Roll No.
रोल नं.

**Series SHC**

**Code No. 81**
**कोड नं.**

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

# MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Percussion) (Theory)

# संगीत हिन्दुस्तानी (आघात वादन) (सैद्धान्तिक)

*Time allowed : 3 hours* *Maximum Marks : 30*

*निर्धारित समय : 3 घण्टे* *अधिकतम अंक : 30*

***Instructions :*** *Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.*

***निर्देश :*** ***सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

**1.** Discuss about the 'Sangeet Ratnakar'.

'संगीत रत्नाकर' के बारे में विचार-विमर्श कीजिए।

**2.** Describe any ***two*** Talas from the following and write their notation in Dugun and Tigun also :

Jhaptaal, Tilwara, Chautaal.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों का वर्णन कीजिए तथा दुगुन और तिगुन सहित उनकी स्वरलिपि लिखिए :

झपताल, तिलवाड़ा, चौताल।

**3.** Describe the classification of different 'Jatis'.

'जातियों' के विभिन्न प्रकारों के वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।

**4.** Describe any ***one*** of the following in detail :

(i) Ragas classification

(ii) Time Theory of Ragas

निम्नलिखित में से किसी ***एक*** का विस्तृत वर्णन कीजिए :

(i) रागों का वर्गीकरण

(ii) रागों का समय सिद्धान्त

**5.** Write short notes on any ***three*** of the following :

Chakkardar, Kriya, Kaal, Zarab.

निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

चक्करदार, क्रिया, काल, ज़रब।