.
 - (4) X and Z respectively.
9. A student identified the following diagram as that of voluntary muscle fibres.



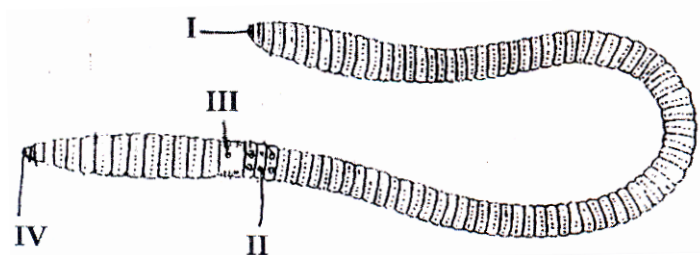
The identification was indicated by the presence of :

- (1) intercalated discs
- (2) transverse muscle fibres
- (3) many nuclei in the periphery
- (4) many cells fused together

10. Which one of the following is the correct method of obtaining an onion peel ?

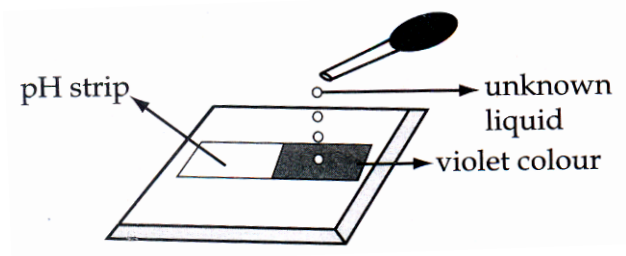
- (1) Mash the onion leaf and select the thinnest part
- (2) Take a thick scale leaf and make thin sections using a blade
- (3) Draw out a thin and transparent piece from the concave surface of scale leaf using forceps
- (4) Use a needle and forceps to remove a thin peel from the convex surface of a scale leaf.

11. In the diagram of the earthworm shown below, the position of the mouth is indicated by:



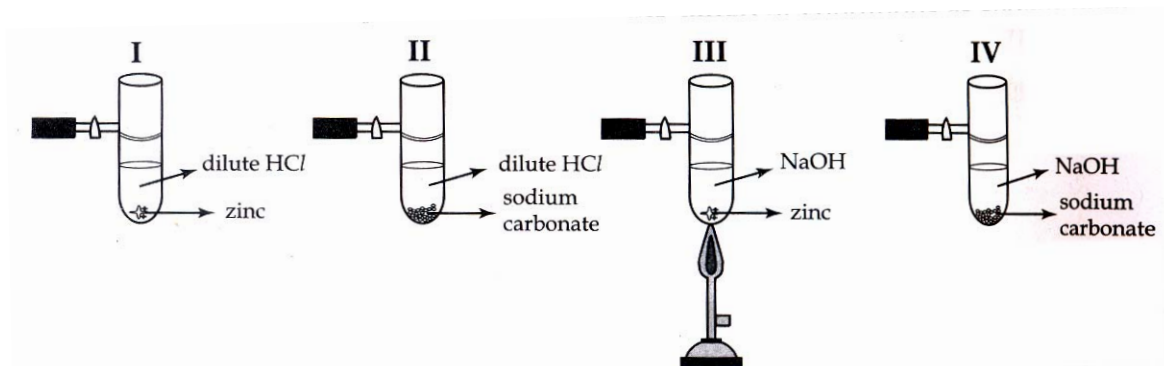
- (1) I
- (2) II
- (3) III
- (4) IV

12. On putting few drops of an unknown liquid on the pH strip as shown here, the colour of pH strip changed to violet. The liquid taken is likely to be :



- (1) dilute hydrochloric acid
- (2) dilute sodium hydroxide
- (3) water
- (4) dilute acetic acid

13. A student performed an experiment using zinc granules and sodium carbonate with sodium hydroxide and hydrochloric acid under different conditions as shown here.



He would observe that no gas is evolved in the set up :

- (1) I
 - (2) II
 - (3) III
 - (4) IV
14. A student took solid quick lime in a china dish and added a small amount of water.
He heard:
- (1) a popping sound
 - (2) a crackling sound
 - (3) a hissing sound
 - (4) no sound at all.
15. The following apparatus is available in the laboratory
- Battery : adjustable from 0 to 6 V
- Resistors : 4 Ω and 12 Ω
- Ammeters : A_1 of Range 0 to 5 A; Least Count 0.25 A
 A_2 of Range 0 to 3 A; Least Count 0.1 A

Voltmeters : V_1 of Range 0 to 10 V; Least Count 0.5 V

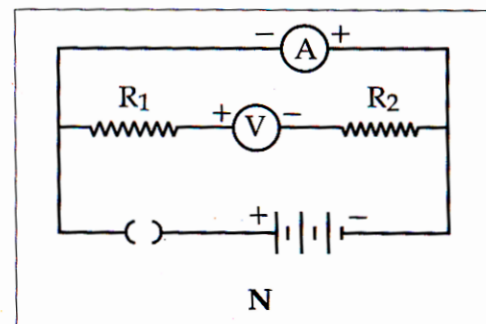
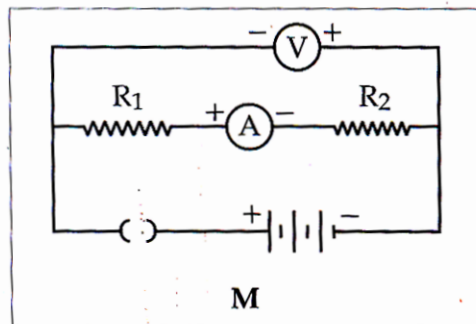
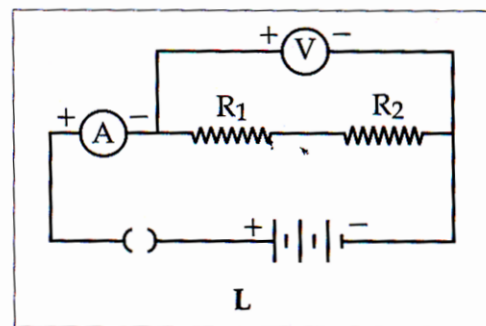
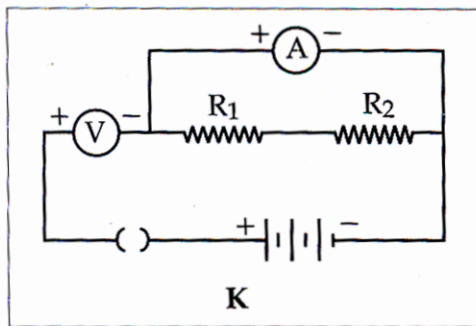
V_2 of Range 0 to 5 V; Least Count 0.1 V

For the experiment to find the equivalent resistance of the parallel combination of the two given resistors, the best choice would be :

- (1) ammeter A_1 and voltmeter V_1 .
- (2) ammeter A_1 and voltmeter V_2 .
- (3) ammeter A_2 and voltmeter V_1 .
- (4) ammeter A_2 and voltmeter V_2 .

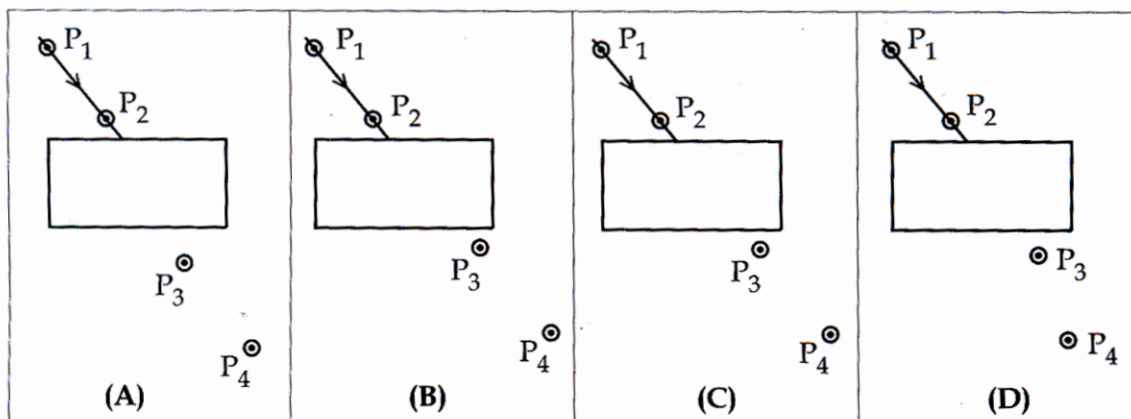
16. Observe the figures K, L, M, N given below:

The correct way of connecting the ammeter and voltmeter with a series combination of two resistors in a circuit for finding their equivalent resistance, is shown in diagram:



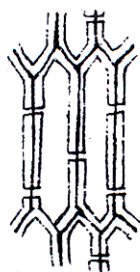
- (1) K
- (2) L
- (3) M
- (4) N

17. Four students set up the glass slab experiment as shown below:



The correct fixing of the pins P_1 and P_2 , for 'defining the incident ray', and of pins P_3 and P_4 , for 'finding the emergent ray', has been done by student:

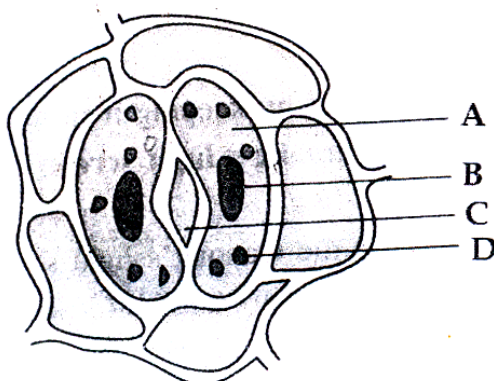
- (1) (A)
 - (2) (B)
 - (3) (C)
 - (4) (D)
18. The diagram of sclerenchyma tissue given below can be correctly identified because of the:



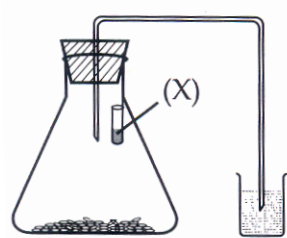
- (1) thin cell membrane and thick cell wall.
- (2) thick cell wall with pits and no nuclei.
- (3) large central vacuole and pits in the cell membrane.
- (4) long fibre like shape and absence of cytoplasm.

19. In the diagram of the stomatal pore given below the marking corresponding to the chloroplast is :

- (1) (A)
- (2) (B)
- (3) (C)
- (4) (D)



20. The diagram given below is the experimental set up to show that carbon-di-oxide is given out during respiration. In this set up what does the test tube marked (X) contain?



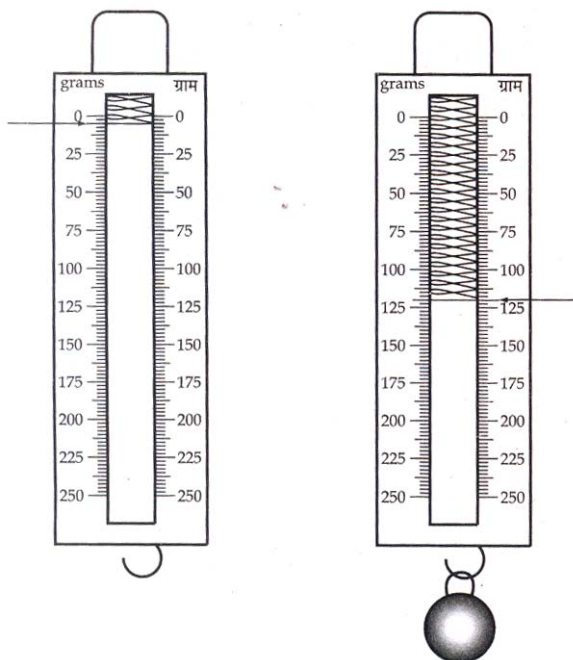
- (1) Water
- (2) Lime water
- (3) Potassium hydroxide
- (4) Hydrochloric acid

SECTION - B

21. Common salt can be separated from a mixture of common salt and sand using the sequence of processes:

- (1) dissolution, filtration and evaporation
- (2) filtration, evaporation and dissolution
- (3) sublimation, dissolution and evaporation
- (4) dissolution, evaporation and sublimation.

22. The volume of a given solid sphere of a metal, is determined to be 20 mL. The mass of this solid is determined by using the spring balance shown here.



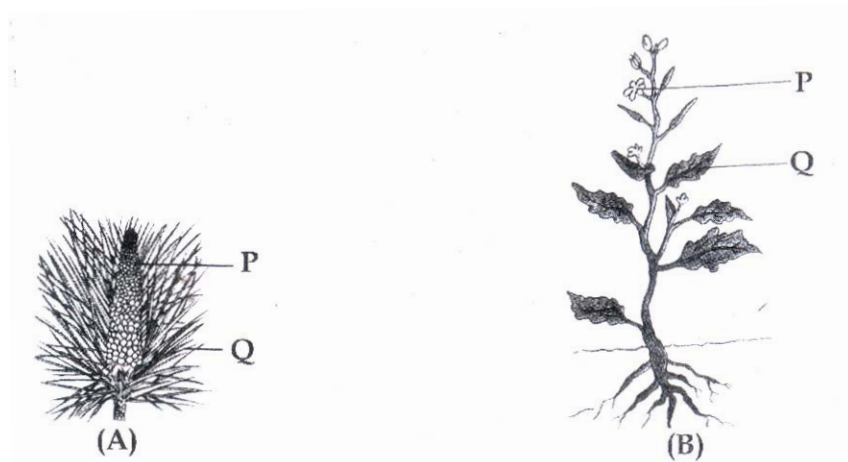
The density of this metal is :

- (1) 6.0 g/ cc
 - (2) 5.9 g/ cc
 - (3) 5.85 g/ cc
 - (4) 5.75 g/ cc
23. Upon observing slides showing stages of reproduction in amoeba and yeast, students reported the following observations :
- (i) Cytokinesis was seen in the yeast cell.
 - (ii) A chain of buds was seen due to reproduction in amoeba.
 - (iii) In amoeba, elongated nucleus was dividing to form two daughter nuclei.
 - (iv) Single cells of amoeba and yeast were undergoing binary fission and budding respectively.

The correct observations are :

- (1) (i) and (ii) only
- (2) (ii) only
- (3) (iii) and (iv) only
- (4) (i), (iii) and (iv) only

24.



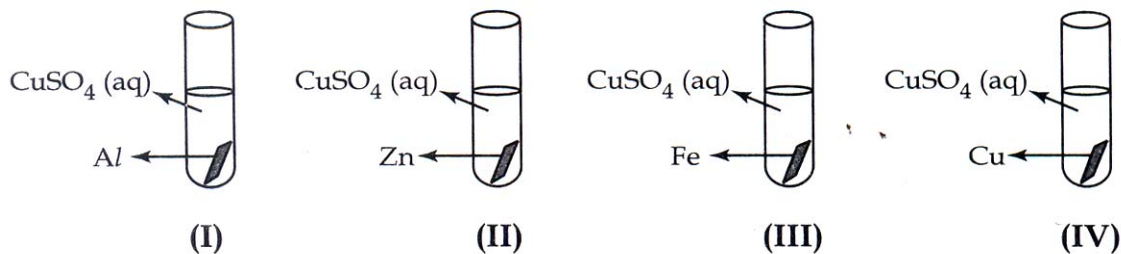
In the diagrams (A) and (B) shown above:

- (i) The parts marked P in (A) and (B) are organs of reproduction.
- (ii) The part marked P in (A) is for defence and in (B) is for absorption of minerals.
- (iii) The part marked Q in (A) and (B) are for nutrition.
- (iv) The part marked Q in (A) is for food storage and in (B) for making seeds.

The correct statements are:

- (1) (i) and (iv)
- (2) (i) and (iii)
- (3) (ii) and (iv)
- (4) (ii) and (iii)

25. A student performed the following four experiments :



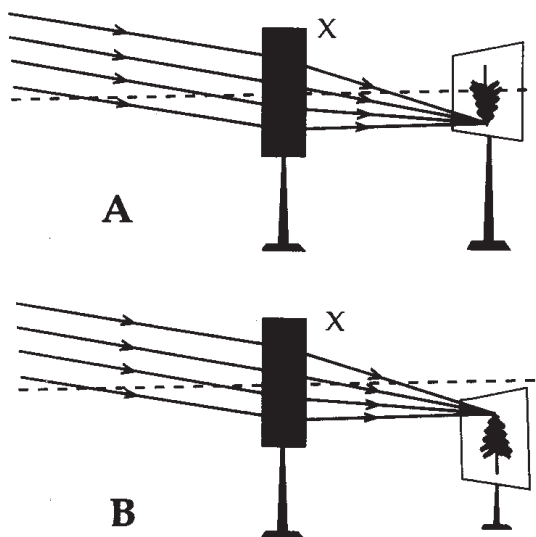
He would find formation of solid deposition in experiments:

- (1) (II), (III)
- (2) (I), (II)
- (3) (I), (II), (III)
- (4) (II), (III), (IV)

26. A student was provided with acetic acid by the teacher and asked to conduct an experiment to study the reaction of acetic acid with litmus solution and sodium bicarbonate. The student would have reported:

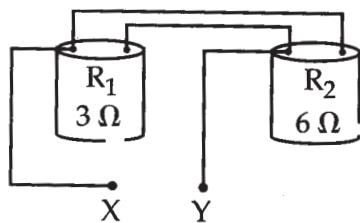
- (1) blue litmus solution turned red, a colourless gas was evolved with sodium bicarbonate.
- (2) red litmus solution turned blue, a brown gas was evolved with sodium bicarbonate.
- (3) blue litmus solution remained blue, a green gas was evolved with sodium bicarbonate.
- (4) red litmus solution remained red, a yellow gas was evolved with sodium bicarbonate.

27. Parallel rays, from a distant tree, incident on the device X, form its distinct image on a screen as shown. The diagram, correctly showing the image of the tree on the screen, is diagram:

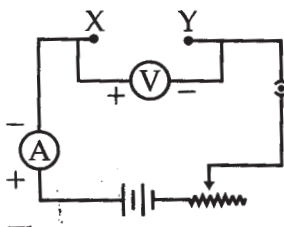


- (1) A and the device X is a convex lens.
- (2) A and the device X is a concave mirror.
- (3) B and the device X is a convex lens.
- (4) B and the device X is a concave mirror.

28. The values of resistances marked on the two coils R_1 and R_2 are found to be correct. A student connects the given resistors in the following manner:



He then connects the terminals marked X and Y above to the terminals marked X and Y in the circuit given below:



The average value of the ratio V / I in the observations recorded in the above circuit would be :

- (1) more than 6Ω
 - (2) equal to 9Ω
 - (3) between 3Ω and 6Ω
 - (4) less than 3Ω
29. While performing the experiment with raisins to determine the percentage of water absorbed by them, a student recorded the following data:

Weight of the water in the beaker = 50 g

Weight of raisins before soaking = 20 g

Weight of raisins after soaking for one hour = 30 g

Weight of water left in the beaker after the experiment was over = 40 g

The percentage of water absorbed by raisins is :

- (1) 10
- (2) 20
- (3) 45
- (4) 50

30. In the experiment to prove that light is necessary for photosynthesis, the leaf should be tested for starch after the following four steps:

- (i) Keep the potted plant in sunlight for at least 3 - 4 hours.
- (ii) Keep the potted plant in complete darkness for about 48 hours.
- (iii) Cover a leaf of the plant with black paper strip.
- (iv) Pluck the leaf.

The correct sequence of these steps is :

- (1) (i), (iii), (iv), (ii)
- (2) (i), (iv), (iii), (ii)
- (3) (ii), (iv), (iii), (i)
- (4) (ii), (iii), (i), (iv)

Use Blue / Black Ball Point Pen only

Answer Sheet No.

SIDE-2
पृष्ठ-2

948761

IMPORTANT

The Candidate should check that the Test Booklet Code printed on the Answer Sheet is the same as printed on the Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.

Use English Numbers / Letters only to write in box and darken the appropriate circle completely as applicable.

Candidate's name, Centre No. and Roll No. to be filled in by the Candidate as per Admit Card.

Test Booklet Code

A

Test Booklet No.

1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0

Candidate's Name in CAPITAL Letters

[illegible]

Darken only one circle for response against each question

Roll No.							Centre No.				Q. No.		Response		Q. No.		Response		Q. No.		Response	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	01	① 2 3 4	11	① 2 3 4	21	① 2 3 4						
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	02	① 2 3 4	12	① 2 3 4	22	① 2 3 4						
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	03	① 2 3 4	13	① 2 3 4	23	① 2 3 4						
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	04	① 2 3 4	14	① 2 3 4	24	① 2 3 4						
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	05	① 2 3 4	15	① 2 3 4	25	① 2 3 4						
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	06	① 2 3 4	16	① 2 3 4	26	① 2 3 4						
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	07	① 2 3 4	17	① 2 3 4	27	① 2 3 4						
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	08	① 2 3 4	18	① 2 3 4	28	① 2 3 4						
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	09	① 2 3 4	19	① 2 3 4	29	① 2 3 4						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	① 2 3 4	20	① 2 3 4	30	① 2 3 4						

Before handing over the Answer Sheet to the invigilator, the candidate should check that Centre No., Roll No., Test Booklet No. and Candidate's Name have been written and the circles have been darkened correctly.

Roll No.
(in words) :

Signature of Candidate
(in running hand)

* Signature of Invigilator

* (All the particulars filled in by the candidate have been verified)

पृष्ठ-1 SIDE 1

- ### GENERAL INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

- ### EXAMPLE: HOW TO WRITE AND DARKEN CIRCLE ON SIDE-2

Roll No. (in words): **SIXTY ONE LAKH ONE THOUSAND TWO HUNDRED THIRTY FOUR**

Scoring Key
Practical Skills in Science
Series LRH Test Booklet Code A
(Outside Regions)

Q. No.	Correct Option No.
1	3
2	2
3	2
4	4
5	4
6	2
7	4
8	4
9	3
10	3
11	4
12	2
13	4
14	3
15	3
16	2
17	1
18	*
19	4
20	3
21	1
22	4
23	3
24	2
25	3
26	1
27	1
28	4
29	4
30	4

SOCIAL SCIENCE

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

GENERAL INSTRUCTIONS :

1. There are 29 questions in all. All questions are compulsory.
2. Marks for each question are indicated against the question.
3. Questions from serial number 1 to 10 are 1 mark questions. Answers of these questions may be from one word to one sentence each.
4. Questions from serial number 11 to 18 are 3 marks questions. Answer of these questions may be given in 60-80 words each.
5. Questions from serial numbers 19 to 28 are 4 marks questions. Answer of these questions may be given in 80-100 words each.
6. Question No. 29 is on map work. Attach the map inside your answer book.

QUESTION PAPER CODE 32/1/1

- | | | |
|-----------|--|---------------------------------|
| 1. | Mention the proclamation of the French Revolution. | 1 |
| Or | | |
| | When did Vietnam gain formal independence? | 1 |
| 2. | Who invented the first printing press? | 1 |
| Or | | |
| | What was the notable event of 1836, regarding novels? | 1 |
| 3. | Claasify resources into two groups on the basis of their origin. | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ |
| 4. | Mention the sowing period of Kharif crops. | 1 |
| 5. | What is the traditional system of rain water harvesting used in Rajasthan? | 1 |
| 6. | Name the industry which uses limestone as its main raw material. | 1 |

7. Name any two subjects which are included in the Union List. 1/2+1/2= 1
8. Define the term 'Federalism.' 1
9. What is the criteria used by World Development Report 2006 for classifying countries? 1
10. In which two different forms do we participate in the market? 1/2+1/2= 1
11. Explain any three features of Napoleonic Code. 3x1=3

Or

Why was conflict started in Vietnam against French colonizers in all areas of life? Explain. 3

12. Analyse the role of merchants and the industrialists in the Civil Disobedience Movement. 3x1 =3

13. Study the given passage and answer the questions that follows:

'In earlier times, foreign travellers in India marvelled at the courage, truthfulness and modesty of the people of the Arya Vamsa, now they remark mainly on the absence of those qualities. In those days Hindus would set out on conquest and hoist their flags in Tatar, China and other countries; now a few soldiers from a tiny island far away are lording it over the land of India.'

Tarni Charan Chattopadhyay, Bharathasher Itihas. (The History of Bharatvarsh)
Vol. 1.1858

(13.1) Mention the qualities of 'Arya Vamsa' that were admired by the foreign travellers in earlier times.

(13.2) How did folklore help in the spread of nationalism amongst the Indians ? Explain. 1+2=3

14. How did print culture develop in Europe? Explain. 3x1=3

Or

Explain any three features of the early Bengali novels. 3x1=3

15. How do the social divisions affect politics? Explain giving example of Northern Ireland. 3

16. Explain any three factors which are responsible for breaking down the old notions of caste hierarchy. 3x1=3
17. Study the data given below in the table and answer the questions that follow: 1+2=3

Some Comparative Data on Punjab, Kerala and Bihar

State	Infant Mortality Rate per 1,000 (2003)	Literacy Rate (%) (2001)	Net Attendance Ratio for Class I-V (1995-96)
Punjab	49	70	81
Kerala	11	91	91
Bihar	60	47	41

- (1 7.1) Which state has the highest infant mortality rate?
- (17.2) Why has this state the highest infant mortality rate? Give two reasons.

Note: The following question is for the **Blind Candidates** only; in lieu of Q. No.17.

Define the following terms:

- (17.1) Infant mortality rate
- (17.2) Literacy rate
- (17.3) Net attendance rate 3x1=3
18. Why are rules and regulations required for the protection of consumers interest in the market place? Explain two reasons. 1½+1½ = 3
19. Explain the role of technology in flourishing the trade during the late nineteenth century. 4

Or

Why had Indian cotton export market collapsed and the local market shrank in the beginning of nineteenth century? Explain. 2+2=4

Or

Explain with examples how has industrialization changed the form of urbanization in England, in the modern period. 4x1=4

20. Analyse any four reasons for the depletion of forest resources in India. 4x1= 4
21. Explain any four reasons responsible for water scarcity in India. 4x1=4
22. Write any four characteristics of Kandla sea port. 4x1=4
23. Examine any four reasons for strained relationship between the Sinhala and Tamil communities. 4x1= 4
24. Describe in brief, any four features of movement for democracy in Nepal. 4x1= 4
25. “Democracy is better form of government than other forms of governments.” Justify the statement. 4
26. Give four reasons for the rising importance of tertiary sector in India. 4x1= 4
27. How does the use of money make exchange of things easier? Explain with examples. 4
28. Explain the role of technology in stimulating globalization process. 4
29. Six features with serial numbers (i) to (vi) are marked in the given political outline map of India. Identify these features with the help of the following information and write their correct names on the lines marked in the map. 6x1=6
- (i) The place of peasants Satyagraha in Gujarat.
 - (ii) The place where Indian National Congress Session was held in 1927.
 - (iii) Tea producing state
 - (iv) The iron-ore mine
 - (v) The coal mine
 - (vi) The terminal station of National Highway No.7.

Or

- Locate and label the following on the given political outline map of India: 6x1= 6
- (i) Chauri Chaura
 - (ii) Amritsar
 - (iii) Tungabhadra - Dam

- (iv) Talcher - Thermal Power Station
- (v) Indore - Software Technology Park
- (vi) Kandla - Sea Port

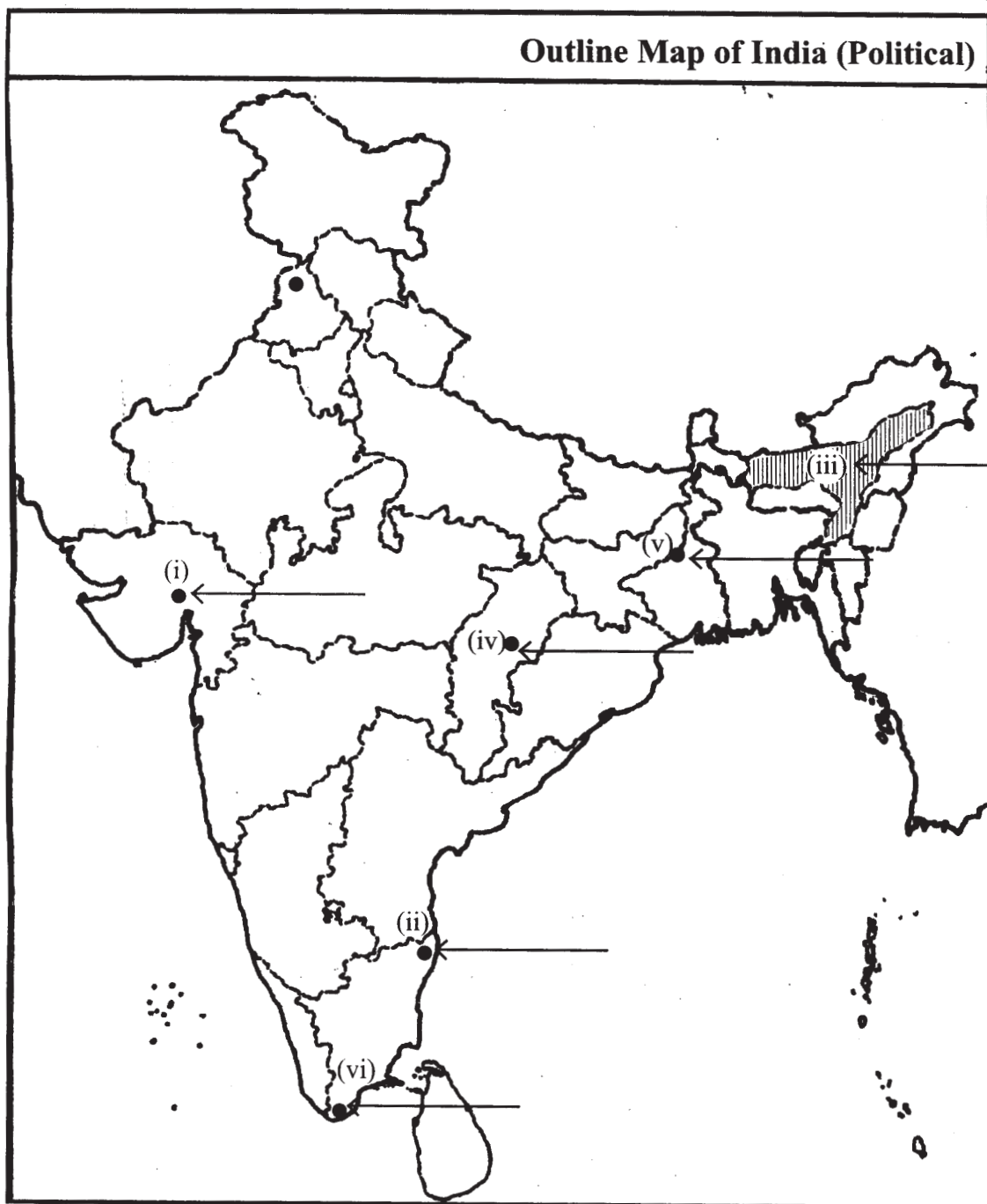
Note: The following questions are for the Blind Candidates, in lieu of Q. No. 29.

6x1=6

- (29.1) Name the place, where the peasant's movement was started in Gujarat.
- (29.2) Name the place, where Indian National Congress Session was held in 1927.
- (29.3) Which is the leading tea producing state in India?
- (29.4) On which river Tungabhadra dam is built?
- (29.5) Where is the Software Technology Park located in Rajasthan.
- (29.6) Name the nuclear power station located in Tamil Nadu.

--- यहाँ से काटें --- Cut Here ---

Q. No. 29



--- यहाँ से काटें ---

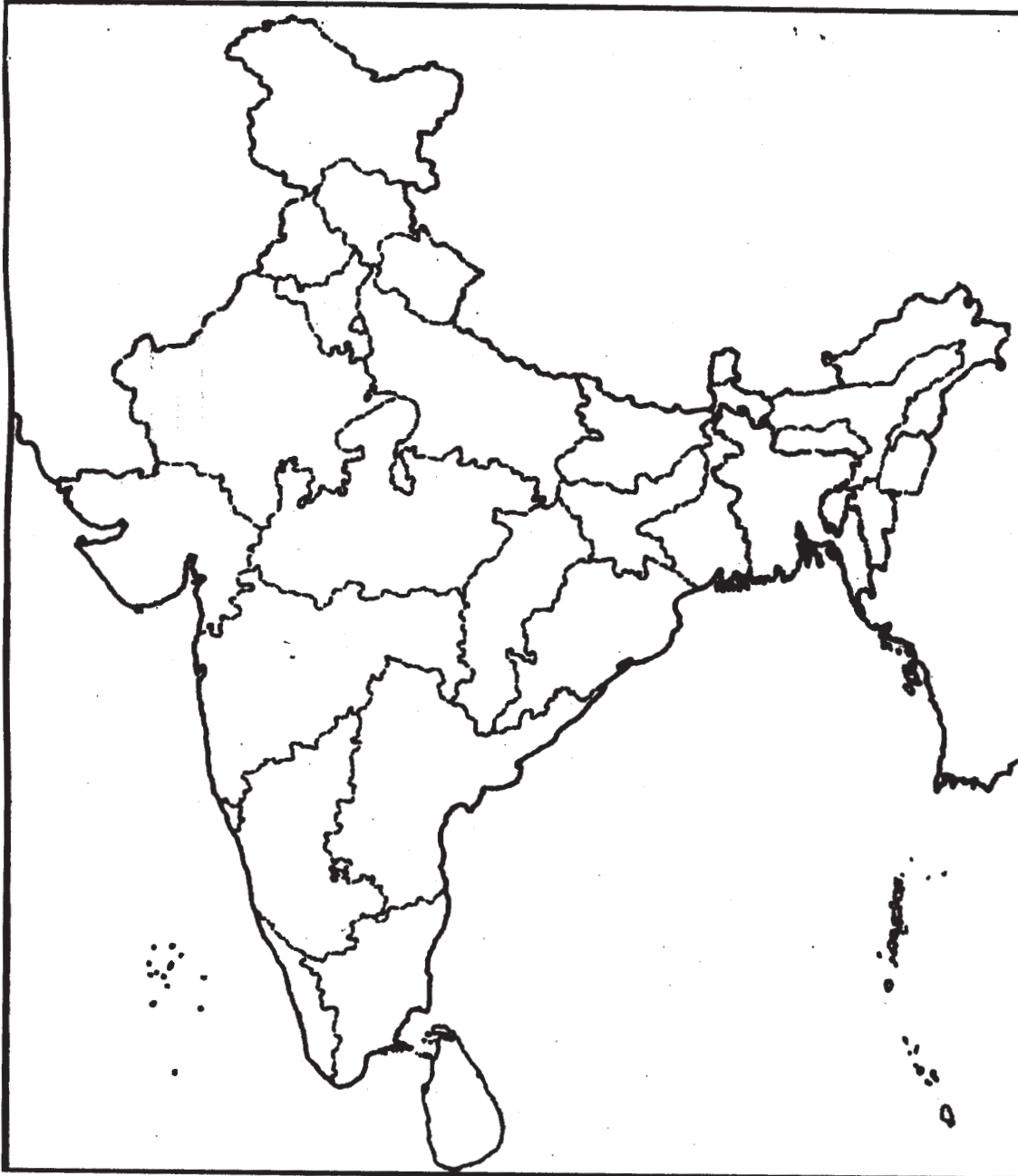
Q. No. 29

यहाँ से काट

Cut Here

यहाँ से काटें

Outline Map of India (Political)



QUESTION PAPER CODE 32/1

1. Who founded the secret society, 'Young Italy' during the 1830s ? 1

OR

Mention any two major barriers to economic growth in Vietnam. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

2. Who was Martin Luther ? 1

OR

Who wrote 'Kadambari' ? 1

3. Which state has the largest area under permanent forests? 1

4. What is 'Bangar' ? 1

5. Name the river on which Sardar Sarovar dam has been built. 1

6. What are 'Placer deposits' ? 1

7. Name the university which honoured Tommie Smith and John Carlos and installed their statues in the university campus. 1

8. Which are the two major sects of Christianity in Northern Ireland ? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

9. Name the sector which forms the base for all other products. 1

10. What is collateral ? 1

11. "Culture played an important role in creating the idea of the nation in Europe." Support the statement with examples. 3

OR

"The schools became an important place for political and cultural battles in Vietnam against French colonialism." Support the statement with examples. 3

12. Why did Gandhiji decide to launch a nationwide Satyagraha against the proposed Rowlatt Act 1919 ? Explain any three reasons. $3 \times 1 = 3$

13. Study the passage given below and answer the questions that follow: $1 + 2 = 3$

On 6 January 1921, the police in United Provinces fired at peasants near Rae Bareli. Jawaharlal Nehru wanted to go to the place of firing, but was stopped by the police. Agitated and angry, Nehru addressed the peasants who gathered around him. This is how he later described the meeting:

‘They behaved as brave men, calm and unruffled in the face of danger. I do not know how they felt but I know what my feelings were. For a moment my blood was up, non-violence was almost forgotten - but for a moment only. The thought of the great leader, who by God’s goodness has been sent to lead us to victory, came to me, and I saw the kisans seated and standing near me, less excited, more peaceful than I was - and the moment of weakness passed, I spoke to them in all humility on non-violence - I needed the lesson more than they - and they heeded me and peacefully dispersed.’

(13.1) How did the peasants who gathered around Nehru near Rae Bareli behave when he addressed them?

(13.2) Explain what did Nehru mean when he said, “I needed the lesson more than they.”

14. Explain any three features of handwritten manuscripts before the age of print in India. 3x1=3

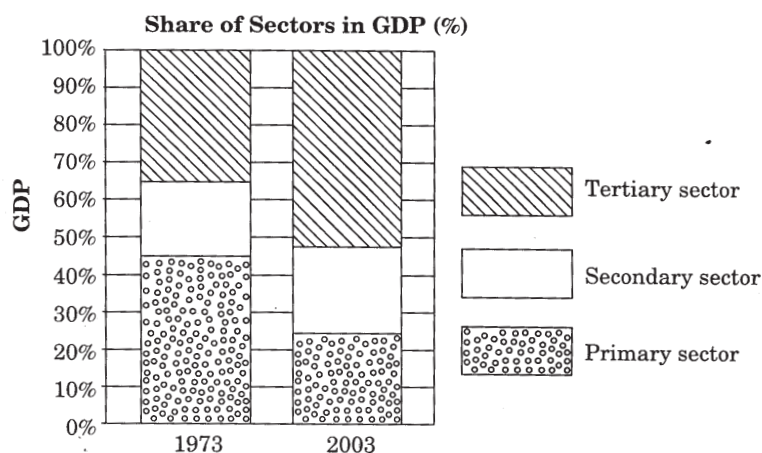
OR

“Novels were useful for both the colonial administrators and Indians in colonial India.”
Support the statement with examples. $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

15. Explain how Belgium was able to solve her ethnic problems. 3x1=3

16. Explain the threefold distribution of legislative powers between the Union Government and the State Governments. 3x1 =3

17. Study the given diagram and answer the questions that follow: 3x1=3



- (17.1) Which sector shows the highest increase in share of G.D.P. in the given period?
- (17.2) Which sector shows the decreasing trend in the share of its G.D.P. ?
- (17.3) Why has the primary sector remained more important than other sectors in spite of its smaller share in G.D.P. ? Give one reason.

Note: The following question is for the **Blind Candidates** only, in lieu of Q. No. 17.

Why is the tertiary sector becoming more important than the other economic sectors? Explain any three reasons.

3x1 =3

18. Mention any three points of distinction between formal sector loans and informal sector loans. 3x1=3
19. Explain how the First World War was so horrible a war like none other before. 4

OR

Explain the main features of proto-industrialisation.

4

OR

Explain any four steps taken to clean up London in the nineteenth century.

4x1=4

20. What are the reasons for land degradation? Describe briefly any four measures to conserve land from degradation. 2+2=4
21. "Agriculture and industry are complementary to each other." Justify the statement. 4x1=4
22. Explain any four merits of pipeline transport in India. 4x1=4
23. Caste can take various forms in politics. Describe any four forms. 4x1= 4
24. Explain two features each of sectional interest groups and public interest groups. 2+2=4
25. Explain any four features that are common in all democratic set-ups of government. 4x1=4
26. "Money in your pocket cannot buy all the goods and services that you need to live well." Explain giving suitable examples. 4
27. Explain any four ways by which MNCs exercise control on production. 4x1= 4
28. How is the consumer redressal process becoming cumbersome? Give four reasons. 4x1=4

29. Six features with serial numbers (1) to (6) are marked in the given political outline map of **India**. Identify these features with the help of the following information and write their correct names on the lines marked in the map :

6x1=6

- (29.1) Centre of cotton textile mill workers' Satyagraha
- (29.2) Place where Indian National Congress Session 1920 was held
- (29.3) Coffee producing state
- (29.4) Major iron-ore mine
- (29.5) Important coal mine
- (29.6) Terminal station of N.H. 1

OR

Locate and label the following on the given political outline map of **India** :

6x1=6

- (29.1) Champaran
- (29.2) Dandi
- (29.3) Hirakud Dam
- (29.4) Uran - Thermal Power Station
- (29.5) Jaipur - Software Technology Park
- (29.6) Vishakhapatnam - Sea-port

Note: The following questions are for the Blind Candidates only, in lieu of Q. No. 29.

- (29.1) Name the place where Gandhiji began the Civil Disobedience Movement by breaking the salt law.
- (29.2) At which place was the Indian National Congress Session 1920 held?
- (29.3) Name the leading coffee producing state of India.
- (29.4) On which river is Hirakud dam built ?
- (29.5) Name the major sea-port located in Andhra Pradesh.
- (29.6) Name the terminal stations of National Highway 1.

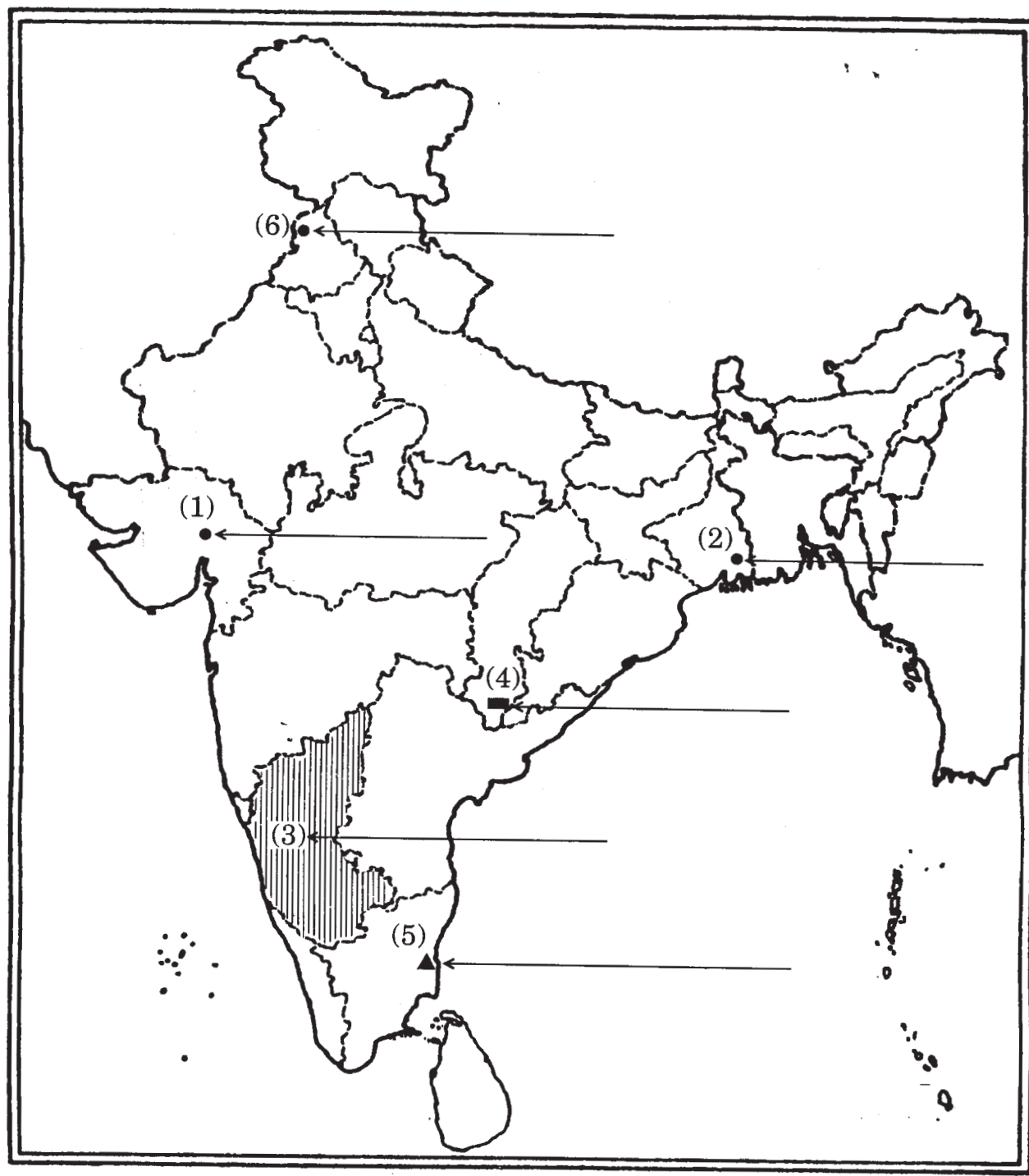
6x1=6

For question no. 29

प्रश्न सं. 29 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)

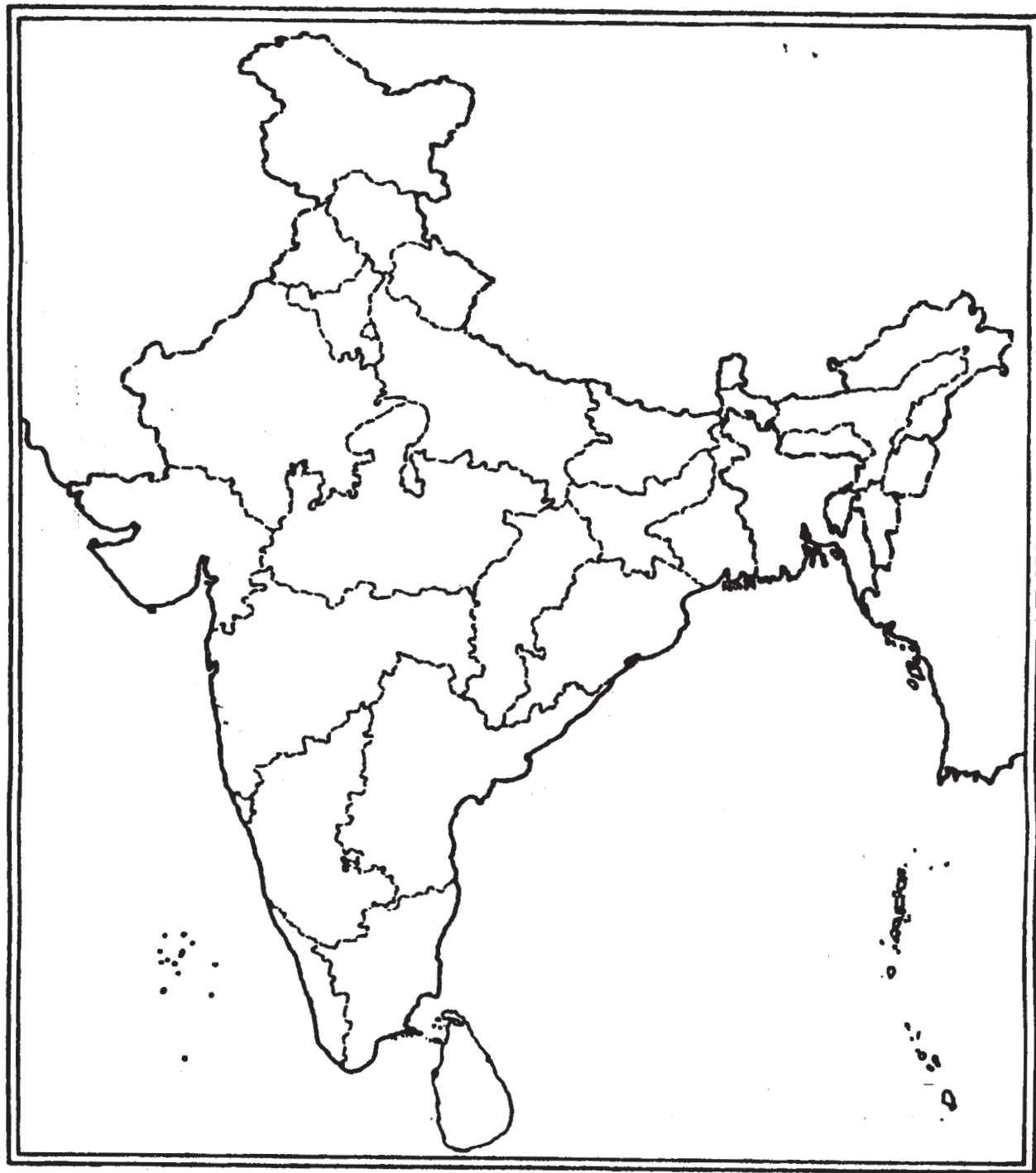


For question no. 29 OR

प्रश्न सं. 29 अथवा के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



Marking Scheme — Social Science

General Instructions

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. The answers given in the Marking Scheme are suggested answers. The content is thus indicative. If a student has given any other answer which is different from the one given in the Marking Scheme but conveys the meaning, such answers should be given full weightage.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If a question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled.
4. If a question does not have any parts, marks be awarded in the left-hand margin.
5. If a child has attempted an extra choice question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out.
6. While evaluating the answer book it should be remembered that Social Science course at this stage is a part of general education and therefore does not require a specialized study of the four subjects- History, Geography, Civics and Economics which comprise it.
7. Except for questions which require recall of information, the responses of students should be evaluated in terms of the understanding that they reflect. Listing down of points without any explanation may not be proper indication of the examinee's understanding.
8. A mere listing of a large number of points should not be seen as a better answer than fewer points well explained. The answers of the latter type should be given credit.
9. Reference to the page number of the prescribed text books has been given for various questions. This is for the information of the examiners and a reading of these pages of the text books may be useful in assessing the answer scripts. Page number in the Marking Scheme refers to the N.C.E.R.T books(latest edition)
10. A full scale of marks 0 to 80 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

Specific Instructions

12. The Marking Scheme carries only suggested value points for the answers. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the marks should be awarded accordingly.
13. Some of the questions may relate to higher order thinking ability/skills (HOTS). These questions have been indicated separately by putting * on the question number. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding/analytical ability may be judged.

QUESTION PAPER CODE 32/1/1

1. Proclamation of the French Revolution:

The French nation to liberate the people of Europe from despotism /
To help other people of Europe to become nations./ The revolution
proclaimed that it was the people who would constitute the nation
and shape its destiny.

Page 5 1

OR

Vietnam gained formal independence in 1945.

Page 29 1

2. The first printing press was invented by Johann Gutenberg.

Page 156

OR

In 1836 a notable event took place when Charles Dickens' Pickwick papers was serialized in a magazine.

Page 179 1

3. On the basis of origin, resources are classified into-

(i) Biotic Resources

(ii) Abiotic Resources

Page 2 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

4. Sowing Period of Kharif crops –

Onset of Monsoon/June-July

Page 36 1

5. Traditional system of rain water harvesting-
Underground tanks or Tankas/Rooftop rain water harvesting
Page 30, 31 1
6. The industry which uses limestone as its main raw material-
Cement Industry Page 75 1
7. Subjects which are included in the Union List-
(1) Defence of the country
(2) Foreign affairs
(3) Banking
(4) Communication
(5) Currency (Any two) Page 16 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
8. Federalism is a system of government in which the power is divided between a central authority and various constituent units of the country/Federalism means two or more levels of government. Pages 14,15 1
9. Per capita income per annum is the criteria used by World Development Report 2006 for classifying countries. Page 8 1
10. We participate in the market as :
(1) Consumers
(2) Producers Page 76 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
11. Features of Napoleonic Code-
1) All privileges based on birth were withdrawn.
2) Established equality before the law.
3) Secured the right to property
4) Simplified administrative divisions
5) Abolished the feudal system
6) Freed peasants from serfdom and manorial dues.

- 7) Guild restrictions were removed
- 8) Peasants, artisans, workers and new businessmen enjoyed a new-found freedom.
- 9) Any other relevant point

(Any three features to be explained)

Page 6

3x1 = 3

OR

Conflict was started in Vietnam against French colonizers-

- 1) French control on military
- 2) Economic dominance..
- 3) Reshape the culture of the Vietnamese
- 4) Racial discrimination
- 5) Humiliation was done in different ways.
- 6) Any other relevant point

(Any three features to be explained)

Page 30

3x1 = 3

12.* Role of merchants and the industrialists in the Civil Disobedience Movement-

- 1) Merchants reacted against colonial policies that restricted business activities.
- 2) They wanted protection against imports of foreign goods.
- 3) They wanted rupee-sterling foreign exchange ratio that would discourage imports.
- 4) Industrialists formed the Indian Industrial and Commercial Congress in 1920.
- 5) They formed the Federation of the Indian Chamber of Commerce and Industries (FICCI) in 1927.
- 6) They refused to sell or buy imported goods.
- 7) They gave financial assistance and supported the Civil Disobedience Movement.
- 8) They attacked colonial control over the Indian economy.
- 9) Any other relevant point.

(Any three points to be analysed)

Page 66

3 x 1 = 3

13.* Sources based question:

13.1 The qualities of 'Arya Vamsa' -

- (1) Courage
- (2) Truthfulness
- (3) Modesty of the people.

(Any two qualities)

13.2 Folklore helped in the spread of nationalism amongst the Indians-

- 1) Indian folklore gave a true picture of traditional culture that had been corrupted and damaged by outside forces.
- 2) It was essential to preserve this folk tradition in order to discover one's national identity and restore a sense of pride in one's past.

Pages no.71,72

1+2=3

14. Print culture developed in Europe-

1. Chinese paper reached Europe which made possible the production of manuscripts, carefully written by scribes.
2. Marco Polo brought the technology of woodblock printing by which Italians began producing books with woodblocks and soon the technology spread to other parts of Europe.
3. Book fairs were held at different places.
4. Production of handwritten manuscripts was organized in new ways to meet the expanded demand.
5. Woodblock printing gradually became more and more popular and was widely used in Europe to print textiles, playing cards and religious pictures etc.
6. The first known printing press was developed by Johann Gutenberg.
7. (Any three points to be explained)

Page 156

3x1=3

OR

Features of the early Bengali novels-

1. The early Bengali novels lived in two worlds.

2. These novels were located in the past, their characters, events and love stories based on historical events.
 3. Another group of novels depicted the inner world of domestic life in contemporary settings.
 4. Domestic novels frequently dealt with the social problems.
 5. Some novels dealt with romantic relationship between men and women.
 6. Any other relevant point.
- (Any three points to be explained) Pages 189,190 3x1=3
15. The social divisions affect politics-
1. Democracy involves competition among various political parties.
 2. Their competition tends to divide any society.
 3. It leads to conflict, violence or even disintegration of a country.
- For example in the case of Northern Ireland. Its population is divided into two major sects of Christianity : 53% protestants and 44% Roman Catholics.
- The Catholics were represented by nationalists parties who demanded that Northern Ireland be unified with the Republic of Ireland.
- The Protestants were represented by Unionists who wanted to remain with UK.
- (To be assessed as a whole) Page 34 3
16. Factors responsible for breaking down the old notion of caste hierarchy
1. Economic development.
 2. Large scale urbanisation
 3. Growth of literacy and education
 4. Occupational mobility
 5. The weakening of the position of landlords in the villages.
 6. Constitution prohibited any caste-based discrimination/ untouchability.
 7. Any other relevant point
- (Any three factors to be explained) Page 51 3x1 = 3

17. Table based Question

(17.1) Bihar (1 mark)

(17.2) Inadequate provision for :

- (i) Basic health
- (ii) Educational facilities
- (iii) PDS
- (iv) Any other relevant point

(Any two - 2 marks)

1+2 = 3

For blind candidates:

(17.1) Infant Mortality rate—It is the number of children that die before the age of one year as a proportion of 1000 live children born in that particular year.

(17.2) Literacy rate—It is the proportion of literate population in the 7 and above age group.

(17.3) Net attendance rate—It is the total number of children of age – group 6-10 attending school as a percentage of total number of children in the same age group.

Page 10

1+1+1=3

18. Rules and regulations are required because :

- (i) Individual consumers often find themselves in a weak position.
- (ii) Seller tries to shift all the responsibility on to the buyer.
- (iii) Unfair trade practices.
- (iv) Adulterated / defective goods are sold.
- (v) False information is given and passed on through the media.
- (vi) Any other relevant point

(Any two reasons to be explained)

Page 76

1½ + 1½ = 3

19. Role of technology during the late 19th century-

- 1. The railways, steamships, the telegraph etc were important inventions without which one cannot imagine the transformed 19th century world.

2. Technological advancement was often the result of large social, political and economic factors.
3. Improvements in transport : faster railways ,lighter wagons and larger ships helped move food more cheaply.
4. New technology like refrigerated ships, which enabled the transport of perishable foods over long distances.
5. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Pages 83,84

4x1 = 4

OR

Indian cotton export market collapsed

1. Arrival of cheap and durable goods from Manchester.
2. Industrialists persuaded the East India Company to sell British manufactures in Indian markets.
3. Import duties imposed on Indian cotton textiles in Britain.
4. Any other relevant point.

(Any two points to be explained, 2 marks)

The local market shrank

1. Produced by machine cotton cloth was sold so cheap that Indian weavers could not easily compete with them.
2. By 1860, Britishers could not get sufficient supply of raw cotton of good quality as the American civil war broke out and cotton supplies from the US were cut off. Then Britain turned to India Raw cotton exports from India increased due to this prices of raw cotton shot up.
3. Weavers in India were forced to buy raw cotton at exorbitant prices.
4. Any other relevant point.

(Any two points to be explained, 2 marks)

Pages 116,117

2+2 = 4

OR

Industrialisation changed the form of urbanisation in England-

1. Textile mills attracted the large number of migrants from rural areas.

2. A large number of people migrated from other places to Leeds, Manchester and London.
3. London became city of clerks, shopkeepers, etc.
4. Five major types of industries employed large numbers.
5. During the first world war, London began manufacturing motor cars and electrical goods.
6. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Pages 128,129

4x1 = 4

20.* Reasons for the depletion of forest resources-

- 1 The greatest damage was done during the colonial period due to the expansion of the railways, agriculture, commercial and scientific forestry.
- 2 Due to agricultural expansion over 26,200 sq. km of forest area was converted into agricultural land.
- 3 Deforested or degraded by shifting cultivation.
- 4 Large scale development projects e.g. Narmada Sagar Project
- 5 Mining activity
- 6 Grazing and fuel wood collection
- 7 Rapidly expanding industrial- urban economy
- 8 Habitat destruction, hunting, poaching, forest fires etc
- 9 Any other relevant point

(Any four reasons)

Pages 16-18

4x1=4

21. Reasons responsible for water scarcity-

1. Variation in seasonal and annual precipitation.
2. Over-exploitation.
3. Excessive use and unequal access to water among different social groups.
4. Rapid growth of industrialisation.
5. Urbanisation.

6. More use of water in agriculture sector.

7. Bad quality of water.

8. Growing population.

9. Any other relevant point

(Any four points to be explained)

Pages 24,25

4x1 = 4

22. Characteristics of Kandla Sea Port

1. Kandla was the first port developed soon after Independence.

2. To ease the volume of trade on the Mumbai port.

3. Kandla Port located in Kuchchh in Gujarat.

4. It is a tidal port.

5. It caters to the convenient handling of exports and imports for Northern and Western states of India.

6. Any other relevant point.

(Any four characteristics)

Page 87

4x1 = 4

23.* Reasons for strained relationship between the Sinhala and Tamil communities-

1. The leaders of the Sinhala community sought to secure dominance over government by virtue of their majority.

2. The democratically elected government adopted a series of majoritarian measures to establish Sinhala supremacy.

3. An act was passed to recognise Sinhala as the only official language.

4. Preferential policies that favoured Sinhala applicants for government jobs.

5. A new constitution stipulated that the state protect and foster Buddhism.

6. The government policies denied them equal political rights.

7. Any other relevant point.

(Any four reasons to be examined)

Page 3

4x1 = 4

24. Features of movement for democracy in Nepal-

1. Nepal witnessed an extraordinary popular movement in April 2006, which was aimed at regaining popular control over the government from the king.
2. All the major political parties in the parliament formed a Seven Party Alliance.
3. Four day strike called in Kathmandu, turned into an indefinite strike.
4. Maoist insurgents and various other organizations joined hands.
5. On 21 April, they served an ultimatum to the king and stuck to their demand for restoration of parliament power to an all party government and a new constituent assembly.
6. On 24 April, the last day of the ultimatum the king was forced to concede all the three demands.
7. The new constituent assembly was going to be known as Nepal's second movement for democracy.
8. Any other relevant point.

(Any four features to be described)

Pages 58,59

4x1 = 4

25.* Democracy is a better form of government-

1. Promotes equality among citizens.
2. Enhances the dignity of the individual.
3. Improves the quality of decision making.
4. Provides a method to resolve conflicts.
5. Allows room to correct mistakes.

(Justify any two points)

Page 90

2+2=4

26. Importance of tertiary sector

- (i) Provision of basic services such as medical, education , post and telegraph by the government
- (ii) Development of agriculture and industry leads to development of services such as trade, transport, storage.

- (iii) Rise in income level results in more demand for services like eating out, tourism, private schooling.
- (iv) Emergence of new services such as those based on information and communication technology.
- (v) Any other relevant point.

(Any four)

Page 24

1x4 = 4

27. Money makes exchange of things easier-

- (i) With the use of money, exchange becomes possible without double coincidence of wants.
- (ii) Goods and services are being bought and sold with the use of money.
- (iii) Any other relevant point

(To be explained with two relevant examples)

Page 39

2x2 = 4

28. Role of Technology-

- (i) Improvements in transportation technology has made much faster delivery of goods across long distances possible at lower costs.
- (ii) Developments in information and communication technology has helped to contact one another around the world.
- (iii) Satellite communication devices have helped to access information instantly even from remote areas.
- (iv) Internet allows us to send instant electronic mail and talk across the world at negligible costs.
- (v) Any other relevant point

(Any four points to be explained)

Pages 62,63

4x1 = 4

29. Filled up maps attached

6x1 = 6

For the blind Candidates

(29.1) Kheda

(29.2) Madras

(29.3) Assam

(29.4) Tungabhadra river

(29.5) Jaipur

(29.6) Kalpakkam

6x1 = 6

Cut Here

यहाँ से काटें

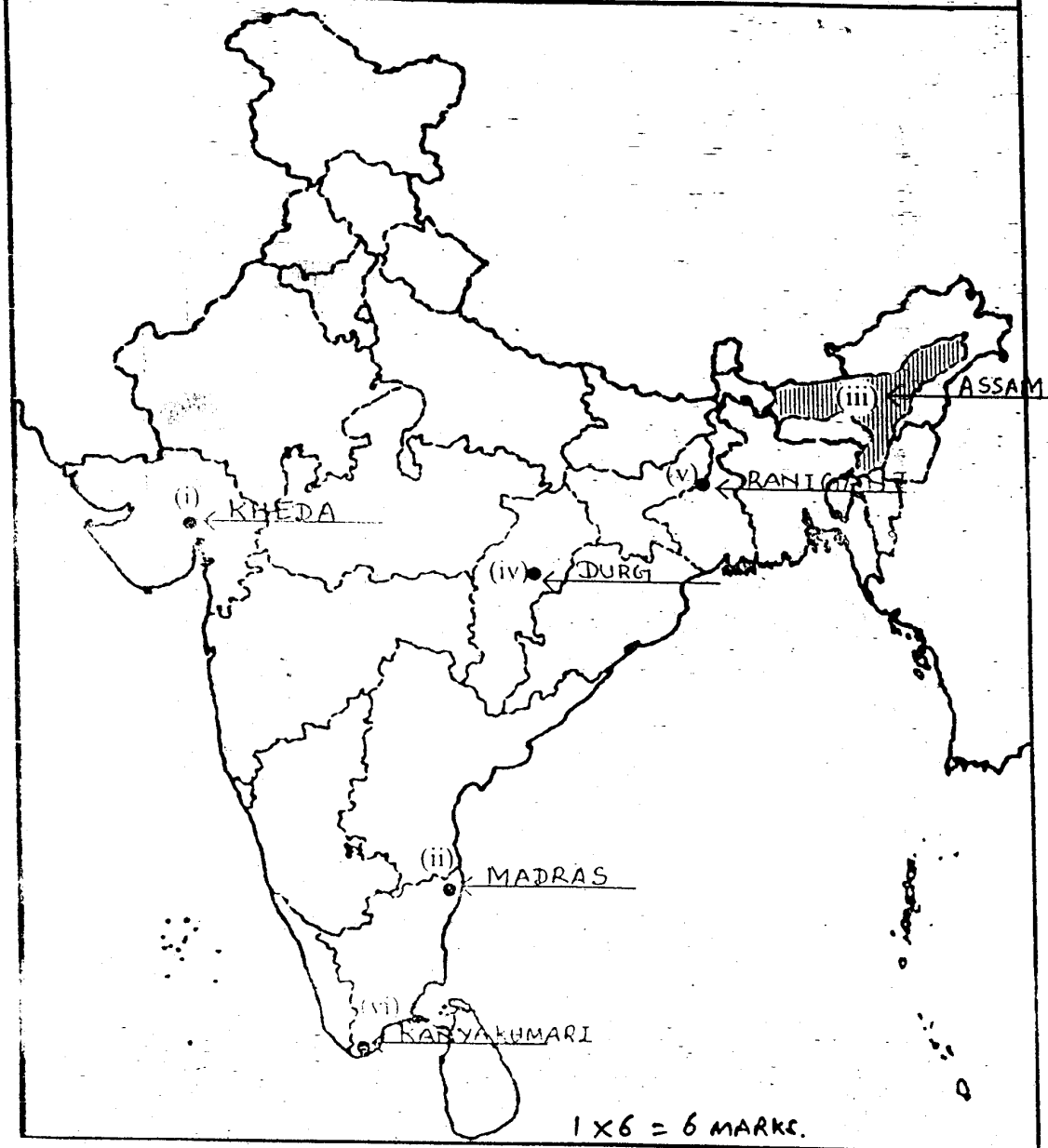
Cut Here

यहाँ से काटें

Q. No. 29

32/1/1, 32/1/2, 32/1/3

Outline Map of India (Political)

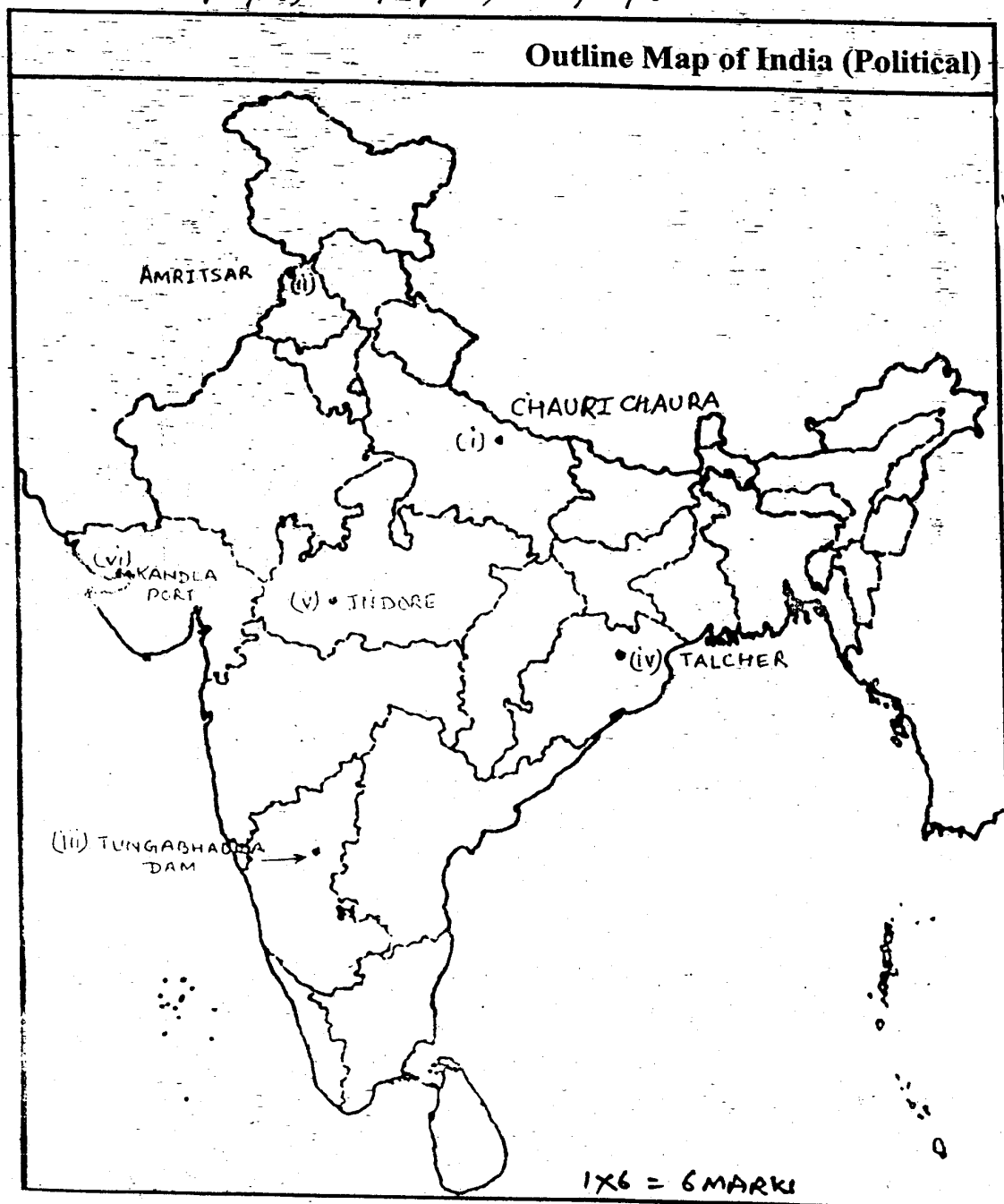


Cut Here

Q. No. 29 32/1/1, 32/1/2, 32/1/3

यहाँ से काँट

Cut Here



QUESTION PAPER CODE 32/1

1.	GIUSEPPE MAZZINI	Page12	1
<u>OR</u>			
1.	High population levels		
2.	Low agricultural productivity		
3.	Extensive indebtedness among peasants		
4.	Any other relevant point		
	(Any two points)	Page 33	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
2.	Religious /protestant reformer	Page 160	1
<u>OR</u>			
	Banabhatta	Page 187	1
3.	Madhya Pradesh	Page20	1
4.	Old Alluvial Soil	Page8	1
5.	River Narmada	Page27	1
6.	Certain minerals may occur as alluvial deposits in sands of valley floors and the base of hills, known as placer deposits	Page52	1
7.	San Jose State University	Page30	1
8.	Catholics and Protestants	Page 33	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
9.	Primary Sector	Page20	1
10.	It is an asset that the borrowers own and uses this as a guarantee to a lender until the loan is repaid.	Page44	1
11.*	1. Art and poetry ,stories and music helped to express to shape nationalist feelings.		
	2. Romanticism is a cultural movement sought to develop a particular form of nationalist sentiments.		
	3. Romantic artists and poets focussed on emotions, intentions		

and intuitions and mystical feelings rather than reason and science.

4. Vernacular eg. Karol Korpinski celebrated national struggle through operas and music.
5. Their effort created shared collective heritage, a common past as the basis of a nation.
6. German philosopher Johann Gottfried Herder claimed that true German culture was to be discovered among common people.
7. It was through folk songs, poetry and folk dances that true spirit of the nationalism was popularized.
8. Language also played an important role in developing nationalist sentiments eg. After Russian occupation, Russian Language was imposed throughout Poland and the use of Polish Language came to be seen as a symbol of struggle against Russian dominance.
9. Any other relevant point.

(Any three points)

Pages 13-15

1+1+1=3

OR

1. The teachers and students did not blindly follow the curriculum.
2. A major protest took place in Saigon Native Girls School for showing discrimination between Vietnamese and French children.
3. Students fought against the colonial government to prevent Vietnamese from qualifying for white collar jobs.
4. While teaching, Vietnamese teachers quietly modified the text and criticised what stated in it.
5. They were inspired by patriotic feelings and thoughts . It was the duty of educated to fight for the benefit of society.
6. By 1920 students formed into various political parties such as the Party of Young Annan and started publishing national journals.

Any other relevant point.

(Any three points)

Page36

1+1+1=3

12. 1. This act had been hurriedly passed through the Imperial Legislative Council and despite the united opposition of the Indian members.
2. It gave enormous powers to government to repress political activities.
3. It allowed detention of political prisoners without trial for two years.
4. Mahatma Gandhi wanted non-violence, civil disobedience against such unjust laws which could start with a hartal on 6th April.
5. Any other relevant point
(Any three points to be explained) Page55 1+1+1=3
- 13.* 13.1. They behaved as brave men, calm and unruffled in the face of danger. (1 mark)
- 13.2 (1) Nehru meant that he forgot non-violence for a moment under anger.
- (2) He needed to learn the lesson of non-violence from the peasants who were calm and unruffled.
- (3) Any other relevant point Page 59 1+2=3
(Any two, 2 marks)
- 14.* 1. They were copied on palm leaves or on handmade papers.
2. Pages were beautifully illustrated .
3. They were pressed between wooden covers or sewn together to ensure preservation .
4. Manuscripts were available in vernacular languages.
5. Highly expensive and fragile.
6. They could not be read easily as script was written in different styles.
7. They were not widely used in every day life.
8. Any other relevant point
(Any three points to be explained) Pages167,168 1+1+1=3

OR

To colonial administration

1. A source to understand native life and customs.
2. It helped to govern Indian society with various communities and castes.
3. Novels helped to know the domestic life, dresses, religious worships etc.
4. Some of the books were translated into English by British administrators or Christian missionaries.

(Any three points $\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$ marks)

To Indians

1. Indians used the novels as a powerful medium to criticise defects what they considered in the society and to suggest remedies.
2. To establish relationship to its past.
3. To propagate their ideas about society.
4. It glorified the accounts of the past and helped in creating sense of national pride among the readers.
5. Novels helped in creating a sense of collective belongingness on the basis of one's language.

For example, Writers like Viresalingam used the novel to propagate their ideas about society. (any other example)

6. Any other relevant point.

(Any three points $\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$ marks)

Page191 $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

15.
 1. The Belgium leaders recognised the existence of regional differences and cultural diversities through accommodation method.
 2. Dutch and French speaking ministers are equal number in the central government.
 3. Many powers of the central government had been given to the state governments of the two regions.
 4. State governments are not subordinate to the central government.

5. Brussels have a separate government in which both the communities have equal representation.
6. There is a separate 'community government' elected by the people belonging to one language community-no matter where they live.
7. Any other relevant point

(Any three points to be explained)

Pages 4,5

1+1+1=3

16 **Union List ;**

1. Subjects which are of national importance like defence, foreign affairs, banking, communication and currency.
2. Union Government can alone make laws related to these subjects.

State List

1. Subjects of State and local importance are given in the list like police, trade, commerce, agricultural and irrigation.
2. State Governments alone can make laws related to those subjects.

Concurrent list

1. It includes subjects of common interest like education, forest, trade unions, marriage, adoption and succession. Both Union and State Governments can make laws. If there is a conflict with each other, the laws made by the Union Government will prevail.

Pages 16,17

1+1+1=3

17 (17.1) Tertiary Sector (1 mark)

(17.2) Primary Sector (1 mark)

- (17.3)
1. It provides employment to a large number of people.
 2. It is the base for the other products.
 3. Agriculture is the main occupation of the people.

(Any one 1 mark)

Page 24

1+1+1=3

(For blind candidates)

Importance of Tertiary Sector:

1. It provides basic services.
2. Helps in the development of other sectors.
3. Increasing demand due to increase in income level.
4. Increase in I T and Communication Technology.
5. Any other relevant point

(Any three points)

Page25

1+1+1=3

18. **Formal Sector Loans**

1. Controlled by the government
2. Banks and Cooperatives
3. Charges low interest rates.
4. Needs collateral
5. Supervised by RBI
6. They maintain accounts and follow fair methods of collection of loans.

Informal Sector Loans

1. No organisation to supervise.
2. Moneylenders, relatives and friends constitute this sector.
3. High rate of interest.
4. They use unfair methods of loan collection and involve in malpractices.
5. Accounts are not transparent.
6. Any other relevant point.

(Any three points of distinction)

Pages 48-49

3x1 = 3

19. 1. It was the first modern industrial war which involved industrial nations
2. Machine guns, tanks, aircraft, chemical weapons etc., are used on a massive scale.
3. Unthinkable death and destruction

4. Most of the people killed and injured were men of working age.
5. Declined the household income.
6. Men were forced to join in the war.
7. Women stepped in to undertake jobs which they were not used to.
8. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Page92

1+1+1+1=4

OR

Main features of Proto-Industrialisation

1. Production was not based on factories.
2. Large scale home based production for international market.
3. Merchants moved to countryside and supplied money for artisans to produce for international market.
4. It provided alternative source of income
5. Income from proto-industrial production supplemented their shrinking income from cultivation.
6. Helped in fuller use of their family labour resources.
7. Close relationship developed between the towns and countryside.
8. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Page105

1+1+1+1=4

OR

Four steps to clean up London:

1. Attempts were made to decongest localities
2. To green the open spaces
3. To reduce pollution
4. To landscape the city
5. Large blocks of apartments were built.

6. Introduction of rent control.
7. Demands were made for new 'lungs for the city'
8. Architects and planners developed the principles of the 'Garden City'.
9. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

pages 132, 133 1+1+1+1=4

20. **Reasons for land degradation**

1. Deforestation
2. Overgrazing
3. Over irrigation
4. Mining and quarrying
5. Industrial effluents
6. Any other relevant point.

(Any two points, 2x1 = 2 marks)

Conservation Methods

1. Afforestation
2. Shelter belts of plants
3. Control on overgrazing
4. Stabilisation of sand dunes by growing thorny bushes
5. Proper discharge of industrial wastes
6. Control on overmining
7. Any other relevant point.

(Any four points to be described, $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ marks)

Pages 6,7 2 + 2 = 4

- 21.*
1. Agro-based industries in India have given a major boost to agriculture by raising its productivity.
 2. Agriculture supplies raw material to industries.

3. Industries supply irrigation pumps, fertilizers, machines and tools to farmers.
4. Industries made the agricultural production very efficient.
5. Any other relevant point.

(Any four points, 1 mark each)

Pages 65,66

1x4 = 4

22 Merits of pipeline transport.

1. It is used for transporting crude oil, petroleum products and natural gas.
2. Solids can also be transported through pipeline in the form of slurry.
3. Refineries can be set up in interior places.
4. Fertilizer Industries and Thermal Power Plants can be set up anywhere.
5. Maintenance cost is cheap
6. It rules out transshipment losses and delay.
7. Any other relevant point.

(Any four points to be explained, 1 mark each)

Page85

1 x 4 = 4

- 23
1. While choosing the candidates parties keep in mind the caste composition of the electorate and nominate candidates from different castes.
 2. In government formation political parties take care that representatives of different castes and tribes find a place in it
 3. Political parties and candidates appeal to caste sentiment to get support.
 4. Some political parties are known to favour some castes and are seen as their representatives.
 5. Universal adult franchise and the principle of one-person-one-vote compelled political leaders to mobilise and secure political support.

6. It also brought new consciousness among the people of castes that were earlier treated as inferior and low.
7. Any other relevant point.
(Any four points to be described, 1 mark each)

Pages 51, 53

1x4 = 4

24 **Sectional Interest group**

1. Seeks to promote interests of particular section or group of society.
2. They represent a section of society, caste and religion.
3. Principle concern is the betterment of their members but not society in general.
4. Sometimes they represent some common general interest.
5. Any other relevant point.
(Any two points to be explained, 2x1 = 2 marks)

Public Interest Groups

1. Promote collective rather than selective goods.
2. They aim to help groups other than their own groups.
3. Their concern is social justice with social equality for the entire society.
4. Any other relevant point.
(Any two points to be explained, 2x1 = 2 marks)

Pages 64,65

2+2=4

25 **Features of democratic setup**

1. It has formal constitution.
2. It holds elections.
3. It has political parties.
4. It guarantees rights of citizens.
5. Any other relevant point.
(Any four points to be explained, 1 mark each)

Page 90

1 x 4 = 4

- 26* 1. Money cannot buy pollution free environment.
2. It cannot ensure that you get unadulterated medicines.
3. It cannot protect you from infectious diseases.
4. Girls are not able to achieve secondary level schooling because government or society has not provided adequate facilities.
5. Money cannot provide safety, security and freedom to one's life.
6. Any other relevant point
- (Any four points to be explained, 1 mark each)

Pages 10,11

1x4 = 4

- 27 1. MNC s setup production jointly with some of the local companies.
2. They provide money for additional investments and expand production.
3. They control production by placing order with small producers.
4. By closely competing with local companies .
5. They exercise tremendous power and determine the price.
6. They also have the power to decide quality , delivery and labour conditions for distance producers.
7. They have the power to sell their brand names to the customers.
8. Any other relevant point
- (Any four points to be explained, 1 mark each)

Page 58

1x4 = 4

28. 1. Expensive
2. Time consuming
3. Required to engage lawyers
4. In most purchases cash memos are not issued.
5. Most purchases in the markets are small retail sales.
6. The existing laws are not very clear on the issue of compensation.

7. The rules and regulations for working of markets are often not followed.
8. Any other relevant point.

(Any four points to be explained, 1 mark each)

Pages 86.87

1x4 = 4

29. Identification

1. Ahmedabad
2. Kolkata
3. Karnataka
4. Bailadila
5. Neyveli
6. Amritsar



See the attached map

6

For Blind candidates

- (29.1) Dandi
- (29.2) Calcutta or Nagpur
- (29.3) Karnatka
- (29.4) River Mahanadi.
- (29.5) Vishakhapatnam
- (29.6) Amritsar and Delhi.

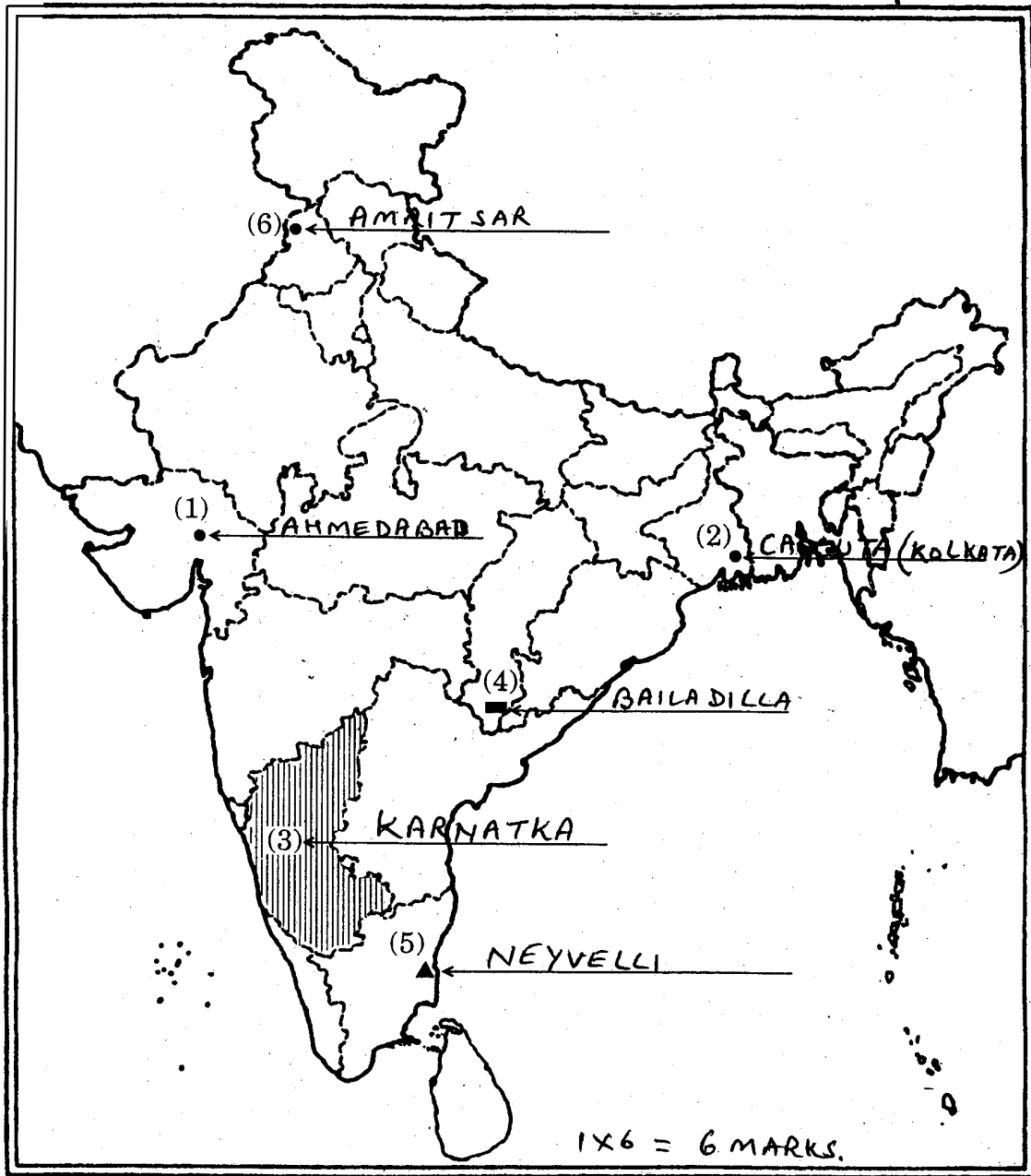
6

For question no. 29 OR

प्रश्न सं. 29 के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



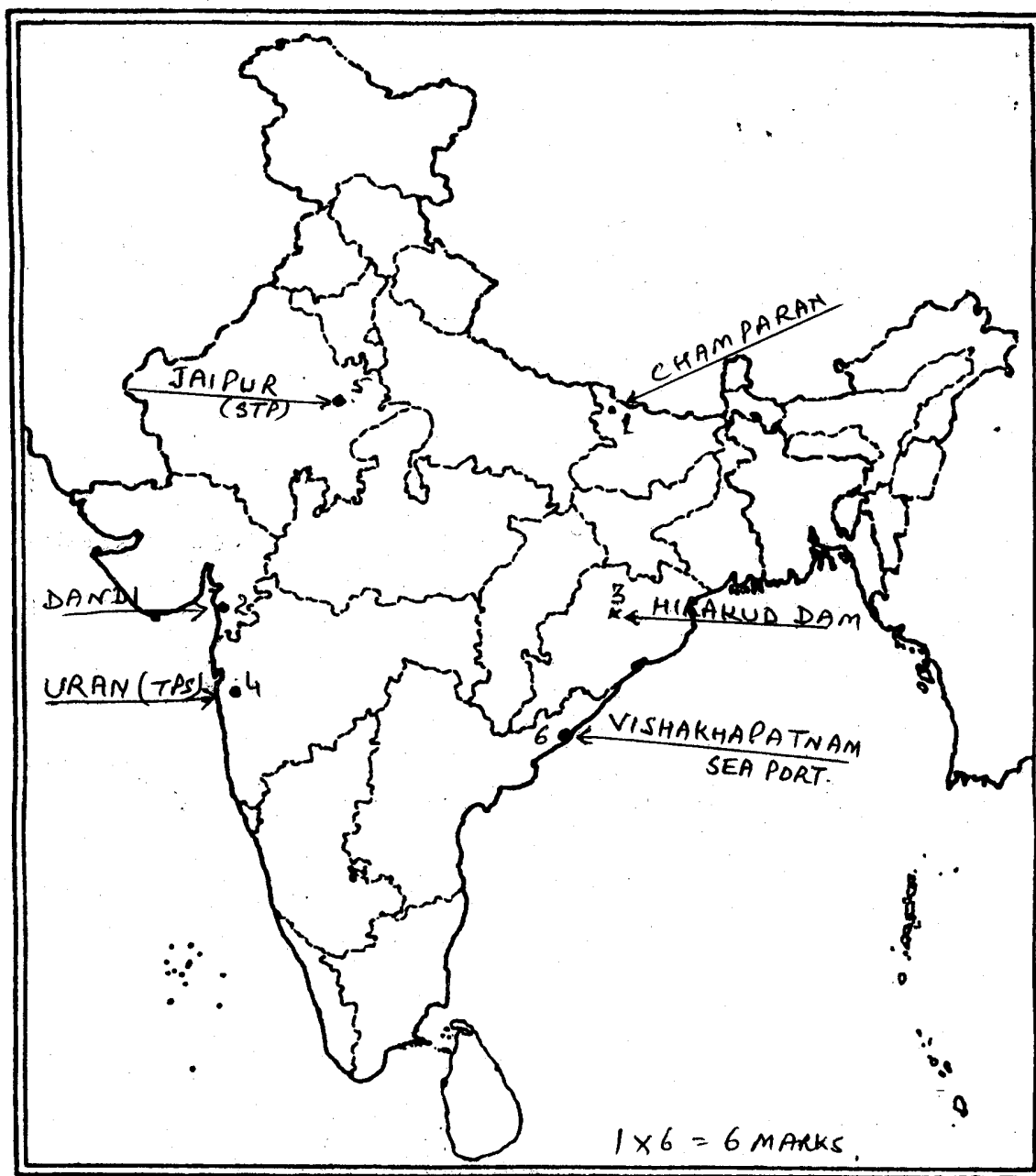
32/1, 32/2, 32/3

For question no. 29 OR

प्रश्न सं. 29 अथवा के लिए

Outline Map of India (Political)

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



32/1, 32/2, 32/3

Introductory Information Technology

- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **4** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

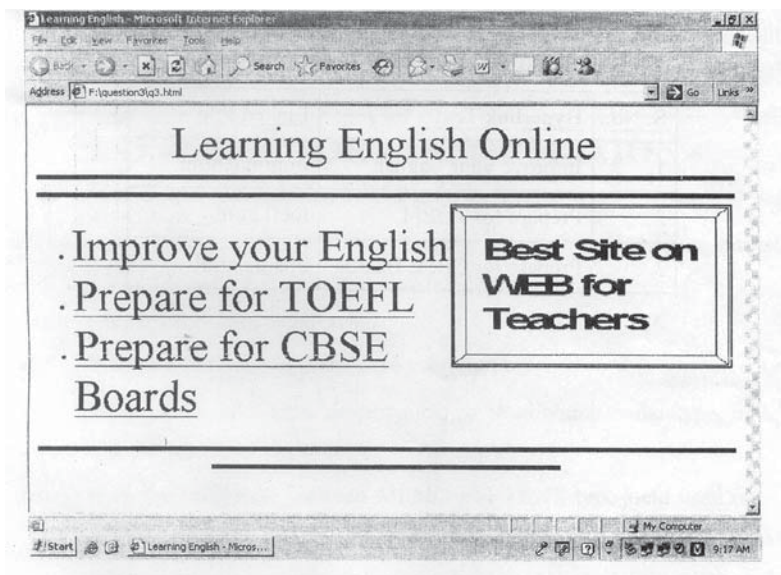
Time allowed : 2½ hours

Maximum marks : 40

QUESTION PAPER CODE 53/1

- | | | |
|-----------------|---|---|
| Q.1. (a) | Give the full form of DBMS. | 1 |
| (b) | What is a field in DataBase? Give an example. | 1 |
| (c) | What is the field size property of an AutoNumber datatype In MS_ACCESS? | 1 |
| (d) | Give the difference between MEMO and TEXT type field used in MS-ACCESS. | 1 |
| (e) | What is the Caption property for a field in Ms-ACCESS? What caption is assigned by default? | 2 |
| (f) | Explain the VALIDATION TEXT and VALIDATION. RULE properties for a text type field. | 2 |
| (g) | Name two data types in which the field property ALLOW ZERO LENGTH is available in MS_ACCESS | 2 |
| Q2. | | |
| (a) | What is a Home Page? Explain briefly. | 1 |
| (b) | abc@mnc.co.in represents an _____ . | 1 |
| (c) | Give one advantage of Electronic Mail over ordinary mailing method | 1 |
| (d) | What is a Web Server and how is it related to a Web Page? . | 1 |
| (e) | Name one Internet Service Provider in India. | 1 |
| (f) | What is the function of FTP? | 1 |

- (g) Give the full form of the following terms: 2
- (i) HTTP
- (ii) URL
- (h) Mr. Lal owns a factory which manufactures automobile spare parts. Suggest him the advantages of having a web page for his factory. 2
- Q3.** (a) Give an example of a Empty element in HTML. 1
- (b) What is the function of <HTML> tag? 1
- (c) Explain ALINK attribute used in HTML. 1
- (d) Give the function of Home Button on the Tool Bar of the browser window. 1
- (e) Explain the following statement: 2
- <HR SIZE = 5 ALIGN = "RIGHT" WIDTH = 60>
- (f) Explain the following with the help of an example: 2
- (i)
- (ii) <OL TYPE = 10 >
- (g) What is the output of the following segment of the HTML code? 2
- <BODY>
- FRUITS
- <HR WIDTH = 50%>
- MANGO
- APPLE
- GRAPES
-
- </BODY>
- (h) What does the following code do? 2
- <A HREF http://WWW.INDIA.COM>Connect to India
- Q4.** Write the HTML code for the following Web Page as seen on the Internet Explorer. The details are given below 8



1. Title is Learning English.
2. Text Colour is darkblue and Visited Link Colour is red.
3. Size of the text is 7 and the first text-line is Centre-Aligned
4. The Image in button shape with text 'Best Site on WEB for Teachers' is Right Aligned. Its Filename is button.gif. The Image Height is 175 pixels and Width is 300 pixels.
5. The Image is also a Hyperlink and the linked file is teach.html
6. There are four Horizontal Lines in the Web Page. The details about them are:
 - a. Line Colour is black
 - b. Line Thickness is 5 pixels
 - c. Lines are not shaded.
 - d. Width of last line is 50%.
7. Unordered List of type disc has been used to list the three items.
8. The List Items are Hyperlinks and the linked files are:

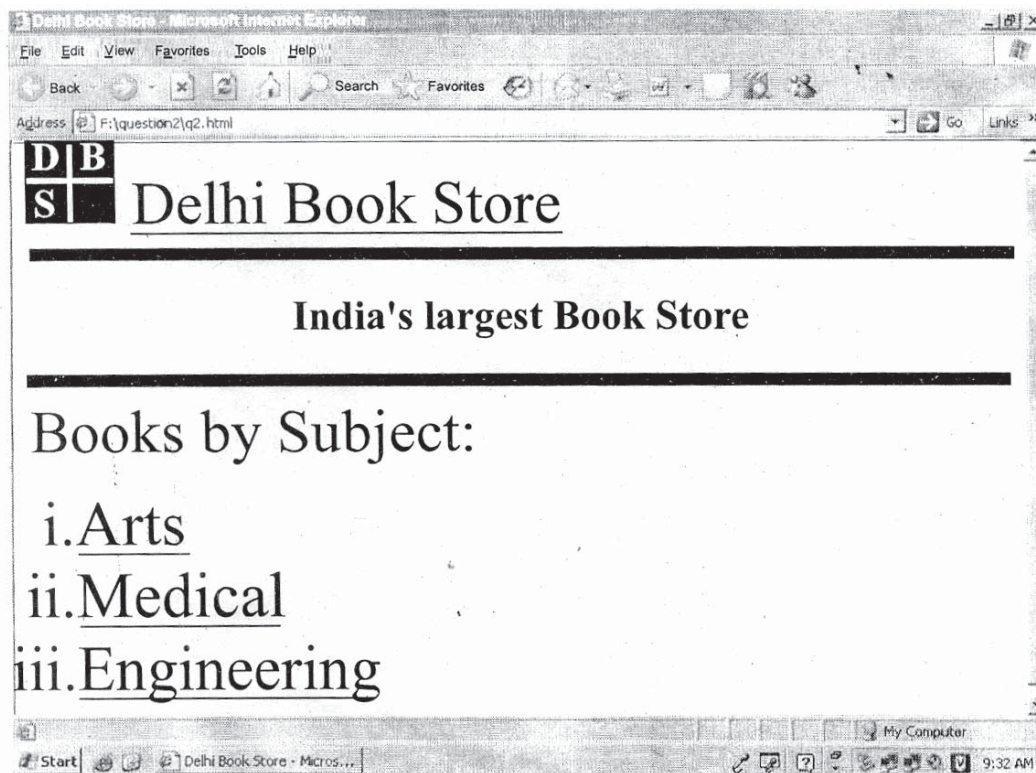
S.No	Hyperlink Tex:	Linked File
1.	Improve your English	improve.html
2.	Prepare for TOEFL	toefl.html
3:	Prepare for CBSE Boards	boards.html

QUESTION PAPER CODE 53

- Q1.** (a) Expand the term DBMS. 1
- (b) What is a Primary Key in DataBase? Give an example 1
- (c) What is the value for fieldsize properly of a TEXT datatype MS-ACCESS? 1
- (d) Give the difference between MEMO and TEXT type field used in MS-ACCESS. 1
- (e) What is the Caption property for a field in MS-ACCESS? What caption is assigned by default? 2
- (f) Write the steps to insert a Field in the field list in MS-ACCESS 2
- (g) Write down the steps to set a default value ("NOT POSSIBLE") for a TEXT type field in MS-ACCESS. 2
- Q2.** (a) What is a Web Browser? Explain briefly. 1
- (b) www.myschool.org represents a web _____. 1
- (c) Explain the term "Downloading from Internet." 1
- (d) Explain briefly-Video-Conferencing. 1
- (e) Mention two advantages of Electronic Mail. 1
- (f) Explain briefly Chat in computer terms. 1
- (g) Give the full form of the following terms: 2
- (i) WWW
- (ii) FTP
- (h) Differentiate between Web Pages and Web Sites. 2
- Q3.** (a) Give one difference between Empty and Container elements in HTML. 1
- (b) What is the function of <BODY> tag? 1
- (c) Explain LINK attribute used in HTML. 1
- (d) Give the function of STOP Button on the Tool Bar of the browser window.
- (e) Explain the following statement: 2
- < BODY BGCOLOR = YELLOW TEXT = RED VLINK = BLUE >

- (f) Explain the following with the help of an example: 2
- (i) `<B>....., </B>`
 - (ii) `<I>....., </I>`
- (g) Give example for the following: 2
- (i) `<OL>`
 - (ii) FONT tag
 - (iii) `<TITLE>`
 - (iv) HREF attribute
- (h) What does the following code do? 2
- `<IMG SRC = "PICTURE.GIF" ALT = "Your Photo">`

Q4. Write the HTML code for the following Web Page as seen on the Internet Explorer. The details are given below. 8



1. Title is Delhi Book Store.
2. Text Colour is dark-blue and Visited Link Colour is maroon
3. Biggest Heading Tag is used for the sub-title 'India's largest Book Store' which Centre-Aligned.

4. Size of rest of the text is 7 and the title 'Delhi Book Store' is Underlined.
5. The logo appearing in the top-left corner is an Image with Filename as logo.ipg. Image Height is 70 pixels and Width is also 70 pixels.
6. There are two Horizontal Lines in the Web Page. Their Colour is black and Thickness is 10 pixels. They are not shaded.
7. Ordered List using Roman Numerals has been used to list the three items
8. The List Items are Hyperlinks and the linked files are:

S.No	Hyperlink Tex:	Linked File
1.	Arts	art. html
2.	Medical	med.html
3.	Engineering	eng.html

Introductory Information Technology

Time allowed : 2½ hours

Maximum marks : 40

IMPORTANT NOTE :

- All answers provided in the Marking scheme are SUGGESTIVE.
- Examiners are requested to accept all possible alternative correct answers.

QUESTION PAPER CODE 53/1

Q.1. (a) Give the full form of DBMS. 1

Ans: The full form of DBMS is Database Management System. 1

(1 Mark for correct answer)

(b) What is a field in DataBase? Give an example. 1

Ans: A field is the collection of data of a particular data type. For example, Admno is a field, which contains only numeric data, Name is a field, which contains only character data

ADMNO	NAME
1000	Ankita
2000	Bhav
3000	Charit

(½ Mark for correct explanation)

(½ Mark for correct example)

(c) What is the field size property of an AutoNumber datatype In MS_ACCESS? 1

Ans: The field size property tells the maximum size of the data that will be stored in the given field.

The field size property of an Auto Number datatype in MS-Access is **Long Integer**.

(1 Mark if only Long Integer is given as answer)

OR

(% Mark if only explanation of field size property is given)

OR .

(½ Mark if any valid integer value is given)

- (d) Give the difference between MEMO and TEXT type field used in MS-ACCESS.

1

Ans: Text type fields accepts characters and numbers, which do not require calculation, and maximum length is 255 characters

Memo type fields also accepts characters and numbers, but are used when you require to enter a large amount of data or number, which do not require calculation, and the maximum length is 65,535 characters

(1 Mark for correct difference)

OR

(½ Mark if either of the two data type fields are defined)

- (e) What is the Caption property for a field in MS-ACCESS? What caption is assigned by default?

2

Ans: The Caption property is used to give name to the field at the time of entering the data in the table. If you don't specify a caption for a table field, then the original field name will be used as the caption.

For example:

If Caption for the ADMNO field is Stud_ID, then at the time of entering the records, you will see,

stud_ID
1000
2000

(1 Mark for explanation, with / without supporting example)

(1 Mark for default caption)

OR

(½ Mark if only a valid example is given)

- (f) Explain the VALIDATION TEXT and VALIDATION. RULE properties for a text type field

2

Ans: Validation Rule: This property is used to specify requirements for data entered into a Record or field.

For example:

[ENG]<> 0 Entry for the ENG field must be a nonzero value.

Validation Text: It is given to give the response or feedback to the user about the data entered in the field, so that the correct data can be entered in the column.

For example:

If the above Validation Rule for the column [ENG] is set as, [ENG] <> 0
And you try to enter a value 0, then it is the violation of the rule. This property allows you to give an appropriate text to the user and tell that the value should not be equal to 0.

(1 Mark each for explanation of VALIDATION TEXT and VALIDATION RULE)

OR

(1 Mark for each for correct example of VALIDATION TEXT and VALIDATION RULE)

- (g) Name two data types in which the field property ALLOW ZERO LENGTH is available in MS ACCESS

2

Ans: Text, Memo field

Hyperlink field

(1 Mark for each correct data type)

- Q2.** (a) What is a Home Page? Explain briefly.

1

Ans: The first webpage of any website is called it's home page. The Home Page gives an idea of the site's contents.

(1 Mark for the correct explanation of the home page)

- (b) abc@mnc.co.in represents an _____ .

1

Ans: email address

OR

Email ID.

(1 Mark for any correct answer)

- (c) Give one advantage of Electronic Mail over ordinary mailing method 1

Ans: Electronic Mail is advantageous over ordinary mailing 'method as it is very **fast and reliable**.

(1 Mark for valid advantage)

- (d) What is a Web Server and how is it related to a Web Page? 1

Ans: **Web Server** is a computer on the World Wide Web, which stores and manages web-based applications (like HTML documents) that can be retrieved via a Web browser like Internet Explorer, Netscape Navigator etc.

The Web server stores the Web site on its hard disk and transfers Web pages and information over the Internet as they are requested using one or more protocols, such as HTTP, FTP, and so on.

(½ Mark for each correct explanation of Web Server and Web page)

- (e) Name one Internet Service Provider in India. 1

Ans: BSNL

OR

MTNL

OR

VSNL

OR

SIFY

OR

AIRTEL

OR

TATA INDICOM

OR

RELIANCE

(1 Mark for naming any correct ISP)

(f) What is the function of FTP? 1

Ans: FTP stands for File Transfer Protocol. FTP is a way to login to another Internet site for the purposes of retrieving and/or sending files. FTP is an application protocol that uses the Internet's TCP/IP protocols. FTP is a file transfer between locations that does not require users to identify themselves with a password or log-in. FTP is commonly used to transfer files to a webserver for websites or to download files from the web to install.

(1 Mark for correct explanation of FTP)

OR

(½ Mark if only full form of FTP is given)

(g) Give the full form of the following terms: 2

(i) HTTP

(ii) URL

Ans: HTTP: Hypertext Transfer Protocol

URL: Universal/ Uniform Resource Locator

(1 Mark for each of the correct full form)

(h) Mr. Lal owns a factory which manufactures automobile spare parts. Suggest him the advantages of having a web page for his factory. 2

Ans: Mr. Lal can increase his profits/sales by having a web page for his factory as it will benefit him in the following

- Marketing his products
- Giving full details of all the products
- Fast communication with the clients

(2 Marks for any valid advantage)

Q3. (a) Give an example of a Empty element in HTML. 1

Ans: tag

OR

<HR> tag

OR

Any other correct example of an Empty Tag

(1 Mark if any empty element example is given)

- (b) What is the function of <HTML> tag? 1

Ans: HTML stands for Hypertext Markup Language. The <HTML> tag Marks the beginning and the end of the HTML code as it is a container element. The <HTML> tag is said to have two distinct parts.- <HEAD> and <BODY>..

(1 Mark for writing correct function)

OR

(½ Mark if only full form is given)

- (c) Explain ALINK attribute used in HTML. 1

Ans: The ALINK attribute stands for ACTIVE LINK. It is used to give the colour to the currently active/selected hypertext/linking word.

For Example:

<BODY ALINK="Yellow"> </BODY>

(1 Mark for writing correct explanation)

OR

(1 Mark for writing correct example)

OR

(½ Mark if only full form is given)

- (d) Give the function of Home Button on the Tool Bar of the browser window. 1

Ans. The Home Button on the Tool bar of the browser window takes us to the web page which has been set as the home page of the your browser.

(1 Mark for writing correct function)

- (e) Explain the following statement: 2

<HR SIZE = 5 ALIGN = "RIGHT" WIDTH = 60>

Ans:

- HR stands for Horizontal Rule and is responsible to draw a horizontal line across the web page
- Size = 5 draws a 5 pixel thick line across the webpage.

- Align = Right aligns the horizontal rule towards the right margin of the web page.
- Width = 60 covers 60% of the total webpage width

(½ Mark for each of the above 4 interpretations)

(f) Explain the following with the help of an example: 2

(i)

(ii) < OL TYPE = 10 >

Ans: (i) stands for Bold tag. The <8> tag displays the contents/text in thicker font. **For example:**

 My School will have the effect as **My School**

(ii) <OL TYPE=10> OL stands for Ordered List. This will display the Numeric Ordered List with sequential numbering. **For example:**

<OL TYPE=10>

 Maths

Science

Will give the output as

1. Maths

2. Science

(1 Mark for correct explanation of (i))

(1 Mark for correct explanation of ii) assuming TYPE as START OR TYPE as 1)

(g) What is the output of the following segment of the HTML code? 2

<BODY>

FRUITS

<HR WIDTH = 50%>

 MANGO

 APPLE

 GRAPES

</BODY>

Ans: Output:

FRUITS

- MANGO
- APPLE
- GRAPES

(1/2 Mark for the heading as FRUITS)

(1/2 Mark for the horizontal rule and its center placement)

(1 Mark for the unordered list)

OR

(2 Marks for writing missing)

(h) What does the following code do?

2

<A HREF http://WWW.INDIA.COM>Connect to India

Ans: <A> tag stands for anchor tag which is used with HREF(Hyper reference) attribute to create hyperlinks. The code Connect to India will create a hyperlink to the website http://WWW.INDIA.COM. The user can click on the hyperlink “Connect to India” to open the homepage of the above given site.

(1 Mark for the explanation of the function of <A HREF>)

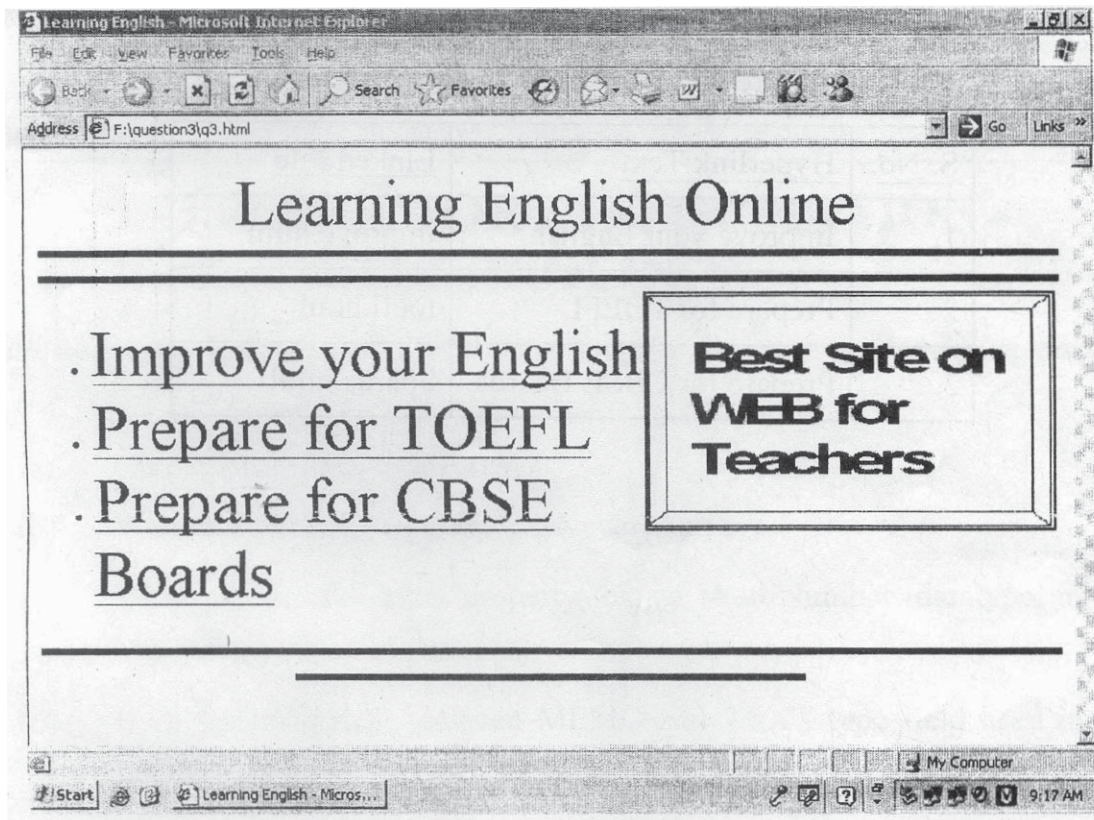
(1 Mark for the explanation of the hyperlink)

OR

(2 Marks for writing missing = with HREF)

Q4. Write the HTML code for the following Web Page as seen on the Internet Explorer.
The details are given below

8



1. Title is Learning English.
2. Text Colour is darkblue and Visited Link Colour is red.
3. Size of the text is 7 and the first text-line is Centre-Aligned
4. The Image in button shape with text 'Best Site on WEB for Teachers' is Right Aligned. Its Filename is button.gif. The Image Height is 175 pixels and Width is 300 pixels.
5. The Image is also a Hyperlink and the linked file is teach.html -
6. There are four Horizontal Lines in the Web Page. The details about them are:
 - a. Line Colour is black
 - b. Line Thickness is 5 pixels
 - c. Lines are not shaded.
 - d. Width of last line is 50%.
7. Unordered List of type disc has been used to list the three items.
8. The List Items are Hyperlinks and the linked files are:

S.No	Hyperlink Tex:	Linked File
1.	Improve your English	improve.html
2.	Prepare for TOEFL	toefl.html
3:	Prepare for CBSE Boards	boards.html

Ans. <HTML><HEAD>

- (1) <TITLE> Learning English</TITLE>
</HEAD>
- (2) <BODY TEXT="DARKBLUE" VLINK=RED>
- (3)
- (3) <CENTER>Learning English Online</CENTER>
- (6) <HR COLOR=BLACK SIZE=5 NOSHADA>
- (6) <HR COLOR=BLACK S I ZE=5 NOSHADA>
- (4),(5)
- (7) <UL TYPE=DISC>"
- (7),(8) Improve your English
- (7),(8) Prepare for TOEFL
- (7),(8) Prepare for CBSE Boards
- (7)
- (6) <HR COLOR=BLACK SIZE=5 NOSHADA>
- (6) <HR COLOR=BLACK SIZE=5 WIDTH=50% NOSHADA>

</BODY>
</HTML>

(1 Mark for correct (1))

(½ Mark for each correct attribute (2))

(½ Mark for each correct tag (3))

(½ Mark for each correct attribute of IMG tag (4))

(1 Mark for A tag with correct HREF (5))

(½Mark for HR COLOR = BLACK SIZE =10 in any of HR tag (6))

(½Mark for NOSHADE in any of HR tag (6))

(½ Mark for opening and closing UL in (7))

(½ Mark for TYPE = DISC in (7))

(½ Mark each for any two correct link in (8))

(½ Mark for writing in (7))

QUESTION PAPER CODE 53

Q1. (a) Expand the term DBMS.

Ans: Database Management System

(Full 1 Mark for correct answer)

(b) What is a Primary Key in DataBase? Give an example

Ans: A field or set of fields that uniquely identify a record in a table is called a Primary key. A Primary key will not contain any duplicate or null value in it. For example, Admno field can be made as a Primary Key because no two students can have same admission number and there is no student in a school without any admission number.

ADMNO
1000
2000

(Full 1 Mark for explanation and example)

OR

(½ Mark if only explanation is given)

OR

(½ Mark if only example is given)

(Full 1 Mark for correct difference)

(c) What is the value for fieldsize properly of a TEXT datatype MS-ACCESS?

Ans: The field size property tells the maximum size of the data that will be stored in the given field. The field size property of a Text datatype in MS-Access is 255.

(Full 1 Mark if only value is given as answer)

OR

(½ Mark if only explanation of field size property is given)

(d) Give the difference between MEMO and TEXT type field used in MS-ACCESS.

Ans: **Text** type fields accepts characters and numbers, which do not require calculation, and maximum length is 255 characters

Memo type fields also accepts characters and numbers, but are used when you require to enter a large amount of data or number, which do not require calculation. and the maximum length is 65,535 characters

(Full 1 Mark for correct difference)

OR

(½ Mark if either of the two data type fields are defined)

(e) What is the Caption property for a field in MS-ACCESS? What caption is assigned by default?

Ans: The Caption property is used to give name to the field at the time of entering the data in the table. If you don't specify a caption for a table field, then the original field name will be used as the caption.

For example:

If Caption for the ADM NO field is Stud_ID, then at the time of entering the records, you will see.

Stud_ID
1000
2000

(1 Mark for explanation, with / without supporting example)

(1 Mark for default caption)

OR

(½ Mark if only a valid example is given)

- (f) Write the steps to insert a Field in the field list in MS-ACCESS 2

Ans: Go to datasheet View

Click on the field name heading

Rename the field

Start entering the data value under a given field

(The datatype will automatically be assigned to the given field as per the values entered by the user.)

OR

Go to Design View

Assign a field name

Associate an appropriate datatype

Save the Table

(Full 2 Marks for writing correct steps)

OR

(½ Mark for each of the steps in either of the ways)

- (g) Write down the steps to set a default value (“NOT POSSIBLE”) for a TEXT type field in MS-ACCESS. 2

Ans: Create the required field in the design view.

Associate the Text datatype with the field.

Choose the Default property

Give the value as” NOT POSSIBLE”

(Full 2 Marks for writing correct steps)

OR

(½ Mark for each of the steps)

- Q2. (a) What is a Web Browser? Explain briefly. 1

Ans: A Web Browser is a software application that enables a user to display and interact with HTML documents (in the form of Web Page or Web Site) hosted

by web servers. Some of the most commonly used Web Browsers are Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Safari, Netscape Navigator and Mosaic.

(1 Mark for correct explanation)

OR

(½Mark if only example is given)

(b) www.myschool.org represents a web _____ .

Ans: Address

OR

Site

OR

URL

(1 Mark if any of the above is given)

(c) Explain the term “Downloading from Internet.”

Ans: Downloading from internet means to copy a file from the host system to the user’s computer.

(1 Mark for correct explanation)

(d) Explain briefly-Video-Conferencing.

Ans: The term Video Conferencing applies to a wide range of situation from live video-lecturing to large audiences, to a point-to-point, individual-to-individual desktop PCs. It usually allows for broadcast from a central point to many different locations regardless of distance. Video conferencing is an extremely useful method of communication because it saves people the time and expense of travel and can often accomplish many of the things that a physical meeting does.

(1 Mark for correct explanation)

(e) Mention two advantages of Electronic Mail.

Ans: Advantages of Email

- Low cost
- High speed

- Reduction of waste or paper clutter
- Ease of use
- Record maintenance as all messages are files

(1/2 Mark each for any two of the above advantages)

(f) Explain briefly Chat in computer terms.

Ans: Chat or E-Chat (**Electronic Chat**) refers to the conversation of people on the Internet.

(1 Mark for correct explanation)

(g) Give the full form of the following terms:

- (i) WWW
- (ii) FTP

Ans: WWW: World Wide Web

FTP: File Transfer Protocol

(1 Mark for each correct full form)

(h) Differentiate between Web Pages and Web Sites.

2

Ans: A **Web Page**, which is a part of Web Site, contains text and specifications about where Images or other files are to be placed, when the page is displayed by a browser. A webpage (also spelled - Web page) has its own Web address. A web page is saved with the file extension .htm or .html.

A **Website** is a collection of web pages and other ;information (such as images, sound, and video files, etc.), which is able to display a wide variety of content such as text, graphics, images, multimedia, sounds, animation and much more, 'linked together either on a single or multiple topics.

(1 Mark each for each of the definitions)

Q3. (a) Give one difference between Empty and Container elements in HTML.

1

Ans: Empty elements: The HTML elements which do not require an end tag to define themselves are called Empty elements eg: , <HR>

Container Elements: The HTML elements which require both start as well as end tag to define them are called Container elements. Eg:, <Head>.....</Head> .

(1/2 Mark for each correct definitions)

(b) What is the function of <BODY> tag?

Ans: The <Body> tag is a container element which is used to display the contents of the web page. It's attributes are Text, Bgcolor, Background, Link, Vlink, ALink etc.

```
<Body Text=red bgcolor=yellow>
```

All the Best

```
</Body>
```

(Full Mark for correct function)

OR

(1/2 Mark for only writing the example)

(c) Explain LINK attribute used in HTML.

Ans: The LINK attribute is used to give the colour to the hypertext/linking word.

For Example:

```
<BODY LINK="Yellow">..... </BODY>
```

(1 Mark for correct explanation with / without example)

OR

(1/2 Mark if only example is given)

(d) Give the function of STOP Button on the Tool Bar of the browser window.

Ans: The STOP button stops the current uploading/downloading process from the web server.

(1 Mark for correct explanation)

(e) Explain the following statement

```
< BODY BGCOLOR = YELLOW TEXT = RED VLINK = BLUE>
```

Ans: The above statement displays the contents of the webpage with

- background color as yellow
- text color as red
- visited link colors as blue

(1/2 Mark for each of the interpretations)

(f) Explain the following with the help of an example:

(i) `<B>....., </B>`

(ii) `<I>....., </I>`

Ans: (i) `<B>..... </B>` stands for Bold tag. The `<B>` tag displays the contents/text in thicker font **For example**

`<B> My School </B>` will have the effect as **My School**

(ii) `<I>..... </I>` stands for Italics Tag. The `<I>` tag displays the contents/text in oblique font. **For example**

`<I> My School </I>` will have the effect as *My School*

(1/2 Mark for each of the explanations)

(1/2 Mark for each of the examples)

(g) Give example for the following:

(i) `<OL>`

(ii) FONT tag

(iii) `<TITLE>`

(iv) HREF attribute

Ans: (i) `<OL>`

`<OL start="3" type="I">`

`<LI>Introduction`

`<LI>Windows`

`<LI>HTML`

`</OL>`

Output:

III Introduction

IV Windows

V HTML

Font tag

`<Font Face = "Courier New" Size=4>`

MY FIRST WEBPAGE

Output:

MY FIRST WEB PAGE

<Title> tag

<Head><Title> My first Webpage</Title></Head>

Output:

MY FIRST WEBPAGE (will be displayed on the Title bar of the Browser window.)

(½ Mark for each correct example)

OR

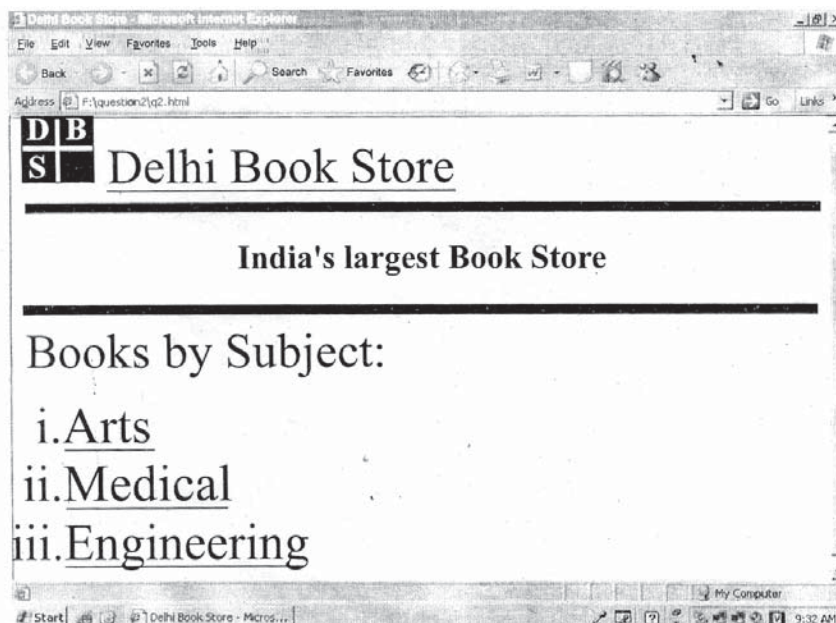
(½ Mark for each correct explanation)

(h) What does the following code do?

Ans: The above given code displays an image with file name as PICTURE.GIF on the left side of the webpage with it's default height and width. If the above image file is unavailable then the alternative text message "Your Photo" will be displayed.

(1 Mark for explanation of each of the SRC and ALT attributes)

Q4 Write the HTML code for the following Web Page as seen on the Internet Explorer. The details are given below.



1. Title is Delhi Book Store.
2. Text Colour is dark-blue and Visited Link Colour is maroon
3. Biggest Heading Tag is used for the sub-title 'India's largest Book Store' which Centre-Aligned.
4. Size of rest of the text is 7 and the title 'Delhi Book Store' is Underlined.
5. The logo appearing in the top-left corner is an Image with Filename as logo.jpg. Image Height is 70 pixels and Width is also 70 pixels.
6. There are two Horizontal Lines in the Web Page. Their Colour is black and Thickness is 10 pixels. They are not shaded.
7. Ordered List using Roman Numerals has been used to list the three items
8. The List Items are Hyperlinks and the linked files are:

S.No	Hyperlink Tex:	Linked File
1.	Arts	art. html
2.	Medical	med.html
3.	Engineering	eng.html

Ans. <HTML>

(1) <HEAD><TITLE>DELHI BOOK STORE</TITLE></HEAD>

(2) <BODY TEXT=DAFU{BLUE VLINK=MAROON>

(5)

(4) <U> Delhi Book Store</U>

(6) <HR COLOR = BLACK SIZE=10 NOSHADE>

(3) <CENTER><H1>India' s largest Book Store</H1></CENTER>

(6) <HR COLOR=BLACK SIZE=10 NOSHADE>

Books by Subject:

(7) <OL TYPE=i START=1>

(8) Arts

(8) Medical

(8) Engineering

</BODY>

</HTML>

OR

Any other equivalent code that gives similar output

(1 Mark for correct (1))

(½ Mark for each correct attribute for (2))

(½ Mark for each correct tag for (3))

(½ Mark for each correct tag for (4))

(½ Mark for IMG SRC and ½ Mark for either of HEIGHT =70 / WIDTH =70 for (5))

(½ Mark for HR COLOR = BLACK SIZE = 10 in any of (6))

(½ Mark for NOSHADE in any of (6))

(½ Mark for opening and closing OL in (7))

(½ Mark for TYPE = i in (7))

(½ Mark each for any two correct link in (8))

(½ Mark for writing)

संस्कृतम् (सम्प्रेषणाधारितम्)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

निर्देशाः :

1. अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति ।
2. प्रतिखण्डम् उत्तराणि पृथक् प्रदत्तायाम् उत्तरपुस्तिकायां लेखनीयानि ।
3. प्रत्येकं खण्डम् अधिकृत्य उत्तराणि एकस्मिन् स्थाने क्रमेण लेखनीयानि ।
4. प्रश्नपत्रे उत्तराणि न लेखनीयानि ।
5. प्रश्नसंख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया ।
6. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि ।

प्रश्न पत्र संख्या 52/1

खण्डः 'क'

15 अङ्काः

अपठितांश-अवबोधनम् (अपठित - अवबोधनम्)

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदद्वयं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नान् उत्तरत-

(अ) प्रथमः अनुच्छेदः

अस्माकं भारतस्य संस्कृतिः प्रतीक-प्रधाना संस्कृतिः अस्ति । अस्माकम् अनेकानि प्रतीकचिह्नानि सन्ति । यथा दीपकः प्रकाशस्य प्रतीकम् अस्ति । चक्रं समयस्य प्रतीकं मन्यते । स्वस्तिचिह्नं कल्याणस्य प्रतीकम् । अस्माकं संविधानद्वारा अपि अनेकानि चिह्नानि स्वीकृतानि । अस्माकं राष्ट्रपक्षी मयूरः अस्ति, राष्ट्रीयः पशुः सिंहः राष्ट्रीयं पुष्पं च कमलम् ।

अस्माकं भारतमाता मातुः प्रतीकम् अस्ति । अस्माकम् अनेके राष्ट्रीयः दिवसाः अपि सन्ति । स्मरणीयाः एते दिवसाः ।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) दीपकः कस्य प्रतीकम् अस्ति?

(ii) अस्माकं राष्ट्रपुष्पं किम्?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

1×2 = 2

- (i) भारतीयसंस्कृतिः कीदृशी अस्ति?
- (ii) भारतमाता कस्याः प्रतीकम् अस्ति?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

½×4 = 2

- (i) 'स्मरणीयाः दिवसाः' इति पदयोः विशेषणपदं किम्?
- (ii) 'बहूनि' इति अर्थे अनुच्छेदे किं पदं प्रयुक्तम्?
- (iii) 'चक्रं सत्यस्य प्रतीकं मन्यते।' इति वाक्ये क्रियापदं किम्?
- (iv) 'अन्धकारस्य' इति पदस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम्?

(ख) द्वितीयः अनुच्छेदः

एकं सुन्दरं विशालं च उपवनम् । तस्मिन् सुन्दरे उपवने फलानाम् अनेके वृक्षाः आसन् । एकदा एकः जम्बूकः अत्र-तत्र भ्रमित्वा उपवनम् आगच्छत् । सः अतीव बुभुक्षितः आसीत् । उपवने सः द्राक्षालतां पश्यति । तस्यां लतायाम् अनेकानि द्राक्षाफलानि आसन् । कानिचित् पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन् कानिचित् च अपक्वानि । तानि दृष्ट्वा सः जम्बूकः अचिन्तयत्-‘अद्य तु अहम् एतानि द्राक्षाफलानि खादिष्यामि ।’ द्राक्षाफलानि प्राप्तुं सः उपरि-उपरि कूर्दते परन्तु द्राक्षाफलानि प्राप्तुं सः सफलः न अभवत् । सः पुनः-पुनः उत्पतति परन्तु पुनः-पुनः असफलः अभवत् । सः कुपितः भवति । सः द्राक्षाफलानि दृष्ट्वा कथयति - ‘एतानि द्राक्षाफलानि अम्लानि सन्ति ।’ अनन्तरं सः ततः स्वस्थानं गच्छति ।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

1×2 = 2

- (i) जम्बूकः उपवने किं पश्यति?
- (ii) किं जम्बूकः द्राक्षाफलानि प्राप्तुं सफलः अभवत्?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

2×2 = 4

- (i) फलानाम् अनेके वृक्षाः कुत्र आसन्?
- (ii) द्राक्षाफलानि प्राप्तुं जम्बूकः किं करोति?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) 'विशालम् उपवनम्' इति पदयोः विशेष्यपदं किम्?
- (ii) 'नीचै-नीचैः' इति अव्ययपदस्य किं विपरीत-अव्ययपदम् अत्र प्रयुक्तम्?
- (iii) 'सः कुपितः भवति ।' इति वाक्ये कर्तृपदं किम् अस्ति?
- (iv) 'पश्चात्' इति अर्थे अस्मिन् अनुच्छेदे किं पदं प्रयुक्तम्?

IV. अस्य अनुच्छेदस्य कृते एकम् उपयुक्तं शीर्षकं लिखत ।

$2 \times 1 = 2$

खण्डः 'ख'

20 अङ्काः

रचनात्मकार्यम्

2. पित्रा पुत्रीं प्रति लिखितम् अधोपत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदैः पूरयत

(i) -----

(ii) -----

(iii) -----

मन्ये यत् भवती तत्र कुशलिनी इति । अत्र गृहे सर्वे (iv) ----- सन्ति । तव जननी त्वां सर्वदा (v) ----- । तव भ्राता राष्ट्रीयस्तरस्य क्रीडासु भागं स्वीकर्तुं गतः । सः अग्रिमसप्ताहे आगमिष्यति । भवत्याः (vi) ----- कदा भविष्यति? भवती गृहं कदा आगमिष्यति? अध्ययनं तु सम्यक् चलति इति (vii) ----- ! इदानीम् (viii) ----- कथम् अस्ति? सर्वेभ्यः मम शुभकामना । अन्यत् सर्वं कुशलम् । (ix) ----- लिखतु ।

भवदीयः (x) -----,

प्रकाशचन्द्रः ।

मञ्जूषा

स्वास्थ्यम्, श्रीनगरतः, कुशलिनः, विश्वसिमि, पिता, प्रियपुत्रि!, स्मरति, ग्रीष्मावकाशः, शुभाशिषः, पत्रम् ।

3. संवादलेखनम् :

$1 \times 5 = 5$

अधोलिखितं संवादं मञ्जूषाप्रदत्तपदसहायतया पूरयित्वा पुनः लिखत :

कुमारः - महोदये! नमस्कारः ।

- शालिनी - नमस्कारः । सुस्वागतम् । आगच्छतु । उपविशतु । किम् इच्छति ?
- कुमारः - (1) -----
- शालिनी - एवं न वदतु । किमपि अवश्यं स्वीकरणीयम् ।
- कुमारः - मम इच्छा न अस्ति ।
- शालिनी - (2) -----
- कुमारः - यदि एवं तर्हि एकं सेवफलं यच्छतु ।
- शालिनी - अनुगृहीता अस्मि । (3) -----
- कुमारः - तावत्पर्यन्तम् अद्यतनं समाचारपत्रं पठामि ।
- शालिनी - (सेवफलम् आनीय कुमाराय यच्छति) खादतु । कथम् अस्ति ?
- कुमारः - (4) -----
- शालिनी - स्वास्थ्यवर्धकं सेवफलं प्रतिदिनं खादितव्यम् इति श्रूयते ।
- कुमारः - अहं प्रतिदिनम् एकं सेवफलम् अवश्यम् खादामि ।
- शालिनी - किञ्चित् अधिकम् इच्छति ?
- शशाङ्कः - (स्वीकृत्य) बहु स्वादिष्टम् । केन निर्मितम् ।
- कुमारः - (5) ----- । अधुना गच्छामि । नमस्कारः ।
- शालिनी - नमस्करोमि, गच्छतु भवान् पुनर्दर्शनाय ।

मञ्जूषा

1. गत्वा सेवफलम् आनयामि ।
2. अतीव मधुरम् ।
3. नहि, पर्याप्तम् ।
4. अहं किमपि न इच्छामि ।
5. दूरतः समागतो भवान् किञ्चित् ग्रहीतव्यमेव ।

4. चित्रवर्णनम् :

2×5 = 10

अधोदत्तचित्रस्य वर्णनं मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया पञ्चसु संस्कृतवाक्येषु कुरुत -



मञ्जूषा

चित्रम्, चित्रे, अस्ति, सन्ति, सुन्दरम्, हरिणः, शशकः, कच्छपः, वृक्षाः, पक्षिणः, तडागे, पुष्पाणि, मीनाः, पर्वताः, मण्डूकः, चन्द्रः, आकाशे, पर्वतीयस्थलस्य, इदम्, पादपाः, पश्यति ।

अथवा

केवलं प्रज्ञाचक्षुर्भ्यः

2×5 = 10

मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां साहाय्येन निम्नलिखितविषयम् अधिकृत्य पञ्चसंस्कृतवाक्येषु एकम् अनुच्छेदं लिखत -

मम राष्ट्रम् भारतवर्षम्

मञ्जूषा

प्राचीनं, महान्, देशः, विशालः, मातृभूमिः, प्रजातान्त्रिकं, राज्यानि, विविधाः भाषाः, वैविध्यमयी संस्कृतिः, उत्तरे, दक्षिणे, विशालः हिमालयः, समुद्रः, षड् ऋतवः, मिलित्वा, ऐक्यम्, सन्ति, अस्ति, भवति, वसन्ति, उत्सवाः ।

अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

5. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखत : 1×3 = 3
- (i) धन + आगमनं श्रुत्वा ।
- (ii) सन्मित्रं कस्य हितं न करोति?
- (iii) अश्वः गजः + च मिलित्वा धावतः ।
6. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु समासं विग्रहं वा विधाय लिखत : 1×4 = 4
- (i) मृगाः वनस्य क्षेत्रे कूर्दन्ते ।
- (ii) यत्र-तत्र क्रोधः च लोभः च तत्र-तत्र कुत्र शान्तिः?
- (iii) इदं सचित्रं पुस्तकम् अस्ति ।
- (iv) दशाननः अभिमानी राजा आसीत् ।
7. अधोलिखितवाक्येषु कोष्ठकान्तर्गतानां पदानां प्रकृति-प्रत्ययौ योजयित्वा लिखत : 1×5 = 5
- (i) पुस्तकालये पुस्तकम् उच्चैः न ----- । (पठ् + तव्यत्)
- (ii) शीघ्रं ----- अश्वः अधुना शनैः-शनैः धावति । (धाव् + शतृ)
- (iii) ----- मनुष्यः किं कर्तुं न समर्थः? (शक्ति + मतुप्)
- (iv) ----- एव सर्वत्र पूजनीया । (मानव + तल्)
- (v) सा स्वभावेन अतीव ----- अस्ति । (सरल + टाप्)
8. अधोलिखितवाक्येषु रिक्तस्थानानि उचित-अव्ययपदैः मञ्जूषा-पद-सहायतया पूरयित्वा लिखत : 1×5 = 5
- (i) ताः पठितुं ----- गमिष्यन्ति ।
- (ii) ----- त्वं गायसि तथा अहं गातुं न समर्थः ।
- (iii) उच्चैः ----- हस ।
- (iv) सः ----- अपि आगच्छत् ।
- (v) यूयम् अत्र क्रीडितुं ----- आगच्छथ?

मञ्जूषा

ह्यः, मा, श्वः, कदा, यथा ।

9. अधोलिखितसंवादे रिक्तस्थानानि वाच्यानुसारं पूरयत : 1×3 = 3

सुमेधा - सुधीर! अधुना त्वं किं करोषि?

सुधीर: - सुमेधे! अधुना तु मया किमपि न क्रियते। त्वं किं करोषि?

सुमेधा - मया अपि किमपि न (i) ----- परन्तु एकं पुस्तकं पठितुम् इच्छामि।

सुधीर: - शोभनम्। त्वं (ii) ----- पठितुम् इच्छसि। पठतु। गच्छामि।

सुमेधा - पठामि परन्तु त्वं कुत्र गच्छसि?

सुधीर: - (iii) ----- भ्रमणाय उद्यानं गच्छामि।

लेखा - शोभनम्। गच्छतु।

10. अधोलिखिते कार्यक्रमे अङ्कानां स्थाने समयं संस्कृतपदेषु लिखत : 1×4 = 4

विद्यालये सङ्गीतसभायाः कार्यक्रमः

प्रातः 10.30 वादने उद्घाटनम्।

प्रातः 10.45 वादने कार्यक्रमस्य परिचयः।

प्रातः 11.15 वादने सङ्गीतवादनम्।

सायङ्काले 4.00 वादने समापनम्।

11. अधोलिखितवाक्येषु अङ्कानां स्थाने संस्कृत-संख्यावाचक-विशेषणानि प्रयुज्य उत्तराणि लिखत : ½×4 = 2

(i) वने 2 सिंहौ अत्र-तत्र भ्रमतः।

(ii) मम वाटिकायाम् 1 विशालद्राक्षालता अस्ति।

(iii) मम विद्यालये 60 शिक्षकाः शिक्षिकाः च सन्ति।

(iv) अस्मिन् भवने 5 जनाः वसन्ति।

12. अधोलिखितवाक्यानि संशोध्य लिखत : 1×4 = 4

(i) तत्र द्वे बालिके पठन्ति।

(ii) ते बालिकाः अत्र आगच्छन्ति।

(iii) अहम् अपि लिखसि।

(iv) सः ह्यः गमिष्यति।

13. अधोलिखितं गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशं च पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत :

(अ) गद्यांशः

अथ पूर्वमित्रं दुष्टबुद्धिः प्रच्छन्नभाग्यस्य धनागमवृत्तान्तं श्रुत्वा कदाचित् मध्यरात्रे तस्य एव गृहे चौर्यार्थं सन्धि-खननसुयोगम् विलोकयन् स्थितः । तस्मिन्नेव काले सुप्तोत्थितः प्रच्छन्नभाग्यः सम्भ्रान्तचित्तः स्वपत्नीं सम्बोध्य उवाच अहो विचित्रः स्वप्नो मया दृष्टः । अस्माकं क्षेत्रे अश्वत्थतरुमूले सुवर्णपूरितः कलशः विद्यते इति । तच्छ्रुत्वा परद्रव्ये अनासक्ता सा न्यवेदयत् - नाथ! विरम अस्माद् लोभात् ।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) दुष्टबुद्धिः कस्य धनागमवृत्तान्तं श्रुत्वा तस्य गृहं गच्छति?

(ii) अश्वत्थतरुमूले कीदृशः कलशः आसीत् ।

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$2 \times 1 = 2$

(i) परद्रव्ये अनासक्ता प्रच्छन्नभाग्यस्य पत्नी किं न्यवेदयत्?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(i) 'विचित्रः स्वप्नः' इति पदयोः विशेषणपदं किम्?

(ii) 'सुवर्णपूरितः कलशः विद्यते' इति वाक्यांशे क्रियापदं किम्?

(iii) 'अन्येषां धने' इति अर्थे अस्मिन् अनुच्छेदे किं पदं प्रयुक्तम्?

(iv) 'सा न्यवेदयत्' इति वाक्ये कर्तृपदं किम्?

(आ) पद्यांशः

न तथा शीतलसलिलं न चन्दनरसो न शीतला छाया ।

प्रह्लादयति च पुरुषं, यथा मधुरभाषिणी वाणी ।।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) शीतलसलिलं कं तथा न प्रह्लादयति?

(ii) कीदृशी छाया मनुष्यं प्रसन्नं न करोति?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 2×1 = 2
मधुरभाषिणी वाणी किं करोति?

III. यथानिर्देशं उत्तरत । ½×4 = 2

- (i) 'शीतला छाया' इति पदयोः विशेषणपदं किम्?
- (ii) 'प्रसन्नं करोति' इति अर्थे श्लोके किं पदं प्रयुक्तम्?
- (iii) अस्मिन् श्लोके 'प्रह्लादयति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?
- (iv) 'उष्णजलम्' इति पदस्य किं विपरीतपदम् श्लोके प्रयुक्तम्?

(इ) नाट्यांशः

मयूरः- (प्रविश्य साट्टहासम्) सत्यं सत्यम् । अहमेव राष्ट्रपक्षी । को न जानाति तव ध्यानावस्थाम्? मौनं धृत्वा वराकान् मीनान् छलेन अधिगृह्य, क्रूरतया भक्षयसि । धिक् त्वाम्! अवमानितं खलु सर्वं पक्षिकुलं त्वया ।

काकः- रे सर्पभक्षक! नर्तनात् अन्यत् किम् अपरं जानासि?

मयूरः- श्रूयतां श्रूयताम् । मम नृत्यं तु प्रकृतेः आराधना पश्य! चारुवर्तुलचन्द्रिकाशोभितानां मम पिच्छानाम् अपूर्वं सौन्दर्यम् । मम केकारवं श्रुत्वा कोकिलः अपि लज्जते । मम शिरसि राजमुकुटमिव शिखां स्थापयता विधात्रा एव अहं पक्षिराजः कृतः ।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत । ½×2 = 1

- (i) 'अहमेव राष्ट्रपक्षी- इति कः कथयति?
- (ii) मयूरस्य नृत्यं कस्याः आराधना मन्यते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 1×2 = 2

मयूरस्य केकारवं श्रुत्वा कः लज्जते?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत । ½×4 = 2

- (i) 'अपूर्वं सौन्दर्यम्' इति पदयोः विशेषणपदं किम्?
- (ii) 'को न जानाति तव ध्यानावस्थाम्?' इति वाक्ये क्रियापदं किम्?
- (iii) 'अहं पक्षिराजः कृतः ।' इति वाक्ये 'अहं' सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?
- (iv) 'ईश्वरेण' इत्यर्थे अस्मिन् नाट्यांशे किं पदं प्रयुक्तम्?

