Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 73
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

SCULPTURE (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

मूर्तिकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hour *Maximum Marks : 30*
निर्धारित समय : 1 घण्टा *अधिकतम अंक : 30*

General Instructions :

(i) ***All*** *the six questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) Answers be written for questions no. 1 and 2 in about 100 words each and for questions no. 3 and 4 in about 20 words each.

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी*** *छः प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं।*

(ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए।

1. Write an essay on the origin and development of the Mughal ***or*** Deccan School of Miniature Painting. 5

मुग़ल **अथवा** दक्खिनी लघु-चित्र शैली के उद्भव (जन्म) एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Describe the main features of the Rajasthani ***or*** Pahari School of Miniature Painting. 5

राजस्थानी **अथवा** पहाड़ी लघु-चित्र शैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Why do you like ***or*** dislike the famous Contemporary (Modern) Indian sculpture — 'Triumph of Labour' ? Give your reasons in short. 5

प्रसिद्ध समकालीन (आधुनिक) भारतीय मूर्ति-शिल्प — 'श्रम की विजय को आप क्यों पसन्द ***अथवा*** नापसन्द करते हैं? संक्षेप में कारण दीजिए।

4. How did the Mughal ***or*** Deccan School of Miniature Painting come into existence ? 5

मुग़ल **अथवा** दक्खिनी लघु-चित्र शैली किस प्रकार अस्तित्व में आई?

5. Mention the titles of any five miniature paintings of the Rajasthani and Pahari schools, included in your course of study. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल राजस्थानी और पहाड़ी शैलियों के किन्हीं पाँच लघु-चित्रों के शीर्षक बताइए।

6. Mention the names of any five Contemporary (Modern) Indian sculptors, included in your course of study, which you like most. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल किन्हीं पाँच समकालीन (आधुनिक) भारतीय मूर्तिकारों के नाम बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं।