Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. 72
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

COMMERCIAL ART (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

व्यावसायिक कला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hour *Maximum Marks : 30*
निर्धारित समय : 1 घण्टा *अधिकतम अंक : 30*

General Instructions :

*(i) All the **six** questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) Answers be written for questions no. 1 and 2 in about 100 words each and for questions no. 3 and 4 in about 20 words each.

सामान्य निर्देश :

*(i) सभी **छः** प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं।*

(ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए।

1. Discuss the famous Mewari miniature painting 'Maru-Ragini' ***or*** Basohli miniature painting 'Krishna with Gopis', based on the following points : 5

(a) Artist's name

(b) Subject-matter

(c) Medium and Technique

(d) Composition

प्रसिद्ध मेवाड़ी लघु-चित्र 'मारू-रागिनी' **अथवा** बसोहली लघु-चित्र 'गोपियों के संग कृष्ण' का विवेचन निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर कीजिए :

(क) कलाकार का नाम

(ख) विषय-वस्तु

(ग) माध्यम एवं तकनीक

(घ) संयोजन

2. Write an essay on the evolution of the Indian National Flag and the symbolic significance of its colours. 5

भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के क्रमिक विकास तथा इसके रंगों के प्रतीकात्मक महत्त्व पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Why do you like **or** dislike the paintings of the Bengal School ? Justify your answer with appropriate reasons in short. 5

आप बंगाल शैली के चित्रों को क्यों पसन्द **अथवा** नापसन्द करते हैं? संक्षेप में उपयुक्त तर्कों द्वारा अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

4. What are the five main features of the Mughal **or** Deccan School of Miniature Painting ? 5

मुग़ल **अथवा** दक्खिनी लघु-चित्र शैली की पाँच प्रमुख विशेषताएँ कौनसी हैं?

5. Mention the names of those five painters of the Rajasthani Schools, which are included in your course of study. 5

राजस्थानी शैलियों के उन पाँच चित्रकारों के नाम बताइए, जो आपके पाठ्यक्रम में शामिल हैं।

6. Mention the names of any five painters of the Mughal School of Miniature Painting included in your course of study, which you like most. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल मुग़ल लघु-चित्र शैली के किन्हीं पाँच चित्रकारों के नाम बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं।