Roll No.
रोल नं.

Series SHC

Code No. कोड नं. 167

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BASIC DESIGN

(COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

आधारभूत डिज़ाइन

(टैक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

Time allowed : 2 hours *Maximum Marks : 30*

निर्धारित समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 30*

Instructions :

*(i) Attempt **all** questions.*

(ii) Use illustrations wherever necessary.

निर्देश :

*(i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) जहाँ आवश्यक हो उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।

1. Explain any ***three*** of the following in 2-3 sentences each : 6

(a) Twill weave

(b) Geometrical motif

(c) Alternate placement of motifs

(d) Namdas of Kashmir

निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** की व्याख्या 2-3 वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिए :

(क) ट्विल बुनाई (twill weave)

(ख) ज्यॉमितीय मोटिफ

(ग) मोटिफ का ऑल्टरनेट प्लेसमेन्ट

(घ) कश्मीर के नमदा

2. Distinguish between Cross Dyeing and Union Dyeing for colouration of fabrics. 4

कपड़ों को रंगने के लिए क्रॉस रंगाई (cross dyeing) व संयुक्त (यूनियन) रंगाई (union dyeing) तरीकों की तुलना कीजिए।

3. (a) Describe the characteristics and use of half-drop placement of motifs in textile design, using examples. 3

(b) Compare and contrast between continuous and flowing motifs. Illustrate with examples. 3

(क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए मोटिफों की हाफ-ड्रॉप (half-drop) प्लेसमेन्ट की उदाहरणों सहित विशेषताओं और उपयोगों का वर्णन कीजिए।

(ख) निरंतर (कंटिन्यूअस) ब बहते हुए (फ्लोइंग) मोटिफों की तुलना कीजिए। उदाहरणों सहित चित्रण कीजिए।

4. (a) Craft melas have helped to popularise the various crafts among the urban population of our country. Comment. 4

(b) What is computer aided textile design ? What are the advantages and disadvantages of using computer aided textile design ? 4

(क) विभिन्न क्राफ़्टों को देश की शहरी जनता में लोकप्रिय बनाने में क्राफ्ट मेलों ने सहयोग दिया है। टिप्पणी कीजिए।

(ख) कम्प्यूटर ऐडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन क्या है ? कम्प्यूटर ऐडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन प्रयोग करने के क्या लाभ व हानियाँ हैं ?

5. Write short notes on any ***two*** of the following : 6

(a) Chikankari of Uttar Pradesh

(b) Brocades of Benaras

(c) Kalamkari of Andhra Pradesh

निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) उत्तर प्रदेश की चिकनकारी

(ख) बनारस के ब्रोकेड

(ग) आन्ध्र प्रदेश की कलमकारी