14. अधोलिखित-पद्यद्वयस्य भावार्थम् उपयुक्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखतः

3+3 = 6

(क) य इच्छत्यात्मनः श्रेयः प्रभूतानि सुखानि च ।

न कुर्यादहितं कर्म सः परेभ्यः कदापि च ।।

भावार्थः

यः मनुष्यः स्वकल्याणम् अनेकानि च (i)----- इच्छति

तेन (ii)----- कदापि अहितकरं (iii)----- न करणीयम् ।

(ख) कस्य वशे प्राणिगणः? सत्यप्रियभाषिणो विनीतस्य ।

क्व स्थातव्यम्? न्याय्ये पथि दृष्टादृष्टलाभाद्वये ।।

भावार्थः

अस्मिन् लोके यः सत्यवादी प्रियवादी च अस्ति (i)----- तस्य

एव (ii)----- भवन्ति । मनुष्येण लाभम् अगणयित्वा न्यायपूर्णं मार्गं एव

(iii)----- ।

15. अधोलिखितपद्यद्वयस्य अन्वययोः रिक्तस्थानानि पूरयतः

1½+1½ = 3

(क) मित्ररूपाः हि रिपवः सम्भाष्यन्ते विचक्षणैः ।

ये हितं वाक्यमुत्सृज्य विपरीतोपसेविनः ।।

अन्वयः

ये (i)----- वाक्यम् उत्सृज्य (ii)----- (ते)

विचक्षणैः मित्ररूपाः हि (iii)----- सम्भाष्यन्ते ।

(ख) परमापद्गतेनापि नैव तात त्वया रणे ।

इदमस्त्रं प्रयोक्तव्यं मानुषेषु विशेषतः ।।

अन्वयः

(i)----- ! परम-आपद्गतेन अपि त्वया रणे इदम् अस्त्रं विशेषतः (ii)-----

न एव (iii)----- ।

16. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत ।

1x4 = 4

(i) अरुणाचलप्रदेशस्य राजधानी ईटानगरम् अस्ति ।

(ii) संवत्सरे षड् ऋतवः भवन्ति ।

(iii) क्रोधात् भवति संमोहः ।

(iv) राजा तान् उवाच ।

17. अधोलिखितानि वाक्यानि घटनाक्रमानुसारं लिखत ।

½x8 = 4

(i) विचित्रा खलु दैवगतिः । विषधरः दुष्टबुद्धिं दष्टवान् ।

(ii) द्वे मित्रे कुपथेन धनं प्राप्तुं ग्रामान्तरम् अगच्छताम् ।

(iii) सः कृषिक्षेत्रे हलकार्यं कृत्वा श्रमेण प्रभूतं धनम् अर्जितवान् ।

(iv) दुष्टबुद्धिः अश्वत्थमूलं खनित्वा सुवर्णकलशं प्राप्तवान् ।

(v) दुष्टबुद्धिः इदं श्रुत्वा शीघ्रं तत् क्षेत्रं गच्छति ।

(vi) मार्गे एकया घटनया समुपजातविवेकः प्रच्छन्नभाग्यः स्वगृहं प्रतिनिवृत्तः ।

(vii) इदं ज्ञात्वा दुष्टबुद्धिः चौर्यार्थं तस्य गृहम् अगच्छत् ।

(viii) तत्र सः शृणोति ‘अहो विचित्रः स्वप्नः मया दृष्टः । अस्माकं क्षेत्रे अश्वत्थतरुमूले सुवर्णपूरितः कलशः विद्यते इति ।’

18. निम्नलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानाम् उचितम् अर्थं चित्वा लिखत :

(क) माधुर्यम् अक्षरव्यक्तिः पदच्छेदस्तु सुस्वरः ।

(i) श्रवणमधुरता

(ii) शर्करायुक्तम्

(iii) मधुरवस्तु ।

(ख) का सुखदा? साधुजनमैत्री ।

(i) अन्येभ्यः सुखदानम्

(ii) सुखेन वसनम्

(iii) सज्जनानां मित्रता ।

(ग) अहो धृतिः! अहो सत्त्वम्! अहो सत्त्वहितैषिता ।

(i) अस्तित्वम्

(ii) मूलतत्त्वम्

(iii) साहसम् ।

प्रश्न पत्र संख्या 52

खण्ड: 'क'

15 अङ्काः

अपठितांश-अवबोधनम् (अपठित - अवबोधनम्)

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदद्वयं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नान् संस्कृतेन उत्तरत-

(अ) प्रथमः अनुच्छेदः

जनानां लोकानां वा तन्त्रं जनतन्त्रम् लोकतन्त्रं वा कथ्यते। लोकतन्त्रे जनानां कल्याणम् एव शासनस्य प्रमुखं कार्यं मन्यते। अत्र प्रत्येकं जनस्य एव महत्त्वं प्रमुखम्। भाषणे लेखने च अत्र पूर्णं स्वातन्त्र्यम् भवति। व्यवहारे केचन दोषाः अपि दृश्यन्ते। एतेषां दोषाणां दूरीकरणम् अनिवार्यम्। एतदर्थं सर्वेभ्यः शिक्षा अनिवार्या। शिक्षां विना लोकतन्त्रं सुरक्षितं न भवति।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) लोकतन्त्रे केषां कल्याणं शासनस्य प्रमुखं कार्यं भवति?

(ii) लोकतन्त्रे दोषान् दूरीकर्तुं किम् अनिवार्यम् अस्ति?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत।

$1 \times 2 = 2$

(i) लोकतन्त्रे कस्य महत्त्वं प्रमुखम्?

(ii) कां विना लोकतन्त्रं सुरक्षितं न भवति?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(i) 'प्रमुखं कार्यम्' इति पदयोः विशेषणपदं किम्?

(ii) 'जनानां शासनं जनतन्त्रं कथ्यते' इति वाक्ये क्रियापदं किम्?

(iii) 'जनतन्त्रम्' इति पदस्य किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम्?

(iv) 'गुणानाम्' इति पदस्य किं विलोमपदम् अस्मिन् अनुच्छेदे प्रयुक्तम्?

(ख) द्वितीयः अनुच्छेदः

चाणक्यः मगधदेशस्य नृपस्य मन्त्री आसीत्। सः एकस्मिन् उटजे वसति स्म। एकदा राजा दरिद्रेभ्यः दातुं चाणक्याय कम्बलान् अयच्छत्। चाणक्यस्य उटजः नगराद् बहिः आसीत्। केचन चौराः कम्बलान् चोरयितुं चाणक्यस्य उटजम् आगच्छन्। शीतकालः आसीत् परन्तु चाणक्यः कम्बलं विना एव भूमौ सुप्तः आसीत्। समीपे अनेके कम्बलाः आसन्। चौराः आश्चर्यचकिताः अभवन्। ते अचिन्तयन् -- “अत्र तु अनेके कम्बलाः

सन्ति परन्तु एषः कम्बलं विना एव निद्रां करोति।” ते चाणक्यं प्रबोधितवन्तः
अपृच्छन् च -- “अत्र तु अनेके कम्बलाः सन्ति, शैत्यम् अपि अस्ति तथापि त्वं भूमौ
एव कम्बलं विना किमर्थं शयनं करोषि।” चाणक्यः अवदत् -- ‘एते कम्बलाः
दरिद्रेभ्यः दातव्याः इति राज्ञः आज्ञा अस्ति। एते मम कृते न सन्ति।’ इदं श्रुत्वा चौराः
अपि सज्जनाः अभवन्। अन्येषां द्रव्यस्य उपयोगः अधर्मः इति चाणक्यस्य सन्देशः।

प्रश्नाः

- I. एकपदेन उत्तरत। 1×2 = 2
 - (i) राजा चाणक्याय किम् अयच्छत्?
 - (ii) चौराः किम् अभवन्?
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत। 2×2 = 4
 - (i) चाणक्यः कस्य मन्त्री आसीत्?
 - (ii) चाणक्यः कम्बलं विना कुत्र सुप्तः आसीत्?
- III. यथानिर्देशम् उत्तरत। ½×4 = 2
 - (i) ‘अनेके कम्बलाः’ इति पदयोः विशेष्यपदं किम् अस्ति?
 - (ii) अस्मिन् अनुच्छेदे ‘अन्तः’ इति अव्ययस्य किं विलोम-अव्ययपदं प्रयुक्तम्?
 - (iii) ‘धनस्य’ इति अर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम्?
 - (iv) ‘चौराः आश्चर्यचकिताः अभवन्’ इति वाक्ये कर्तृपदं किम्?
- IV. अस्य अनुच्छेदस्य कृते एकम् उपयुक्तं शीर्षकं संस्कृतेन लिखत। 2

खण्डः ‘ख’

20 अङ्काः

रचनात्मकार्यम्

2. अनुजं प्रति लिखितम् निम्नपत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदैः पूरयत :

(i) -----

(ii) -----

(iii) -----

अत्र सर्वं कुशलम् अस्ति। गृहे अपि सर्वं (iv) ----- इति मातुः पत्रेण
ज्ञातम्। भवान् स्वकार्याणि (v) ----- करोति इति ज्ञात्वा प्रसन्नः अस्मि। भवान्

अद्यत्वे सङ्गीतम् अपि पठन् (vi) ----- इति ज्ञातम् । हर्षस्य विषयः । सङ्गीतं तु अनुशासनस्य पर्यायः । अधिकाधिकम् (vii) ----- करोतु । मया इदम् अपि (viii) ----- यत् भवान् केषुचित् (ix) ----- काठिन्यम् अनुभवति । चिन्तां मा करोतु, अहम् अग्रिमे सप्ताहे गृहम् आगमिष्यामि । भवन्तं पाठयित्वा काठिन्यं दूरीकरिष्यामि ।

मातापितृ-चरणेषु प्रणामाः । अनुजायै शुभाशिषः ।

भवतः ----- (x),

सुमनः ।

मञ्जूषा

कुशलिनः, शुभाशिषः, छात्रावासतः, अग्रजः, विषयेषु, प्रिय अनुज!, दत्तचित्तेन, अस्ति, ज्ञातम्, अभ्यासम् ।

3. संवादलेखनम् :

1×5 = 5

अधोलिखितं संवादं मञ्जूषाप्रदत्तपदसहायतया पूरयित्वा पुनः लिखत :

शशाङ्कः - मातः! बहु विलम्बः जातः । किम् अभवत्?

माता - आम् । अवकाशकारणात् यानम् शीघ्रं न प्राप्तम् ।

शशाङ्कः - भवती श्रान्ता प्रतीयते । (i) -----

माता - यच्छतु । किञ्चित् शीतलं जलं यच्छतु ।

शशाङ्कः - स्वीकरोतु । किञ्चित् मधुरं निम्बक-जलं यच्छानि ।

माता - (ii) -----

शशाङ्कः - भवती तु (iii) -----

माता - किं त्वं जानासि कथं निर्मीयते?

शशाङ्कः - न जानामि परन्तु (iv) -----

माता - शोभनम् । निर्दिशामि । करोतु ।

शशाङ्कः - निर्मितम् । स्वीकरोतु । कथम् अस्ति!

माता - बहु स्वादिष्टम् । भगिन्यै अपि यच्छतु ।

भगिनी - (स्वीकृत्य) बहु स्वादिष्टम् । केन निर्मितम् ।

शशाङ्कः - मया ।

भगिनी - (v) -----

शशाङ्कः - सत्यम् कथयामि । मया एव निर्मितम् । मातरं पृच्छतु ।

माता - सत्यम् । अनेन एव निर्मितम् ।

मञ्जूषा

1. अधुना न । किञ्चित् कालपश्चात् स्वयमेव निर्मामि ।
2. हुँ! भवता! किं भवान् जानाति ।
3. किं शीतलं जलं यच्छेयम्?
4. सदैव निर्माति । अद्य अहं निर्मामि ।
5. भवती निर्दिशतु ।

4. चित्रवर्णनम् :

2×5 = 10

पञ्चसु संस्कृतवाक्येषु मञ्जूषापदसहायतया अधोलिखितं चित्रवर्णनं कुरुत :



मञ्जूषा

चित्रम्, वृक्षाः, बालाः, सन्ति, हंसः, बकः, अजा, पक्षिणः, अस्ति, उपवनस्य, मीनाः, सरोवरः, तरन्ति, सरोवरे, कूजन्ति, वृक्षे, अस्ति, सुन्दरम्, वृक्षे, प्रसन्नाः, चलति, तरति ।

अथवा

केवलं प्रज्ञाचक्षुर्भ्यः

2×5 = 10

मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां साहाय्येन निम्नलिखितविषयम् अधिकृत्य पञ्चसंस्कृतवाक्येषु एकम् अनुच्छेदं लिखत :

“आचारः परमो धर्मः”

मञ्जूषा

मनुष्याः, सज्जनाः, व्यवहारशीलाः, सदाचारः, सज्जनानां, आचारः, सदाचारेण, सन्ति, बुद्धिः, धनं, यशः, मनुष्यः, प्राप्नोति, उन्नत्यै, पालनीयः, सत्यम्, उक्तम्, सज्जनेषु, सदगुणाः ।

खण्डः ग

30 अङ्काः

अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

5. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखत : 1×3 = 3
- (i) देशान्तरेभ्योऽपि लोकाः आयान्ति ।
- (ii) संस्कृतस्य वाक् + मयस्य वैविध्यम् आश्चर्यजनकम् ।
- (iii) कः बालः + तत्र स्थास्यति ।
6. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु समासं विग्रहं वा विधाय लिखत : 1×4 = 4
- (i) उत्सवः विद्यालयस्य भवने एव भविष्यति ।
- (ii) मातापितरौ सदैव वन्दनीयौ ।
- (iii) ते यथाशक्ति कार्यं कुर्वन्ति ।
- (iv) बहूनि फलानि यस्मिन् सः वृक्षः अत्र एव अस्ति ।
7. अधोलिखितवाक्येषु कोष्ठकान्तर्गतानां पदानां प्रकृति-प्रत्ययौ योजयित्वा पुनः लिखत : 1×5 = 5
- (i) कार्यं सदैव परिश्रमेण ----- । (कृ + तव्यत्)
- (ii) शनैः-शनैः ----- बालकः अत्र-तत्र भ्रमति । (चल + शतृ)

- (iii) ----- मनुष्यः सर्वेषां चित्तं हरति । (बुद्धि + मतुप्)
- (iv) उद्यानस्य ----- दर्शनीयम् अस्ति । (विशाल + त्वं)
- (v) ----- श्यामा अद्य आगमिष्यति । (श्रीमत् + डीप्)
8. अधोलिखितवाक्येषु रिक्तस्थानानि मञ्जूषायां प्रदत्त-अव्ययानां सहायतया पूरयत : 1×5 = 5
- (i) ते अत्र ----- आगमिष्यन्ति ।
- (ii) भवान् अधुना गृहात् ----- गन्तुम् इच्छति ।
- (iii) यदा अहं वदामि ----- भवान् अपि ।
- (iv) सः तत्र ----- एकं पत्रम् अलिखत् ।
- (v) परिश्रमेण ----- कुत्र साफल्यम् ।

मञ्जूषा

ह्यः, तदा, विना, श्वः, बहिः ।

9. अधोलिखितसंवादे रिक्तस्थानानि वाच्यानुसारं पूरयित्वा लिखत : 1×3 = 3
- लेखा - श्यामे! किं त्वम् अधुना पत्रं लिखसि?
- श्यामा - आम्, मया अधुना एकं पत्रं लिख्यते ।
- लेखा - किं त्वं मातरं प्रति पत्रं (i) -----?
- श्यामा - आम्, (ii) ----- मातरं प्रति पत्रं लिख्यते ।
- लेखा - शोभनम् । अहम् अपि एकं पत्रं लिखामि ।
- श्यामा - त्वं पत्रं कं प्रति लिखसि?
- लेखा - अहं (iii) ----- पितरं प्रति लिखामि ।
10. अधोलिखितायां समयसारिण्याम् अङ्कानां स्थाने संस्कृतपदेषु समयम् लिखत : 1×4 = 4
- विद्यालये नाट्योत्सवस्य कार्यक्रमः
- प्रातः (i) 11.00 वादने उद्घाटनम् ।
- प्रातः (ii) 11.15 वादने उत्सवस्य परिचयः ।
- प्रातः (iii) 11.45 वादने नाटकानां प्रदर्शनम् ।
- सायङ्काले (iv) 4.30 वादने समापनम् ।

11. अधोलिखितवाक्येषु अङ्कानां स्थाने संस्कृत-संख्यावाचक-विशेषणपदानि प्रयुज्य उत्तराणि लिखत : $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) उपवने 3 मयूराः नृत्यन्ति ।
- (ii) मम विद्यालये 1 द्राक्षालता अस्ति ।
- (iii) वाटिकायां 40 वृक्षाः सन्ति ।
- (iv) क्रीडाक्षेत्रे 5 बालिकाः क्रीडन्ति ।

12. अधोलिखितवाक्यानि संशोध्य पुनः लिखत :

$1 \times 4 = 4$

- (i) केचन बालकाः अत्र पठन्ति ।
- (ii) सः बालिका अत्र न अस्ति ।
- (iii) यूयं कुत्र गच्छामः?
- (iv) सा श्वः तत्र अगच्छत् ।

खण्डः घ

35 अङ्काः

पठित-अवबोधनम् (पठित अवबोधन)

13. अधोलिखितं गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशं च पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानामुत्तराणि लिखत :

(अ) गद्यांशः

अथ एकदा भगवान् बोधिसत्त्वः बहुजन्मार्जितपुण्यफलैः शिवीनां राजा बभूव । सः बालात् एव बृद्धोपसेवी, विनयशीलः शास्त्रपारङ्गतः च आसीत् । जनकल्याणकर्मसु रतः असौ पुत्रवत् प्रजाः पालयति स्म । कारुण्य-औदार्यादिसद्गुणोपेतः स नगरस्य समन्ततः धन-धान्यसमृद्धाः दानशालाः अकारयत् । तत्र अर्थिनां समूहः अन्न-पान- वसन-रजत- सुवर्णादिकानि अभीष्टानि वस्तूनि प्राप्य सन्तुष्टः अभवत् । राज्ञः दानशीलताम् आकर्ष्य देशान्तरेभ्योऽपि जनाः तं देशम् आयान्ति स्म ।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) भगवान् बोधिसत्त्वः केषां राजा बभूव?
- (ii) राज्ञः किं श्रुत्वा जनाः तं देशम् आयान्ति स्म?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$2 \times 1 = 2$

राजा कस्य समन्ततः धन-धान्यसमृद्धाः दानशालाः अकारयत्?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) 'अभीष्टानि वस्तूनि' इति पदयोः विशेष्यपदं किम्?
- (ii) 'सः बाल्यात् एव विनयशीलः आसीत्।' इति वाक्ये क्रियापदं किम्।
- (iii) 'आगच्छन्ति' इति अर्थे अस्मिन् अनुच्छेदे किं क्रियापदं प्रयुक्तम्?
- (iv) 'जनाः तं देशम् आयान्ति स्म' इति वाक्ये कर्तृपदं किम्?

(आ) पद्यांशः

अपूर्वः कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भारति ।
व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्चयात् ।।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) सरस्वत्याः कोशः कीदृशः अस्ति?
- (ii) सरस्वत्याः कोशः कथं वर्धते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$2 \times 1 = 2$

भारत्याः कोशस्य नाशः कथं भवति?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) 'अपूर्वः कोशः' पदयोः विशेषणपदं किम्?
- (ii) 'व्ययतः वृद्धिम् आयाति' इति वाक्ये क्रियापदं किम्?
- (iii) 'सङ्ग्रहणात्' इति अर्थे अस्मिन् श्लोके किं पदं प्रयुक्तम्?
- (iv) 'वृद्धिम्' इति पदस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम्?

(इ) नाट्यांशः

पर्यटनाधिकारी- (ध्वनिविस्तारकयन्त्रस्य समीपम् आगत्य) प्रियच्छात्राः । अभिवन्दनं भवताम् अस्मिन् प्रदेशे । प्रसीदामि यत् भवन्तः अस्य रम्यस्य प्रदेशस्य विषये ज्ञातुम् अति उत्सुकाः । एतदर्थं स्थलानां दर्शनाय प्रबन्धः अपि वर्तते परन्तु सम्प्रति प्रश्नोत्तरमाध्यमेन भवतां जिज्ञासां शमयितुम् इच्छामि । प्रथमं तु अहम् एव एकं प्रश्नं पृच्छामि । अस्य प्रदेशस्य नाम 'अरुणाचलः' कथं जातम्? अनुमीयताम् ।

हिमांशु- अहं चिन्तयामि यत् 'अरुणः' तु सूर्यस्य पर्यायः। अस्य प्रकाशः सर्वप्रथमम् इमं प्रदेशं स्पृशति। अतः अरुणस्य प्रदेशः अरुणाचलः।

पर्यटनाधिकारी- शोभनम्। उचितम् उक्तम्। हिमाद्रितुङ्गश्रृङ्गैः सुशोभिता सूर्योदयभूमिः इयम्। अतः अरुणाचलः। अस्मिन् प्रदेशे पञ्चाशदधिकाः नद्यः प्रवहन्ति। विपुला च अत्र वनसम्पदा। वनौषधीनां तु अयं स्रोतः एव। पुष्पाणां समृद्धिः सुगन्धिः च मनोहरः। सर्वत्र हरीतिमा। शुद्धपर्यावरणेन युक्तस्य अस्य प्रदेशस्य केवलं प्रकृतिः एव न विविधा मनोहरा च प्रत्युत संस्कृतिः अपि।

प्रश्नाः

I. एकपदेन उत्तरत।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) अरुणः कस्य पर्यायः?

(ii) अरुणस्य प्रदेशः किं कथ्यते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत।

$1 \times 2 = 2$

अरुणाचलप्रदेशे कति नद्यः प्रवहन्ति?

III. यथानिर्देशम् उत्तरत।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(i) 'रम्यस्य प्रदेशस्य' इति पदयोः विशेष्यपदं किम्?

(ii) 'अहम् एव एकं प्रश्नं पृच्छामि' इति वाक्ये कर्तृपदं किम्?

(iii) 'उचितम् उक्तम्।' इति वाक्यांशे क्रियापदं किम्?

(iv) 'अनुमानं कुरुत' इति अर्थे अस्मिन् नाट्यांशे किं पदं प्रयुक्तम्?

14. अधोलिखितपद्यद्वयस्य भावार्थम् उपयुक्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखतः

$3 + 3 = 6$

(i) कोऽनर्थफलः? मानः, का सुखदा? साधुजनमैत्री।

सर्वव्यसनविनाशे को दक्षः? सर्वथा त्यागी।।

भावार्थः

अभिमानेन मनुष्यस्य नाशः भवति (i)----- मनुष्याय सुखं यच्छति।

(ii)----- एव सर्वेषां व्यसनानां विनाशे (iii)----- भवति।

(ii) असंशयं महाबाहो! मनो दुर्निग्रहं चलम् ।

अभ्यासेन तु कौन्तेय, वैराग्येण च गृह्यते ।।

भावार्थः

हे अर्जुन! निश्चितरूपेण (i) ----- चञ्चलम् अस्ति । अस्य निग्रहं दुष्करं
परन्तु पुनः पुनः (ii)----- एवञ्च (iii)----- मनः वशीकर्तुं
शक्यते ।

15. अधोलिखितपद्यद्वयस्य अन्वययोः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा पुनः लिखतः

$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

(अ) विद्वांसः एव लोकेऽस्मिन् चक्षुष्मन्तः प्रकीर्तिताः ।

अन्येषां वदने ये तु ते चक्षुर्नामनी मते ।।

अन्वयः

अस्मिन् लोके (i)----- एव चक्षुष्मन्तः प्रकीर्तिताः । अन्येषां (ii)-----
ये (चक्षुषी) ते तु चक्षुर्नामनी (iii)----- ।

(आ) नानाशास्त्रविदः पूर्वे येऽप्यतीता महारथाः ।

नैतदस्त्रं मनुष्येषु तैः प्रयुक्तं कथञ्चन ।।

अन्वयः

नाना (i)----- ये अपि पूर्वे (ii)----- अतीताः तैः एतद् अस्त्रं
(iii)----- न कथञ्चन प्रयुक्तम् ।

16. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत ।

$1 \times 4 = 4$

(i) प्रच्छन्नभाग्यः श्रमं कृत्वा धनम् अर्जितवान् ।

(ii) सर्वे मिलित्वा गीतं गायन्ति ।

(iii) संवत्सरे द्वादश मासाः भवन्ति ।

(iv) क्रोधस्य वेगं जित्वा मनुष्यः सुखी भवति ।

17. घटनाक्रमानुसारम् अधोलिखितवाक्यानि पुनः लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 8 = 4$

(i) सूपकाराः तं मेषं ताडयन्ति स्म ।

(ii) रसलुब्धाः वानराः राजभवनं न त्यक्तवन्तः ।

- (iii) एकस्य राज्ञः पुत्राः वानरान् भोज्यपदार्थैः पुष्टिं नयन्ति स्म ।
- (iv) राजा राजवैद्यम् आहूय अश्वरक्षायै न्यवेदयत् ।
- (v) तत्र एकः मेषः अपि भोजनशालां प्रविश्य यत्किञ्चित् खादति स्म ।
- (vi) राजवैद्यस्य वचनं श्रुत्वा वानराः अचिन्तयन् 'हा! हताः वयम् ।'
- (vii) इदं दृष्ट्वा वानरयूथपः वानरान् राजभवनं त्यक्तुम् अकथयत् ।
- (viii) ज्वलन् मेषः अश्वशालां प्रविशति केचन च अश्वाः दग्धाः ।

18. निम्नलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानाम् उचितम् अर्थं चित्वा लिखत :

- (क) आचार्यात् पादम् आदत्ते ।
 - (i) चरणम् ।
 - (ii) श्लोकम् ।
 - (iii) चतुर्थांशम् ।
- (ख) मम कलनस्य तु आधारः सूर्यः एव ।
 - (i) गणनायाः
 - (ii) ध्वनेः
 - (iii) समयस्य ।
- (ग) हेयम् अपि च किम्? अकार्यम् ।
 - (i) कार्यं प्रति विमुखता
 - (ii) अकरणीयं कृत्यम्
 - (iii) यः कार्यं न करोति ।

अंक योजना - संस्कृतम् (सम्प्रेषणाधारितम्)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

ध्यातव्यम्

- अनुच्छेद अथवा श्लोकों पर आधारित प्रश्न अवबोधनात्मक हैं। विद्यार्थी अनुच्छेद में दिए गए शब्दों के स्थान पर पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग भी कर सकते हैं इसके लिए भी अंक दिए जाएँ। विद्यार्थी उत्तर देते समय उपयुक्त विभक्ति अथवा वचन का प्रयोग नहीं करते तो अंशतः अंक काटे जाएँ संपूर्ण नहीं।
- त्रुटिपूर्ण वर्तनी अथवा व्याकरणात्मक प्रयोगों के लिए अनुपाततः अंक काटे जाएँ न कि पूरे अंक।
- आंशिक दृष्टि से सही उत्तरों के लिए अंशतः अंक अवश्य दिए जाएँ।
- खण्ड : 'ख' (रचनात्मक-कार्यम्) के अन्तर्गत 'चित्र वर्णन' व अनुच्छेद लेखन' में विकल्प समझा जाए। बच्चों ने जो भाग भी किया हो अंक दिया जाए। वाक्य संरचना प्रमुख है न कि वाक्य का सौंदर्य तत्त्व। आंशिक वाक्य शुद्धता के लिए भी अंक दिए जाएँ।
- किसी भी प्रश्न के विकल्पात्मक उत्तर भी हो सकते हैं। इस अंक योजना में दिए गए उत्तर निदर्शनात्मक है। उनके अतिरिक्त भी सही उत्तर हो सकते हैं अतः अंक दिए जाएँ।

प्रश्न पत्र संख्या 52/1

खण्ड: 'क'

(अपठित - अवबोधनम्)

15 अङ्काः

- | | | |
|--------|--|---------|
| 1. अ I | एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। | ½x2 = 1 |
| | (i) प्रकाशस्य (ii) कमलम् | |
| II | पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए एक अंक। | 1x2 = 2 |
| | (i)प्रतीक प्रधाना (ii) मातुः | |
| III | यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए ½ अंक। | ½x4 = 2 |
| | (i) स्मरणीया (ii) अनेकानि (iii) मन्यते (iv) प्रकाशस्य | |
| आ I | एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए 1 अंक। | 1x2 = 2 |
| | (i) द्राक्षालतां (ii) न | |
| II | पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए दो अंक | 2x2 = 4 |
| | (i) उपवने (ii) पुनः पुनः/उपरि-उपरि | |

III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x4 = 2

(i) उपवनम् (ii) उपरि-उपरि (iii) सः/जम्बूकः (iv) अनन्तरं

IV शीर्षकं लिखत 'अम्लानि द्राक्षाफलानि' अथवा अन्य उपयुक्त शीर्षक। 2

शीर्षक की शब्द सीमा निर्धारित नहीं है। भाव स्पष्ट होना अनिवार्य है। शीर्षक एक लघु वाक्य में भी हो सकता है।

खण्ड: 'ख' (रचनात्मक कार्यम्)

2 पत्रलेखनम् - दस रिक्तस्थान। प्रत्येकभाग के लिए ½ अंक। ½x10 = 5

(i) श्रीनगरतः (ii) प्रियपुत्रि! (iii) शुभाशिषः (iv) कुशलिनः (v) स्मरति

(vi) ग्रीष्मावकाशः (vii) विश्वसिमि (viii) स्वास्थ्यम् (ix) पत्रम् (x) पिता

3 रिक्तस्थान पूर्ति द्वारा संवाद-लेखनम् -5 रिक्तस्थान। प्रत्येकभाग के लिए 1 अंक। पूरा वाक्य न लिखने पर भी अंक दिए जाएं।

(i) अहं किमपि न..... (ii) दूरतः समागतो..... (iii) गत्वा सेवफलं..... 1x5 = 5

(iv) अतीव मधुरं..... (v) नहि पर्याप्तं

4 चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् 2x5 = 10

बच्चों से सरल, संक्षिप्त वाक्य अपेक्षित है। केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए। इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है। वाक्य लघु अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं। वाक्य आलंकारिक है या नहीं - यह भी महत्वपूर्ण नहीं। व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएं। मंजूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं - आवश्यक नहीं। वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य-निर्माण कर सकते हैं। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि भी बदल सकते हैं, अंक दिए जाएं। त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएं। इस प्रश्न के 10 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

अथवा अनुच्छेदलेखनम्

यह विकल्प **सबके लिए** माना जाए। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि बदल सकते हैं। अंक दिए जाएं। इस प्रश्न के 10 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

खण्ड: 'ग' (अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्)

- 5 **संधि-संधिच्छेद** - आंशिक दृष्टि से सही उत्तर के लिए आंशिक अंक अवश्य दिए जाएँ। $1 \times 3 = 3$
(i) धनागमनम् (ii) सत्/सद् + मित्रं (iii) गजश्च
- 6 **समास** - इस प्रश्न का मूल उद्देश्य 'समस्तपद' अथवा विग्रह' की समझ है। प्रत्येक के लिए एक अंक है। आंशिक सही उत्तर के लिए भी आंशिक अंक दिए जाएँ। $1 \times 4 = 4$
(i) वनक्षेत्रे (ii) क्रोधलोभौ (iii) चित्रेण/चित्राभ्यां/चित्रैः सहितम् (iv) दश आननानि यस्य सः
- 7 **प्रकृति-प्रत्यय** - संबंधी इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। अतः पूर्ण अंक दिए जाएँ। उत्तर विकल्पात्मक हो सकते हैं। **आंशिक सही** उत्तर के लिए आंशिक अंक दिए जाएँ। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। केवल प्रत्यय जोड़ने पर भी अंक दिए जाएँ। $1 \times 5 = 5$
(i) पठितव्यम् (ii) धावन् (iii) शक्तिमान् (iv) मानवता (v) सरला
- 8 **अव्यय** - कुछ वाक्यों में अधिक अव्यय विकल्प रूप में प्रयुक्त हो सकते हैं। अतः अंक दें। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। $1 \times 5 = 5$
(i) श्वः/यथा (ii) यथा (iii) मा (iv) ह्यः (v) कदा/ह्यः
- 9 इस प्रश्न में प्रत्येक रिक्तस्थान के लिए एक अंक है। भावानुसार सही होने पर अंक दिए जाएँ $1 \times 3 = 3$
(i) क्रियते (ii) पुस्तकं (iii) अहम्
- 10 **समय-संबंधी** इस प्रश्न में वर्तनी अथवा समस्तपद की ओर ध्यान न दिया जाए। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। $1 \times 4 = 4$
(i) सार्ध-दश (ii) पादोन एकादश (iii) सपाद एकादश (iv) चतुर्
यदि बच्चे वादने शब्द का प्रयोग नहीं करते हैं तो इस ओर ध्यान नहीं दिया जाए।
- 11 **संख्या-संबंधी** इस प्रश्न में वर्तनी अथवा समस्तपद की ओर ध्यान न दिया जाए। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
(i) द्वौ (ii) एका (iii) षष्टिः (iv) पञ्च
- 12 **वाक्य-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। वाक्य की शुद्धता प्रमुख है लकार आदि नहीं। $1 \times 4 = 4$
(i) पठतः (ii) ताः (iii) लिखामि (iv) अगच्छत्

खण्ड: 'घ' (पठित-अवबोधनम्)

- 13 इस प्रश्न का मूल उद्देश्य **अवबोधन** परीक्षण है। बच्चे **पर्यायवाची** शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ।

(अ) गद्यांश:

- I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
- (i) प्रच्छन्नभाग्यस्य (ii) सुवर्णपूरितः
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक। 2
- (i) नाथ! विरम अस्माद् लोभात्
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) विचित्रः (ii) विद्यते (iii) परद्रव्ये (iv) सा/पत्नी

(आ) पद्यांश:

- I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए 1 अंक। $1 \times 2 = 2$
- (i) पुरुषं (ii) शीतला
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए 1 अंक। 2
- प्रह्लादयति पुरुषं
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) शीतला (ii) प्रह्लादयति (iii) वाणी (iv) शीतलसलिलं

(इ) नाट्यांश:

- I एकपदेन उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
- (i) मयूरः (ii) प्रकृतेः
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक। 2
- (i)केकारवं कोकिलः
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) अपूर्वः (ii) जानाति (iii) मयूराय (iv) विधात्रा

- 14 **भाव-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे श्लोक में से उत्तर चुन सकते हैं अथवा पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। $1 \times 6 = 6$
- I (i) **सुखानि** अथवा मिलता-जुलता शब्द
 (ii) **परेभ्यः** अथवा मिलता-जुलता शब्द
 (iii) **कर्म** अथवा मिलता जुलता शब्द
- II (i) **प्राणिगणः** अथवा मिलता-जुलता शब्द
 (ii) **वशे** अथवा मिलता-जुलता शब्द
 (iii) **स्थातव्यं** अथवा मिलता-जुलता शब्द
- 15 **अन्वय-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे श्लोक में से उत्तर चुन सकते हैं। बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं।
- I (i) **हितं** (ii) **विपरीतोपसेविनः** (iii) **रिपवः** $\frac{1}{2} \times 6 = 3$
- II (i) **तात** (ii) **मानुषेषु** (iii) **प्रयोक्तव्यं**
- 16 **प्रश्ननिर्माण-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल प्रश्नवाचक शब्द लिख सकते हैं। व्याकरण वर्तनी आदि की दृष्टि से अनुपाततः अंक काटे जाएँ न कि पूर्ण। इस प्रश्न में अवबोधन प्रश्न है। हो सकते हैं। $1 \times 4 = 4$
- (i) **कस्य** (ii) **कति** (iii) **कस्मात्** (iv) **कान्** अन्य सार्थक शब्द भी हो सकते हैं।
- 17 **कथाक्रम-संबंधी** इस प्रश्न के उत्तर में वाक्यों में तार्किक संबंध हो। प्रश्न बोधात्मक हैं स्मृति आधारित नहीं। केवल वाक्यक्रम लिखने पर भी अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि द्रष्टव्य नहीं। ध्यान रखें नीचे दिया गया क्रम केवल निदेशात्मक है। $\frac{1}{2} \times 8 = 4$
- (ii) —→ (vi) —→ (iii) —→ (vii)
 (viii) —→ (v) —→ (iv) —→ (i)
- यह सामान्य क्रम है। अन्य तार्किक क्रम होने पर भी अंक दिए जाएँ। आंशिक उत्तर के लिए भी अंक दिए जाएँ।**
- 18 **शब्दार्थ-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएँ। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक $1 \times 3 = 3$
- (i) **श्रवणमधुरता**
 (ii) **सज्जनानां मित्रता**
 (iii) **साहसम्**

प्रश्न पत्र संख्या 52

खण्ड: 'क'

(अपठित - अवबोधनम्)

1. अ I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
- (i) जनानाम् (ii) शिक्षा
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए एक अंक। $1 \times 2 = 2$
- (i)प्रत्येकं जनस्य (ii) शिक्षां विना
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक भाग के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) प्रमुखं (ii) कथ्यते (iii) लोकतन्त्रं (iv) दोषाणाम्
- आ I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए 1 अंक। $1 \times 2 = 2$
- (i) कम्बलान् (ii) सज्जनाः/आश्चर्यचकिताः
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए दो अंक $2 \times 2 = 4$
- (i) 'मगधदेशस्य नृपस्य'/नृपस्य (ii) भूमौ
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) कम्बलाः (ii) बहिः (iii) द्रव्यस्य (iv) चौराः
- IV शीर्षकं लिखत 'महान् चाणक्यः'/'चाणक्यस्य संदेशः'/'धर्मः अधर्मश्च'
अथवा अन्य उपयुक्त शीर्षक। $1 \times 2 = 2$
- शीर्षक की शब्द सीमा निर्धारित नहीं है। भाव स्पष्ट होना अनिवार्य है। शीर्षक एक लघु वाक्य में भी हो सकता है।

खण्ड: 'ख' (रचनात्मक कार्यम्)

- 2 पत्रलेखनम् - दस रिक्तस्थान। प्रत्येकभाग के लिए $\frac{1}{2}$ अंक। $\frac{1}{2} \times 10 = 5$
- (i) छात्रावासतः (ii) प्रिय अनुज! (iii) शुभाशिषः (iv) कुशलिनः
- (v) दत्तचित्तेन (vi) अस्ति (vii) अभ्यासम् (viii) ज्ञातम्
- (ix) विषयेषु (x) अग्रजः

- 3 रिक्तस्थान संवाद-लेखनम् -5 रिक्तस्थान । प्रत्येकभाग के लिए 1 अंक । पूरा वाक्य न लिखने पर भी अंक दिए जाएं ।

(i) किं शीतलं जलं.... (ii) अधुना न । किंचित् कालः (iii) सदैव निर्माति..... 1x5 = 5
(iv) भवती निर्दिशतु (v) हूँ, भवता । किं भवान्

- 4 चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् 2x5 = 10

बच्चों से सरल, संक्षिप्त वाक्य अपेक्षित है । केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए । इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है । वाक्य लघु अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं । वाक्य आलंकारिक है या नहीं - यह भी महत्वपूर्ण नहीं । व्याकरणिक दृष्टि से शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएं । मंजूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं - आवश्यक नहीं । वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य-निर्माण कर सकते हैं । बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि भी बदल सकते हैं, अंक दिए जाएं । त्रुटियों के अंक अंशतः काटे जाएं । इस प्रश्न के 10 अंक हैं । प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं ।

अथवा अनुच्छेदलेखनम्

यह विकल्प सबके लिए माना जाए । बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि बदल सकते हैं । अंक दिए जाएं । इस प्रश्न के 10 अंक हैं । प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं ।

खण्ड: 'ग' (अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्)

- 5 संधि-संधिच्छेद - आंशिक दृष्टि से सही उत्तर के लिए आंशिक अंक अवश्य दिए जाएँ । 1x3 = 3

(i) देशान्तरेभ्यः/देशान्तरेभ्यो + अपि (ii) वाङ्.मयस्य (iii) बालस्तत्र

- 6 समास - इस प्रश्न का मूल उद्देश्य 'समस्तपद' अथवा विग्रह की समझ है । प्रत्येक के लिए एक अंक है । आंशिक सही उत्तर के लिए भी आंशिक अंक दिए जाएँ । 1x4 = 4

(i) विद्यालयभवने (ii) माता च पिता च (iii) शक्तिम् अनतिक्रम्य (iv) बहुफलः

- 7 प्रकृति-प्रत्यय - संबंधी इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं । अतः पूर्ण अंक दिए जाएँ । उत्तर विकल्पात्मक हो सकते हैं । आंशिक सही उत्तर के लिए आंशिक अंक दिए जाएँ । प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक । केवल प्रत्यय जोड़ने पर भी अंक दिए जाएँ । 1x5 = 5

(i) कर्तव्यम् (ii) चलन् (iii) बुद्धिमान् (iv) विशालत्वं (v) श्रीमती

- 8 **अव्यय** - कुछ वाक्यों में अधिक अव्यय विकल्प रूप में प्रयुक्त हो सकते हैं। अतः अंक दें। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक। 1x5 = 5
 (i) श्वः/तदा/बहिः (ii) बहिः (iii) तदा (iv) ह्यः/तदा/बहिः (v) विना
- 9 इस प्रश्न में प्रत्येक रिक्तस्थान के लिए एक अंक है। भावानुसार सही होने पर अंक दिए जाएं 1x3 = 3
 (i) लिखसि (ii) मया (iii) पत्रम्
- 10 **समय-संबंधी** इस प्रश्न में वर्तनी अथवा समस्तपद की ओर ध्यान न दिया जाए। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। 1x4 = 4
 (i) एकादश (ii) सपाद एकादश (iii) पादोन द्वादश (iv) सार्धचतुर्
 यदि बच्चे वादने शब्द का प्रयोग नहीं करते हैं तो इस ओर ध्यान नहीं दिया जाए।
- 11 **संख्या-संबंधी** इस प्रश्न में वर्तनी अथवा समस्तपद की ओर ध्यान न दिया जाए। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x4 = 2
 (i) त्रयः (ii) एका (iii) चत्वारिंशत् (iv) पञ्च
- 12 **वाक्य-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ। वाक्य की शुद्धता प्रमुख है लकार आदि नहीं। 1x4 = 4
 (i) पठन्ति (ii) सा (iii) गच्छथ (iv) गमिष्यति

खण्ड: 'घ' (पठित-अवबोधनम्)

- 13 इस प्रश्न का मूल उद्देश्य **अवबोधन** परीक्षण है। बच्चे **पर्यायवाची** शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। आंशिक सही होने पर भी आंशिक अंक दिए जाएँ।
 (अ) **गद्यांशः**
- I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x2 = 1
 (i) शिवीनाम् (ii) दानशीलताम्
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक। 2
 (i) नगरस्य समन्ततः
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x4 = 2
 (i) वस्तूनि (ii) आसीत् (iii) आयान्ति (iv) जनाः

(आ) पद्यांशः

- I एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न। प्रत्येक के लिए 1 अंक। 1x2 = 2
(i) अपूर्वः (ii) व्ययतः/व्ययात्
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए 1 अंक। 2
..... सञ्चयात्
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x4 = 2
(i) अपूर्वः (ii) आयाति (iii) सञ्चयात् (iv) क्षयम्

(इ) नाट्यांशः

- I एकपदेन उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x2 = 1
(i) सूर्यस्य (ii) अरुणाचलः
- II पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक। 2
(i) पञ्चाशदधिकाः
- III यथानिर्देशम् उत्तरत - चार प्रश्न। प्रत्येक के लिए ½ अंक। ½x4 = 2
(i) प्रदेशस्य (ii) अहं (iii) उक्तं (iv) अनुमीयताम्

- 14 भाव-संबंधी इस प्रश्न में बच्चे श्लोक में से उत्तर चुन सकते हैं अथवा पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग कर सकते हैं। पूर्ण अंक दिए जाएँ। बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं। 1x6 = 6

- I (i) साधुजनमैत्री अथवा मिलता-जुलता शब्द
(ii) त्यागी अथवा मिलता-जुलता शब्द
(iii) दक्षः अथवा मिलता जुलता शब्द
- II (i) मनः अथवा मिलता-जुलता शब्द
(ii) अभ्यासेन अथवा मिलता-जुलता शब्द
(iii) वैराग्येण अथवा मिलता-जुलता शब्द

- 15 अन्वय-संबंधी इस प्रश्न में बच्चे श्लोक में से उत्तर चुन सकते हैं। बच्चे केवल उत्तर लिख सकते हैं।

- I (i) विद्वांसः (ii) वदने (iii) मते ½x6 = 3
- II (i) शास्त्रविदः (ii) महारथाः (iii) मनुष्येषु

- 16 **प्रश्ननिर्माण-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल प्रश्नवाचक शब्द लिख सकते हैं। व्याकरण वर्तनी आदि की दृष्टि से अनुपाततः अंक काटे जाएँ न कि पूर्ण। इस प्रश्न में अवबोधन प्रमुख है। तथा विकल्पात्मक उत्तर हो सकते हैं। 1x4 = 4
- (i) कः (ii) किं (iii) कति (iv) कस्य अन्य सार्थक शब्द भी हो सकते हैं।
- 17 **कथाक्रम-संबंधी** इस प्रश्न के उत्तर में वाक्यों में तार्किक संबंध हो। प्रश्न बोधात्मक हैं स्मृति आधारित नहीं। केवल वाक्यक्रम लिखने पर भी अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि द्रष्टव्य नहीं। ध्यान रखें नीचे दिया गया क्रम केवल निदेशात्मक है। ½x8 = 4
- (iii) —→ (v) —→ (i) —→ (vii)
- (ii) —→ (viii) —→ (iv) —→ (vi)
- यह सामान्य क्रम है। अन्य तार्किक क्रम होने पर भी अंक दिए जाएँ। आंशिक उत्तर के लिए भी अंक दिए जाएँ।
- 18 **शब्दार्थ-संबंधी** इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएँ। वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएँ। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक 1x3 = 3
- (i) चतुर्थांशम्
- (ii) गणनायाः
- (iii) अकरणीयं कृत्यं

FRENCH

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 15 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

QUESTION PAPER CODE 20/1

Section A

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : 15

Les Grecs Sans Tabac Au Bistrot

Athènes : Plus gros fumeurs en Europe, les Hellènes devront dès le 1^{er} juillet respecter l'interdiction de fumer dans les lieux publics.

Les Grecs, plus gros fumeurs d'Europe, vont devoir à partir du 1^{er} juillet éteindre leur cigarette dans les lieux publics, selon une nouvelle loi qui se veut « plus stricte » que les précédentes. Et à partir du 1^{er} septembre la loi bannira, grande nouveauté, la publicité pour le tabac.

Deuxième pays producteur de tabac d'Europe, la Grèce, avec 42% de fumeurs, déplore 20 000 morts par an en raison du tabac, selon le ministre de la Santé, Dimitris Avramopoulos, qui souligne que les nouvelles mesures visent avant tout, à protéger « la santé publique ». « L'heure de vérité est arrivée, cette interdiction se veut un changement qui va révolutionner les mentalités », dit-il à toute occasion pour préparer la mise en vigueur du nouveau cadre.

La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux, établissements scolaires, transports et dans tout espace public...

(Le Matin)

- (i) Répondez aux questions: 6
- (a) Les Grecs doivent respecter une nouvelle loi. Quelle est cette loi ?
 - (b) Selon le ministre de la Santé, pourquoi cette loi est-elle nécessaire ?
 - (c) Dans quels lieux les Grecs ne peuvent-ils pas fumer ?

- (ii) Cherchez dans le texte : 3
- (a) un autre mot pour « la défense ».
 - (b) le contraire de « suivantes ».
 - (c) le contraire de « privée ».
 - (d) la forme nominale de « produire ».
 - (e) la forme verbale de « la protection ».
 - (f) le nom d'une ville.
- (iii) Donnez: 2
- (a) la forme nominale de : "préparer".
 - (b) la forme verbale des mots: "l'établissement", "l'interdiction".
 - (c) le contraire de : "éteindre".
- (iv) Mettez ces phrases au passé composé: 2
- (a) « Et à partir du 1^{er} septembre la loi bannira, grande nouveauté, la publicité pour le tabac. »
 - (b) « La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux.....»
- (v) Dites Vrai ou Faux : 2
- (a) Les Grecs sont les plus gros fumeurs d'Europe.
 - (b) Selon la loi, les Grecs ne peuvent fumer que dans les hôpitaux.
 - (c) La Grèce est le deuxième pays producteur de tabac d'Europe.
 - (d) L'interdiction va améliorer la « santé publique ».

Section B

2. Ecrivez une lettre d'environ 80 mots: 10
- (i) À votre sœur lui conseillant comment s'occuper de son jardin.
- OU
- (ii) À vos grands-parents leur décrivant votre nouveau boulot.
3. Composez un dialogue d'environ 40 mots sur un des sujets : 5
- (i) 'Vous êtes allé chez le dentiste. Parlez avec lui.
- OU
- (ii) Votre ami/ amie vient de recevoir son permis de conduire. Donnez-lui des conseils.

4. (i) Donnez la recette d'un plat qui est facile à préparer. (30 mots) 5

OU

- (ii) Il y a une fête de la musique dans votre quartier. Rédigez une invitation pour votre cousin/cousine. (30 mots)

5. Écrivez une histoire d'environ 100 mots en utilisant les mots donnés : 10

M. Bean - rêveur - toujours en retard - pour aller au bureau - ne pas trouver ses affaires - dernier moment - chercher vêtements - quelques fois - oublier la route - un jour - en retard comme d'habitude - se dépêcher - arriver au bureau - tout le monde rire - pourquoi ? - M. Bean porter des chaussures - une brune - l'autre noire!

Section C

6. Complétez les tirets avec les articles définis, indéfinis, partitifs ou contractés : 5

_____ enfants ont organisé _____ pique-nique avec leurs cousins. Ils sont allés dans _____ beau jardin près de _____ gare. Il y a _____ grands arbres autour _____ parc. Les enfants ont joué au ballon et puis ils se sont promenés. Ils ont mangé _____ sandwichs et _____ fruits. Ils n'ont pas bu _____ coca car ils préfèrent _____ thé glacé.

