Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 87
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

DANCE ODISSI
(Theory)

नृत्य (उड़ीसी)
(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 30*

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Instructions : *Attempt* ***all*** *questions.*

निर्देश : ***सभी*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

1. (a) Name the two caves in Orissa, with their location, where the earliest sculptures of dancers and musicians have been discovered. Also give their date. 3

(b) Who was the ruling king during that period and what was his religion ? 3

(क) उड़ीसा की उन दो गुफाओं के नाम और स्थान के नामों का उल्लेख कीजिए जहाँ नृत्यांगनाओं और संगीतकारों की सबसे प्राचीन मूर्तियाँ खोजी गई हैं। उनकी तिथि (काल) का भी उल्लेख कीजिए।

(ख) उस काल में किस राजा का शासन था और वह किस धर्म का अनुयायी था ?

2. Write down the following in your answer book and mark *True* or *False* against each statement :

(a) A 'gotipua' is a little girl. 1

(b) A 'mahari' never dances inside a temple. 1

(c) The Konarak temple was built in the 10th century A.D. 1

(d) 'Battu Nritta' is dedicated to Lord Shiva. 1

(e) "Geet Govinda" was authored by Jayadeva. 1

(f) Jayadeva's wife was Padmini. 1

निम्नलिखित कथनों को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखकर प्रत्येक के सामने लिखिए कि वह सत्य है या असत्य :

(क) 'गोटिपुआ' एक छोटी लड़की है।

(ख) 'महरी' मंदिर के भीतर कभी नृत्य नहीं करती।

(ग) कोणार्क मंदिर का निर्माण दसवीं सदी ई. में हुआ।

(घ) 'बट्टु नृत्त' भगवान शिव को समर्पित होता है।

(ङ) ''गीत गोविंद'' की रचना जयदेव ने की थी।

(च) जयदेव की पत्नी का नाम पद्मिनी था।

3. State the difference between each of the following :

(a) Nritta and Nritya 2

(b) Anga and Upanga 2

(c) Taal and Laya 1

निम्नलिखित में से प्रत्येक में परस्पर अंतर स्पष्ट कीजिए :

(क) नृत्त और नृत्य

(ख) अंग और उपांग

(ग) ताल और लय

4. (a) Name the four Gurus who were responsible for the revival of Odissi as a classical dance style. 4

(b) Who was the seniormost amongst them ? 1

(c) Which Guru belonged to a 'Mahari' family ? 1

(क) उड़ीसी को शास्त्रीय नृत्य शैली के रूप में पुनर्जीवित करने वाले चार गुरुओं के नाम लिखिए।

(ख) उनमें सबसे वरिष्ठ गुरु कौन थे ?

(ग) कौनसे गुरु 'महरी' परिवार के थे ?

5. Give names for the following : 2

(a) Invocatory dance

(b) Waist ornament belt

(c) Expressional dance

(d) Percussion Drum used in Odissi dance

निम्नलिखित के नाम लिखिए :

(क) आवाहन नृत्य (प्रथम पूजा)

(ख) कमर की आभूषण पेटी

(ग) अभिव्यक्ति (भाव) से भरा नृत्य

(घ) उड़ीसी नृत्य में प्रयुक्त ताल-वाद्य ढोल

6. Name the four kinds of 'Abhinaya' used in dance. 4

नृत्य में प्रयुक्त चार प्रकार के 'अभिनयों' के नाम लिखिए।