Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 79
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)
(Theory)

संगीत हिन्दुस्तानी (गायन)
(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 30*
निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Instructions :

(i) Attempt any **five** questions.

(ii) ***All*** *questions carry equal marks.*

निर्देश :

(i) *किन्हीं* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) *सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. 'Sangeet-Parijat' is an important landmark in the history of Hindustani Music. Give your views.

'संगीत-पारिजात' भारतीय संगीत के इतिहास में एक महत्त्वपूर्ण सीमाचिह्न है - अपने विचार व्यक्त कीजिए।

2. What place does Pandit Bhatkhande have in the field of Hindustani Music ? Write in detail.

हिन्दुस्तानी संगीत के क्षेत्र में पंडित भारखंडे क्या स्थान रखते हैं ? विस्तार से लिखिए।

3. Write notation of a Vilambit Khyal or a Drut Khyal in any ***one*** of the ragas prescribed in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ***एक*** विलम्बित ख्याल अथवा एक द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।

4. Give the description of Raga Bhairav and Des.

राग भैरव तथा देस का वर्णन कीजिए।

5. Differentiate between Raga Bihag and Raga Kedar.

राग बिहाग तथा राग केदार में अन्तर कीजिए।

6. Write down the Thekas of any ***two*** of the following Talas with Dugun layakari :

Dhamar, Jhaptal, Tilwara.

निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** तालों के ठेके लिखते हुए उनकी दुगुन में लयकारी कीजिए :

धमार, झपताल, तिलवाड़ा

7. What do you know about 'Time Theory of Ragas'? Write in detail.

'रागों के समय-सिद्धान्त' के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए।

8. Define any ***three*** of the following :

(i) Varna

(ii) Alankar

(iii) Gram

(iv) Gamak

निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** की परिभाषा लिखिए :

(i) वर्ण

(ii) अलंकार

(iii) ग्राम

(iv) गमक