7. Reliez les phrases avec les pronoms relatifs simples ou composés: 5

- (i) Voici la route pittoresque. Je passe par cette route chaque matin.
- (ii) Son amie vient de la Chine. Elle cherche un nouvel appartement.
- (iii) Tu peux te servir de cette imprimante. Je n'en ai plus besoin.
- (iv) Maman adore ce beau livre. Il y a beaucoup d'images dans ce livre.
- (v) Les français partiront demain. Je leur ai donné les cadeaux.

8. Corrigez les fautes et soulignez les réponses : 5

Harish est malade. Il souffre beaucoup. Il a attrapé froid. Il a une nez qui coule et il tousse tout la nuit. Il consulte le médecin. Le médecin lui ausculte et le prescrit une ordonnance. Harish suivre le traitement.

9. Remplacez les noms avec des pronoms personnels : 5

- (i) Avez-vous compris les règles du jeu ?

- (ii) Nous ne visiterons pas ton frère et toi ce soir.
- (iii) Montre ton cahier à ton professeur !
- (iv) Ce sont les garçons qui sont arrivés en retard.
10. Mettez les verbes aux temps convenables : 5
- (i) Il faut que tu (mettre) ta calculatrice dans ton sac.
- (ii) Si nous (étudier) régulièrement nous n'aurions plus de problèmes de grammaire.
- (iii) J'ai regardé le petit (courir) vers sa maman et je (sourire).
- (iv) Lorsque Maggie (retenir) nos places au théâtre, elle m'a téléphoné.
11. Changez au discours direct ou indirect selon le cas: 5
- (i) Ma grand-mère me conseille : « Réveille-toi tôt chaque matin et fais du yoga! »
- (ii) La directrice déclare que l'école sera fermée pour une semaine à cause de la grippe.
- (iii) Carmen demande à son frère ce qu'il a fait pendant son séjour à Paris.
- (iv) Alex demande à la bibliothécaire : « Puis-je emprunter ce roman pour deux semaines ? »
- (v) Rohan demande à son cousin: « Où fêteras-tu ton anniversaire ? »
12. Retrouvez les phrases : 5
- (i) servons / des / de / VISA / nous / nous / choses / carte / acheter / pour.
- (ii) professeur / avez / votre / votre / si / veut / complété / savoir / vous / devoir.
- (iii) Il / tu / réponses / que / soigneusement / est / important / les / écrives.
- (iv) de / de / trop / évitez / à / conduire / pointe / l' / vite / heure.
- (v) partis / les / en / chantant / dansant / enfants / sont / et / en.

Section D

13. Répondez à six des questions suivantes : 12
- (i) Que peut-on emprunter d'une bibliothèque? Nommez quatre choses.

- (ii) Qu'est-ce que c'est « le théâtre » ?
- (iii) Que savez-vous du « Tour de France » ?
- (iv) Qu'est-ce que c'est « le gratin dauphinois » ?
- (v) Quelle est l'origine de Paris?
- (vi) Que savez-vous du CROUS?
- (vii) Qu'est-ce que c'est qu'un quotidien ? Nommez-en un.

14. Reliez les colonnes A et B et récrivez :

4

Colonne A	Colonne B
(i) Mont Blanc	(a) 130km/h
(ii) Plus on est de fous	(b) gare SNCF
(iii) Les autoroutes	(c) une montagne
(iv) Un pansement	(d) université à Paris
(v) Ieoh Ming Pei	(e) Boisson
(vi) Grandes Lignes	(f) la cour Napoléon
(vii) Cidre	(g) la pharmacie
(viii) La Sorbonne	(h) plus on rit

15. Dites Vrai ou Faux:

4

- (i) « Le Petit Prince » est une pièce de Molière..
- (ii) « Le Jura » est un fleuve français.
- (iii) Le « boeuf bourguignon » est un vin connu.
- (iv) « Le Panchatantra » est une collection de fables.
- (v) Alexandre Dumas est un sculpteur français.
- (vi) La Corse est une petite île.
- (vii) Van Gogh a fait une peinture de lui-même.
- (viii) Un système informatique comprend une disquette.

QUESTION PAPER CODE 20

Section A

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : 15

Des tours avec votre chien

Si votre chien a besoin d'exercice physique, n'oubliez pas son mental.

En effet, utiliser son intelligence, c'est une nécessité naturelle. Et, si ce besoin n'est pas satisfait, il peut devenir un chien à problèmes, un chien malheureux, ou les deux.

Par ailleurs; la plupart des toutous ne s'occupent pas seuls, ils attendent que le chef de la meute prenne l'initiative.

Voici donc quelques idées amusantes pour solliciter les neurones de votre quatre-pattes, présentées par Isabelle Buol, éducatrice canine, avec la complicité de son berger des Pyrénées « Anéou ».

Certains de ces tours sont plus difficiles à réaliser que d'autres. Allez-y pas à pas, en encourageant bien le chien, à chaque fois, et en le récompensant.

Et vous verrez, plus vous solliciterez, plus il apprendra rapidement. Et plus il vous épatera.

Toutefois, évitez de faire de trop longues séances. L'idéal serait de prévoir trois ou quatre petits entraînements de cinq minutes par jour. Vous éviterez ainsi que le chien ne se déconcentre et ne se démotive.

(épater : to amaze)

(Le Matin)

- (i) Répondez aux questions suivantes : 6
- (a) Il ne faut pas oublier le mental du chien. Pourquoi ?
 - (b) Que doit-on faire pour entraîner le chien ?
 - (c) Que doit-on éviter quand on entraîne ?
- (ii) Donnez la forme nominale des verbes : 3
- utiliser, attendre, encourager, démotiver, récompenser, réaliser
- (iii) Donnez le contraire de ces mots: 3
- récompenser, rapidement, naturelle, difficile, amusante, malheureux
- (iv) Complétez avec un/des mots du texte : 2
- (a) _____ de faire les fautes d'orthographe, mes élèves !

- (b) La police s'est avancée _____ pour attraper le voleur.
- (c) Mon professeur est _____ avec mes réponses.
- (d) La petite fille a beaucoup de _____ de santé! Quel dommage !
- (v) Trouvez dans le texte : 1
- (a) un verbe au temps subjonctif.
- (b) un verbe au temps conditionnel.

SECTION B

2. Ecrivez une lettre d'environ 80 mots: 10
- (i) À votre ami qui est au chômage. Donnez-lui des conseils.
- OU
- (ii) À vos grands-parents décrivant votre visite à Paris.
3. Composez un dialogue d'environ 40 mots sur un des sujets : 5
- (i) Vous allez chez le médecin car vous ne vous sentez pas bien.
- OU
- (ii) Vous discutez avec vos amis vos projets après vos examens.
4. (i) Vous rentrerez en retard de votre lycée cet après-midi. Laissez un message à vos parents (30 mots). 5
- OU
- (ii) Donnez la recette d'un dessert français (d'environ 30 mots).
5. Écrivez une histoire d'environ 100 mots en utilisant les mots donnés :
- Voyager - train - aller chez mes grands-parents - beaucoup de passagers - bavarder - manger - jouer aux cartes - avoir sommeil – s'endormir - soudain - voyageur s'asseoir à côté de moi - c'est George Clooney! - parler de son prochain film - me vouloir comme actrice - être ravie - sursauter - tomber - quel beau rêve !!!

SECTION C

6. Remplissez les tirets en utilisant des articles: 5
- Claire est toujours malade. Pourquoi ? Elle ne mange pas _____ légumes et elle n'aime pas _____ viande. Elle mange _____ sucreries et _____ pizzas. Elle ne boit que _____ coca. Quelle bêtise !
7. Mettez les verbes aux temps convenables : 5
- (i) Hier, quand Nafisa (aller) au bureau, elle (rencontrer) son ami d'enfance en route.
 - (ii) (Se lever) s'il te plaît, le chef arrive!
 - (iii) Si vous (rire) trop, vous auriez des larmes aux yeux.
 - (iv) Je me suis endormie (écouter) le discours ennuyeux.
8. Mettez les verbes au subjonctif : 5
- (i) Il faut que tu (etre) calme avant de commencer l'examen.
 - (ii) La police exige que tout le monde (savoir) bien les codes de la route.
 - (iii) C'est nécessaire que vous (faire) la valise avant de voyager.
 - (iv) Je ne veux que Pauline (partir) ce soir.
 - (v) Il est important que nous (souligner) les réponses.
9. Remplissez les tirets en utilisant l'adjectif ou le pronom démonstratif : 5
- (i) _____ photo est magnifique mais je préfère _____ qui est contre le mur.
 - (ii) Lesquels de _____ parfums préfères-tu, _____ ou _____ ?
 - (iii) Mon ordinateur marche bien, mais _____ d'Alec est en panne.
 - (iv) _____ pièce de Molière est plus intéressante que _____ que j'ai lue hier.
 - (v) « Voudriez-vous _____ ou _____, madame? »

10. Répondez aux questions en utilisant le pronom personnel: 5
- (i) As-tu mis les tomates dans le bol ?
 - (ii) Est-ce qu'elles vont acheter ces feutres ?
 - (iii) Conduira-t-il sa sœur et toi au cirque?
11. Formez les questions pour les réponses suivantes : 5
- (i) Il est arrivé hier soir.
 - (ii) Si, elle m'accompagnera.
 - (iii) Ce cartable est à Nadine.
 - (iv) Laxmi en a beaucoup.
 - (v) Les images sont jolies.
12. Mettez au discours direct ou indirect selon le cas: 5
- (i) « À quelle heure me téléphoneras-tu ? » ma cousine me demande.
 - (ii) Nathalie demande à ses amis : « Vous rencontrerez-vous devant le cinéma? »
 - (iii) Son père lui demande ce qu'il a appris dans la classe.
 - (iv) Le professeur d'Ahmad lui conseille : « Ne sois pas dans le nuage et étudie bien! »
 - (v) Mohan annonce qu'il se couchera toute la journée.

SECTION D

13. Répondez à six des questions suivantes : 12
- (i) À quoi sert la Carte Imagine R ?
 - (ii) Quelles sont les formalités pour s'inscrire à la bibliothèque ?
 - (iii) Qu'est-ce que c'est « zapper » ? Nommez deux chaînes de télévision françaises.
 - (iv) Qu'est-ce que c'est « La France » d'après vous ?
 - (v) Que faites-vous quand vous avez mal aux yeux ?
 - (vi) À quoi sert le Minitel ?
 - (vii) Que savez-vous du festival de Cannes?

14. Reliez les colonnes A et B et récrivez :

4

Colonne A	Colonne B
(i) Eurostar	(a) cinq ans
(ii) Une boisson	(b) comme un singe
(iii) Une plaie	(c) Fables
(iv) Sorbonne	(d) cidre
(v) Céline Dion	(e) université
(vi) Malin	(f) un pansement
(vii) La Fontaine	(g) Eurotunnel
(viii) Président	(h) chanteuse

15. Complétez les tirets :

4

- (i) _____ et _____ sont deux pays à côté de la France.
- (ii) Voltaire est un _____ français.
- (iii) Arundhati Roy est l'auteur de _____ .
- (iv) _____ et _____ sont deux fleuves français.
- (v) _____, le beau temps.
- (vi) _____ est une tâche ménagère.

Strictly Confidential - (For Internal and Restricted Use Only)

All India Secondary School Examination

March 2010

Marking Scheme - French

General Instructions:

- (i) In the marking scheme, a slash (/) indicates alternative answers: any one such answer should be accepted,
- (ii) Brackets () indicate optional information; the mark is awarded even if the information in brackets is included or not.
- (iii) If a student writes an answer which is not given in the marking scheme but which is equally acceptable, full marks should be awarded.
- (iv) Students should not be penalized if they do not follow the order of the section / question while answering.
- (v) The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are only Guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the marks be awarded accordingly.
- (vi) Some of the questions may relate to higher order thinking ability (HOTS). These questions are indicated separately. They are to be evaluated carefully and the student's understanding/analytical ability may be judged.
- (vii) Every section carries general instructions at the beginning of the section. However for section C some exercises may have specific marking instructions.
- (viii) A flawless answerscript may be awarded full marks.

QUESTION PAPER CODE 20/1

SECTION A

(20 Marks)

General Instructions

1. *No marks are to be deducted for omission of articles, incorrect articles, minor spelling errors, accents, punctuations*
2. *Referring to the marking scheme existing in class IX - workbook Pg 33, no marks are to be deducted for grammatical errors if relevant lines or phrases have been identified from the texts.*

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent :

(15)

Les Grecs Sans Tabac Au Bistrot

Athènes : Plus gros fumeurs en Europe; les Hellenes devront dès le 1^{er} juillet respecter l'interdiction de fumer dans les lieux publics.

Les Grecs, plus gros fumeurs d'Europe, vont devoir à partir du 1^{er} juillet éteindre leur cigarette dans les lieux publics, selon une nouvelle loi qui se veut « plus stricte » que les précédentes. Et à partir du 1^{er} septembre la loi bannira, grande nouveauté, la publicité pour le tabac.

Deuxième pays producteur de tabac d'Europe, la Grèce, avec 42% de fumeurs, déplore 20 000 morts par an en raison du tabac, selon le ministre de la Santé, Dimitris Avramopoulos, qui souligne que les nouvelles mesures visent avant tout à protéger « la santé publique ». « L'heure de vérité est arrivée, cette interdiction se veut un changement qui va révolutionner les mentalités », dit-il à toute occasion pour préparer la mise en vigueur du nouveau cadre.

La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux, établissements scolaires, transports et dans tout espace public...

(Le Matin)

(i) Répondez aux questions:

(2x3 = 6)

- (a) **Les Grecs doivent respecter une nouvelle loi. Quelle est cette loi ?**

Les Hellènes devront dès le 1^{er} juillet respecter l'interdiction de fumer dans les lieux publics. / Les Grecs vont devoir à partir du 1^{er} juillet éteindre leur cigarette dans les lieux publics. / A partir du 1^{er} septembre la loi bannira la publicité pour le tabac.

- ***Presence of anyone of the underlined expressions should be awarded full marks***

La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux, établissements scolaires, transports et dans tout espace public.../ une nouvelle loi qui se veut « plus stricte » que les précédentes.

- ***If a child copies this sentence he should be given one mark, since it does not mention ‘fumer / cigarette’***

(b) Selon le ministre de la Santé, pourquoi cette loi est-elle nécessaire ?

Selon le ministre de la Santé, cette loi est nécessaire pour protéger la santé publique. Il y a 20000 morts par an en raison du tabac. Cette interdiction se veut un changement qui va révolutionner les mentalités.

- ***Any one of the three underlined points will be awarded full marks.***
- ***If a child writes ‘cette loi est nécessaire pour préparer la mise en vigueur du nouveau cadre,’ he/she should be given 1 mark***

(c) Dans quels lieux les Grecs ne peuvent-ils pas fumer ?

La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux, établissements scolaires, transports et dans tout espace public...

- ***Any one of the underlined points should be given full marks***

(ii) Cherchez dans le texte :

(½x6 = 3)

(a) un autre mot pour « la défense ».

l’interdiction / protéger / bannir / la loi

‘mise en vigueur’ may also be given right

(b) le contraire de « suivantes ».

précédent(e)(s) / avant

- ***marks will be given if the ‘e’ or ‘es’ in ‘précédentes’ is missing***

(c) le contraire de « privée ».

public / publique

(d) la forme nominale de « produire ».

producteur

– *‘production’ / ‘produit’ should also be given right*

(e) la forme verbale de « la protection ».

protéger

(f) le nom d’une ville.

Athènes

(iii) Donnez:

($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

– *no deduction of marks incase of minor spelling errors*

(a) la forme nominale de : “préparer”.

préparation / prépartifs / préparateur / préparatrice

(b) la forme verbale des mots: “l’établissement”, “l’interdiction”.

établir, interdire

infinitive or conjugated form should be accepted

(c) le contraire de : “éteindre”.

allumer / fumer.

– *‘fume’ may be given right with reference to the text*

(iv) Mettez ces phrases au passé composé:

($1 \times 2 = 2$)

1 mark may be considered as $\frac{1}{2}$ mark for the correct auxiliary and $\frac{1}{2}$ mark for the correct past participle.

(a) « Et à partir du 1^{er} septembre la loi bannira, grande nouveauté, la publicité pour le tabac. »

Et à partir du 1^{er} septembre la loi a banni grande nouveauté, la publicité pour le tabac.

(b) « La loi prévoit une interdiction totale dans les hôpitaux.....»

La loi a prévu une interdiction totale dans les hôpitaux.

(v) Dites Vrai ou Faux :

($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

(a) Les Grecs sont les plus gros fumeurs d’Europe.

Vrai

(b) Selon la loi, les Grecs ne peuvent fumer que dans les hôpitaux.

Faux

(c) La Grèce est le deuxième pays producteur de tabac d'Europe.

Vrai

(d) L'interdiction va améliorer la « santé publique ».

Vrai

Section B

General Instructions

(30 Marks)

1. *The Marking Scheme carries only Guidelines and does not constitute the complete answer. The students can have their own expression and marks should be awarded according to the child's originality or creativity.*
2. *If a candidate exceeds the word limit by 10 words in any of the writing skills, no marks should be deducted. If any writing skill exceeds beyond these 10 extra words, 1 mark should be deducted.*
3. *1 mark to be deducted for 10 errors according to CBSE.*
4. *A minimum of 4 out of 10 and 2 out of 5 must be awarded for the child's effort to express himself / herself in French (As per Guidelines for finalisation of marking scheme issued by CBSE)*
5. *Full marks may be awarded for any deserving answer in section B.*
6.
 - i) *In case a child attempts both parts in a choice question, the better answer may be considered since this is a foreign language paper.*
 - ii) *In case a child crosses out both the parts of a choice question, the first option may be read and awarded marks.*

IMP : Misinterpretation of the question should not lead to the student losing marks for format, creativity and grammar

2. Ecrivez une lettre d'environ 80 mots:

(10 marks)

(i) À votre sœur lui conseillant comment s'occuper de son jardin.

OU

(ii) À vos grands-parents leur décrivant votre nouveau boulot.

(a) Format - 4 marks (2 marks for place, date, name of addressee, introduction)

(2 marks for ending expression(s) / sentences and name of the writer).

(b) Idea and creativity - 4 marks

(c) Content, Accuracy in Interpretation and Presentation - 2 marks

(d) Grammatical errors -(Maximum 2 marks may be deducted for grammatical errors. Minor spelling errors may be overlooked.)

– *Any appropriate or relevant approach to these open ended topics may be accepted. Textual phrases / expressions or student's own original expressions may be considered correct.*

– *No marks to be deducted for signing off done either on left / right.*

– *Making / Absence of Indent / Paragraph should not lead to deduction of marks.*

3. Composez un dialogue d'environ 40 mots sur un des sujets : (5 marks)

(i) 'Vous êtes allé chez le dentiste. Parlez avec lui.

OU

(ii) Votre ami/ amie vient de recevoir son permis de conduire. Donnez-lui des conseils.

(a) Format - 1 mark

(b) Content& fluency - 3 marks

(c) Creativity - 1 mark

(i) For dialogue at the dentist, a mention of tooth problem / ache is necessary.

(ii) For dialogue about driving licence, a sentence related to driving / driving rules is necessary.

4. (i) Donnez la recette d'un plat qui est facile à préparer. (30 mots) (5 marks)

For the word limit of the recipe, ingredients may not be counted.

(a) Format - 1 mark (title, ingredients)

- (b) Method - 3 marks
- (c) Grammar - 1 mark (imperatif/ infinitif & tu / vous form)

OU

(ii) Il y a une fête de la musique dans votre quartier. Rédigez une invitation pour votre cousin/cousine. (30 mots)

- (a) Format - 2 marks (name of addressee /date / name of writer / box)
- (b) Content & fluency - 3 marks

5. Écrivez une histoire d'environ 100 mots en utilisant les mots donnés : (10)

M. Bean - rêveur - toujours en retard - pour aller au bureau - ne pas trouver ses affaires - dernier moment - chercher vêtements - quelques fois - oublier la route - un jour - en retard comme d'habitude - se dépêcher - arriver au bureau - tout le monde rire - pourquoi ? - M. Bean porter des chaussures - une brune - l'autre noire!

- (a) Content/ Accuracy - 4 marks (all- words used)
- (b) Creativity / Fluency - 3 marks
- (c) Grammar / Tenses - 3 marks

Any tense may be accepted

Section C

6. Complétez les tirets avec les articles définis, indéfinis, partitifs ou contractés : (½x10=5)

Les / Des enfants ont organisé un pique-nique avec leurs cousins. Ils sont allés dans un / le beau jardin près de la / d'une gare. Il y a de grands arbres autour du* parc. Les enfants ont joué au ballon et puis ils se sont promenés. Ils ont mangé des / les sandwiches et des / les fruits. Ils n'ont pas bu de coca car ils préfèrent le thé glacé.

**For the blank after 'autour' if the child has identified the preposition 'de' or the gender of the noun 'le / un', marks should be given.*

7. Reliez les phrases avec les pronoms relatifs simples ou composés: (1x5 = 5)

Note: ● *Sentences with 'pronoms relatifs composés' may be considered as*
 ½ mark for suitable preposition
 ½ mark for correct relative pronoun

- *For a sentence with the correct relative pronoun, if the replaced element is not deleted while writing the correct answer, 1 mark may be deducted for the entire exercise.*

(i) Voici la route pittoresque. Je passe par cette route chaque matin.

Voici la route pittoresque par laquelle je passe chaque matin.

‘Voici la route pittoresque où je passe chaque matin.’

½ mark may be given for this sentence.

(ii) Son amie vient de la Chine. Elle cherche un nouvel appartement.

Son amie qui vient de la Chine cherche un nouvel appartement. /

Son amie qui cherche un nouvel appartement vient de la Chine. /

Son amie vient de la Chine qui cherche un nouvel appartement..

For: ‘Son amie vient de la Chine où elle cherche un nouvel appartement’

½ mark to be given.

(iii) Tu peux te servir de cette imprimante. Je n’en ai plus besoin.

Tu peux te servir de cette imprimante dont / de laquelle je n’ai plus besoin.

(iv) Maman adore ce beau livre. Il y a beaucoup d’images dans ce livre.

Maman adore ce beau livre dans lequel / où il y a beaucoup d’images. / Il y a beaucoup d’images dans ce / le livre que maman adore.

(v) Les français partiront demain. Je leur ai donné les cadeaux.

Les Français auxquels / à qui j’ ai donné les cadeaux partiront demain. /

Les Français partiront demain auxquels / à qui j’ ai donné les cadeaux.

For: ‘Les Français qui partiront demain, je leur ai donné les cadeaux.’

½ mark to be given.

8. Corrigez les fautes et soulignez les réponses :

(1x5 = 5)

Harish est malade. Il souffre beaucoup. Il a attrapé froid. Il a un nez qui coule et il tousse toute la nuit. Il consulte le médecin. Le médecin lui ausculte et le prescrit une ordonnance. Harish suivre le traitement.

Note: Any other erroneous correction(s) made by the student other than the errors given, may be overlooked.

Harish est malade. Il souffre beaucoup. Il a attrapé froid. Il a un nez qui coule et il tousse toute la nuit. Il consulte le médecin. [Le médecin l'ausculte et lui prescrit une ordonnance.] * Harish suit / suivra / suivrait le traitement.

(any other correctly conjugated tense may be given ½ mark)

* [] HOTS

9. Remplacez les noms avec des pronoms personnels :

(1x5 = 5)

Note: For this exercise if the pronoun is correct but it is placed incorrectly or if the order of the double pronoun is incorrect, ½ mark is to be given for each pronoun.

(i) Avez-vous compris les règles du jeu ?

Les avez-vous comprises?

Instead of replacing, if the child has replied to this question correctly, no marks to be deducted

If along with the pronoun 'Les', the child has also written -'en' no marks to be deducted for 'en'.

If accord is not there, ½ mark is to be deducted.

(ii) Nous ne visiterons pas ton frère et toi ce soir. [HOTS]

Nous ne vous visiterons pas ce soir.

(iii) Montre ton cahier à ton professeur !

Montre - le - lui ! (1 + 1)

(iv) Ce sont les garçons qui sont arrivés en retard.

Ce sont eux qui sont arrivés en retard.

10. Mettez les verbes aux temps convenables :

(5)

(i) Il faut que tu (mettre) ta calculatrice dans ton sac.

For 'metes or 'mette' ½ is to be awarded for identification of tense.

(ii) Si nous (étudier) régulièrement nous n'aurions plus de problèmes de grammaire.

For 'étudions' ½ mark is to be given.

- (iii) J'ai regardé le petit (courir) vers sa maman et je (sourire).

For 'en courant' / 'courrant / couriant, ½ mark is to be given

In case of a minor error (for sourire), ½ mark is to be given.

- (iv) Lorsque Maggie (retenir) nos places au théâtre, elle m'a téléphoné.

For a composed tense, 1 mark can be considered as ½ + ½.

11. Changez au discours direct ou indirect selon le cas:

(1x5 = 5)

Note: No mark to be cut for punctuation.

In this entire exercise ½ mark can be deducted for every 2-3 mistakes.

Any verb other than the verb given in the principal clause may be accepted.

- (i) **Ma grand-mère me conseille : « Réveille-toi tôt chaque matin et fais du yoga! »**

Ma grand-mère me conseille de me réveiller tôt chaque matin et de faire du yoga.

No marks to be deducted if 'de' is not written before 'faire'.

- (ii) **La directrice déclare que l'école sera fermée pour une semaine à cause de la grippe.**

La directrice déclare, "l'école sera fermée pour une semaine à cause de la grippe".

- (iii) **Carmen demande à son frère ce qu'il a fait pendant son séjour à Paris.**

Carmen demande à son frère. "Qu'es-ce que tu as / vous avez fait pendant ton / votre séjour à Paris?"

Carmen demande à son frère, "Qu'as-tu / Qu'avez-vous fait pendant ton / votre séjour à Paris?"

Carmen demande à son frère. "Qu'est-ce qu'il a fait pendant son séjour à Paris?"

½ mark for Que tu as fait / Qu'est-ce que as - tu / avez - vous fait

- (iv) **Alex demande à la bibliothécaire : « Puis-je emprunter ce roman pour deux semaines ? »**

Alex demande à la bibliothécaire s'il peut / si elle peut / si je peux emprunter ce roman pour deux semaines.

- (v) **Rohan demande à son cousin: « Où fêteras-tu ton anniversaire ? »**

Rohan demande à son cousin où il fêtera son anniversaire / tu fêteras ton anniversaire.

12. Retrouvez les phrases :

(1x5 = 5)

Change in order of the clauses should not lead to deduction of marks.

If 3-4 words in a sentence form an expression, marks should be given.

2 errors should be overlooked.

- (i) **servons / des / de / VISA / nous / nous / choses / carte / acheter / pour.**

Nous nous servons de carte VISA pour acheter des choses. /

Nous servons de carte VISA pour nous acheter des choses. /

Nous servons de carte VISA pour acheter des choses.

- (ii) **professeur / avez / votre / votre / si / veut / complété / savoir / vous / devoir.**

Votre professeur veut savoir si vous avez complété votre devoir. /

Si vous avez complété votre devoir, votre professeur veut savoir.

- (iii) **Il / tu / réponses / que j soigneusement / est / important / les / écrives.**

Il est important que tu écrives soigneusement les réponses.

The placement of 'soigneusement' should not lead to deduction of marks.

- (iv) **de / de / trop / évitez / à / conduire / pointe / l' / vite / heure.**

Évitez de conduire trop vite à l'heure de pointe.

- (v) **partis / les / en / chantant / dansant / enfants / sont / et / en.**

Les enfants sont partis en chantant et en dansant / En dansant et en chantant, les enfants sont partis.

Section D

General Instructions

- 1) *Relevant facts related to the question should be marked correct.*
- 2) *Same Ans / Information as given in text but expressed in the student's own words should be accepted.*
- 3) *Missing or incorrect accents & minor spelling errors (upto 1 or 2 letters) should be overlooked.*
- 4) *Relevant facts even without complete sentence formation must be accepted.*
- 5) *For questions where 2 - 3 points are required, 2 marks should be awarded for 3 points, 1½ marks for 2 points and 1 mark for 1 point.*
- 7) *If a candidate attempts all the 7 answers instead of any 6, the six better answers may be considered since this is a foreign language.*

13. Répondez à six des questions suivantes :

(2x6 = 12)

- (i) **Que peut-on emprunter d'une bibliothèque? Nommez quatre choses.**

A la bibliothèque, on peut emprunter des romans, des bandes dessinées / BD, des disques / CD, des cassettes. des diapos, des livres. des revues, des documentaires / contes / fables / revues.

– *Any 4 things to be awarded full marks*

– *No mark to be deducted for omission of articles.*

- (ii) **Qu'est-ce que c'est « le théâtre » ?**

« Le théâtre » est un lieu / une salle / un endroit où on peut regarder / voir / assister à une pièce / une pièce de théâtre / un drame / une comédie

any one of these underlined key words appearing in the answer should be given full marks

- (iii) **Que savez-vous du « Tour de France » ?**

Le « Tour de France » est la plus célèbre des courses cyclistes de France, organisée chaque année par étapes sur un long circuit de route française. Il a lieu chaque année en juillet.

Key words : course cycliste, chaque année, long circuit, route-française, en juillet. For use of any 3 words, full marks should be given

(iv) Qu'est-ce que c'est "le gratin dauphinois" ?

<< Le gratin dauphinois >> est un plat français / de Grenoble, cuisiné / préparé / fait avec de la crème fraîche et des lardons.

Key words are : plat, crème fraîche, lardons.

(v) Quelle est l'origine de Paris?

Autrefois Paris était un petit village bâti / construit sur deux îles dans / sur la Seine.

Key words are village, îles, la Seine. Any 2 words should be given full marks

(vi) Que savez -vous du CROUS?

Le CROUS, le Centre Régional des Oeuvres Universitaires et Scolaires, est un établissement public à caractère administratif qui a pour mission de favoriser l'amélioration des conditions de vie et de travail des étudiants.

Full marks to awarded for only writing full form of abbreviation.

Keywords for this answer are : Etablissement public / administratif / améliorer / vie / travail / étudiant

Presence of any two / three expressions / words from those underlined above should be given full marks

(vii) Qu'est-ce que c'est qu'un quotidien ? Nommez-en un.

Un quotidien est un journal qui paraît / sort chaque jour / une fois par jour / tous les jours / tous les jours. Le Monde / Le Figaro / Hindustan Times / Times of India etc.

Any of the above mentioned / any other french / indian daily's name should be accepted

14. Reliez les colonnes A et B et récrivez :

(1/2x8 = 4)

Colonne A	Colonne B
(i) Mont Blanc	(a) une montagne
(ii) Plus on est de fous	(b) plus on rit
(iii) Les autoroutes	(c) 130km/h
(iv) Un pansement	(d) la pharmacie

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (v) Ieoh Ming Pei | (e) la cour Napoléon |
| (vi) Grandes Lignes | (f) gare SNCF |
| (vii) Cidre | (g) Boisson |
| (viii) La Sorbonne | (h) université à Paris |

15. Dites Vrai au Faux:

(½x8 = 4)

- | | |
|--|-------------|
| (i) « Le Petit Prince » est une pièce de Molière.. | Faux |
| (ii) « Le Jura » est un fleuve français. | Faux |
| (iii) Le « boeuf bourguignon » est un vin connu. | Faux |
| (iv) « Le Panchatantra » est une collection de fables. | Vrai |
| (v) Alexandre Dumas est un sculpteur français. | Faux |
| (vi) La Corse est une petite île. | Vrai |
| (vii) Van Gogh a fait une peinture de lui-même. | Vrai |
| (viii) Un système informatique comprend une disquette. | Vrai / Faux |

Both Vrai or Faux should be given correct for this answer since 'disquette' is listed as a part of 'unités de périphérique' in the text which in turn is a part of 'système informatique'.

QUESTION PAPER CODE 20

Section A

(20 Marks)

General Instructions

- No marks are to be deducted for omission of articles, incorrect articles, minor spelling errors, accents, punctuations*
- Referring to the marking scheme existing in class IX - workbook Pg 33, no marks are to be deducted for grammatical errors if relevant lines or phrases have been identified from the texts.*

1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent :

15

Des tours avec votre chien

Si votre chien a besoin d'exercice physique, n'oubliez pas son mental.

En effet, utiliser son intelligence, c'est une nécessité naturelle. Et, si ce besoin n'est pas satisfait, il peut devenir un chien à problèmes, un chien malheureux, ou les deux.

Par ailleurs; la plupart des toutous ne s'occupent pas seuls, ils attendent que le chef de la muette prenne l'initiative.

Voici donc quelques idées amusantes pour solliciter les neurones de votre quatre-pattes, présentées par Isabelle Buol, éducatrice canine, avec la complicité de son berger des Pyrénées « Anéou ».

Certains de ces tours sont plus difficiles à réaliser que d'autres. Allez-y pas à pas, en encourageant bien le chien, à chaque fois, et en le récompensant.

Et vous verrez, plus vous solliciterez, plus il apprendra rapidement. Et plus il vous épatera.

Toutefois, évitez de faire de trop longues séances. L'idéal serait de prévoir trois ou quatre petits entraînements de cinq minutes par jour. Vous éviterez ainsi que le chien ne se déconcentre et ne se démotive.

(épater : to amaze)

(Le Matin)

(i) Répondez aux questions suivantes :

(2x3 = 6)

(a) Il ne faut pas oublier le mental du chien. Pourquoi ?

En effet, utiliser son intelligence c' est une nécessité naturelle. Si ce besoin n'est pas satisfait, il peut devenir un chien à problèmes, un chien malheureux ou les deux.

OU

Par ailleurs: la plupart des toutous ne s'occupent pas seuls, ils attendent que le chef de la muette prenne l'initiative.

Key words are - intelligence, nécessité naturelle, chien à problèmes, un chien malheureux, besoin n 'est pas satisfait.

If any two or three points are written full marks are to be given.

If the child has written :

Si votre chien a besoin d'exercice physique, n'oubliez pas son mental', 1 mark to be given.

(b) Que doit-on faire pour entraîner le chien?

Allez-y pas à pas, en encourageant bien le chien, à chaque fois, et en le récompensant.

OU

Certains de ces tours sont plus difficiles à réaliser que d'autres. Allez-y pas à pas, en encourageant bien le chien, à chaque fois, et en le récompensant.

If any two or three points are written/full marks to be given.

OU

Et vous verrez, plus vous solliciterez, plus il apprendra rapidement. Et plus il vous épatera.

OU

Toutefois, évitez de faire de trop longues séances. L'idéal serait de prévoir trois ou quatre petits entraînements de cinq minutes par jour.

If the child has written:

'La plupart des toutous ne s'occupent pas seuls, ils attendent que le chef de la muette prenne l'initiative,' 1 mark to be given

(c) Que doit-on éviter quand on entraîne ?

Toutefois évitez de faire de trop longues séances. L'idéal serait de prévoir trois ou quatre petits entraînements de cinq minutes par jour. Vous éviterez ainsi que le chien ne se déconcentre et ne se démotive.

Key words are: évitez, trop longues séances, trois ou quatre petits entraînements, cinq minutes par jour, ne se déconcentre, ne se démotive.

If two or three points are written full marks to be given.

If the child has written:

'Vous éviterez ainsi que le chien ne se déconcentre et ne se démotive,' 1 mark to be given.

(ii) Donnez la forme nominale des verbes :

(½x6 = 3)

Any noun given by the student which is close in sound / spelling, may be given marks

- i. Utiliser- utilisation / utilisateur / utilité
- ii. Attendre - attente / attention

- iii. Encourager- encouragement / encourageur / encourageant*
- iv. Démotiver - démotivation / démotivateur / démotive*
- v. Récompenser - récompense / récompensée / récompensation / récompensement / récompensant* (any non verbal word to be accepted)
- vi. Réaliser- réalisation / réalisateur

*** these words may be given right as they appear in the text**

(iii) Donnez le contraire de ces mots: (½x6 = 3)

- i. récompenser ≠ punir (*or any attempted answer to be given right*)
- ii. rapidement ≠ lentement / doucement
- iii. naturelle ≠ artificielle / artificiel (*or any attempted answer given by the student to be given right*)
- iv. difficile ≠ facile / simple
- v. amusante ≠ ennuyeuse / ennuyeux / triste / tragique / sérieux / grave / terrible
- vi. malheureux ≠ heureux / content / gai

(iv) Complétez avec un/des mots du texte : (½x4 = 2)

- (a) évitez / n' oubliez pas. *Any relevant verb from the text may be accepted*
- (b) rapidement / pas à pas / seul (e) / bien / chaque fois / plus / toutefois
- (c) satisfait / malheureux / épaté(er) / amusé / démotive / encouragé
- (d) problèmes (*nécessité(s) / complicité(s) / besoin(s) may also be considered*)

(v) Trouvez dans le texte : (½x2 = 1)

- (a) un verbe au temps subjonctif.
prenne / déconcentre / démotive / s'occupent
- (b) un verbe au temps conditionnel.
serait

SECTION B

General Instructions

(30 Marks)

1. *The Marking Scheme carries only Guidelines and does not constitute the complete answer. The students can have their own expression and marks should be awarded according to the child's originality or creativity.*
2. *If a candidate exceeds the word limit by 10 words in any of the writing skills, no marks should be deducted. If any writing skill exceeds beyond these 10 extra words, 1 mark should be deducted.*
3. *1 mark to be deducted for 10 errors according to CBSE.*
4. *A minimum of 4 out of 10 and 2 out of 5 must be awarded for the child's effort to express himself / herself in French (As per Guidelines for finalisation of marking scheme issued by CBSE)*
5. *Full marks may be awarded for any deserving answer in section B.*
6.
 - i) *In case a child attempts both parts in a choice question, the better answer may be considered since this is a foreign language paper.*
 - ii) *In case a child crosses out both the parts of a choice question, the first option may be read and awarded marks.*

IMP : Misinterpretation of the question should not lead to the student losing marks for format, creativity and grammar

2. Ecrivez une lettre d'environ 80 mots:

(10 marks)

- (i) **À votre ami qui est au chômage. Donnez-lui des conseils.**

OU

- (ii) **À vos grands-parents décrivant votre visite à Paris.**

- (a) **Format - 4 marks** (2 marks for place, date, name of addressee, introduction)
(2 marks for ending expression(s) / sentences and name of the writer) .
- (b) **Idea and creativity - 4 marks**
- (c) **Content, Accuracy in Interpretation and Presentation - 2 marks**

(d) Grammatical errors -(Maximum 2 marks may be deducted for grammatical errors. Minor spelling errors may be overlooked.)

– *Any appropriate or relevant approach to these open ended topics may be accepted. Textual phrases / expressions or student's own original expressions may be considered correct.*

– *No marks to be deducted for signing off done either on left / right.*

– *Making / Absence of Indent / Paragraph should not lead to deduction of marks.*

3. **Composez un dialogue d'environ 40 mots sur un des sujets :** (5)

(i) **Vous allez chez le médecin car vous ne vous sentez pas bien.**

OU

(ii) **Vous discutez avec vos amis vos projets après vos examens.**

– *'Projets' could mean plans related to or not related to studies*

(a) Format - 1 mark

(b) Content & fluency - 3 marks

(c) Creativity - 1 mark

4. (i) **Vous rentrerez en retard de votre lycée cet après-midi. Laissez un message à vos parents (30 mots).** (5)

(a) Format - 2 marks (name of addressee / date / name of writer / Box)

(b) Content & fluency - 3 marks

OU

(ii) **Donnez la recette d'un dessert français (d'environ 30 mots).**

– *Any recipe of a dessert should be accepted*

(a) Format - 1 mark (Title, ingredients)

(b) Method - 3 marks

(c) Grammar - 1 mark (imperatif / infinitif & tu / vous form)

5. **Écrivez une histoire d'environ 100 mots en utilisant les mots donnés :**

Voyager - train - aller chez mes grands-parents - beaucoup de passagers -

bavarder - manger - jouer aux cartes - avoir sommeil – s’endormir - soudain - voyageur s’asseoir à côté de moi - c’est George Clooney! - parler de son prochain film - me vouloir comme actrice - être ravie - sursauter - tomber - quel beau rêve !!!

- (a) Content / Accuracy - 4 marks (all words used)
- (b) Creativity / Fluency - 3 marks
- (c) Grammar / Tenses - 3 marks

Any tense should be accepted

Note: The last five clues are difficult to comprehend. The coherence / structuring of these clues for the conclusion of the story would be marked as per the examiner’s discretion

SECTION C

6. Remplissez les tirets en utilisant des articles: (1x5 = 5)

Claire est toujours malade. Pourquoi ? Elle ne mange pas de légumes et elle n’aime pas la viande. Elle mange des / les sucreries et des / les pizzas. Elle ne boit que du / le* coca. Quelle bêtise !

– * for writing ‘de’ ½ mark to be given

7. Mettez les verbes aux temps convenables : (1x5 = 5)

- (i) Hier, quand Nafisa (aller) au bureau, elle (rencontrer) son ami d’enfance en route.

est allée, a rencontré / est allée, avait rencontré / allait, a rencontré

For ‘était allée, a rencontré’ 1 mark should be given

- (ii) Lève-toi s’il te plaît, le chef arrive!

‘Lèves - toi / leve - toi / levez - vous / lève, ½ mark to be given

- (iii) Si vous riez trop, vous auriez des larmes aux yeux.

‘riez / aviez ri’ ½ mark to be given

- (iv) Je me suis endormie en écoutant / écoutant le discours ennuyeux’,

‘en écoutent’ ½ mark to be given

8. Mettez les verbes au subjonctif :

(1x5 = 5)

– *Minor spelling errors for this exercise may be marked at the examiner's discretion*

(i) Il faut que tu sois calme avant de commencer l'examen.

'soit' ½ mark to be awarded for correct identification

(ii) La police exige que tout le monde sache bien les codes de la route.

'saches / sachent', ½ mark to be given

(iii) C'est nécessaire que vous fassiez la valise avant de voyager.

'faissiez/fassez' ½ mark to be given

(iv) Je ne veux que Pauline parte ce soir.

'part' will be accepted due to the absence of 'pas' in the question

(v) Il est important que nous sougnions les réponses.

9. Remplissez les tirets en utilisant l'adjectif ou le pronom démonstratif :

(½x10 = 5)

Note: No marks to be deducted for the absence or presence of 'ci' or 'là'

(i) Cette photo est magnifique mais je préfère celle qui est contre le mur.

(ii) Lesquels de ces parfums préfères-tu, celui - ci / ceux - ci / ceci ou celui - là / ceux - là / cela ?

(iii) Mon ordinateur marche bien, mais celui d'Alec est en panne.

(iv) Cette pièce de Molière est plus intéressante que celle que j'ai lue hier.

(v) « Voudriez-vous ceux - ci / celles-ci / ceci / celui - ci / celle -ci ou ceux -là / celles -là / cela / celui - là / celle - là, madame? »

10. Répondez aux questions en utilisant le pronom personnel:

(1x5 = 5)

For this exercise, if the pronoun is correct but it is placed incorrectly or if the order of the double pronoun is incorrect, ½ mark is to be given.

The nouns are not underlined in this question. Therefore, if a sentence is correct with even one pronoun, he /she should be given 2 marks for sentence no (i) and (iii).

Absence of 'oui / non' should not be considered for marking this exercise.

- (i) **As-tu mis les tomates dans le bol ?**

Oui, je les y ai mises.

Absence of agreement may lead to deduction of only ½ mark

- (ii) **Est-ce qu'elles vont acheter ces feutres ?**

Oui, elles vont les acheter.

- (iii) **Conduira-t-il sa soeur et toi au cirque?**

Oui, il nous / vous y conduira.

11. Formez les questions pour les réponses suivantes :

(1x5 = 5)

Note : Absence of inversion should not lead to any deduction of marks.

- (i) **Il est arrivé hier soir.**

Quand / A quelle heure est - il arrivé?

- (ii) **Si, elle m'accompagnera.**

Est - ce qu'elle ne t' / vous accompagnera pas?

'Est - ce qu' elle te / vous accompagnera ?' a grammatically correct affirmative question may be given ½ mark

- (iii) **Ce cartable est à Nadine.**

A qui est ce cartable ? / A qui est - ce que ce cartable est ?

For absence of 'A' examiner may deduct ½ mark.

'Qu'est - ce qui est à Nadine ?' the examiner may give ½ mark

- (iv) **Laxmi en a beaucoup.**

Combien de (livres / robes, etc.) Laxmi a - t - elle?

En a-t-elle combien?

'En a-t-elle beaucoup?' / Est-ce que Laxmi a beaucoup de stylos / robes etc.? ½ mark to be awarded

- (v) **Les images sont jolies.**

Qu'est - ce qui est joli ?

'Comment sont les images?' ½ mark to be given

‘Qu’est - ce qu’est joli / jolie ?’ ½ mark to be given

If verb is in plural form and adjective is not in masculine singular form marks may be given as per examiner’s discretion.

12. Mettez au discours direct ou indirect selon le cas:

(5)

Note: No mark to be cut for punctuation.

In this entire exercise ½ mark can be deducted for every 2-3 mistakes.

Any verb other than the verb given in the principal clause may be accepted.

- (i) « À quelle heure me téléphoneras-tu ? » ma cousine me demande.**

Ma cousine me demande à quelle heure je lui téléphonerai / tu me téléphoneras.

- (ii) Nathalie demande à ses amis : « Vous rencontrerez-vous devant le cinéma? »**

Nathalie demande à ses amis s’ils (se) rencontreront / rencontrent devant le cinéma /

Nathalie demande à ses amis si vous vous rencontrerez / rencontrez devant le cinéma

- (iii) Son père lui demande ce qu’il a appris dans la classe.**

Son père lui demande: “Qu’est - ce que tu as / il a / vous avez appris dans la classe ?” /

Son père lui demande: “Qu’as - tu / avez - vous appris dans la classe ?”

If a child just copies the sentence ‘ce qu’ il a appris dans la classe.’ ½ mark to be given

- (iv) Le professeur d’Ahmad lui conseille : « Ne sois pas dans le nuage et étudie bien! »**

Le professeur d’Ahmad lui conseille de ne pas être dans les nuages et de bien étudier / d’étudier bien.

If ‘de’ is not repeated before ‘étudier’, it should not lead to deduction of mark

- (v) Mohan annonce qu’il se couchera toute la journée.**

Mohan annonce: “Je me coucherai toute la journée / il se couchera toute la journée.”

SECTION D

General Instructions

- 1) *Relevant / facts related to the question should be marked correct.*
- 2) *Same Ans / Information as given in text but expressed in the student's own words should be accepted.*
- 3) *Missing or incorrect accents & minor spelling errors (upto 1 or 2 letters) should be overlooked.*
- 4) *Relevant facts even without complete sentence formation must be accepted.*
- 5) *For questions where 2 - 3 points are required, 2 marks should be awarded for 3 points, 1½ marks for 2 points and 1 mark for 1 point.*
- 7) *If a candidate attempts all the 7 answers instead of any 6, the six better answers may be considered since this is a foreign language.*

13. Répondez à six des questions suivantes :

(12)

(i) À quoi sert la Carte Imagine R ?

La Carte Imagine R sert à faire des voyages (un nombre illimité de voyages) sert à voyager sur - tous les transports de-l'île de France / métro, bus, tram, train, RER.

- *Key words for this answer are: voyager, transports / métro, bus, tram, train, RER.*
- *Any two of the key words should be given full marks.*

(ii) Quelles sont les formalités pour s'inscrire à la bibliothèque ?

Pour s'inscrire à la bibliothèque, il faut avoir:

- a) Une pièce/ carte d'identité.
 - b) Une autorisation / lettre / permission des parents.
 - c) Une quittance / addition d'électricité (ou de loyer de moins de 3 mois.)
- *Any two points deserve full marks.*

(iii) Qu'est-ce que c'est « zapper » ? Nommez deux chaînes de télévision française.

Zapper c'est passer / changer / aller d'une chaîne à l'autre. TV5 / ARTE / Canal + / Paris Première/ TF1 /France 3 : chaînes de télévision française.

(1 + 1 mark)

- Key words are any of the verbs & 'chaîne'.
- Marks to be given if any of these key words are written.
- Any other phrase with the word chaîne should fetch ½ mark.
- Any other french channel given by the student may be accepted

(iv) Qu'est-ce que c'est « La France » d'après vous ?

