Roll No. | | | | | | | |

Series SHC **Code No. 229**

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Melodic)

(Theory)

(Punjabi Version)

ਸੰਗੀਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਵਾਦਨ (ਸਵਰ)

(ਥਿਯੋਰੀ)

(ਪੰਜਾਬੀ ਉਲਥਾ)

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 30*

ਸਮਾਂ ਸੀਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ *ਪੂਰਣ ਅੰਕ : 30*

*ਨੋਟ : **ਸਾਰੇ** ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ । **ਸਾਰੇ** ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।*

1. ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਮਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਵਰਣ, ਗਮਕ, ਗ੍ਰਾਮ

2. 'ਸੰਗੀਤ ਪਾਰਿਜਾਤ' ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਵਜਾਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ (ਵਾਦਨ ਵਿਧੀ) ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

3. ਆਪਣੇ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵਿਲੰਬਿਤ ਜਾਂ ਦਰੁਤ ਗੱਤ ਦੀ ਸਵਰਲਿਪੀ (ਨੋਟੇਸ਼ਨ) ਲਿੱਖੋ ।

4. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਨ੍ਹੀਂ ਦੋ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ :

ਧਮਾਰ, ਤਿਲਵਾੜਾ, ਝਪਤਾਲ

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਨ੍ਹੀਂ ਦੋ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ :

ਕੇਦਾਰ, ਭੀਮਪਲਾਸੀ, ਬਿਹਾਗ

5. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਲਿਖੋ :

(i) ਸ ਗ ਮ ਪ, ਸ̇ ਪ ਗ ਮ ਗ .....

(ii) ਸ ਗ਼ ਪ, ਮ ਪ ਧ਼, ਨੀ਼ ਧ਼ ਪ, ਗ਼ ਮ ਰੇ਼ ਸ

(iii) ਪ ਨੀ ਸੰ ਰੇਂ, ਨੀ਼ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ .....