Series SHC/1

Code No. कोड नं. 167/1

Roll No. रोल नं. | | | | | | | |

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में कोड नं. अवश्य लिखे।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**

BASIC DESIGN

(COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

आधारभूत डिज़ाइन

(टैक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

Time allowed : 2 hours] *[Maximum Marks: 30*

निर्धारित समय : 2 घण्टे] *[अधिकतम अंक : 30*

Instructions :

*(i) Attempt **all** questions.*

(ii) Use illustrations wherever necessary.

निर्देश :

*(i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) जहाँ आवश्यक हो उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।

1. Explain any **three** of the following in 2-3 sentences each : 6

(a) Dobby weave

(b) Abstract motif

(c) Brick laying placement of motifs

(d) Moti Bharat

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का वर्णन 2-3 वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिये :

(क) डौबी (Dobby) बुनाई

(ख) एब्स्ट्रैक्ट (Abstract) मोटिफ

(ग) मोटिफों की ब्रिक लेईंग प्लेसमेन्ट

(घ) मोती भरत

2. Distinguish between 'discharge style' and 'resist style' of printing for patterning of fabrics. 4

कपड़ों की डिज़ाइन बनाने के लिए छपाई की 'डिस्चार्ज' व 'अवरोधक' (रेसिस्ट) विधियों की तुलना कीजिए।

3. (a) Describe the characteristics and use of diagonal placement of motifs in textile design, using examples. 3

(b) Compare and contrast between geometrical and centerline motifs. Illustrate with examples. 3

(क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए मोटिफों की तिरछे (diagonal) प्लेसमेन्ट की विशेषताओं और उपयोगों का उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए।

(ख) ज्यामितीय व सेन्ट्रल लाइन मोटिफों की तुलना कीजिए। उदाहरणों सहित चित्रण कीजिए।

4. (a) What is an 'art gallery' ? How does it contribute to the cultural development of the society ? 4

(b) Explain the role of computer aided textile design in the growth and development of the textile industry in our country. 4

(क) आर्ट-गैलरी क्या है ? समाज के सांस्कृतिक विकास में ये किस प्रकार योगदान देती हैं ?

(ख) हमारे देश में कपड़ा उद्योग की वृद्धि व विकास में कम्प्यूटर एडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन की भूमिका समझाइए।

5. Write short notes on any **two** of the following : 6

(a) Phulkari of Punjab

(b) Carpets of Kashmir

(c) Bandhini of Rajasthan

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) पंजाब की फुलकारी

(ख) कश्मीर के कार्पेट

(ग) राजस्थान की बाँधिनी