D'après moi, la France est la mode / le vin / la gastronomie / la politesse / le fromage / le parfum / l'art de vivre / la Tour Eiffel / la bonne cuisine / la musique / les vacances / le sport / la technologie / le café / l'architecture / les arts / les monuments. etc.

- *Any three points given in the text or any other relevant points given by the student should be given full marks.*

(v) Que faites-vous quand vous avez mal aux yeux ?

Quand j'ai mal aux yeux je mets des collyres, je consulte / vais chez le médecin, je prends des médicaments, je lave les yeux.

- *Any one of the above key points to be given full marks.*

(vi) À quoi sert le Minitel ?

Le Minitel aide à trouver n'importe quelle information importante comme le titre d'un ouvrage ou la revue d'un film. Il aide à chercher le prix d'un produit et à le commander. On peut faire ou annuler une réservation à l'aide d'un minitel.

- *Key words are information / le titre d'un ouvrage / la revue d'un film / chercher prix / commander / annuler / faire une réservation.*
- *Any two / three points to be accepted and given full marks.*

(vii) Que savez-vous du festival de Cannes?

Le festival de Cannes est le festival annuel du cinéma qui se déroule au mois de mai. Les meilleurs films des pays invités au festival passent devant un jury pour gagner la Palme d'Or / le prix.

- *Key words are annuel / cinéma / mai / jury / meilleur film / la Palme d'Or / prix.*
- *Any two / three points to be accepted and given full marks.*

14. Reliez les colonnes A et B et récrivez :

($\frac{1}{2} \times 8 = 4$)

Colonne A	Colonne B
(i) Eurostar	(a) Eurotunnel
(ii) Une boisson	(b) cidre
(iii) Une plaie	(c) un pansement
(iv) Sorbonne	(d) université
(v) Céline Dion	(e) chanteuse
(vi) Malin	(f) comme un singe
(vii) La Fontaine	(g) Fables
(viii) Président	(h) cinq ans

15. Complétez les tirets :

($\frac{1}{2} \times 8 = 4$)

- i. L'Angleterre / La Suisse / L'Italie / l'Espagne / L'Allemagne / La Belgique / le Luxembourg (any two)

Articles may be ignored

- ii. Ecrivain / auteur / savant / philosophe / homme
- iii. God of Small Things
- iv. La Seine / La Loire / La Garonne / Le Rhône / Le Rhin (with or without an article to be given marks)
- v. Après la pluie / faire la pluie et, le beau temps
- vi. Faire la cuisine / faire le ménage / faire la lessive / faire les courses / faire le jardinage / faire le nettoyage / faire la vaisselle (*with or without the word faire, marks to be given. Any other relevant answer also to be given marks*)

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **15** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Course - A)

اُردو (کورس - اے)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : 100

حصہ (الف)

1. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے:

”تجارت ایک دوہرا عمل ہے۔ جن چیزوں کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے انہیں ہم دوسروں سے خریدتے ہیں اور جو چیزیں ہم اپنی ضرورت سے زیادہ پیدا کرتے ہیں وہ دوسروں کو فروخت کر دیتے ہیں۔ غیر ملکی تجارت میں جب چیزیں دوسرے ملکوں سے اپنے ملک میں لائی جاتی ہیں تو یہ عمل درآمد کہلاتا ہے۔ جب چیزیں غیر ممالک کو بھیجی جاتی ہیں تو یہ عمل برآمد کہلاتا ہے۔ یہ دونوں عمل بین الاقوامی تجارت کی دو مختلف شکلیں ہیں۔“

آزادی سے پہلے ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت ایک تجارتی ملک جیسی تھی۔ آزادی کے بعد صنعتی انقلاب سے ہندوستان کی غیر ملکی تجارت کا نقشہ ہی بدل گیا۔ آج دنیا کے بہت سے ممالک سے

ہندوستان کے تجارتی معاہدے ہیں اور برآمد ہونے والی چیزوں کی فہرست 500 تک پہنچ گئی ہے۔ ملک میں معیشت کے فروغ کی وجہ سے درآمد میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان آج کل جواہرات، زیورات، تیار مائل، زراعتی مصنوعات، کپا تیل وغیرہ دوسرے ممالک سے درآمد کرتا ہے جبکہ پیٹرولیم مصنوعات، موتی، قیمتی پتھر، سوہا، چاندی اور کیمیائی اشیاء برآمد کرتا ہے۔“

(i) ”تجارت ایک دوہرا عمل ہے“ اس جملے کا مطلب لکھیے۔

(ii) بین الاقوامی تجارت کی دو مختلف شکلیں کون کون سی ہیں؟

(iii) صنعتی انقلاب کا ہندوستان کا غیر ملکی تجارت پر کیا اثر ہوا؟

(iv) ہندوستان میں درآمد ہونے والی کسی چار چیزوں کے نام لکھیے۔

(v) ہندوستان غیر ممالک سے کن چیزوں کو برآمد کرتا ہے؟

2. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم سے کم تین صفحات پر مشتمل مضمون لکھیے:

(i) ماحول کی آلودگی

(ii) میرا پسندیدہ شاعر

(iii) اردو زبان کا مستقبل

3. فعل متعدی اور فعل معروف کا فرق مثالیں دے کر واضح کیجیے۔

یا

فعل مجہول اور فعل ناقص کی تعریف لکھیے۔

4. درج ذیل میں سے صرف دو (2) کی تعریف لکھیے۔

حسن تعلیل، مراعات الظہیر، لف ونشر، تشبیہ

5. درج ذیل محاوروں اور ضرب الامثال میں سے صرف پانچ (5) سے جملے بنائیے۔

(i) آستین کا سانپ ہونا

(ii) آنکھوں میں دھول جھونکنا

(iii) بات کا بٹنگڑ بنانا

(iv) جان میں جان آنا

(v) دور کے ڈھول سہانے

(vi) جیسی روح ویسے فرشتے

حصہ (ب)

6. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے: 8

”بچپن میں سرسید پر نہ تو ایسی قید تھی کہ کھیلنے کودنے کی بالکل بندی ہو نہ ایسی آزادی تھی کہ جہاں چاہیں اور جن کے ساتھ چاہیں کھیلتے کودتے پھریں۔ ان کی بڑی خوش قسمتی یہ تھی کہ خود ان کے ماموں انکی خالہ اور دیگر نزدیکی رشتہ داروں کے چودہ پندرہ لڑکے انکے ہم عمر تھے جو آپس میں کھیلنے کودنے کے لئے کافی تھے۔ اس لیے ان کو نوکروں اور اجلا فوں کے بچوں اور اشرافوں کے آوارہ لڑکوں سے ملنے جلنے اور ان کے ساتھ کھیلنے کا کبھی موقع نہیں ملا۔ ان کے بزرگوں نے یہ اجازت دے رکھی تھی کہ جس کھیل کو تمہارا جی چاہے شوق سے کھیلو مگر کسی کھیل کو چھپا کر مت کھیلو۔ اس لئے سب لڑکے جو کھیل کھیلتے تھے اپنے بڑوں کے سامنے کھیلتے تھے۔ ان کھیلوں میں کوئی ایسی بات نہ ہوتی تھی جو اپنے بزرگوں کے سامنے نہ کر سکیں۔ خوبہ فرید کی حویلی جس میں وہ اور ان کے ہم عمر لڑکے رہتے تھے ان کا چوک اور اس کی چھتیں ہر قسم کی بھاگ دوڑ کے کھیلوں کے لیے کافی تھیں۔ ابتداء میں وہ اکثر گیند بٹا، کبڈی، گیزیاں، آنکھ پھولی، چیل چلو وغیرہ کھیلتے تھے۔“

(i) اس عبارت کے سبق اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) بچپن میں سرسید کو کھیلنے کودنے کے لئے کس طرح کی آزادی تھی؟

(iii) سرسید کن بچوں کے ساتھ کھیلتے تھے؟

(iv) سرسید بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلتے تھے؟

(v) اس عبارت کا مرکزی خیال دو جملوں میں لکھیے۔

پا

”میرا یہ رفیق اصل میں میرے منجھلے بھائی کا دوست تھا۔ یہ دونوں ہم سبق تھے۔ میں اس کی کمزوریوں سے واقف تھا، مگر اسے وفادار دوست سمجھتا تھا۔ میری ماں نے میرے بڑے بھائی نے میری

بیوی نے مجھے متنبہ کیا کہ تمہاری صحبت خراب ہے۔ بیوی کی بات تو میں شوہری کے غرور میں کب سنتا تھا لیکن ماں اور بڑے بھائی کی رائے کے خلاف عمل کرنے کی مجھ میں ہمت نہ تھی پھر بھی میں نے ان سے عذر معذرت کی اور کہا ”میں جانتا ہوں کہ اس میں وہ کمزوریاں ہیں جو آپ نے بتائیں مگر آپ کو اس کی اچھائیوں کی خبر نہیں۔ وہ مجھے گمراہ نہیں کر سکتا کیوں کہ میں اس سے اس نیت سے ملتا ہوں کہ اس کی اصلاح کروں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر وہ اپنے اطوار درست کرے تو بڑا اچھا آدمی ہو جائے گا۔ میری التجا ہے کہ آپ میری طرف سے تردد نہ کریں۔“

(i) اس عبارت کے سبق اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) گاندھی جی کا رفیق کون تھا؟

(iii) گاندھی جی اپنے رفیق کے بارے میں کیا جانتے تھے اور اسے کیا سمجھتے تھے؟

(iv) گاندھی جی کی ماں اور بڑے بھائی نے انھیں کس بات پر متنبہ کیا؟

(v) گاندھی جی نے اپنے بڑے بھائی اور ماں سے معذرت کرتے ہوئے کیا کہا؟

7. افسانہ ”نیا قانون“ کے استاد منگو کے کردار نے آپ کو کس حد تک متاثر کیا؟ ایک صفحے کے اندر لکھیے۔ 5

یا

آل احمد سرور کے مضمون ”چکسبت لکھنوی کا خلاصہ ایک صفحے کے اندر لکھیے۔

8. درج ذیل ادیبوں میں سے کسی ایک کی ادبی خدمات ایک صفحے کے اندر لکھیے۔ 5

(i) ابن انشاء

(ii) محمد مجیب

(iii) راجندر سنگھ بیدی

9. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا مطلب لکھیے اور شاعر کا نام بھی بتائیے: 8

وہ شورشیں، نظام جہاں جن کے دم سے

جب مختصر کیا انھیں انساں بنا دیا

دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے

موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے

اے شوق پتا کچھ تو ہی بتا اب تک یہ کرشمہ کچھ نہ کھلا
ہم میں ہے دل بے تاب نہاں، یا آپ دل بیتاب ہیں ہم

یا

مردوزن گردش میں چیلوں کی صدا سنتے ہوئے
چلچلاتی دھوپ کی رو میں چنے بھنتے ہوئے
یوں شعاعیں سایہ اشجار سے چھتی ہوئی
میں اسے موسم کی تنگ بے اماں نکلی ہوئی
لڑکے مارے باو در کی روح گھبرائی ہوئی
دوستوں کی شکل پر بیگانگی چھائی ہوئی

10. اقبال کی نظم ”حقیقت حسن“ یا اختر شیرانی کی نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ یا میر انیس کی رباعیوں کا خلاصہ ایک صفحے کے اندر لکھیے۔

5

11. درج ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی اور ان کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔

8

یا

محمد طفیل کے خاکے ”جگر صاحب“ میں جگر صاحب کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے؟ بیان کیجیے۔

13. درج ذیل میں سے صرف دو (2) کے مختصر جواب لکھیے:

6

(i) مصنف نے ’گلی ڈنڈے‘ کو کھیلوں کا رعبہ کس بنیاد پر کہا ہے؟

(ii) اماں جان کو دو شالے سے لگاؤ کیوں تھا؟

(iii) مصنف نے نور خاں کو گڈری کا لال کیوں کہا ہے؟

(iv) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

14. درج ذیل میں سے کسی ایک پر آدھے صفحے کے اندر لکھیے:

5

(i) نظم کی تعریف اور اس کے دو (2) لکھنے والوں کے نام

(ii) رباعی کی تعریف اور اس کے دو (2) لکھنے والوں کے نام

15. درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے:

- (i) اُردو غزل اور قافی
- (ii) اُردو ڈرامے کی خصوصیات
- (iii) اُردو مین افسانہ نگاری
- (iv) اُردو زبان کا ارتقاء

• • •

مارکنگ اسکیم اردو
(Marking Scheme Urdu)
سیکنڈری اسکول امتحان
مارچ 2010
اردو کورس - اے

ممتحن حضرات کے لئے عام ہدایات:

(General Instruction)

امتحان کی کاپیوں کی جانچ کے لئے یکسوئی کے ساتھ ساتھ صبر و تحمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ سرسری انداز سے کاپیوں کی چیکنگ کر دینا خود ہماری دیانت داری اور خلوص کو مجروح کرتا ہے۔ اس طرح کی چیکنگ میں بہت سی ناہمواریاں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوران چیکنگ کچھ اساتذہ نرمی کا رخ اختیار کرتے ہیں تو کچھ خاصے سخت ہو جاتے ہیں۔ دونوں ہی صورتوں میں طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس طرح کی ناہمواریوں سے بچنے کے لئے کافی غور و خوض کے بعد ان نکات کا تعین کیا گیا ہے۔ جس پر عمل درآمد کر کے ہم معیاری انداز سے کاپیوں کی جانچ کر پائیں گے۔

کاپیوں کی چیکنگ کے سلسلے میں رہنمائی کے جو نکات پیش کئے جا رہے ہیں ضروری نہیں کہ طلباء کے جوابات نمونے کی تشریح اور توضیح ہی کے انداز پر ہوں۔ اشعار کی تشریح، مرکزی خیال والے سوالات کے جوابات میں انداز بدل سکتا ہے۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ نمبروں کی تقسیم پر اس سے کوئی خاص اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو ہر حال میں مارکنگ اسکیم کے دائرے میں رہ کر ہی چیکنگ کا عمل انجام دینا ہے تاکہ ماضی میں ہوتی رہی ناہمواریوں کو دور کیا جاسکے۔

امید ہے کہ اس ممبر آزمائے کا کام آپ اپنا فرض سمجھ کر انجام دیں گے۔

ممتحن حضرات کا رویہ مشفقانہ ہونا چاہئے قواعد اور املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

صدر ممتحن (Head Examiner) اس بات کو ہر طرح سے یقینی بنائیں کہ مارکنگ اسکیم پر سختی سے عمل ہو رہا ہے یا نہیں۔ کچھ اساتذہ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کو نظر انداز کرتے ہیں ہوئے اپنے روایتی انداز سے مارکنگ کرتے ہیں جس سے طلبہ کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ اس طرف صدر ممتحن کو خصوصی توجہ دینی ہے۔

(1) صدر ممتحن اس بات کا اطمینان کرنے کے لئے کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کے مطابق ہو رہی ہے، وہ ممتحن کی جانچی ہوئی ابتدائی پانچ کاپیوں کا باریک بینی سے جائزہ لے گا۔ جائزہ لینے اور یہ اطمینان کرنے کے بعد ہی کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم کے مطابق ہو رہی ہے ممتحن کو مزید کاپیاں جانچنے کے لیے دے گا۔

(2) ممتحن حضرات کو کاپیاں جانچ کے لئے صرف اسی وقت دی جائیں جب پہلے دن ممتحن اجتماعی یا انفرادی طور پر مارکنگ اسکیم پر تبادلہ خیال کر چکے ہوں۔

(3) کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں دی ہوئی ہدایت کے مطابق ہی کی جائے گی۔ یہ جانچ ممتحن کے اپنے روایتی انداز فکر اپنے تجربے اور کسی دیگر بات کو مد نظر رکھ کر نہیں بلکہ صرف مارکنگ اسکیم کو ذہن میں رکھتے ہوئے کی جائے۔

- (4) اگر کسی سوال کے کئی جز ہیں تو ہر جز کے نمبر بائیں ہاتھ کے حاشیہ میں الگ الگ دیے جائیں اور پھر تمام اجزاء میں حاصل نمبروں کو جمع کر کے سوال کے آخر میں حاشیے میں لکھ کر اس کے گرد دائرہ بنا دیا جائے۔
- (5) اگر کوئی طالب علم ایسا جواب لکھتا ہے جو مارکنگ اسکیم میں موجود نہیں ہے لیکن وہ جواب صحیح ہے تو صدر ممتحن سے مشورہ کے بعد نمبر دیے جائیں۔
- (6) اگر کوئی طالب علم دریافت کیے گئے جوابات سے زیادہ یعنی ایکسٹرا جواب لکھتا ہے تو مارکنگ اسکیم کے مطابق ہی نمبر دیے جائیں۔
- (7) اگر کوئی طالب علم مقررہ الفاظ سے زیادہ الفاظ میں لکھتا ہے تو اس کے نمبر کم نہ کئے جائیں۔
- (8) مختصر سوالات کے جواب میں اگر کوئی طالب علم صرف ایک لفظ کا جواب لکھتا ہے اور اس لفظ سے جواب ظاہر ہو جاتا ہو تو اسے پورے نمبر دیے جائیں گے۔
- (9) اگر کوئی طالب علم دئے ہوئے اقتباس یا اس کے کسی حصے کو اپنے جواب کے لئے استعمال کرتا ہے مثلاً اقتباس میں دی ہوئی معلومات کو اپنے مضمون کے لئے استعمال کرتا ہے تو اس کے نمبر نہیں کاٹے جائیں گے۔ سوائے اس کے کہ اس کا جواب دریافت کئے گئے سوالات سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔
- (10) متبادل سوالات کے جواب لکھنے میں اگر کوئی طالب علم دونوں متبادل کے جواب لکھتا ہے اور دونوں ہی صحیح ہیں اور کسی ایک کو اس نہیں کیا ہے یا غلطی سے دونوں کو اس کر دیا ہے تو ایسی صورت حال میں جو جواب زیادہ صحیح ہے اس پر نمبر دیے جائیں گے۔
- (11) اگر کسی سوال میں دو خصوصیات دریافت کی گئی ہیں اور ایک طالب علم نے دونوں خصوصیات صحیح صحیح لکھ دی ہیں تو اسے پورے پورے نمبر دیے جائیں اور اگر کوئی طالب علم پانچ خصوصیات لکھتا ہے جن میں سے خصوصیات نمبر 1 صحیح ہے اور نمبر 2 غلط پھر خصوصیات نمبر 3 صحیح ہے اور باقی دو خصوصیات غلط ہیں اسے بھی پورے پورے نمبر دیے جائیں۔
- (12) ممتحن حضرات اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں بتائی گئی نمبروں کی تقسیم کے مطابق ہی ہو۔
- (13) ممتحن حضرات کو یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ ان کے پاس ایک نمبر (1) سے لے کر (100) نمبر تک کا پیمانہ ہے۔ برائے کرم اگر کسی سوال کا جواب درست ہے تو صد فی صد (100%) نمبر دینے میں گریز نہ کریں۔
- (14) صدر ممتحن اور ممتحن حضرات یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر طالب علم نے مجموعی طور پر 30 نمبر حاصل کر لیے ہیں تو 33 نمبر دے کر پاس کرنے میں گریز نہ کریں۔
- (15) زبان و ادب کی کاپیاں جانچنے والے اکثر حضرات یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی طالب علم کو صد فی صد نمبر دینا ناممکن ہے۔ یہ خیال روایتی اور رجعت پسندانہ ہے۔ اس عمل سے گریز کیا جانا اشد ضروری ہے۔
- (16) جب طلبہ حقیقی اظہار کرتے ہوں تب ان کی خوشخطی اور املا پر بھی نمبر دینے کا خیال رکھیں۔

مارکنگ اسکیم (اردو (کورس - اے))

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 100

(حصہ الف)

سوال نمبر 1: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ 10

”تجارت ایک دوہرا عمل ہے۔ جن چیزوں کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے انہیں ہم دوسروں سے خریدتے ہیں اور جو چیزیں ہم اپنی ضرورت سے زیادہ پیدا کرتے ہیں وہ دوسروں کو فروخت کر دیتے ہیں۔ غیر ملکی تجارت میں جب چیزیں دوسرے ملکوں سے اپنے ملک میں لائی جاتی ہیں تو یہ عمل درآمد کہلاتا ہے۔ جب چیزیں غیر ملکی کو بھیجی جاتی ہیں تو یہ عمل برآمد کہلاتا ہے۔ یہ دونوں عمل بین الاقوامی تجارت کی دو مختلف شکلیں ہیں۔“

آزادی سے پہلے ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت ایک تجارتی ملک جیسی تھی۔ آزادی کے بعد صنعتی انقلاب سے ہندوستان کی غیر ملکی تجارت کا نقشہ ہی بدل گیا۔ آج دنیا کے بہت سے ممالک سے ہندوستان کے تجارتی معاہدے ہیں اور برآمد ہونے والی چیزوں کی فہرست 500 تک پہنچ گئی ہے۔ ملک میں معیشت کے فروغ کی وجہ سے درآمدات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان آج کل جواہرات، زیورات، تیار مال، زراعتی مصنوعات، کپا تیل وغیرہ دوسرے ممالک سے درآمد کرتا ہے۔ جبکہ پیٹرولیم مصنوعات، موٹی، قیمتی پتھر، سونا، چاندی اور کیمیائی اشیاء برآمد کرتا ہے۔“

- (i) ”تجارت ایک دوہرا عمل ہے“ اس جملے کا مطلب لکھیے۔
- (ii) بین الاقوامی تجارت کی دو مختلف شکلیں کون کون سی ہیں؟
- (iii) صنعتی انقلاب کا ہندوستان کی غیر ملکی تجارت پر کیا اثر ہوا؟
- (iv) ہندوستان میں درآمد ہونے والی کسی چار چیزوں کے نام لکھیے۔
- (v) ہندوستان غیر ملکی سے کن چیزوں کی برآمد کرتا ہے۔

جواب:

- (i) تجارت دوہرا عمل اس معنی میں ہے کہ جن چیزوں کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے وہ ہم دوسروں سے خریدتے ہیں اور جو چیزیں ہم ضرورت سے زیادہ پیدا کرتے ہیں وہ دوسروں کو فروخت کر دیتے ہیں۔
- (ii) بین الاقوامی تجارت کی دو مختلف شکلیں درآمد اور برآمد ہیں۔
- (iii) صنعتی انقلاب کی وجہ سے ہندوستان کی غیر ملکی تجارت کا نقشہ ہی بدل گیا اور ہمارے ملک نے دنیا کے بہت سے ممالک سے تجارتی معاہدے کیے۔

- (iv) جواہرات، زیورات، کچا تیل، زراعتی مصنوعات وغیرہ وغیرہ
(v) موٹی، پیٹرولیم مصنوعات، قیمتی پتھر، سونا، چاندی وغیرہ وغیرہ

کل نمبر 2x5=10

سوال نمبر 2: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم سے کم تین صفحات پر مشتمل مضمون لکھیے۔

- (i) ماحول کی آلودگی
(ii) میرا پسندیدہ شاعر
(iii) اردو زبان کا مستقبل

جواب:

(i) ماحول کی آلودگی

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

(ii) میرا پسندیدہ شاعر

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

(iii) اردو زبان کا مستقبل

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

	نمبروں کی تقسیم
2	تمہید و تعارف
4	نفس مضمون
2	انداز بیان
2	اختتام
10	کل نمبر

سوال نمبر 3: فعل متعدی اور فعل معروف کا فرق مثالیں دے کر واضح کیجئے۔

یا
فعل مجہول اور فعل ناقص کی تعریف مثالیں دے کر سمجھائیے۔

جواب:

فعل متعدی: جس کا اثر فعل کے علاوہ کسی اور شخص یا چیز پر پڑے۔ یہ مفعول کا محتاج ہوتا ہے۔ فاعل کے ساتھ مفعول کا ہونا ضروری ہے مگر ظاہر ہونا ضروری نہیں، جیسے راشد کتاب پڑھتا ہے۔
فعل معروف: اس فعل میں فاعل یا کام کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے طلعت اسکول آئی۔

فعل مجہول: اس فعل سے مراد ہے جس کا فاعل معلوم نہیں ہوتا۔ مثلاً کپڑے دھل گئے، مکان بن گیا۔
فعل ناقص: فعل ناقص سے مراد اس فعل سے ہے جس میں کام کا کرنا نہیں پایا جاتا بلکہ ہونا پایا جاتا ہے، اس لیے اس کا کوئی فاعل نہیں ہوتا۔ جیسے لڑکی چور ہے، خالد بڑا چالاک ہے۔

تعریف و فرق 4

- | | |
|---|---------|
| 1 | مثال |
| 5 | کل نمبر |

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے صرف دو کی تعریف لکھئے۔

حسن تعلیل، مراعات العظم، لف و نشر، تشبیہ

جواب:

حسن تعلیل: تعلیل کے لغوی معنی دلیل دینا یا وجہ بتانا ہے۔ کلام میں جب شاعر کسی بات کا دو سبب بیان کرتا ہے جو حقیقت میں اس کا سبب نہیں ہوتا: جیسے

خدا جانے صبا ہر روز کیا پیغام لاتی ہے

کہ پہروں کا پتہ رتے ہیں تنگے آشیانوں کے

پیا سی جوتھی سیاہ خدا تین رات کی

ساحل سے سرچٹکتی تھیں موجیں فرات کی

مراعات العظم: اس کے لفظی معنی رعایت کرنا یا جمع کرنا

کلام میں جب شاعر یا ہی مناسبت کے تعلق سے چیزوں کا ذکر کرتا ہے تو وہاں صنعت مراعات العظم ہوتی ہے: جیسے

خط بڑھا، زلفیں بڑھیں، کا کل بڑھے، گیسو بڑھے

حسن کی سرکار میں جتنے بڑھے ہندو بڑھے

لف و نشر: لف کے معنی لپیٹنا ہے، اور نشر کے معنی ہیں بکھرا ہوا، لف و نشر کے معنی ہوئے بکھرے ہوئے کو لپیٹنا۔

کلام میں پہلے چند چیزوں کا لانا "لف" کہلاتا ہے اور پھر ہر ایک کی مناسبت کو بیان کرنا "نشر" کہلاتا ہے۔ جیسے:

شرکت شیخ و برہمن سے میر

کعبہ و دیر سے بھی جائے گا

تشبیہ: تشبیہ کے معنی ہیں کسی چیز کو کسی چیز کے مشابہ یا ہم شکل قرار دینا، مثلاً چاند سا چہرہ، پتھر جیسا دل، جس چیز کو تشبیہ دی جاتی ہے اس کو مشبہ

اور جس چیز سے تھمیر دی جاتی ہے اس کو مشہ بہہ کہتے ہیں۔

نازکی اس کے لب کی کیا کہئے

پگھڑی اک گلاب کی سی ہے

کل نمبر 5x2=10

سوال نمبر 5: درج ذیل محاوروں اور ضرب الامثال میں سے صرف پانچ سے جملے بنائیے۔

(i) آستین کا سانپ ہونا

(ii) آنکھوں میں دھول جھونکنا

(iii) بات کا ہتکڑ بنانا

(iv) جان میں جان ڈالنا

(v) دور کے دھول سہانے

(vi) جیسی روح ویسے فرشتے

جواب:

(i) آستین کا سانپ ہونا: راشد و آستین کا سانپ ہے، اپنی دوست کو ہر طرح کا نقصان پہنچانے میں لگی رہتی ہے۔

(ii) آنکھوں میں دھول جھونکنا: سچائی سے میں اچھی طرح واقف ہوں، پھر بھی موہن تم غلط بیانی کر کے آنکھوں میں دھول جھونک رہے ہو۔

(iii) بات کا ہتکڑ بنانا: چچی صاحبہ معمولی سی بات کا ہتکڑ بنا دیتی ہیں۔

(iv) جان میں جان آنا: میرا جہاز اڑان بھرتے وقت ڈمگ گئے لگا۔ جیسے ہی ایئر پورٹ پر سلامتی کے ساتھ اتر امیری تو جان میں جان آ گئی۔

(v) دور کے دھول سہانے: جاوید بس رہنے دو زیادہ اسد کی تعریف نہ کرو دور کے دھول سہانے ہوتے ہیں۔

(vi) جیسی روح ویسے فرشتے: باپ اور بیٹا دونوں ہی بے ایمان ہیں، جیسی روح ویسے فرشتے۔

کل نمبر 1x5=5

حصہ (ب)

سوال نمبر 6: درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کو جواب لکھیے۔

”بچپن میں سرسید پر نہ تو ایسی قید تھی کہ کھیلنے کو نہ کی بالکل پابندی ہو نہ ایسی آزادی تھی کہ جہاں چاہیں اور جن کے ساتھ چاہیں کھیلنے کو دتے پھریں۔ ان کی بڑی خوش قسمتی یہ تھی کہ خود ان کے ماموں، ان کی خالہ اور دیگر نزدیکی رشتہ داروں کے چودہ پندرہ لڑکے ان کے ہم عمر تھے جو آپس میں کھیلنے کو نہ کیے کافی تھے۔ اس لیے ان کو نوکروں اور اجلا فوں کے بچوں اور اشرا فوں کے آوارہ لڑکوں سے ملنے جلنے اور ان کے ساتھ کھیلنے کا کبھی موقع نہیں ملا۔ ان کے بزرگوں نے یہ اجازت دے رکھی تھی کہ جس کھیل کو تمہارا جی چاہے شوق سے کھیلو مگر کھیل کو چھپا کر مت کھیلو۔ اس لیے سب لڑکے جو کھیل کھیلے تھے اپنے بڑوں کے سامنے کھیلے تھے۔ ان کھیلوں میں کوئی ایسی بات نہ ہوتی تھی جو اپنے بزرگوں کے سامنے نہ کر سکیں۔ خواہ فرید کی حویلی جس میں وہ اور ان کے ہم عمر لڑکے رہتے تھے ان کا چوک اور

اس کی چھتیس ہر قسم کی بھاگ دوڑ کے کھیلوں کے لیے کافی تھیں۔ ابتدا میں وہ اکثر گیند ملا، کبڈی، گیزیاں، آنکھ پھولی، چیل چلو وغیرہ کھیلتے تھے۔“

(i) اس عبارت کے سبق اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) بچپن میں سرسید کو کھیلنے کو نہ دینے کے لیے کس طرح کی آزادی تھی؟

(iii) سرسید کن بچوں کے ساتھ کھیلتے تھے؟

(iv) سرسید بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلتے تھے؟

(v) اس عبارت کا مرکزی خیال دو جملوں میں لکھیے۔

یا

”میرا یہ رفیق اصل میں میرے منجھلے بھائی کا دوست تھا۔ یہ دونوں ہم سبق تھے۔ میں اس کی کمزوریوں سے واقف تھا، مگر اسے وفادار دوست سمجھتا تھا۔ میری ماں نے میرے بڑے بھائی نے میری بیوی نے مجھے متنبہ کیا کہ تمہاری صحبت خراب ہے۔ بیوی کی بات تو میں شوہر کے غرور میں کب سنتا تھا لیکن ماں اور بڑے بھائی کی رائے کے خلاف عمل کرنے کی مجھ میں ہمت نہ تھی پھر بھی میں نے ان سے عذر معذرت کی اور کہا ”میں جانتا ہوں کہ اس میں وہ کمزوریاں ہیں جو آپ نے بتائیں مگر آپ کو اس کی اچھائیوں کی خبر نہیں۔ وہ مجھے گمراہ نہیں کر سکتا کیوں کہ میں اس سے اس نیت سے ملتا ہوں کہ اس کی اصلاح کروں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر وہ اپنے اطوار درست کرے تو بڑا اچھا آدمی ہو جائے گا۔ میری التجا ہے کہ آپ میری طرف سے تر د نہ کریں۔“

(i) اس عبارت کے سبق اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) گاندھی جی کا رفیق کون تھا؟

(iii) گاندھی جی اپنے رفیق کے بارے میں کیا جانتے تھے اور اسے کیا سمجھتے تھے؟

(iv) گاندھی جی کی ماں اور بڑے بھائی نے انہیں کس بات پر متنبہ کیا؟

(v) گاندھی جی نے اپنے بڑے بھائی اور ماں سے معذرت کرتے ہوئے کیا کہا؟

جواب:

(i) عبارت کے مصنف کا نام الطاف حسین حالی ہے، سبق کا نام سرسید کا بچپن ہے۔

(ii) بچپن میں سرسید کو کھیلنے کی آزادی اس طرح تھی کہ نہ تو پوری طرح کھیلنے کی آزادی تھی نہ پوری طرح کھیلنے کی پابندی تھی۔

(iii) سرسید اپنے بچپن میں نزدیکی رشتہ داروں کے ہم عمر بچوں کے ساتھ کھیلتے تھے۔

(iv) گیند ملا، کبڈی، گیزیاں، آنکھ پھولی، چیل چلو وغیرہ کھیلتے تھے۔

(v) سرسید کا بچپن پابندیوں کے ساتھ آزادی سے گزرا اور ان کے بچپن کے کھیلوں کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ کون کون سے کھیل کھیلتے تھے۔

یا

(i) اس عبارت کے مصنف کا نام سید عابد حسین ہے اور سبق کا نام چوری اور اس کا کفارہ ہے۔

- (ii) گاندھی جی کا رفیق ان کے بچلے بھائی کا دوست تھا۔
 (iii) گاندھی جی اپنے رفیق کی کمزوریوں کے بارے میں جانتے تھے اور اسے وقار سمجھتے تھے۔
 (iv) گاندھی جی کی ماں اور بڑے بھائی نے ان کی خراب صحبت کے بارے میں متنبہ کیا تھا۔
 (v) گاندھی جی نے کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ اس میں کمزوریاں ہیں مگر وہ مجھے گمراہ نہیں کر سکتا کیوں کہ میں اس سے اس نیت سے ملتا ہوں کہ اس کی اصلاح کروں۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ ایک روز بڑا آدمی بن جائے گا۔

سوال نمبر 1 کے (سبق اور مصنف) = 2 (1+1)

باقی سوالوں کے 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1

کل نمبر 8

سوال نمبر 7: افسانہ 'نیا قانون' کے استاد منگو کے کردار نے آپ کو کس حد تک متاثر کیا ایک صفحہ کے اندر لکھیے۔

یا
 آل احمد سرور کے مضمون 'چکبست لکھنوی' کا خلاصہ ایک صفحہ کے اندر لکھیے۔

جواب:

افسانہ 'نیا قانون' کے استاد منگو ایک تانگہ چلانے والا جوان ہے۔ ان پڑھ ہونے کے باوجود بھی منگو کا کردار ایک جیتا جاگتا متحرک کردار ہے۔ یہ جوان دوسرے کو جوانوں سے قدرے مختلف ہے۔ وہ ساریوں کے ذریعہ سے ساری معلومات رکھتا ہے، اس میں سیاسی شعور بھی ہے اسے انگریزوں سے نفرت بھی اس لیے ہے کہ وہ اسے ستاتے اور ذلیل کرتے ہیں لیکن اپنی نفرت کو وطن پرستی کی آڑ میں ظاہر کرتا ہے۔ وہ نئے قانون کی آمد پر بہت خوش ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ نیا قانون آئے گا تو انگریزوں کا راج ختم ہو جائے گا۔ وہ آزادی کے خواب دیکھتا ہے اور نیا قانون کے آتے ہی نئی جگہ دھج کے ساتھ تانگہ چلاتا ہے اور جب اسے گورائل جاتا ہے تو اسے خوب مارتا ہے یہاں تک کہ ادھ مرا کر دیتا ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی شخصیت ہمارے دل و دماغ پر گہری چھاپ چھوڑ جاتی ہے۔ منگو ایسے بھی کردار نگاری میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ لیکن استاد منگو کے کردار نے ہمیں بہت زیادہ متاثر کیا ہے اور ان کا کردار بے مثال ہے۔

یا

چکبست لکھنوی کا خلاصہ

چکبست پر ایک تنقیدی مضمون ہے، چکبست نے تیزی سے بدل رہے معاشرے میں آنکھ کھولی ایک طرف قدیم زمانے پر غالب تھا تو دوسری طرف نئی تہذیب کا طوفان تیزی سے اپنا اثر جما رہا تھا۔ اس ماحول میں معیار اور میزان بھی خاصے سخت تھے۔ کچھ لوگ قدامت پرست تھے اور کچھ نئی دنیا کے خواب دیکھ رہے تھے۔ چکبست دور جدید کے ممتاز شعرا میں سے ایک ہیں۔ ان کا مجموعہ کلام 'صبح وطن' سے ان کی وطن پرستی کا اظہار ہوتا ہے۔ ایک دوسری نظم 'خاک وطن' میں انہوں نے مادر ہند کی عظمت پارینہ کا ذکر بڑے خوبصورت انداز میں کیا ہے۔ چکبست کے یہاں انیس اور دبیر کا ہی انداز جھلکتا ہے۔ 'صبح وطن' کے دوسرے حصے میں زیادہ تر اصلاحی اور مذہبی نظمیں ہیں۔ کہیں نوجوانوں کو خطاب کیا ہے۔ انھوں نے اردو میں رامائن اور مہابھارت کے قصوں کو نظم کر کے ایک قابل قدر اضافہ کیا

ہے۔ مرثیوں میں سیرت نگاری کے اچھے نمونے پیش کیے ہیں۔ گھوکھلے اور تلک پر لکھے گئے ان کے مرثیے شخصی مرثیہ نگاری میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ چکبست کی غزلوں میں پیامی رنگ جھلکتا ہے جس میں معاملہ بندی کی رنگینی اور زلف گرہ گیر کی جلوہ آرائیاں ڈھونڈنے سے نہیں ملتی۔ ان کی کم عمری کی موت نے اردو سے ایک کھرا اچھا اور فطری شاعر چھین لیا۔ چکبست کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت وطن کی محبت ہے۔ ان کے کلام میں حب الوطنی کی لے بہت تیز ہے۔ وہ پرانی تہذیب و تمدن کے دلدادہ بھی تھے اور تھوڑی سی تہذیبی کے ساتھ نئی تہذیب کا بھی استعمال کرنا چاہتے تھے۔

کل نمبر 5 = 1x5

سوال نمبر 8: درج ذیل ادیبوں میں سے کسی ایک کی ادبی خدمات ایک صفحے کے اندر لکھیے۔

(i) ابن انشا

(ii) محمد مجیب

(iii) راجندر سنگھ بیدی

جواب:

ابن انشا

اصلی نام شیر محمد خاں اور قلمی نام انشا تھا۔ جالندھر میں پیدا ہوئے۔ 1947 میں اپنے خاندان کے ساتھ پاکستان چلے گئے۔ 1952 میں کراچی یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیا مختلف سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ ابتدا میں روزنامہ لاہور میں کالم تحریر کیے بعد میں روزنامہ جنگ کراچی اور اخبار جیل میں بھی کالم لکھے۔ شاعر اور مزاح نگار کی حیثیت سے شہرت ملی۔ ابن انشا اردو اور فارسی کے الفاظ کے ساتھ محاورہ، روزمرہ اور انگریزی الفاظ کا استعمال اس برجستگی سے کرتے ہیں کہ طنز و مزاح کے ساتھ تحریر میں ادبی شان پیدا ہو جاتی ہے۔ آوارہ گرد کی ڈائری، دنیا گول ہے، چلنا ہے تو چین کو چلیے ابن بطوطہ کے تعاقب میں، دلچسپ سفر نامے ہیں، قصہ ایک کنوارے کا، اردو کی آخری کتاب اور شمار گندم ان کے مزاحیہ مضامین کے مجموعے ہیں۔ ابن انشا نے بچوں کے لیے نظمیں بھی لکھیں بلوکا بستہ کے عنوان ان نظموں کا مجموعہ شائع چکا ہے۔

مضمون اشتہارات ضرورت نہیں ابن انشا کی کتاب شمار گندم سے ماخوذ ہے۔

محمد مجیب

محمد مجیب لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے آکسفورڈ گئے۔ مختلف زبانوں کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان نے انھیں جامعہ ملیہ میں کام کرنے کے لیے راضی کر لیا۔ 1926 میں جامعہ ملیہ کے وائس چانسلر بنے۔ انگریزی زبان میں ان کی بہت سی کتابیں ہیں۔ اردو ڈرامہ لکھنے والوں میں ان کا اہم مقام ہے۔ خانہ جنگی، آزمائش اور ہیر و من کی تلاش ان کے مشہور ڈرامے ہیں۔ ڈراموں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ سادہ اور سلیس زبان میں لکھے گئے۔ مکالمے بڑے جاندار اور عام بول چال کے ڈھنگ کے ہیں۔ بچوں کے لیے ان کا ڈرامہ ”آؤ ڈرامہ کریں“ اچھا ڈرامہ ہے۔ مجیب صاحب بحیثیت ڈرامہ نگار ایک ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کے ڈرامے فنی معیار پر پوری طرح کھرے اترتے ہیں۔

راجندر سنگھ بیدی

راجندر سنگھ بیدی کا شمار اردو کے بہترین افسانہ نگاروں میں کیا جاتا ہے۔ ان کی پیدائش ستمبر 1915 میں ضلع سیالکوٹ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ اس کے بعد لاہور آ گئے اور 1931 میں میٹرک کیا اس کے بعد انٹر کا امتحان پاس کیا۔ بیدی متعدد جگہ اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے لیکن جلد ہی یہ ملازمتیں ترک کر دیں اور بمبئی جا کر قلموں کے لیے لکھنا شروع کر دیا۔

بیدی نے سماجی حقیقت نگاری کی روایت کو آگے بڑھانے میں سب سے نمایاں کردار ادا کیا۔ بیدی کے افسانے میں بناوٹ کی کیفیت نہیں ملتی۔ وہ زندگی کے نیم تاریک پہلوؤں پر ایسی خوبی سے روشنی ڈالتے ہیں کہ ہر شخص اس کو اپنے دل کی بات سمجھنے اور محسوس کرنے لگتا ہے۔ بیدی کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اپنے تجربوں کو افسانوں میں اس وقت تک پیش نہیں کرتے جب تک اسے سمجھ نہ لیں۔

بیدی کے افسانوں کا زیادہ تر متن نچلے متوسط طبقے کے گھرانوں سے آتا ہے۔ عام گھریلو زندگی کی الجھنوں، پریشانیوں، آرزوؤں اور ارمانوں کی تصویر کشی بیدی کے یہاں بخوبی ملتی ہے۔ راجندر سنگھ بیدی کو کردار نگاری اور انسانی نفسیات کی مرقع کشی میں کمال حاصل ہے۔ انسانی نفسیات پر گہری نظر کی وجہ سے ان کے کردار انسانی زندگی کی پیچیدگیوں کی جیتی جاگتی تصویر پیش کرتے ہیں۔

کل نمبر 5 = 1x5

سوال نمبر 9: درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا مطلب لکھئے اور شاعر کا نام بھی بتائیے۔

وہ شور میں، نظام جہاں جن کے دم سے ہے

جب مختصر کیا انھیں انساں بنا دیا

دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے

موت ملے تو مفت ندیوں، ہستی کی کیا ہستی ہے

اسے شوق بتا کچھ تو ہی بتا اب تک یہ کرشمہ کچھ نہ کھلا

ہم میں ہے دل بے تاب نہاں، یا آپ دل بیتاب ہیں ہم

یا

مرد وزن گردش میں چیلوں کی صدا سنتے ہوئے

چلپاتی دھوپ کی رو میں چنے بھنتے ہوئے

یوں شعاعیں سایہ اشجار سے چھنتی ہوئی

میاں سے موسم کی تیغ بے اماں نکلی ہوئی

لو کے مارے پام و در کی روح گھبرائی ہوئی

دوستوں کی شکل پر بیگانگی چھائی ہوئی

جواب:

وہ شور میں..... بنادیا

درج بالا شعر اصغر گوٹ وی کی غزل سے لیا گیا ہے۔

شاعر کا کہنا ہے کہ دنیا کے تمام ہنگامے انسان ہی کے دم سے ہیں تمام شورشیں وہنگامے بھی انسان ہی کے لیے ہیں۔

دنیا..... کیا ہستی ہے

اس شعر میں فانی بدایونی کہتے ہیں کہ مجھے دنیا سے کوئی مطلب نہیں۔ میری پسندیدہ چیز موت ہے اور اگر میری پسندیدہ چیز مفت بھی ملے تو نہ لوں زندگی کی خواہش ہی کیا ہے، یعنی اس شعر میں شاعر نے دنیا سے لائق غبار کی ہے۔

اے شوقِ بنا..... چناب ہیں ہم

شاعر عشق سے پوچھتا ہے کہ تو ہی بنا کہ کیا ہمارے اندر وجود ہے وہ اتنا بے چین ہے اور دل میں اتنی تڑپ ہے کہ ہم خود مجسم دل بے تاب بن گئے ہیں۔ یہ ماجرا کیا ہے اے دل تو اس کی وضاحت کر۔

یا

نظم کا یہ بند جوشِ طبع آبادی کا ہے۔ اس بند میں دیہات کا منظر گرمی کے موسم میں بیان کیا گیا ہے۔ سخت گرمی پڑ رہی ہے عورت و مرد گرمی کی وجہ سے سب پریشان ہیں۔ چٹپلائی ہوئی دھوپ، دھمکتا ہوا سورج، سورج کی تیز شعاعیں درختوں کے سچ سے زمین پر اس طرح پڑتی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے میان سے تلوار باہر ہے۔ لو کے تھیںڑے چہرے پر پڑ رہے ہیں۔ انسان تو انسان جانور بھی گرمی کی شدت سے پریشان ہیں۔ زمین ایسے تب رہی ہے کہ اگر دانہ بھی زمین پر گر جائے تو بھن جائے۔ ہر انسان کا برا حال ہے۔ دوستوں کی شکل پر بیگانگی کی ظاہر ہوتی ہے یعنی گرمی بہت ہے۔

1= شاعر کے نام

7= مطلب

8= کل نمبر

سوال نمبر 10: اقبال کی نظم 'حقیقتِ حسن' یا آخر شیرانی کی نظم 'اودیس' سے آنے والے بتا یا میرا نہیں کی رباعیوں کا خلاصہ ایک صفحہ کے اندر لکھیے۔
جواب:

"حقیقتِ حسن" کا خلاصہ

اقبال کی نظم 'حقیقتِ حسن' دنیا کی بے ثباتی کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ نظم میں حسن نے ایک دن خدا سے پوچھا کہ اے خدا تو نے مجھے دنیا میں لازوال کیوں نہیں کیا۔ خدا نے جواب دیا کہ یہ دنیا تصویروں کے گھر کی مانند ہے۔ یہ فنا کی ایک طویل رات ہے۔ تہذیبی ہی سے یہ پیدا ہوئی ہے حقیقت تو یہ ہے کہ یہاں کی ہر شے فانی ہے۔ حسن اور خدا کی اس گفتگو کو چاند نے بھی سنا جو کہیں قریب ہی تھا اور یہ بات آسمان پر عام ہو گئی۔ چاند نے تاروں کو تاروں نے سحر کو سحر نے یہ بات شبنم کو بتائی۔ شبنم کی بات سن کر پھول کے آنسو آ گئے اور کھلی کا دل بھی رونے لگا اور یوں روتا ہوا باغ سے موسم بہار بھی رخصت ہو گیا۔ شباب سیر کرنے آیا تھا مگر وہ بھی انتہائی سوگوار میں رخصت ہوا۔

اودیس سے آنے والے بتا! کا خلاصہ

نظم 'اودیس' سے آنے والے بتا! آخر شیرانی کی شاہکار نظم ہے۔ نظم میں ایک غریب الوطن اپنے وطن سے آنے والے آدمی سے اپنے دیس کے حالات پوچھتا ہے۔ غریب الوطن بظاہر سوالات کر رہا ہے لیکن اس کے ذہن میں برابر یہ خواہش رہتی ہے کہ کاش یہ بتا دے کہ اب بھی میرے دیس کا ماحول اتنا ہی خوبصورت ہے جیسا کہ میں چھوڑ کر آیا تھا سب سے پہلے وہ دیس میں رہنے والے احباب کا حال معلوم کرتا

ہے اس کے بعد دیس کے باغات، موسم، شامیں، عبادت گاہیں، حسین اور معصوم چہرے اور کھنڈرات وغیرہ کا حالات معلوم کرتا ہے۔ اسی دوران وہ یہ بھی سوال کرتا ہے کہ کیا اب بھی دیس کے لوگ مجھے اسی طرح یاد کرتے ہیں جس طرح میں انھیں یاد کرتا ہوں۔ یہاں بھی شاعر کی یہی خواہش ہے کہ کاش یہ آدمی مثبت جواب دیتا کہ میں اپنے دیس کی یادیں ہمیشہ سینے میں سجا کر رکھوں کیونکہ یہ ہی وہ سرمایہ ہے جس کے سہارے میں دیس سے دور رہ کر اپنی زندگی گزار رہا ہوں۔

میر انیس کی رہائیوں کا خلاصہ

رہائی-1

اس رہائی میں میر انیس نے باغ، صحرا، جنگل، پہاڑ اور دریا جیسے فطرت کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ ہر چہار سو خدا کی قدرت پھیلی ہوئی ہے اور انسان حیران ہے کہ ان دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھے۔

رہائی-1

میر انیس نے اس رہائی میں اعلیٰ ظرف لوگوں کے بارے میں بتایا ہے کہ انھیں اپنی بے جا تعریف پسند نہیں۔ دوسری طرف ایسے انسان بھی ہیں جو خود اپنی تعریف کرتے ہیں، بغلیں بجاتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں ایسے لوگ کم ظرف کہلاتے ہیں۔

کل نمبر 5 = 1x5

سوال نمبر 11: درج ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی اور ان کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(i) سودا

(ii) اکبر الہ آبادی

(iii) میر انیس

جواب:

(i) مرزا محمد رفیع سودا

حالات زندگی: ان کا نام مرزا محمد رفیع تھا اور تخلص سودا کرتے تھے۔ دہلی میں پیدا ہوئے، فارسی اور عربی کی تعلیم اس دور کے رواج کے مطابق حاصل کی اور بچپن سے ہی ذہین تھے۔ فارسی میں اشعار ابتدا میں کہے۔ سودا کی شاعری کا شہرہ سن کر نواب شجاع الدولہ نے برادر من مشفق من لکھ کر لکھنؤ آنے کی دعوت دی سودا اس وقت تو لکھنؤ نہ جاسکے مگر کچھ عرصہ کے بعد حالات نے دہلی چھوڑ کر لکھنؤ جانے پر مجبور کر دیا۔ یہاں ان کی خوب خاطر مدارت ہوئی اور ستر سال کی عمر میں لکھنؤ ہی میں ان کا انتقال ہوا۔

ادبی خدمات: سودا نے شاعری کی تمام اصناف میں طبع آزمائی کی ہے۔ مثلاً غزل، قصیدہ، رباعی، قطعات، ہجو نگاری وغیرہ وغیرہ۔ سودا مزاجاً قصیدہ کے شاعر ہیں مگر ان کی غزلوں میں بھی وہی شان و شوکت ہے۔ سودا نے قصیدہ نگاری کے فن کو معراج پر پہنچایا لیکن غزلوں کا نشا طیبہ رنگ و آہنگ بھی انھیں اردو میں دوسرے غزل گو شعرا سے الگ کرتا ہے۔ سودا کے بعد قصیدہ گوئی میں دوسرا نام ذوق کا آتا ہے۔ یہ دونوں قصیدہ کے بادشاہ کہلاتے ہیں۔

(ii) اکبر الہ آبادی

سید اکبر حسین رضوی نام ضلع الہ آباد میں 1846ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن شاہ آباد میں گزرا۔ 1855ء میں اپنے خاندان کے ساتھ الہ آباد

آگئے یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ یہاں پہلے ایک مکتب میں اور پھر جنٹلمن اسکول میں داخل ہوئے۔ لیکن 1857 کے انقلاب کے باعث تعلیم جاری نہ رکھ سکے۔ ملازمت کی ابتدا عرضی نویس کی حیثیت سے کی اور ترقی کر کے جج کے عہدے تک پہنچے۔ اکبر کی زندگی کا آخری زمانہ ذہنی و جسمانی تکالیف اور پریشانیوں میں گزرا۔ پچھتر برس کی عمر میں والد آباد میں ان کا انتقال ہو گیا۔

اکبر الہ آبادی کو شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا انھوں نے رواج زمانہ کے مطابق شاعری کی ابتدا غزل گوئی سے کی۔ کلام پر اصلاح غلام حسین وحید سے لی جو آتش کے شاگرد تھے۔ اکبر کے کلام میں غزلوں کی تعداد کافی ہے اور ان میں اتنی جان ہے کہ انھیں آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ان کی انفرادیت ان کی طرزِ مزاجیہ شاعری میں نظر آتی ہے۔ یہی شاعری ان کی دائمی شہرت کا باعث بنی اور اس میں کوئی دوسرا شاعر ان کا ہم سر نہ ہو سکا۔ اکبر کی نظریات شاعری محض ہسنے ہسانے کا ذریعہ نہیں ہے۔ انھوں نے اس کے ذریعہ انگریزی تعلیم کے منفی اثرات اور مغربی تہذیب کی اندھی تقلید پر بھرپور وار کیے اور چھوٹی چھوٹی نظموں سے وہ کام لیے جو بڑی بڑی تقریروں سے نہیں لیے جاسکتے تھے۔

میر انیس

(iii)

ولادت: ۱۸۰۳ء

وفات: ۱۸۷۴ء

میر بہر علی نام۔ انیس تخلص تھا۔ فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ انیس کے آباؤ اجداد دہلی کے رہنے والے تھے۔ ان کے پردادا میر غلام حسین ضاحک دہلی کی تباہی کے بعد اپنے بیٹے میر حسن کے ساتھ دہلی چھوڑ کر فیض آباد چلے آئے تھے۔ میر انیس کا مطالعہ وسیع تھا۔ عربی اور فارسی میں اچھی دستگاہ رکھنے کے ساتھ ساتھ وہ ان تمام علوم سے خاطر خواہ واقف تھے جو اس زمانے میں رائج تھے۔ قرآن و حدیث، عروض، منطق، فلسفہ، طب، رمل وغیرہ سب میں انھوں نے اچھی استعداد بہم پہنچائی تھی۔ اس کے علاوہ فن سپہ گری اور فن شہسواری سے بھی بہ خوبی واقف تھے۔ انیس ایک قادر الکلام شاعر اور ماہر فن کار تھے۔ وہ ایک بات کو کئی ڈھنگ سے ادا کرنے میں ماہر تھے۔ مرثیے کے علاوہ رباعی کی صنف میں بھی انیس نے غیر معمولی کامیابی حاصل کی۔

4 حالات زندگی

4 ادبی خدمات

8 کل نمبر

سوال نمبر 12: علی عباس حسینی کے افسانے آئی۔ سی۔ ایس کا خلاصہ لکھیے۔ یا محمد طفیل کے خاکے 'جگر صاحب' میں جگر صاحب کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے، بیان کیجیے۔

جواب:

علی عباس حسینی کے افسانے آئی۔ سی۔ ایس کا خلاصہ

وحید ایک دیہاتی زمین دار کالڑکا ہے جو گیارہ برس تک گاؤں کے ماحول میں پلا بڑھا، عمر کے گیارہ سال اس نے اپنے والدین اور دوستوں کے ہمراہ محمد پور گاؤں میں گزارے اس کے بعد الہ آباد اپنے رشتہ دار کے یہاں چلا گیا، ان کے اپنی کوئی اولاد نہیں تھی وحید کو انھوں نے اسکول میں داخل کر دیا۔ وحید بہت محنت سے تعلیم حاصل کرتا رہا اور ہر جماعت میں اول آتا رہا، آئی۔ سی۔ ایس کے امتحان

میں بھی اول آیا اور اسی بنا پر دو سال کے لیے لندن بھیجا گیا۔ وہاں اس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور اسی دوران اس کی ملاقات ریاست حیدر پور کے شہاب الدین خاں سے ہوئی اور ان کی بیٹی جہاں آرا بیگم سے شادی ہو گئی۔ پھر وحید ہندوستان سرال ہی میں آکر رہنے لگا، جب وحید کے والدین کو علم ہوا کہ وحید نے شادی کر لی تو انھوں نے اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی لیکن وحید نے مناسب نہ سمجھا کہ کہیں میری دیہاتیت کی پول نہ کھل جائے۔ ایک بار وحید کی ماں کا خط وحید کی بیوی کے ہاتھ لگ گیا اور وہ بخند ہو گئی کہ مجھے اپنی سرال جانتا ہی ہے، اس نے شوہر کو بھی راضی کر لیا اور سرال جانے کے لیے تیاریاں شروع کر دیں۔ وحید نے گھر پر 300 روپے بیچے اور لکھ دیا کہ گھر کا انتظام بخوبی ڈھنگ سے کر لو ہم آرہے ہیں۔

وحید حسب پروگرام جہاں آرا کے ساتھ گاؤں پہنچ گئے جہاں آرا نے پردہ کے لیے برقع پہلے ہی سے تیار کر لیا تھا وہ باپردہ سرال پہنچ گئیں اور نہایت سلیقے سے سب کے ساتھ پیش آئیں اور سب کو تحائف پیش کیے جس سے گھر والے بہت خوش ہوئے۔ سرال والوں نے بھی یہ محسوس کیا کہ یہ بیگم اچھے گھرانے کی تعلیم یافتہ خاتون ہیں وہ ایک انسان دوست، بزرگوں کا احترام کرنے والی، پرانی قدروں پر چلنے والی، رحم دل، ہمدرد، مشفق اور مہربان تھیں۔

اس افسانے میں علی عباس نے گاؤں دیہات اور وہاں کے سادہ لوح لوگوں کو اور ان کی سادہ لوحی کو پیش کیا ہے۔ کردار نگاری پر مصنف نے پوری توجہ دی ہے۔ زبان و بیان بھی رواں دواں ہے، ان کا اسلوب عام فہم اور پر اثر ہے۔ اس افسانے کے دو ہی کردار انتہائی متاثر کن رہے، وحید اور ان کی بیوی جہاں آرا بیگم۔

یا

جگر مراد آبادی کا خاکہ محمد طفیل صاحب نے خوب لکھا ہے، اس خاکے میں ان کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو خاکہ نگار نے بخوبی پیش کیا ہے۔

محمد طفیل صاحب نے جگر کی انسانیت اور ہمدردی کو اس انداز سے بیان کیا ہے کہ ان کی بھرپور شخصیت کھڑ آتی ہے، جگر صاحب میں انسان دوستی اور ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی وہ کسی کا دل توڑنا نہیں چاہتے تھے، بلکہ سامنے والے کی خواہش اور تمنا کا احترام کرتے ہوئے اپنے رویہ میں فوری تبدیلی لے آتے تھے۔

جگر صاحب کی شخصیت کا ایک تابناک پہلو یہ بھی تھا کہ وہ بڑے بڑے مجرم کرنے والے کو بھی شرمندہ کرنا نہیں چاہتے تھے، وہ نفاست پسند تھے جتنی ان کی شخصیت بلند تھی اتنی ہی ان کی شاعری بھی۔

کل نمبر 1x4= 4

سوال نمبر 13: درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھئے۔

- (i) مصنف نے ”گلی ڈنڈے“ کو کھیلوں کا رعبہ کس بنیاد پر کہا ہے؟
- (ii) اماں جان کو دو شالے سے کیوں لگاؤ تھا؟
- (iii) مصنف نے نور خاں کو گدڑی کا لال کیوں کہا ہے؟
- (iv) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

جواب:

- (i) مگلی ڈنڈا خالص دیسی کھیل ہے اور بہت سستا بھی ہے۔ بغیر کسی جھنجھٹ کے آسانی کے ساتھ کم کھلاڑیوں کے درمیان کھیلا جاسکتا ہے۔
- (ii) دوشالہ بہت قیمتی تھا، اس کے کارچوب میں کئی سیرچاندی لگی ہوئی تھی وہ اپنا سب سے بڑا تحفظ سمجھتی تھیں، اس کی موجودگی سے انھیں ڈھارس تھی اور ان کا دل فنی رہتا تھا۔
- (iii) نورخاں ایک معمولی انسان تھے مگر ان میں جو اعلیٰ ترین اوصاف تھے وہ انھیں بڑا آدمی ہی نہیں بلکہ عظیم بناتے ہیں، اسی لیے مصنف نے انھیں گدڑی کا لال کہا ہے۔
- (iv) مرزا چپاتی دلی کے آخری تاجدار بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے بھانجے تھے۔ ان کا رنگ گورا، آنکھیں بڑی بڑی ابلی ہوئی، قد لمبا، ماتھا چوڑا شفاف، چنگیزی ناک، مغلّی حاض اور داڑھی تیموری تھی۔

کل نمبر 2x3= 6

5

سوال نمبر 14: درج ذیل میں سے کسی ایک پر آدھے صفحے کے اندر لکھئے

- (i) نظم کی تعریف اور اس کے دو لکھنے والوں کے نام
- (ii) رباعی کی تعریف اور اس کے دو لکھنے والوں کے نام
- (i) نظم کی تعریف: نظم کے معنی انتظام، ترتیب یا آرائش کے ہیں، عام اور وسیع مفہوم میں یہ لفظ نثر کے مد مقابل کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ اصطلاحی معنوں میں غزل کے علاوہ تمام اصناف میں کی جانے والی شاعری کو نظم کہتے ہیں اس کا ایک مرکزی خیال ہوتا ہے جس کے گرد پوری نظم کا تانا بٹا جاتا ہے۔ خیال کا مد رہی ارتقا بھی نظم کی ایک خصوصیت ہے۔ اس کے لیے ہیئت کی کوئی قید نہیں اور نہ موضوعات کی۔
- ان دنوں نظم معرا، آزاد نظم اور نثری نظم کی ہیئت کا چلن عام ہے۔
- دو نظم گو شعرا: اکبر الہ آبادی، اختر شیرانی
- (ii) رباعی کی تعریف: رباعی میں چار مصرعے ہوتے ہیں۔ اس کا پہلا دوسرا، چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہوتا ہے تیسرا مصرعہ بھی ہم قافیہ ہو سکتا ہے، عام طور سے رباعی کا چوتھا مصرعہ سب سے زیادہ جان دار ہوتا ہے جو پوری رباعی کی جان یا روح ہوتا ہے۔ قافیوں کی پابندی اور بحر کی پابندی ایسی شرطیں ہیں جن کا پورا ہونا رباعی کے لیے لازمی ہے۔ رباعی کے لیے چند بحریں مخصوص ہیں۔
- دو رباعی گو شعرا: میر میر علی انیس، ملک چند محروم

3 تعریف

2 شاعر

5 کل نمبر

سوال نمبر 15: درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔

- (i) اردو غزل اور قافی
- (ii) اردو ڈرامے کی خصوصیات

(iii) اردو میں افسانہ نگاری

(iv) اردو زبان کا ارتقاء

جواب:

(i) اردو غزل اور فانی

اردو غزل کی روایت میں فانی بدایونی کا ایک خاص مقام ہے۔ ان کا شمار اردو کے ممتاز غزل گو شعرا میں ہوتا ہے۔ فانی کی زندگی انتہائی پریشانیوں میں گزری تھی اسی لیے انھوں نے اپنی غزلوں میں درد و غم کے مضامین کثرت سے باندھے ہیں۔ اپنی غزل گوئی کے اس وصف کی بنیاد پر ہی انھیں یاسیت کا امام کہا جاتا ہے۔

فانی بدایونی کا ابتدائی کلام زیادہ تر تلف ہو گیا تھا جو کچھ بچا تھا وہ ”باقیات فانی“ کے نام سے 1926 میں شائع ہوا تھا۔ بعد میں دود گیر مجموعے ”عرفانیات فانی“ اور وجدانیات فانی“ کے نام سے منظر عام پر آئے۔

کلام کا نمونہ:

فانی ہم جیتے جی وہ میت ہیں بے گور و کفن

غربت جس کو اس نہ آئی اور وطن بھی چھوٹ گیا

ایک معرہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

زندگی کا ہے کوہِ خواب ہے دیوانے کا

(ii) اردو ڈرامے کی خصوصیات

ڈراما ادب کی قدیم صنف ہے۔ یہ یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں ”کرتا“۔ اس صنف میں ہی کرداروں مکالموں اور منظر کے ذریعے کسی کہانی کو پیش کیا جاتا ہے۔ ڈرامے کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ زندگی کی نقالی ہے۔ داستان، ناول اور افسانے کے مقابلے میں حقیقت سے قریب تر ہوتا ہے۔ اس میں الفاظ کے ساتھ ساتھ کردار ان کی بول چال اور زندگی کے مناظر بھی دیکھنے والوں کے سامنے آتے ہیں۔ ڈراما کرداروں کی ذہنی اور جذباتی کشمکش کو مکالمے اور آواز کے اتار چڑھاؤ کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے۔ ڈرامے میں پلاٹ، کردار، مکالمے اور مرکزی خیال کا ہونا ضروری ہے۔ ڈرامے کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں واقعات کی کڑیاں اس طرح ملی ہوئی ہوتی ہیں کہ بتدریج نقطہ عروج تک پہنچ کر جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔ وہ انجام کے ذریعے پیش کر دیا جاتا ہے۔ حق و باطل اور خیر و شر کی کشمکش، بنیادی انسانی اقدار اور سماجی قومی و سیاسی مسائل ڈرامے میں پیش کئے جاتے ہیں۔

ڈراموں میں رقص، گانے، منظوم مقلی مکالمے اور عشق و محبت کے روایتی قصوں کو خاص اہمیت دی جاتی ہے۔

(iii) اردو میں افسانہ نگاری

اردو میں افسانے کا آغاز مغرب کے اثر سے ہوا اور پریم چند کو اردو کا پہلا اہم افسانہ نگار تصور کیا جاتا ہے۔ پریم چند کے بعد جن افسانہ نگاروں نے اردو افسانہ کو نئی بلندیوں پر پہنچایا وہ عطا کیس ان میں کرشن چندر کا نام ممتاز ہے۔ ترقی پسند تحریک سے ان کا گہرا تعلق تھا جس کا خاطر خواہ اثر ان کی کہانیوں پر بھی پڑا۔ راجندر سنگھ بیدی افسانہ نگاری میں کسی فیشن یا قارمولے کے پابند نہیں تھے ان کے افسانوں میں رمزیت اور اساطیری فضا ملتی ہے۔ ان کے کردار انسانی زندگی کی جتنی جاگتی تصویر پیش کرتے ہیں۔ حیات اللہ انصاری کے افسانوں کی

فضا مختلف ہے۔ ان کے نزدیک افسانہ صرف انسان کے دکھ درد یا رومان کا بیان نہیں بلکہ زندگی کے تمام پہلوؤں کا ترجمان ہے۔ سعادت حسن منٹو اور عصمت چغتائی نے اپنے افسانوں میں بے باکی کا مظاہرہ کیا۔ منٹو کے افسانوں کی سب سے بڑی خوبی سفاک حقیقت نگاری ہے۔ انھوں نے سماجی اور معاشی حالات کے مارے ہوئے لوگوں کی زندگی کے حقیقی مسائل پر قلم اٹھایا اور معاشرے کی کمزوری کی نشاندہی کی۔ دوسری جانب عصمت چغتائی نے خواتین کے مسائل اور ان کی نفسیات کو اپنے افسانوں کا موضوع بنایا۔ انھوں نے اپنے ذاتی تجربات اور احساسات کو چھوٹے چھوٹے واقعات کے ساتھ مربوط کر کے دلچسپ انداز میں قلم بند کیا ہے۔

اردو زبان کا ارتقا:

(iv)

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے شاہجہاں کے دور میں ایک نئی زبان کا وجود ہوا اور یہ زبان ہندو اور مسلمانوں کے میل جول سے ترقی کرتے کرتے اردو کے نام سے مشہور ہو گئی۔ اس طرح اردو کی ترقی کا دار و مدار ہریانائی اور کھڑی بولی ہی رہا ہے۔ شاہجہاں کے زمانے میں اس کو وسعت دی گئی۔ برج بھاشا، راجستھانی، ہندی، پنجابی، عربی اور فارسی کے الفاظ اس زبان میں شامل ہوتے گئے ہیں۔ فارسی کا گہرا اثر پڑا اور اردو کا ایک وجود قائم ہو گیا جو بعد میں اردوئے معلیٰ کہلانے لگی۔ اس زبان میں فارسی اور ہندی کے الفاظ کا استعمال اس طرح ہوا کہ گویا اس کا لباس اور اس کا جسم فارسی بن گیا۔ اس زبان کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر زبان کے الفاظ اس میں موجود ہیں۔ انگریزی زبان کے الفاظ کی کھپت بھی اس میں اس طرح ہے گویا وہ اسی زبان کے ہوں۔ اس کی بنیاد ہندی صرف و نحو پر ہے۔

کل نمبر 1x6= 6

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **18** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Course - B)

اُردو (کورس - بی)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : 100

حصہ (الف)

1. درج ذیل اقتباس کا غور سے مطالعہ کیجیے اور اس کی روشنی میں نیچے لکھے پانچ سوالات کے جواب لکھیے۔ 10

”آج سے تقریباً تین ہزار سال پہلے ہندوستان میں سنسکرت زبان بولی جاتی تھی۔ جس نے رفتہ رفتہ بعد میں مخصوص علاقوں میں پراکرتوں کی شکل اختیار کر لی۔ یہی پراکرتیں آگے چل کر آپ بھرنشوں کی شکل میں مشہور ہوئیں۔ اس کے بعد جدید ہند آریائی زبانوں کا ارتقاء شروع ہوا۔ اس وقت کے علماء نے مدھیہ پردیش کی بولیوں میں ’ہندی‘ کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، جنہیں ’مغربی ہندی‘ اور ’مشرقی ہندی‘ کہانے جانے لگا۔ دہلی اور اس کے قرب و جوار کی جدید بولیاں جیسے برج، ہریانوی اور کھڑی بولی ’مغربی ہندی‘ کی ہی شاخیں ہیں جو شورشی پراکرت اور شورشی اپ بھرنش کی نمائندگی کرتی ہیں۔ آج کی معیاری اُردو ہندی کھڑی بولی کی ہی ترقی یافتہ شکلیں ہیں۔“

(i) ہندوستان میں سنسکرت زبان کا رواج کتنے سال پرانا ہے اور بعد میں اس نے کیا شکل اختیار کر لی تھی؟

(ii) جدید آریائی زبانوں کا ارتقاء کب شروع ہوا؟

(iii) کون سی ہندی بولی کو کتنے حصوں میں کس نے تقسیم کیا؟

(iv) مغربی ہندی کی بولیاں کون سی ہیں اور وہ کن زبانوں کی نمائندگی کرتی ہیں؟

(CODE 5B)

(v) کھڑی بولی کی ترقی یافتہ شکلوں کو کن ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟

2- نیچے لکھے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر تین صفحات کا مضمون لکھیے:

(i) ہندوستانی شادیوں میں جہیز کا چلن

(ii) ایک یادگار سفر

(iii) فضائی آلودگی

3- اپنی والدہ کے نام ایک خط لکھیے اور انہیں بتائیے کہ تعطیلات میں گھر آنے پر آپ کا کیا پروگرام رہا کرے گا۔ 10

یا

محکمہ صحت و صفائی کے افسر اعلیٰ کے نام محلے میں گندگی سے متعلق شکایتی خط لکھیے۔

4- درج ذیل فعلوں کو نیچے لکھے ہوئے جملوں میں تلاش کر کے لکھیے:

فعل حال، فعل ماضی، فعل مستقبل، فعل معروف، فعل مجہول

(i) لڑکیاں کھیلتی ہیں۔ ()

(ii) جمیل نے خط لکھا۔ ()

(iii) عورتیں گانا گائیں گی۔ ()

(iv) طلعت نے سانپ کو مار دیا۔ ()

(v) سارے کپڑے ڈھل گئے۔ ()

5- ذیل میں کچھ محاورے اور ضرب الامثال تحریر ہیں آپ محاورے لکھ کر ان کے آگے 'محاورہ' اور ضرب

الامثال لکھ کر ان کے آگے 'ضرب الامثال' لکھ دیجیے۔ 5

(i) اپنے پیروں پر کھڑے ہونا۔ ()

(ii) آسمان سے گرا کھجور پر اٹکا۔ ()

(iii) اُلٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے۔ ()

(iv) آنکھوں پر پردہ پڑ جانا۔ ()

(v) بال کی کھال نکالنا۔ ()

(CODE 5B)

6. 'سابقے' اور 'لاحقے' کیا ہیں؟ اُن، ہا، خوش اور ہم (سابقے) کا استعمال کر کے مرکب الفاظ بنائیے اور خانہ،
4 دان، کار، مند (لاحقے) کا استعمال کر کے الفاظ مکمل کیجیے۔

7. نیچے لکھے الفاظ میں سے صرف چار لفظوں کے متضاد لکھیے:
4

- (i) نیک
- (ii) ظاہر
- (iii) حلال
- (iv) سیاہ
- (v) اقرار
- (vi) شکست

8. درج ذیل الفاظ میں سے دو واحد لفظوں سے جمع اور دو جمع الفاظ کے واحد لکھیے:
4

- (i) آیت
- (ii) تحفہ
- (iii) اسباق
- (iv) شعراء
- (v) تراجم
- (vi) امیر

9. ذیل کے جملوں میں صرف چار جملوں میں مذکر یا مؤنث کا استعمال کیجیے:
4

مرضی، رونق، زمانہ، فقیر، واقعہ، ارتقاء

- (i) دروازے کے باہر _____ بھیک مانگ رہا ہے۔ (_____)
- (ii) آج کل تو عیش باغ میں خوب _____ تھی۔ (_____)
- (iii) کوئی کام خدا کی _____ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ (_____)
- (iv) جس کو نہ انقلاب _____ مناسکا۔ (_____)

(v) تانگے میں بیٹھنے کے بعد کیا _____ پس آیا۔ (_____)

(vi) شاید یہ _____ کی ابتدائی منزل تھی۔ (_____)

10. ذیل میں کن دو لفظوں کے درمیان اضافت لگ سکتی ہے؟ آپ چار لفظوں کیدرمیان اضافت لگا کر لفظ مکمل کیجیے۔ 4
- غم، دل، روزگار، حشر، نادان (روز، درد، دل، شام)

حصہ (ب)

11. نیچے کے دو اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا مفہوم اپنی زبان میں لکھیے اور سبق کا نام بھی تحریر کیجیے: 7

”یہ کہہ کر انھوں نے اپنے گھوڑے کی سنہری لگام کو ہلکے سے ہلایا اور ایک بار پھر موتی جھیل کا چکر لگایا اور اس بار سب سادھوؤں نے جی بھر کر انھیں دیکھا۔ پھر بادشاہ سواری کے جلوس میں جا ملے اور کچھ دیر میں جلوس عیش باغ کے پھاٹک سے نکل گیا، لیکن دو تین شاہی افسردس بارہ نوکر اور کئی بڑے بڑے صندوق عیش باغ ہی میں رہ گئے۔ افسروں نے بتایا کہ بادشاہ حکم دے گئے ہیں کہ ہر سادھو کو پانچ پانچ روپے ان کی طرف سے دان کر دیے جائیں۔“

رات گئے تک عیش باغ میں بستوں کی جھنکار سنائی دیتی رہی۔ اسی رات مہاراجا بال کشن، واجد علی شاہ کے دربار میں ڈرتے ڈرتے پہنچے۔ کچھ دیر میں دربار سج گیا۔ بادشاہ محل سے آکر تخت پر بیٹھے۔ علی نقی خاں تخت کے ایک طرف سینے پر ہاتھ باندھے ادب سے کھڑے تھے۔“

یا

”اوہو! آپ کو یہ غزہ بھی ہے، بے شک آپ خلیفہ خدا ہیں مگر سب چیزوں کی حقیقت آپ کو معلوم نہیں۔ اگر اصلیت اور حقیقت معلوم ہے تو بتاؤ بجلی کیا چیز ہے۔ خیر بجلی تو بڑی چیز ہے۔ تنکے کے اسرار سے بھی آپ ناواقف ہیں کہ ذرا سی رگڑ میں یہ نورانی شعلہ کہاں سے آجاتا ہے۔ محض غلط ارشاد ہے کہ آپ کے سب کام مرضی الہی کے مطابق ہوتے ہیں۔ خدا کی ہوا عام ہے، جنگ اور دریا عام ہیں مگر آپ کی ذات شریف ان سب چیزوں کو اپنے لئے مخصوص کر لینا چاہتی ہے۔ آپ کی خواہش ہوتی ہے کہ روٹی، پانی، ہوا سب میرے قبضے میں ہوں جس کو چاہوں دوں، جس کو چاہوں محروم کر دوں۔ ایک آدمی کروڑوں روپے خزانوں میں بند رکھتا ہے اور لاکھوں آدمی بھوک سے مر جاتے ہیں۔ مگر وہ خود غرض پر واہ نہیں کرتا۔“

12. نیچے لکھے مرکب الفاظ کو خالی جگہوں میں بھرے اور جملے مکمل کیجیے: 5

(CODE 5B)

بندۂ خدا، دلِ ناداں، ابتدائے عشق، نظرِ عنایت، جتلائے درد

(i) _____ ٹُٹھے ہوا کیا ہے؟

(ii) کہیے! کیسے ہیں؟ جناب آپ کی _____ ہے۔

(iii) _____ ہے روتا ہے کیا؟

(iv) _____ کچھ تو سوچا ہوتا۔ اتنی جلد بازی سے کیا فائدہ ہے؟

(v) _____ کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ۔

13. خوشامد سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ خوشامد کو مہلک بیماری کیوں کہا گیا ہے؟ 4

یا

دُنیا کی بڑی جنگ کن مُلکوں کے درمیان ہوئی؟ اور اس سے کیا تباہیاں ہوئیں؟

14. سبقِ آخری قدم میں نیک آدمی نے ”حسابِ امانت“ کو آگ میں کیوں ڈال دیا؟ 4

یا

لوگ گیتوں میں ہماری تہذیب کی کیا جھلک ملتی ہے اُسے مختصراً بیان کیجیے۔

15. درج ذیل شعری حصوں میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجیے اور نظم اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 7

نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوائیں

گلزار میں گلریز، گہر بار ہوائیں

یا نور میں ڈوبی ہوئی سرشار ہوائیں

یا بالِ فشاں مستیِ نکبت کے نظارے

صحرا ہیں کہ خوابیدہ نظاروں کے شبستاں

دامن میں لئے چاند ستاروں کے شبستاں

فردوس کی پُر کیف بہاروں کے شبستاں

شاعر کو تمنا ہے، یہیں رات گزارے

یا

اُچھلتا ہوا اور اُبلتا ہوا اکڑتا ہوا اور مچلتا ہوا

پہاڑوں پر سر کو پٹکتا ہوا چٹانوں پہ دامن جھٹکتا ہوا
 وہ پہلوئے ساحل دہاتا ہوا یہ سبزے پر چادر بچھاتا ہوا
 بھرتا ہوا جوش کھاتا ہوا گہڑ کر وہ کف منہ میں لاتا ہوا
 وہ اونچے سروں میں تہوج کا راگ
 وہ خود جوش میں آگے لاتا یہ جھاگ

16. درج ذیل الفاظ کی مدد سے مصرعوں کو مکمل کیجیے: 5

سیمیں، گہوارہ، مدارج، شاہانِ مغلیہ، خوابیدہ

(i) جماعتوں کے _____ پہ تم چڑھے کہ نہیں

(ii) وہ خاکی کو _____ بناتا ہوا

(iii) _____ کے تدبیر کی آبرو

(iv) مہتاب ہے یا نور کی _____ پری ہے

(v) وہ دریا کا کنارہ اور وہ _____ باغوں کا

17. 'وادی گنگا میں ایک رات' (نظم) میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اُسے اپنے لفظوں میں لکھیے۔ 4

18. نظم 'وادی' کے دوسرے بند میں شاعر نے وادی کی کیا خصوصیات بیان کی ہیں؟ 4

• • •

مارکنگ اسکیم اردو
(Marking Scheme)
سیکنڈری اسکول امتحان
مارچ 2010
اردو (کورس - بی)

ممتحن حضرات کے لئے عام ہدایات:

(General Instruction)

امتحان کی کاپیوں کی جانچ کے لئے یکسوئی کے ساتھ ساتھ صبر و تحمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ سرسری انداز سے کاپیوں کی چیکنگ کر دینا خود ہماری دیانت داری اور خلوص کو مجروح کرتا ہے۔ اس طرح کی چیکنگ میں بہت سی ناہمواریاں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوران چیکنگ کچھ اساتذہ نرمی کا رخ اختیار کرتے ہیں تو کچھ خاصے سخت ہو جاتے ہیں۔ دونوں ہی صورتوں میں طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس طرح کی ناہمواریوں سے بچنے کے لئے کافی غور و خوض کے بعد ان نکات کا تعین کیا گیا ہے۔ جس پر عمل درآمد کر کے ہم معیاری انداز سے کاپیوں کی جانچ کر پائیں گے۔

کاپیوں کی چیکنگ کے سلسلے میں رہنمائی کے جو نکات پیش کئے جا رہے ہیں ضروری نہیں کہ طلباء کے جوابات نمونے کی تشریح اور توضیح ہی کے انداز پر ہوں۔ اشعار کی تشریح، مرکزی خیال والے سوالات کے جوابات میں انداز بدل سکتا ہے۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ نمبروں کی تقسیم پر اس سے کوئی خاص اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو ہر حال میں مارکنگ اسکیم کے دائرے میں رہ کر ہی چیکنگ کا عمل انجام دینا ہے تاکہ ماضی میں ہوتی رہی ناہمواریوں کو دور کیا جاسکے۔

امید ہے کہ اس صبر آزمائی کا کام کو آپ اپنا فرض سمجھ کر انجام دیں گے۔

ممتحن حضرات کا رویہ شفقتانہ ہونا چاہئے قواعد اور املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

صدر ممتحن (Head Examiner) اس بات کو ہر طرح سے یقینی بنائیں کہ مارکنگ اسکیم پر سختی سے عمل ہو رہا ہے یا نہیں۔ کچھ اساتذہ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے روایتی انداز سے مارکنگ کرتے ہیں جس سے طلبہ کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ اس طرف صدر ممتحن کو خصوصی توجہ دینی ہے۔

(1) صدر ممتحن اس بات کا اطمینان کرنے کے لئے کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کے مطابق ہو رہی ہے، وہ

ممتحن کی جانچی ہوئی ابتدائی پانچ کاپیوں کا باریک بینی سے جائزہ لے گا۔ جائزہ لینے اور یہ اطمینان کرنے کے بعد ہی کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم کے مطابق ہو رہی ہے ممتحن کو مزید کاپیاں جانچنے کے لیے دے گا۔

(2) ممتحن حضرات کو کاپیاں جانچ کے لئے صرف اسی وقت دی جائیں جب پہلے دن ممتحن اجتماعی یا انفرادی طور پر مارکنگ اسکیم پر تبادلہ

خیال کر چکے ہوں۔

(3) کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں دی ہوئی ہدایت کے مطابق ہی کی جائے گی۔ یہ جانچ ممتحن کے اپنے روایتی انداز فکر اپنے تجربے اور کسی

دیگر بات کو مد نظر رکھ کر نہیں بلکہ صرف مارکنگ اسکیم کو ذہن میں رکھتے ہوئے کی جائے۔

- (4) اگر کسی سوال کے کئی جز ہیں تو ہر جز کے نمبر بانٹیں ہاتھ کے حاشیہ میں الگ الگ دیے جائیں اور پھر تمام اجزاء میں حاصل نمبروں کو جمع کر کے سوال کے آخر میں حاشیے میں لکھ کر اس کے گرد دائرہ بنا دیا جائے۔
- (5) اگر کوئی طالب علم ایسا جواب لکھتا ہے جو مارکنگ اسکیم میں موجود نہیں ہے لیکن وہ جواب صحیح ہے تو صدر امتحان سے مشورہ کے بعد نمبر دیے جائیں۔
- (6) اگر کوئی طالب علم دریافت کیے گئے جوابات سے زیادہ یعنی ایکسٹرا جواب لکھتا ہے تو مارکنگ اسکیم کے مطابق ہی نمبر دیے جائیں۔
- (7) اگر کوئی طالب علم مقررہ الفاظ سے زیادہ الفاظ میں لکھتا ہے تو اس کے نمبر کم نہ کئے جائیں۔
- (8) مختصر سوالات کے جواب میں اگر کوئی طالب علم صرف ایک لفظ کا جواب لکھتا ہے اور اس لفظ سے جواب ظاہر ہو جاتا ہو تو اسے پورے نمبر دیے جائیں گے۔
- (9) اگر کوئی طالب علم دئے ہوئے اقتباس یا اس کے کسی حصے کو اپنے جواب کے لئے استعمال کرتا ہے مثلاً اقتباس میں دی ہوئی معلومات کو اپنے مضمون کے لئے استعمال کرتا ہے تو اس کے نمبر نہیں کاٹے جائیں گے۔ سوائے اس کے کہ اس کا جواب دریافت کئے گئے سوالات سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔
- (10) متبادل سوالات کے جواب لکھنے میں اگر کوئی طالب علم دونوں متبادل کے جواب لکھتا ہے اور دونوں ہی صحیح ہیں اور کسی ایک کو اس نہیں کیا ہے یا غلطی سے دونوں کو اس کر دیا ہے تو ایسی صورت حال میں جو جواب زیادہ صحیح ہے اس پر نمبر دیے جائیں گے۔
- (11) اگر کسی سوال میں دو خصوصیات دریافت کی گئی ہیں اور ایک طالب علم نے دونوں خصوصیات صحیح صحیح لکھ دی ہیں تو اسے پورے پورے نمبر دیے جائیں اور اگر کوئی طالب علم پانچ خصوصیات لکھتا ہے جن میں سے خصوصیات نمبر 1 صحیح ہے اور نمبر 2 غلط پھر خصوصیات نمبر 3 صحیح ہے اور باقی دو خصوصیات غلط ہیں اسے بھی پورے پورے نمبر دیے جائیں۔
- (12) ممتحن حضرات اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں بتائی گئی نمبروں کی تقسیم کے مطابق ہی ہو۔
- (13) ممتحن حضرات کو یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ ان کے پاس ایک نمبر (1) سے لے کر (100) نمبر تک کا پیمانہ ہے۔ برائے کرم اگر کسی سوال کا جواب درست ہے تو صد فی صد (100%) نمبر دینے میں گریز نہ کریں۔
- (14) صدر ممتحن اور ممتحن حضرات یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر طالب علم نے مجموعی طور پر 30 نمبر حاصل کر لیے ہیں تو 33 نمبر دے کر پاس کرنے میں گریز نہ کریں۔
- (15) زبان و ادب کی کاپیاں جانچنے والے اکثر حضرات یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی طالب علم کو صد فی صد نمبر دینا ناممکن ہے۔ یہ خیال روایتی اور رجعت پسندانہ ہے۔ اس عمل سے گریز کیا جانا اشد ضروری ہے۔
- (16) جب طلبہ تخلیقی اظہار کرتے ہوں تب ان کی خوشخطی اور الفاظ پر بھی نمبر دینے کا خیال رکھیں۔

مارگلہ اسکیم
اردو (کورس۔ بی)

وقت 3 گھنٹہ

کل نمبر 100

(حصہ الف)

سوال نمبر 1۔ درج ذیل اقتباس کا غور سے مطالعہ کیجیے اور اس کی روشنی میں نیچے لکھے پانچ سوالات کے جواب لکھیے۔ 10

”آج سے تقریباً تین ہزار سال پہلے ہندوستان میں سنسکرت زبان بولی جاتی تھی۔ جس نے رفتہ رفتہ بعد میں مخصوص علاقوں میں پراکرتوں کی شکل اختیار کر لی۔ یہی پراکرتیں آگے چل کر اپ بھرنشوں کی شکل میں مشہور ہوئیں۔ اس کے بعد جدید ہند آریائی زبانوں کا ارتقا شروع ہوا۔ اس وقت کے علما نے مدھیہ پردیش کی بولیوں میں ’ہندی‘ کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، جنہیں ’مغربی ہندی‘ اور ’مشرقی ہندی‘ کہا جانے لگا۔ دہلی اور اس کے قرب و جوار کی جدید بولیاں جیسے برج، ہریانوی اور کھڑی بولی ’مغربی ہندی‘ کی ہی شاخیں ہیں جو شورسینی پراکرت اور شورسینی اپ بھرنش کی نمائندگی کرتی ہیں۔ آج کی معیاری اردو ہندی کھڑی بولی کی ہی ترقی یافتہ شکلیں ہیں۔“

(i) ہندوستان میں سنسکرت زبان کا رواج کتنے سال پرانا ہے اور بعد میں اس نے کیا شکل اختیار کر لی تھی؟

(ii) جدید آریائی زبانوں کا ارتقا کب شروع ہوا؟

(iii) کون سی ہندی بولی کو کتنے حصوں میں کس نے تقسیم کیا؟

(iv) مغربی ہندی کی بولیاں کون کون سی ہیں اور کن زبانوں کی نمائندگی کرتی ہیں؟

(v) کھڑی بولی کی ترقی یافتہ شکلوں کو کن ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟

جواب: (i) ہندوستان میں سنسکرت زبان کا رواج تین ہزار سال پرانا ہے۔ کچھ عرصہ بعد اس نے پراکرتوں کی شکل اختیار کر لی۔

(ii) جدید آریائی زبانوں کا ارتقا تب ہوا جب سنسکرت پراکرتوں سے آگے چل کر اپ بھرنشوں کی شکل میں مشہور ہوئی۔

(iii) مدھیہ پردیش کی ہندی کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ وہ مغربی ہندی اور مشرقی ہندی کہلائی۔

(iv) مغربی ہندی بولیاں: برج، ہریانوی اور کھڑی بولی مغربی ہندی کی شاخیں ہیں جو شورسینی پراکرت اور شورسینی اپ بھرنش کی نمائندگی کرتی ہیں۔

(v) کھڑی بولی کی ترقی یافتہ شکل ”اردو“ اور ”ہندی“ ہے۔

کل نمبر 2x5= 10

10

سوال نمبر 2: نیچے لکھے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر تین صفحات کا مضمون لکھیے۔

(i) ہندوستانی شادیوں میں جہیز کا چلن

(ii) ایک یادگار سفر

(iii) فضائی آلودگی

جواب: (i) ہندوستانی شادیوں میں جہیز کا چلن

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

ایک یادگار سفر

(ii)

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

فضائی آلودگی

(iii)

تمہید و تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

نمبروں کی تقسیم

تمہید و تعارف =

نفس مضمون =

بیان =

اختتام =

کل نمبر =

2

4

2

2

10

سوال نمبر 3: اپنی والدہ کے نام ایک خط لکھیے اور انہیں بتائیے کہ تعطیلات میں گھر آنے پر آپ کا کیا پروگرام رہا کرے گا؟

تھکدے صحت و صفائی کے افسر اعلیٰ کے نام محلے میں گندگی سے متعلق شکایتی خط لکھیے۔

10

جواب:

نمبروں کی تقسیم

القاب و آداب =

نفس مضمونی =

اسلوب بیان =

اختتامیہ =

پتہ جس کو خط لکھا

القاب و آداب

نفس مضمون

خط کا اختتامیہ

کل نمبر = 10

5

سوال نمبر 4: درج ذیل فعلوں کو نیچے لکھے ہوئے جملوں میں تلاش کر کے لکھیے۔

فعل حال، فعل ماضی، فعل مستقبل، فعل معروف، فعل مجہول

- (i) لڑکیاں کھیلتی ہیں۔ (.....)
- (ii) جمیل نے خط لکھا۔ (.....)
- (iii) عورتیں گانا گائیں گی۔ (.....)
- (iv) طلعت نے سانپ کو مار دیا۔ (.....)
- (v) سارے کپڑے دھل گئے۔ (.....)

جواب:

- (i) لڑکیاں کھیلتی ہیں۔ (فعل حال)
- (ii) جمیل نے خط لکھا۔ (فعل ماضی)
- (iii) عورتیں گانا گائیں گی۔ (فعل مستقبل)
- (iv) طلعت نے سانپ کو مار دیا۔ (فعل معروف)
- (v) سارے کپڑے دھل گئے۔ (فعل مجهول)

کل نمبر 1x5=5

سوال نمبر 5: درج ذیل میں کچھ محاورے اور ضرب الامثال تحریر ہیں آپ محاورے لکھ کر ان کے آگے 'ضرب الامثال' لکھ دیجیے۔

5

- (i) اپنے پیروں پر کھڑے ہونا۔ (.....)
- (ii) آسمان سے گرا سمجھو میں انکا۔ (.....)
- (iii) الٹا چور کو توال کو ڈانٹنے۔ (.....)
- (iv) آنکھوں پر پردہ پڑ جانا۔ (.....)
- (v) بال کی کھال نکالنا۔ (.....)

جواب:

- (i) اپنے پیروں پر کھڑے ہونا۔ (محاورہ)
- (ii) آسمان سے گرا سمجھو میں انکا۔ (ضرب الامثال)
- (iii) الٹا چور کو توال کے ڈانٹنے۔ (ضرب الامثال)
- (iv) آنکھوں پر پردہ پڑ جانا۔ (محاورہ)
- (v) بال کی کھال نکالنا۔ (محاورہ)

کل نمبر 1x5=5

سوال نمبر 6: 'سابقہ' اور 'لاحقہ' کیا ہیں؟ ان، با، خوش اور ہم (سابقہ) کا استعمال کر کے مرکب الفاظ بتائیے اور خانہ، دان، کار، مند (لاحقہ) کا استعمال کر کے الفاظ مکمل کیجیے۔

4

جواب: سابلے: ایسے حروف جو کسی لفظ کے شروع میں جوڑ دیے جائیں اور اس لفظ کا حصہ بن جائیں۔
 لاحقے: ایسے حروف جو کسی لفظ کے آخر میں جوڑ دیں اور اس کا حصہ بن جائیں۔
 سابلے: ان.....ان پڑھ، با.....با اثر، خوش.....خوش حال، ہم.....ہم سفر
 لاحقے: خانہ.....خانہ، دان.....قدردان، کار.....بے کار، مند.....دولت مند

2 = تعریف کے

2 = مرکب الفاظ کے

4 = کل نمبر

4

سوال نمبر 7: نیچے لکھے الفاظ میں سے چار لفظوں کے متضاد لکھیے۔

- (i) نیک
- (ii) ظاہر
- (iii) حلال
- (iv) سیاہ
- (v) اقرار
- (vi) شکست

جواب:

- (i) بد
- (ii) باطن
- (iii) حرام
- (iv) سفید
- (v) انکار
- (vi) فتح

کل نمبر 4=1x4

4

سوال نمبر 8: درج ذیل الفاظ میں سے دو واحد لفظوں سے جمع اور دو الفاظ کے واحد لکھیے۔

- (i) آیت
- (ii) تحفہ
- (iii) اسباق
- (iv) شعرا
- (v) تراجم

(vii) امیر

جواب:

(i) آیات

(ii) تحائف

(iii) سبق

(iv) شاعر

(v) ترجمہ

(vi) امراء

کل نمبر 4=1x4

4

سوال نمبر 9: ذیل کے جملوں میں سے صرف چار جملوں میں مذکر یا مؤنث کا استعمال کیجیے۔

مرضی، رونق، زمانہ، فقیر، واقعہ، ارتقاء

(i) دروازے کے باہر بھیک مانگ رہا ہے۔ (.....)

(ii) آج کل تو عیش باغ میں خوب..... تھی۔ (.....)

(iii) کوئی کام خدا کی..... کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ (.....)

(iv) جس کو نہ انقلاب..... مٹا سکا۔ (.....)

(v) تانگے میں بیٹھنے کے بعد کیا..... پیش آیا۔ (.....)

(vi) شاید یہ..... کی ابتدائی منزل تھی۔ (.....)

