Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 84
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

DANCE BHARATNATYAM
(Theory)

नृत्य (भरतनाट्यम्)
(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 30*
निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Instructions : *Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.*
निर्देश : ***सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. Write a short note about the dance form of Manipur. 6

मणिपुर के नृत्य-रूप के बारे में एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2. Who was E. Krishna Ayer ? What was his contribution to Bharatnatyam ? 6

ई. कृष्ण अय्यर कौन थे ? भरतनाट्यम के क्षेत्र में उनका क्या योगदान था ?

3. Define the following terms : 6

(a) Nritta
(b) Mandala
(c) Tala

निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित कीजिए :

(क) नृत्त
(ख) मंडल
(ग) ताल

4. What are the following : 6

(a) Adavu

(b) Attami

(c) Arangetram

निम्नलिखित का परिचय दीजिए :

(क) अडवु

(ख) अट्टमी

(ग) अरंगेट्रम

5. Write a note about the Asamyuta Hasta or the single-hand gestures. 6
असंयुक्त (एक हाथ से बनने वाली) मुद्राओं के बारे में टिप्पणी लिखिए।

. .