جواب:

(i) دروازے کے باہر فقیر بھیک مانگ رہا ہے۔ (فقیر) مذکر

(ii) آج کل تو عیش باغ میں خوب رونق تھی۔ (رونق) مؤنث

(iii) کوئی کام خدا کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ (مرضی) مؤنث

(iv) جس کو نہ انقلاب زمانہ مٹا سکا۔ (زمانہ) مذکر

(v) تانگے میں بیٹھنے کے بعد کیا واقعہ پیش آیا۔ (واقعہ) مذکر

(vi) شاید ارتقاء کی ابتدائی منزل تھی۔ (ارتقاء) مذکر

کل نمبر 4=1x4

4

سوال نمبر 10: ذیل میں کن دو لفظوں کے درمیان اضافت لگ سکتی ہے؟ آپ چار لفظوں کے درمیان اضافت لگا کر لفظ مکمل کیجیے۔

غم، دل، روزگار، حشر، نادان۔ (روز، درد، دل، شام)

جواب:

اضافت: درود، شام، غم، روزگار زمانہ، دل غریب
نادان اور حشر کے ساتھ اضافت نہیں آئے گی۔

(نوٹ: اگر طالب علم کسی دو لفظ میں اضافت لگاتا ہے تو اسے پورے نمبر دیے جائیں)

کل نمبر 4=1x4

(حصہ۔ بے)

سوال نمبر 11: نیچے کے دو اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا مفہوم اپنی زبان میں لکھیے اور سبق کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 7

”یہ کہہ کر انھوں نے اپنے گھوڑے کی سنہری لگام کو ہلکے سے ہلایا اور ایک بار پھر موتی جھیل کا چکر لگایا اور اس بار سب سادھوؤں نے جی بھر کر انھیں دیکھا۔ پھر بادشاہ سواری کے جلوس میں چالے اور کچھ دیر میں جلوس عیش باغ کے پھاٹک سے نکل گیا، لیکن دو تین شاہی افسر دس بارہ نوکر اور کئی بڑے بڑے صندوق عیش باغ ہی میں رو گئے۔ افسروں نے بتایا کہ بادشاہ حکم دے گئے ہیں کہ ہر سادھو کو پانچ پانچ روپے ان کی طرف سے دان کر دیئے جائیں۔ رات گئے تک عیش باغ میں سکون کی جھنکار سنائی دیتی رہی، اسی رات مہاراجا بال کشن، واجد علی شاہ کے دربار میں ڈرتے ڈرتے پہنچے۔ کچھ دیر میں دربار سج گیا۔ بادشاہ محل سے آکر تخت پر بیٹھے۔ علی نقی خاں تخت کے ایک طرف سینے پر ہاتھ باندھے ادب سے کھڑے تھے۔“

یا

”اوہو! آپ کو یہ غزہ بھی ہے، بے شک آپ خلیفہ خدا ہیں مگر سب چیزوں کی حقیقت آپ کو معلوم نہیں۔ اگر اصلیت اور حقیقت معلوم ہے تو بتاؤ، بجلی کیا چیز ہے۔ خبر بجلی تو بڑی چیز ہے، تنکے کے اسرار سے بھی آپ ناواقف ہیں کہ ذرا سی رگڑ میں یہ نورانی شعلہ کہاں سے آجاتا ہے۔ محض غلط ارشاد ہے کہ آپ کے سب کام مرضی الہی کے مطابق ہوتے ہیں۔ خدا کی ہوا عام ہے، جنگل اور دریا عام ہیں مگر آپ کی ذات شریف ان سب چیزوں کو اپنے لیے مخصوص کر لینا چاہتی ہے۔ آپ کی خواہش ہوتی ہے کہ روٹی، پانی، ہوا سب میرے قبضے میں ہوں جس کو چاہوں دوں، جس کو چاہوں محروم کر دوں۔ ایک آدمی کروڑوں روپے خزانوں میں بند رکھتا ہے اور لاکھوں آدمی بھوک سے مر جاتے ہیں۔ مگر وہ خود غرض پرواہ نہیں کرتا۔“

سبق کا نام پیرا لگی ہے۔ جواب:

جب بادشاہ شری کرشن جی کے قصے سناتے رہے تو پیرا لگی منہ دیکھتا رہا۔ بھٹرمیں سے ایک بوڑھا جوگی بادشاہ کے قریب آیا اور کہا کہ آپ کے درشن ہوئے بڑی خوشی ہوئی۔ بادشاہ نے کہا ہم تو خود آپ کے درشن کرنے آئے تھے اور بادشاہ نے اپنے گھوڑے کی سنہری لگام کو ہلکے سے ہلایا اور پھر ایک بار موتی جھیل کا چکر لگایا اور تمام موجودہ سادھوؤں نے بادشاہ کو دل بھر کر دیکھا اور خوش ہوئے اور بادشاہ جلوس میں شامل ہو گئے اور تھوڑی دیر میں جلوس عیش باغ کے پھاٹک سے نکل گیا۔ دو تین شاہی افسر، دس بارہ نوکر اور کئی بڑے بڑے صندوق وہاں رکھے تھے۔ بادشاہ کا یہ حکم تھا کہ ہر سادھو کو پانچ پانچ روپے دان کر دیئے جائیں اور بادشاہ کا یہ حکم پورا کیا گیا۔ عیش باغ میں دیر رات تک سکون کی جھنکار گونجتی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد واجد علی شاہ کے دربار میں مہاراجا بال کشن ڈرتے ڈرتے دربار میں آئے۔ کچھ دیر میں ہی دربار کی رونق دوبالا ہو گئی۔ بادشاہ محل سے تشریف لائے اور تخت پر رونق افروز ہوئے۔ علی نقی خاں ہاتھ باندھے ہوئے ادب کے ساتھ بادشاہ کے تخت کے ایک طرف کھڑے تھے۔

او ہوا..... پرواہ نہیں کرتا

یہ اقتباس درسی کتاب ہماری اردو کے سبق ”دیا سلائی“ سے لیا گیا ہے۔
دیا سلائی انسان سے مخاطب ہے اور کہتی ہے کہ جناب کو اپنے خلیفہ خدا کا بھی غرور ہے مگر سچائی سے آپ بخوبی واقف نہیں۔ اگر آپ کو اصلیت اور حقیقت کا فرق واضح ہے تو بتائیے کہ کہ بجلی کیا ہے۔ بجلی تو بجلی آپ تو تنکے کے راز سے بھی واقف نہیں۔ تنکے میں جو چمک ہے بتائیے کہاں سے آئی۔ اللہ تعالیٰ نے ہوا، جنگل اور دریا ان سب کو عوام کے فائدہ کے لیے بنایا ہے لیکن آپ نے ان سب کو اپنے لیے مخصوص کر لیا ہے۔

آپ تو یہ چاہتے ہیں کہ روٹی، پانی، ہوا سب آپ کے تابع ہوں، جس کو پسند کروں اسے دوں اور جسے نہ چاہوں اسے اس سے محروم کر دوں۔ انسان کروڑوں روپے اپنے خزانوں میں بھرے رہتا ہے اور لاکھوں انسان بھوک سے دم توڑ دیتے ہیں مگر یہ غرض کا بندہ اس کی بالکل پرواہ نہیں کرتا۔

نمبروں کی تقسیم

سبق کا نام = 1

مضمون = 6

کل نمبر = 7

5

سوال نمبر 12: نیچے لکھے مرکب الفاظ کو خالی جگہوں میں بھریے اور جملے مکمل کیجیے۔

بندۂ خدا، دلِ ناداں، ابتدائے عشق، نظرِ عنایت، جلائے درو

(i) تجھے ہوا کیا ہے؟

(ii) کہیے! کیسے ہیں؟ جناب آپ کی..... ہے۔

(iii)..... ہے روتا ہے کیا۔

(iv)..... کچھ تو سوچا ہوتا۔ اتنی جلد بازی سے کیا فائدہ۔

(v)..... کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ۔

جواب:

(i) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے؟

(ii) کہیے! کیسے ہیں؟ جناب آپ کی نظرِ عنایت ہے۔

(iii) ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا۔

(iv) بندۂ خدا کچھ تو سوچا ہوتا۔ اتنی جلد بازی سے کیا فائدہ۔

(v) جلائے درو کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ۔

کل نمبر = 5 = 1x5

4

سوال نمبر 13: خوشامد سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ خوشامد کو مہلک بیماری کیوں کہا گیا ہے؟

یا

دنیا کی بڑی جنگ کن ملکوں کے درمیان ہوئی؟ اور اس سے کیا تباہیاں ہوئیں؟

جواب: خوشامد سے مراد اپنی جھوٹی تعریف سے ہے مطلب جو خوبیاں یا اوصاف اپنے اندر نہیں انھیں دوسروں کے ذریعہ آپ میں ڈھونڈ نکالنے پر ان کا شکر گزار ہونا اور ان پر لطف و عنایت کرنا وہی خوشامد کہلاتا ہے۔ یہ ایک مہلک بیماری ہے کیونکہ انسان خود میں ایسے اوصاف محسوس کرنے لگتا ہے جو اس میں نہیں ہوتے۔ انسان غلط فہمی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس کو بھلے برے کی پہچان نہیں ہوتی۔ وہ خوشامدیوں میں گھر کر مجبور بے بس ہو جاتا ہے، اسی لیے اسے ایک مہلک بیماری کہا گیا ہے۔

یا

دنیا کی بڑی جنگ برطانیہ، جرمنی، فرانس، اٹلی اور روس کے درمیان ہوئی۔ اس جنگ میں بے شمار افراد ہلاک ہوئے، لاکھوں زخمی ہوئے اور سینکڑوں معذور اور اچانچ بن کر رہ گئے یعنی بہت زیادہ تباہ کاری ہوئی۔

کل نمبر 2x2=4

4

سوال نمبر 14: سبق آخری قدم میں نیک آدمی نے 'حساب امانت' کو آگ میں کیوں ڈال دیا؟

یا

لوک گیتوں میں ہماری تہذیب کی جھلک ملتی ہے، اسے مختصر بیان کیجیے۔

جواب: سبق آخری قدم میں نیک آدمی نے حساب امانت کو آگ میں اس لیے ڈال دیا کہ اس کے بعد لوگوں کو شرمندگی ناٹھانی پڑے۔ اسے خیال آیا کہ مرتے وقت اتنا چھوٹا خیال اس لیے دل میں نہیں آنا چاہیے۔ چنانچہ اس نے بڑی ہمت کر کے "حساب امانت" کو آگ میں ڈال دیا اور اطمینان کی سانس لی۔

یا

لوک گیتوں میں ہماری تہذیب کی جھلک ملتی ہے۔ کیونکہ یہ ہماری تہذیب کے ترجمان ہوتے ہیں، ان سے ہماری تہذیب جھلکتی ہے کیونکہ ان لوک گیتوں میں ہماری تہذیب سموئی ہوئی ہوتی ہے۔ یہ لوک گیت زندگی کا آئینہ کہلاتے ہیں کیونکہ ان میں ملک کی عوام کے جذبات چھپے ہوتے ہیں۔ اپنی سرزمین سے محبت کا اظہار ہوتا ہے۔ لوک گیتوں میں ہر علاقے اور ہر ملک کی روایات جھلکتی ہیں۔

کل نمبر 1x4=4

7

سوال نمبر 15: درج ذیل شعری حصوں میں سے کسی ایک حصہ کی تشریح کیجیے اور نظم اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوا نہیں

گھزار ہیں گھریز، گھر بار ہوا نہیں

یا نور میں ڈوبی ہوئی سرشار ہوا نہیں

یا بال فشاں مستی کعبت کے نظارے

صحرا ہیں کہ خوابیدہ نظاروں کے شبستاں

دامن میں لیے چاند ستاروں کے شبستاں
فردوس کی پر کیف بہاروں کے شبستاں
شاعر کو تنہا ہے، یہیں رات گزارے

یا

اچھلتا ہوا اور ابلتا ہوا اکڑتا ہوا اور مچلتا ہوا
پہاڑوں پر سر کو چٹکتا ہوا۔ چٹانوں پر دامن جھٹکتا ہوا
وہ پہلوئے ساحل دہاتا ہوا یہ بڑے پر چادر بچھاتا ہوا
بھرتا ہوا جوش کھاتا ہوا بگڑ کر وہ کف منہ میں لاتا ہوا
وہ اونچے سروں میں تھوچ کا راگ
وہ خود جوش میں آ کے لاتا یہ جھاگ
جواب: نیندوں..... کے نظارے

نظم: وادی گنگا میں ایک رات
شاعر: اختر شیرانی

ان اشعار میں شاعر کہتا ہے کہ مست اور بے خود ہوائیں ایسی محسوس ہو رہی ہیں جیسے گلستاں میں پھول بکھیر رہی ہوں یا پھر موتی لٹا رہی ہیں۔ یہ
ہوائیں روشنی اور خوشبوؤں سے بھری ہوئی ہیں۔ خوشبو کو بال کھولے ہوئے حسینہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔
صحرا ہیں..... رات گزارے

اس بند میں وادی گنگا کے جنگلات کے حسن کو پیش کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ جنگلات نہیں ہیں بلکہ ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ حسین مناظروں کی آرام
گاہیں ہیں۔ چاند ستاروں کے دامن میں یہ خوبصورت خواب گاہیں بالکل جنت ارضی سی محسوس ہو رہی ہیں۔ مراد یہی ہے کہ صحرائے
حسین مناظر کے حسن نے خود شاعر کو بھی مجبور کر دیا ہے اور اس کی دلی خواہش ہے کہ وہ بھی ایک رات ان حسین مناظر ہی کے درمیان
گزارے۔

یا

اچھلتا ہوا..... لاتا یہ جھاگ

نظم کا نام: آب رواں

شاعر کا نام: اکبر الہ آبادی

تشریح:

نظم کا یہ بند اکبر الہ آبادی کی نظم ”آب رواں“ سے لیا گیا ہے اس بند میں اکبر الہ آبادی نے آب رواں یعنی بہتے ہوئے پانی کی مختلف
شکلوں کو پیش کیا ہے اور ایسے الفاظ استعمال کیے ہیں جن سے واقعی پانی کے بہنے کا احساس ہو جاتا ہے۔ مثلاً اچھلنا، ابلنا، اکڑنا،
چٹکتا، چادر بچھانا اور کف منہ میں لاتا وغیرہ۔

پانی اچھلتا ہوا، ابلتا ہوا، اکڑتا ہوا اور مچلتا ہوا پہاڑوں سے نیچے گرتا ہے اور جب وہ اونچائی سے چٹانوں پر گرتا ہے تو اس کی جھمیلیں دور تک فوارے کی طرح اڑتی ہیں۔ وہ اپنے بہاؤ سے دونوں طرف کی زمین کو دہاتا چلا جاتا ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہری ہری گھاس پر چادری بچھا دی گئی ہو۔ ترنم کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا، لہریں مارتا ہوا جمناگوں سے بھرا یہ پانی بہت سی خوبصورت نظر آتا ہے۔

1 = نظم کا نام

1 = شاعر کا نام

5 = تشریح

7 = کل نمبر

سوال نمبر 16: درج ذیل الفاظ کی مدد سے مصرعوں کو مکمل کیجیے۔

تکبیس، گہوارہ، مدارج، شاہان مغلیہ، خواہیدہ

(i) جماعتوں کے پہ تو چڑھے کہ نہیں

(ii) وہ خاکی کو بناتا ہوا

(iii) کے تدبر کی آبرو

(iv) مہتاب ہے یا نور کی پری ہے۔

(v) وہ دریا کا کنارہ اور وہ بانگوں کا

جواب:

(i) جماعتوں کے مدارج پہ تو چڑھے کہ نہیں

(ii) وہ خاکی کو تکبیس بناتا ہوا

(iii) شاہان مغلیہ کے تدبر کی آبرو

(iv) مہتاب ہے یا نور کی خواہیدہ پری ہے۔

(v) وہ دریا کا کنارہ اور وہ گہوارہ بانگوں کا

کل نمبر 5=1x5

4

سوال نمبر 17: وادی گنگا میں ایک رات ”نظم“ میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اسے اپنے لفظوں میں لکھیے۔

جواب: شاعر نے وادی گنگا میں ایک رات کے حسین و جمیل مناظر پیش کیے ہیں۔ چاندنی رات میں چاند کی چاندنی کا دلکش منظر، ستاروں کا غمناک، دور تک ہریالی، چاروں سمت بکھرے ہوئے خوشبودار پھول جس نے پوری وادی اور ماحول کو خوش کن اور خوشبودار بنا دیا ہے۔ ماحول اور فضا پر عجیب مستی کا عالم ہے۔ یہ حسین مناظر سیاحوں کو دعوت دے رہے ہیں۔ یہاں کے صحرا بھی حسین ہیں اور دل کو لہانے والے جنت سے ملتی جلتی یہ فضا کہیں خود شاعر کو یہاں رات گزارنے کی دعوت دیتی ہیں۔

کل نمبر 4=1x4

4

سوال نمبر 18: نظم ”دلی“ کے دوسرے بند میں شاعر نے دلی کی کیا خصوصیت بیان کی ہے؟

جواب: نظم دلی کے دوسرے بند میں شاعر نے دلی کے گلی کو چوں کے حسن و جمال کو مؤثر انداز میں پیش کیا ہے۔ جس میں کہا گیا ہے کہ اس کی گلی میں حسن و جمال ہے۔ اس کی روش روش میں بے حد کشی ہے۔ اس کے جمال میں غضب کی شگفتگی اور جلال میں قیامت کی آب و تاب ہے۔ شاعر نے دلی کو عالم میں انتخاب کہا ہے۔ دلی شہر پر انقلاب زمانہ کا بھی کوئی اثر نہ ہو سکا یہ مٹ مٹ کے بھی ابھرتا رہا۔ یہ علم و ادب کا گہوارہ ہے۔

کل نمبر 4=4x1

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 18 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

BENGALI

বাংলা

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

সময় : 3 ঘন্টা

সর্বমোট অঙ্ক : 100

SECTION A

1. সন্ধি বিচ্ছেদ কর : (যে কোনো পাঁচটি)

1×5=5

উচ্ছ্বাস, সংযোগ, মৃত্যুঞ্জয়, বয়ঃসন্ধি, নীরস, তপোবন, উল্লেখ, দিগ্ভ্রান্ত

অথবা

ব্যঞ্জন সন্ধি কাকে বলে ? এই সন্ধির দু'টি উদাহরণ দাও ।

2. ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখ (দু'টি) :

$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

কুশীলব, হাতপা, হলুদবাটা, মিঠেকড়া, আসমুদ্র, উপভাষা, ডিমসিদ্ধ

অথবা

কর্মধারয় সমাসের সংজ্ঞা লেখ। দু'টি উদাহরণ দাও।

3. নির্দেশ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন কর : (দু'টি)

5

(ক) সবকটা কয়েদীই ছিল ডাকাতদলের। (জটিল)

(খ) মহেশ তাদের বাগানে ঢুকে গাছপালা নষ্ট করেছে। (যৌগিক)

(গ) লন্ঠনের আলোয় মাছের আঁশ চকচক করে। (জটিল)

(ঘ) লোকটি দরিদ্র কিন্তু সৎ। (সরল)

(ঙ) দুঃখ আছে বলেই মানুষ সুখ চায়। (যৌগিক)

4. সাধুভাষায় পরিবর্তন কর :

5

লেখাপড়ায় আন্তরিক যত্ন থাকার কি অনির্বচনীয় গুণ ! দেখ, যে ব্যক্তি অতি দুখীর সন্তান, যার রাতে প্রদীপ জ্বালিয়ে পড়ার সজ্জা ছিল না, সে ব্যক্তি শুধু আন্তরিক যত্ন ছিল বলে কেমন অসাধারণ বিদ্যালাভ করেছিলেন এবং অসাধারণ বিদ্যার বলে কেমন উঁচু পদে উঠেছিলেন।

5. উপযুক্ত স্থানে বিরামচিহ্ন বসাতো :

5

উঃ যেন ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল রাস্তায় বেরিয়েছি চীৎকার করে কেউ বলছিল চোর চোর আমার মানিব্যাগ নিয়ে পালাচ্ছে শিগগির ধরুন উল্টোপালাগালাম এক ছুট মানিব্যাগ চোরের হাত থেকে লোকটাকে ফিরিয়ে দিতেই সে একগাল হেসে বলল বাঁচালে ভাই অনেক টাকাই ব্যাগে ছিল

6. 'হাত' অথবা 'চোখ' শব্দটি ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ করে বাক্য রচনা কর (পাঁচটি) । 5

7. অশুদ্ধি সংশোধন কর : (পাঁচটি) 5

অনাটন, অদ্ভূত, শারিরিক, পূন্য, রামায়ন, তারাতারি, হটাৎ, আরতী

8. যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বন করে 150টি শব্দের মধ্যে একটি অনুচ্ছেদ রচনা কর : 8

(ক) বনসংরক্ষণ

(i) বন-সংরক্ষণ করা চাই কেন ?

(ii) সরকারী উদ্যোগ

(iii) আমাদের কর্তব্য

(খ) উৎসব

(i) মানুষের জীবনে উৎসবের প্রয়োজনীয়তা

(ii) উৎসবে কেন আনন্দ পাই

(iii) একটি উৎসবের বর্ণনা

(গ) মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা

(i) মাতৃভাষা কী ?

(ii) এর মাধ্যমে শিক্ষায় সুবিধা

(iii) সরকারী/বেসরকারী উদ্যোগ ।

9. নীচের সূত্রগুলি অবলম্বনে 100টি শব্দের মধ্যে একটি গল্প লেখ, একটি শিরোনাম দাও ও কী শিক্ষা পেলে সে বিষয়ে একটি বাক্য লেখ : 3+1+1=5

ক্রাস ফাইভে পড়া মিতুর পাশের ফ্ল্যাটে একটি পাঁচ-ছয় বছরের মেয়ে কাজ করে। মারধোর খায়, মাঝে মাঝে চীৎকার করে কাঁদে। প্রতিবেশীরা কেউ কিছু বলে না। একদিন মিতু আশেপাশের সমবয়সী বাচ্চাদের জড়ো করে ঐ ফ্ল্যাটের সামনে 'শিশুশ্রমিক রাখা চলবে না' বলে শ্লোগান দেয়। হৈ চৈ হয়। একটি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা এসে শিশুশ্রমিক মেয়েটিকে উদ্ধার করে।

10. হঠাৎ ঝড়বৃষ্টি হওয়াতে রাস্তায় অনেক গাছ ও ইলেকট্রিক তার পড়ে আছে। সেজন্য তুমি দু'দিন স্কুলে যেতে পার নি। স্কুলের অধ্যক্ষের কাছে একটি আবেদন পত্র লেখ। 3+3=6

অথবা

পরীক্ষায় বন্ধুর সাফল্যের খবর পেয়ে তাকে একটি চিঠি লেখ।

11. নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : 6

ভারতবর্ষের জনসাধারণ এখনো প্রাচীন অন্ধ কুসংস্কারের জড় জীবনে আবদ্ধ। কৃষিতে তারা আধুনিক যন্ত্রপাতি ও কীটনাশক ঔষধপত্র এবং রাসায়নিক সারের প্রয়োগ করে ব্যবহারিক জীবনে পূর্বাপেক্ষা উন্নতি লাভ করলেও তাদের মনের অন্ধকার দূর হয় নি। তারা যেই তিমিরে সেই তিমিরে রয়ে গেছে।

- (ক) মনের দিক দিয়ে ভারতবর্ষের জনসাধারণ কোন্ অবস্থায় রয়েছে ?
(খ) ব্যবহারিক জীবনে তাদের অবস্থা কেমন ?
(গ) কৃষিতে তারা কোন্ সার ব্যবহার করে ?

SECTION B

12. প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা লেখ :

5

পল্লির ঘাটে মাঠে, পল্লির আলো বাতাসে, পল্লির প্রত্যেক পরতে পরতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে।

অথবা

পুষ্করিণী নির্জন হইয়া গেলে সেই বটগাছের তলাটা আমার সমস্ত মনকে অধিকার করিয়া লইত।

13. “.... আমিনা, আমার গায়ে যে আবার শীত করে মা, জ্বর গায়ে খাওয়া কি ভালো?”

1+1+5=7

(ক) কে বলেছেন?

(খ) কোন রচনার অন্তর্গত এটি?

(গ) বক্তা কী বলেছেন তা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

আজ সেই খড়ির গন্ডি ঘুচিয়া গেছে, কিন্তু গন্ডি তবু ঘোচে নাই। দূর এখনো দূরে, বাহির এখনো বাহিরেই।

(ক) কে বলেছেন?

(খ) কোন রচনার অন্তর্গত এটি?

(গ) বক্তা কী বলেছেন তা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

14. মানসচক্ষে উৎস হইতে বারিকণার সাগরোদ্দেশে যাত্রা ও পুণরায় উৎসে পরিবর্তন স্পষ্ট দেখিতে পাইলাম।

1+5=6

(ক) কে এই কথাটি বলেছেন?

(খ) কথাটির তাৎপর্য সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

15. প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা লেখ :

5

আজি পরীক্ষা জাতির অথবা জাতেরে করিবে ভ্রাণ ।

অথবা

দিয়াছ যে পরিচয় সে বুঝি নু ছল ।

16. বর্ষে বর্ষে দলে দলে আসে বিদ্যামঠতলে,

চলে যায় তারা কলরবে ।

$1+1+5=7$

(ক) কবিতাটির রচয়িতা কে ?

(খ) কাদের সম্পর্কে কথাগুলি বলা হয়েছে ?

(গ) কবিতাটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও ।

অথবা

পদ্মকোষের বজ্রমণি ওরাই ধ্রুব সুমঙ্গল

(ক) কবিতাটির রচয়িতা কে ?

(খ) কাদের সম্পর্কে কথাগুলি বলা হয়েছে ?

(গ) কবিতাটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও ।

17. 'গোহ' অধ্যায়ে আমাদের মহারাণী আমাদের হাতে রাজপুত্রকে সঁপে গেলেন,

আমরাই তাঁকে পালন করব ।

$2+2+2=6$

(ক) কে বলেছেন ?

(খ) কখন বলেছেন ?

(গ) কেন মহারাণী অন্যদের হাতে রাজপুত্রকে সঁপে দিয়েছিলেন ?

অথবা

‘পদ্মিনী’ অধ্যায়ে ‘হিন্দুস্থানে এক ফুল ফুটেছিল’ — তার দোসর নেই, জুড়ি নেই ।

(ক) কে বলেছেন ?

(খ) কখন বলেছেন ?

(গ) ‘হিন্দুস্থানের ফুল’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

18. ‘শিলাদিত্য’ অধ্যায়ে গায়েব-গায়েবী কে ছিল ? শেষ পর্যন্ত তাদের কী হয়েছিল ?

4

অথবা

‘হাম্বীরের রাজ্যলাভ’ অধ্যায়ে হাম্বীর কেন কৈলোরের কেজ্জার নাম কমলমীর রেখেছিলেন ?

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION 2010

MARKING SCHEME

BENGALI CLASS : X

SET : SERIES : LRH

CODE NO. : 7

উত্তর-পত্র মূল্যায়নের ক'টি সাধারণ নীতি

- (ক) 'অথবা'-যুক্ত প্রশ্ন (Choice type question)-এর ক্ষেত্রে উভয় প্রশ্নেরই উত্তর দিলে, পরীক্ষার্থীর স্বার্থে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর পাওয়ার মতো উত্তরটি রেখে বাড়তি উত্তরটি কেটে দিতে হবে।
- (খ) ১০০ নম্বরের মধ্যে ৩০ নম্বর পর্যন্ত পেলে পরীক্ষার্থীকে অতিরিক্ত ৩ নম্বর দিয়ে ন্যূনতম পাশ শতাংশের (৩৩%) আওতায় আনতে হবে।
- (গ) উত্তর আরও ভালো হতে পারতো - নম্বর দেবার সময় পরীক্ষক সেই চিন্তা যথাসম্ভব দূরে রেখে প্রদত্ত উত্তরটি ঠিক হয়েছে কি না, সেই দিকেই নজর দেবেন।
- (ঘ) বানান ভুল যতক্ষণ না পর্যন্ত বিষয়বস্তুকে বিকৃত করছে, ততক্ষণ পর্যন্ত বানানের জন্য নম্বর কাটা যাবে না। অবশ্য মাত্রাতিরিক্ত বানান ভুলের জন্য যৎসামান্য নম্বর কাটা যেতে পারে।
- (ঙ) ২০০৮ থেকে প্রশ্নপত্রের একটি অংশকে Higher Order thinking ability (HOT) সূচক হিসেবে চিহ্নিত করার নীতি গৃহীত হয়েছে। সাধারণ-উচ্চ মেধাসম্পন্ন পরীক্ষার্থীদের প্রতি সুবিচার করাই এর লক্ষ্য।
- (চ) বর্তমান প্রশ্নপত্রে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলিকে HOT চিহ্নিত করা হয়েছে —

(i) Question No. 12 (5 Marks)

(ii) Question No. 14 খ (5 Marks)

(ii) Question No. 15 (5 Marks)

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION 2010
MARKING SCHEME

Subject : BENGALI (005)

Set : Series : LRH
CODE NO. : 7

Q.No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
1.	সন্ধি বিচ্ছেদ : পাঁচটি - সন্ধি-স্থলে, অর্থাৎ সন্ধির মূল অংশে বানান ভুল হলে নম্বর কাটা হবে। শব্দের অন্যত্র বানান ভুলের জন্য নম্বর কাটা হবে না। - হসন্ত (.) প্রয়োগে ভুল হলে নম্বর কাটা হবে না। - পাঁচটির বেশি উত্তর থাকলে সঠিক পাঁচটিকেই গণ্য করতে হবে।	5 (1 X 5)
OR	ব্যঞ্জন সন্ধির সংজ্ঞার্থ এবং দুটি উপযুক্ত উদাহরণ - সংজ্ঞার জন্য ৩ নম্বর। (ব্যঞ্জন+ব্যঞ্জন, ব্যঞ্জন+স্বর, স্বর+ব্যঞ্জন)। - দুটি উদাহরণের জন্য ১+১= ২ নম্বর।	(3 +2)
2.	ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম উল্লেখ : দুটি - প্রতিটি সঠিক ব্যাসবাক্যের জন্য ১ নম্বর। - কোনো ব্যাসবাক্য জরুরি নয়। - সঠিক বানানে প্রতিটি সমাসের নামোল্লেখের জন্য ১^১/_২ নম্বর। - গুণ্য সমাসের নামের বানানে গুরুতর ভুল হলে (অথচ সমাসের নাম ঠিক হলে) ১^১/_২ নম্বর কাটা যেতে পারে।	5 (2¹/₂ + 2¹/₂)
OR	কর্মধারয় সমাসের সংজ্ঞার্থ এবং দুটি উদাহরণ - সংজ্ঞার মধ্যে তিনটি Point থাকলেই তিন নম্বর দিতে হবে। সহজ ভাষায় ও ভঙ্গিতে সংজ্ঞাটি বুঝিয়ে দিতে পারলেও পুরো ৩ নম্বর দেওয়া হবে—বাঁধাধরা ভাষার দরকার নেই। - বানান ভুলের জন্য নম্বর কাটা যাবে না।	(3 + 2)
3.	নির্দেশ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন : দুটি। - অর্থ অপরিবর্তিত রেখে সঠিক সংগঠনের জন্য প্রতিটি বাক্য পুরো ২^১/_২ নম্বর করে পাবে। - অর্থ অপরিবর্তিত নেই, কিন্তু সংগঠন ঠিক আছে, এমন হলে ১^১/_২ নম্বর দিতে হবে। - দুটির বেশি উত্তর থাকলে সঠিক দুটি উত্তরই গণ্য হবে।	5 (2¹/₂ + 2¹/₂)

4. চলিত থেকে সাধু ভাষায় পরিবর্তন
- উদ্ধৃত গদ্যাংশে ৬টি ক্রিয়ারূপ, ১টি সর্বনাম রূপ এবং কিছু শব্দ পরিবর্তন-যোগ্য রয়েছে।
 - এগুলির মধ্যে অন্তত ৩টি ক্রিয়ারূপের পরিবর্তন অবশ্য করতে হবে এবং এর প্রতিটির জন্য ১ নম্বর করে দিতে হবে।
 - বাকি যে-কোনো রকম (ক্রিয়ারূপগত, সর্বনামরূপ-গত বা শব্দগত) দুটি সঠিক পরিবর্তনের প্রতিটির জন্য ১ নম্বর করে থাকবে।
- 5
- (1X 3)
- (1X 2)
- 5.
- উপযুক্ত স্থানে বিরাম-চিহ্ন প্রয়োগ
- উদ্ধৃতিতে দু'টি প্রত্যক্ষ উক্তি বা direct speech রয়েছে। এই দুটি উক্তির চিহ্নিতকরণ আবশ্যিক। প্রতিটি প্রত্যক্ষ উক্তির চিহ্নিত-করণ (".....")-এর জন্য ১ নম্বর করে মোট ২ নম্বর থাকবে।
 - বাকি যে-কোনো ৬টি বিরামচিহ্নের প্রতিটির জন্য $\frac{1}{2}$ নম্বর করে মোট ৩ নম্বর থাকবে।
- 5
- (1X 2)
- ($\frac{1}{2}$ X 6)
- 6.
- 'হাত' অথবা 'চোখ' — যে-কোনো একটি শব্দের ৫টি বি-ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ
- বন্ধনীর মধ্যে অর্থ উল্লেখ আবশ্যিক নয়।
 - কিন্তু যদি দেখা যায় সঠিক অর্থের উল্লেখ আছে — অথচ বাক্যে প্রয়োগ নিখুঁত নয় — তা হলে $\frac{1}{2}$ নম্বর কাটা যাবে।
 - সঠিক অর্থ উল্লেখ করেছে কিন্তু বাক্য রচনা করা হয় নি, তা হলে $\frac{1}{2}$ নম্বর দিতে হবে।
- 5
- (5 X 1)
- 7.
- অন্তর্জি সংশোধন : পাঁচটি।
- প্রতিটি শব্দের অন্তর্জি সংশোধনের জন্য ১ নম্বর।
 - শব্দের আংশিক সংশোধনের জন্য $\frac{1}{2}$ নম্বর দেওয়া যাবে।
 - পাঁচটির বেশি উত্তর থাকলে শ্রেষ্ঠ ৫ টিকেই গণ্য করতে হবে।
- 5
- (5 X 1)
- 8.
- ১৫০ শব্দের মধ্যে অনুচ্ছেদ (Paragraph) রচনা : একটি
- নির্ধারিত শব্দ-সীমার মধ্যে (১০/১৫টি শব্দ কম-বেশি থাকতে পারে) সীমাবদ্ধ থাকতে পারলেই ১ নম্বর।
 - ভাষার পরিচ্ছন্নতার জন্য নির্দিষ্ট ১ নম্বর।
 - উল্লেখিত তিনটি Point-এর মধ্যে থেকে সুসংগঠিত উপস্থাপনার জন্য ৬ নম্বর।
- 8
- (1+1+6)
- 9.
- প্রদত্ত সূত্র অবলম্বনে গল্প রচনা (১০০ শব্দের মধ্যে)
- 5
- (3+1+1)

- কাহিনী বয়ন, উপস্থাপনা এবং শব্দসীমা বজায় রাখার জন্য ৩ নম্বর।
(অবশ্য প্রশ্নপত্রেই ৫০%-এরও বেশি শব্দ দিয়ে রাখা আছে এবং প্রায় পুরো কাহিনীই বলে দেওয়া হয়েছে—যেখানে 'কাহিনী বয়ন', 'উপস্থাপনা' ইত্যাদি কাম্বিত গুণগুলি প্রকাশের সুযোগ প্রায় নেই।)
- উপযুক্ত শিরোনামের জন্য ১ নম্বর।
- নীতি উল্লেখের জন্য ১ নম্বর।

10.

পত্র-রচনা : দরখাস্ত

6

OR

পত্র-রচনা : ব্যক্তিগত

(3 + 3)

- অবয়ব বা format-এর জন্য ৩ নম্বর।
- বিষয় ও তার উপস্থাপনার জন্য ৩ নম্বর।
- format-এর বিষয়ে যেহেতু একাধিক রীতি একই সঙ্গে প্রচলিত রয়েছে—সেহেতু সে-ব্যাপারে কোনো একটি রীতিকেই 'শুদ্ধ' অথবা 'সঠিক' ধরে বিচার না করা উচিত। মোটামুটি ভাবে কে লিখছে, কবে লিখছে, কোথা থেকে লিখছে (দরখাস্তের ক্ষেত্রে শুরুতে বিদ্যালয়ের নাম, ঠিকানা), কাকে লিখছে, সম্বোধন, সমাপ্তিসূচক পদবন্ধ থাকলেই পুরো নম্বর দিতে হবে। জান অথবা বাঁ দিকে সেগুলি লেখা হলো কি না—সেদিকে নজর দেবার প্রয়োজন নেই।

11.

অনুচ্ছেদ (গদ্যাংশ) থেকে প্রশ্নোত্তর

6
(2 + 2 + 2)

- তিনটি প্রশ্নের প্রতিটির জন্য ২ নম্বর।
- প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে ছব্ব লাইন তুলে অথবা নিজের ভাষায় ঠিক উত্তর দিতে পারলেই পুরো নম্বর দিতে হবে।
- তবে ব্যাক রচনায় খুব বেশি ভুল হলে মোট $\frac{1}{2}$ নম্বর কাটা যাবে।

12.

SECTION:B

5

পাঠ্য গদ্যাংশ থেকে ব্যাখ্যা : একটি

- সূত্র, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা — তিনটি স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদে বিন্যস্ত হলেই ১ নম্বর।

অথবা-যুক্ত দুটি ব্যাখ্যাই ঠিক মতো লিখতে পারাটা পরীক্ষার্থীর পক্ষে কিছু কঠিন মনে হতে পারে। সে কথা মনে রেখে এই ১২ নং প্রশ্নটি HOT (Higher Order thinking ability) রূপে চিহ্নিত করা হলো।

গড়পড়তা উত্তর এবং উঁচু মানের উত্তরের নম্বরের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য বজায় রাখতে হবে এখানে।
পরীক্ষক এ-ব্যাপারে বিশেষ সচেতন থাকবেন।

- format ঠিক না রেখেও অর্থাৎ সূত্র প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা—তিনটি সুনির্দিষ্ট

paragraph-য়ে বিন্যস্ত না করেও পরীক্ষার্থী যদি 'পল্লির ঘাটে মাঠে,
.....পরতে পরতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে'—কথাটির মর্মেচ্ছার করতে পারে,
অর্থাৎ এখানে 'সাহিত্য' শব্দটির গভীরতর এবং ব্যাপকতর অর্থটিকে ধরে
উত্তর দিতে চেষ্টা করে, তবে তা 'উচ্চতর-চিন্তা-সামর্থ্য-সূচক' হিসেবে দেখা হবে
এবং পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

- অথবা-যুক্ত ব্যাখ্যাটিতেও পরীক্ষার্থী যদি লেখকের 'মনকে অধিকার করিয়া'
নেওয়ার মতো বিমূর্ত ভাবটিকে স্পর্শ করতে পারে তবে HOT-এর নীতি
অনুযায়ী পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

13. গব্যংশ পড়ে প্রশ্নোত্তর : একটি

- “আমিনা, আমার গায়ে যে আবার শীত.....ভাত খাওয়া কি ভালো?”
- বক্তার নাম এমন কি ভুল বানানে বলতে পারলেও পুরো ১ নম্বর দেওয়া হবে।
- সংশ্লিষ্ট রচনার নাম (মহেশ) জানাতে পারলেই ১ নম্বর।
- বক্তা 'কী বলেছেন', তা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দিতে বলা হয়েছে প্রশ্নে।
লক্ষণীয়, বক্তার এই উক্তি থেকে কী বোঝা যাচ্ছে—তা জানতে চাওয়া হয়নি প্রশ্নে।

যেহেতু বক্তা কী বলেছেন—তা বোঝানোর প্রায় কিছুই নেই—অতঃ পরাণটি ৫ নম্বর বহন
করছে—সেহেতু পরীক্ষার্থী স্বাভাবিক ভাবেই বিমূঢ় বোধ করতে পারে।

এ-কথা মনে রেখে, পরীক্ষার্থী যদি এলোমেলো ভাবে কাহিনী, অর্থাৎ গল্পের সংশ্লিষ্ট
অংশটাই গুলিয়ে দেয়—তা হলেও তাকে তিন (৩) নম্বরের কম দেওয়া যাবে না।
এর উপরে পরীক্ষার্থী যদি বক্তা 'কী বলেছেন' নয়, 'বক্তার কথা থেকে কী বোঝা
যাচ্ছে' (অর্থাৎ মহেশের প্রতি গফুরের স্নেহের গভীরতা ইত্যাদি) ধরে উত্তর দেয়—তা
হলে পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

OR

‘আজ সেই খড়ির গন্ডি.... বাহির এখনো বাহিরেই’।— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘ঘর ও
বাহির’ থেকে অংশ উদ্ধৃত করে প্রশ্ন।

- কে বলেছেন, বলার জন্য ১ নম্বর।
- সংশ্লিষ্ট রচনার নাম বলার জন্য ১ নম্বর।
- (গ)–অংশে পূর্বোক্ত অসুবিষয়ের কথা মনে রেখে, প্রাসঙ্গিক অংশটির বর্ণনামাত্র
দিলে অন্তত তিন (৩) নম্বর এবং ‘খড়ির গন্ডি’, ‘দূর’, ‘বাহির’ শব্দ গুলির
মর্মেচ্ছার করতে পারার ইঙ্গিত মাত্র পাওয়া গেলে পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

14. ‘ভাগীরথীর উৎস সম্বন্ধে’ থেকে পংক্তি উদ্ধৃত করে প্রশ্ন

(ক) বক্তা অর্থাৎ লেখকের নাম লিখলে ১ নম্বর।

(খ) উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দেবার জন্য ৫ নম্বর রাখা হয়েছে। এখানে উত্তরপত্র

7
(1 + 1 + 5)

6
(1 + 5)

মূল্যায়ন করার সময় পরীক্ষককে যথেষ্ট কারণবশত বিশেষ সহানুভূতিসম্পন্ন থাকতে হবে। প্রথম কারণ, প্রশ্নটি উদ্ভিষ্ট শিক্ষার্থীদের পক্ষে অপেক্ষাকৃত বেশ কঠিন এবং এর সঙ্গে কোনো বিকল্প প্রশ্ন অর্থাৎ ‘অথবা’-যুক্ত প্রশ্ন (choice type question) রাখা হয় নি। দ্বিতীয়ত, উদ্ভূতিটিতে গুরুতর ভুল থেকে গেছে। ‘প্রত্যাবর্তন’ শব্দটির জায়গায় ‘পরিবর্তন’ মুদ্রিত হয়েছে।

প্রশ্নের ‘খ’ অংশটি HOT হিসেবে গন্য হবে।

- ‘খ’ অংশের উত্তর যে-কোনো ভাবে লেখার চেষ্টা করলেই ২’/২ নম্বর দিতে হবে।
- কখন, কেন লেখক এই মন্তব্যটি করেছেন—অর্থাৎ মন্তব্যটির বৈজ্ঞানিক, পৌরাণিক এবং দার্শনিক—এই তিনটি দিক থেকে, এমন কি এর যে-কোনো একটি বা দুটি দিক থেকেও বিশ্লেষণ করতে পারলে পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

15. কবিতা থেকে ব্যাখ্যা

‘কাণ্ডারী হাশিয়ার’ অথবা ‘অন্নপূর্ণা ও ইশ্বরী পাটনি’

5

- সূত্র, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা—এই তিনটি অংশ থাকলেই ন্যূনতম ২ এবং সর্বাধিক ৩ নম্বর।

ব্যাখ্যা অংশটি HOT হিসেবে গন্য হবে।

- ‘আজি পরীক্ষা জাতির.....জ্ঞান’—এর ব্যাখ্যায় পরীক্ষার্থী যদি ‘জাতি’ এবং ‘জাত’—এর পার্থক্য বোঝাতে পারে এবং এই দুটির মধ্যে কোনটি বাস্তবীয় এবং কেন বোঝাতে পারে, তা হলে উত্তরটি উচ্চমানের বিবেচিত হবে এবং সেক্ষেত্রে পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।
- ‘দিয়াছ যে পরিচয় সে বুঝিনু হল।’ এর ব্যাখ্যায় শুধুমাত্র ঘটনা বর্ণনা না করে পরীক্ষার্থী যদি সেবি প্রদত্ত পরিচয়ের দ্বার্ববোধক ভাষার রহস্য ভেদ করতে পারে এবং এর উপযোগিতা অর্থাৎ সমাজের তৎকালীন ছবিটি প্রকাশ করা, ইশ্বরী পাটনির চরিত্র প্রকাশ করা, এবং মজার জন্যেও যে এধরনের আত্মপরিচয়ের প্রয়োজন ছিল—তা উল্লেখ করতে পারে, তা হলে উত্তরটি উচ্চমানের বিবেচিত হবে এবং সে ক্ষেত্রে পুরো ৫ নম্বরই দিতে হবে।

16. কবিতা থেকে প্রশ্ন

- ‘ছাত্র ধারা’ : ‘বর্ষে বর্ষে দলে দলে...কলরবে’
- কবির নাম সঠিক বানানে লিখলে ১ নম্বর।
- কাদের সম্পর্কে কথা গুলি বলা হয়েছে লিখলে ১ নম্বর

7
(1 + 1 + 5)

- কবিতার বিষয়বস্তু স্পষ্ট এবং সুষ্ঠু ভাষায় প্রকাশ করতে পারলে পুরো ৫ নম্বর পর্যন্ত দেওয়া যাবে।

OR

- 'হেলের দল' : 'পদ্মকোষের..... ধ্রুব সুমঙ্গল।'
- কবির নাম নির্ভুল বানানে লিখলে ১ নম্বর।
- কাদের সম্পর্কে কথা গুলি বলা হয়েছে জানালে ১ নম্বর।
- মূল প্রশ্নের মতো নিজস্ব ভাষায় স্পষ্ট ও সুষ্ঠু রূপে কবিতার বিষয় বস্তু প্রকাশ করতে পারলে পুরো ৫ নম্বর দিতে হবে।

17.

রাজকাহিনীর 'গোহ' অধ্যায় থেকে প্রশ্ন

- 'উদ্ধৃত উক্তিটি রাজপুত্র বীরের দল-এর' লিখলে ২ নম্বর (প্রশ্ন পড়ে 'কে' বা 'কারা' বলেছেন-এর বদলে 'কে বলেছেন' ছাপা হয়েছে যদিও)।
- কখন বলা হয়েছিল লিখতে পারলে ২ নম্বর।
- 'গ' অংশে 'অন্যদের হাতে রাজপুত্রকে সাঁপে' দেবার কারণ হিসেবে রানি পুষ্পবতীর মৃত্যু ও তার কারণ-এর প্রেক্ষিতটুকু উল্লেখ করলে ২ নম্বর।

6
(2 + 2 + 2)

OR

'পদ্মিনী' অধ্যায় থেকে প্রশ্ন

- 'ক' অংশে 'কে বলেছেন' লিখলে ২ নম্বর।
- 'খ' অংশে 'কখন বলেছেন' জানালে ২ নম্বর।
- 'গ' অংশে কাকে 'হিন্দুস্থানের ফুল' হলো হয়েছে জানালেই ১ নম্বর। এবং সেই সঙ্গে শব্দবন্ধটির ব্যঞ্জনাটি উল্লেখ করতে পারলে পুরো ২ নম্বর দিতে হবে।

18.

রাজকাহিনী-র 'শিলাদিত্য' অধ্যায় থেকে প্রশ্ন

- প্রশ্নটির দুটি ভাগ আছে। প্রতিটি ভাগের জন্য ২ নম্বর করে মোট ৪ নম্বর দেবার কথা ভাবতে হবে। সংহত প্রকাশ দক্ষতার উপর নজর দিতে হবে।

4

OR

রাজ কাহিনীর 'হাঙ্গীরের রাজ্যলাভ' থেকে প্রশ্ন

- হাঙ্গীর কে এবং কেন কৈলোরের কেল্লার নাম কমলমীর দিলেন, তার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দিলেই পুরো ৪ নম্বর দেওয়া হবে। সংহত প্রকাশ দক্ষতা-বিশেষ গুণ বিবেচিত হবে।