



Series : 1SRQP

SET~4

प्रश्न-पत्र कोड 77
Q.P. Code



रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



कर्नाटक संगीत (वादन स्वर)
(सैद्धान्तिक)



CARNATIC MUSIC (Melodic Instruments)
(Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट :

- (I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- (II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- (III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।
- (IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

NOTE :

- (I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- (II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) Please check that this question paper contains 15 questions.
- (IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश :

खंड – अ : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।)

खंड – ब : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।)

खंड – स : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।)

खंड – अ

1. ग्रन्थ बृहद्देशी के लेखक कौन हैं ? 1
 (A) मतंग (B) नारद
 (C) रामामात्य (D) अहोबल
2. कारङ्कुडी ब्रदर्स किस क्षेत्र में प्रसिद्ध हैं ? 1
 (A) वायलिन वादन (B) बाँसुरी वादन
 (C) वीणा वादन (D) सितार वादन
3. कृति के अलंकृत अंग को पहचानिए । 1
 (A) पल्लवि (B) स्वरसाहित्य
 (C) चरणम् (D) अनुपल्लवि
4. स्वरकल्पना किससे सम्बंधित है ? 1
 (A) अनुपल्लवि (B) चरणम्
 (C) मनोधर्म संगीत (D) प्राश
5. एडुप्पु किससे संबंधित है ? 1
 (A) ताल (B) स्वर
 (C) यति (D) प्राश



General Instructions :

Section-A : Attempt *all* questions. (Each Question carry **1** mark.)

Section-B : Attempt *all* questions. (Each Question carry **2** marks.)

Section-C : Attempt *all* questions. (Each Question carry **6** marks.)

SECTION-A

1. The work Brihaddesi was written by 1
 (A) Matanga (B) Narada
 (C) Ramamatya (D) Ahobala

2. Karaikkudi Brothers, who were renowned for their 1
 (A) Violin playing (B) Flute playing
 (C) Veena playing (D) Sitar playing

3. Identify the decorative anga of a Kriti. 1
 (A) Pallavi (B) Swarasahitya
 (C) Charanam (D) Anupallavi

4. Swara Kalpana is related to 1
 (A) Anupallavi (B) Charanam
 (C) Manodharma Sangita (D) Prasa

5. Eduppu is related to 1
 (A) Tala (B) Swara
 (C) Yati (D) Prasa



6. सही कथन को चुनिए :

1

- (a) कीरवाणि में शुद्ध मध्यमम् होता है ।
- (b) रीतिगौल में शुद्ध रिषभम् होता है ।
- (c) सावेरि में शुद्ध रिषभम् होता है ।
- (d) भैरवी में काकलि निषादम् होता है ।

सही विकल्प चुनिए :

- (A) (a) और (c) (B) (b) और (d)
- (C) (c) और (b) (D) (a) और (d)

7. सूची-I और सूची-II का मिलान कीजिए :

1

सूची-I	सूची-II
a. वर्जित राग	i. सिम्हेन्द्रमध्यमम्
b. वक्र राग	ii. रीतिगौल
c. घन राग	iii. सावेरि
d. प्रतिमध्यम् राग	iv. नाट

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (A) a-iii b-ii c-iv d-i
- (B) a-i b-iii c-ii d-iv
- (C) a-ii b-iv c-i d-iii
- (D) a-i b-ii c-iv d-ii

8. कथन I : किर्तनों में विभिन्न चरणम् होते हैं ।

1

कथन II : कृतियों में समष्टि चरणम् होते हैं ।

सही विकल्प चुनिए :

- (A) कथन I और II दोनों सही हैं । (B) कथन I और II दोनों गलत हैं ।
- (C) कथन I गलत है, किन्तु II सही है । (D) कथन I सही है, किन्तु II गलत है ।



6. Choose the correct statements : 1

- (a) Keeravani has Suddha Madyamam.
- (b) Ritigoula has Suddha Rishabham.
- (c) Saveri has Suddha Rishabha.
- (d) Bhairavi has Kakali Nishadam.

Select the correct option :

- (A) (a) & (c) (B) (b) & (d)
- (C) (c) & (b) (D) (a) & (d)

7. Match List – I and List – II : 1

List – I	List – II
a. Varja Raga	i. Simhendramadyamam
b. Vakra Raga	ii. Ritigoula
c. Ghana Raga	iii. Saveri
d. Pratimadyama Raga	iv. Nata

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) a-iii b-ii c-iv d-i
- (B) a-i b-iii c-ii d-iv
- (C) a-ii b-iv c-i d-iii
- (D) a-i b-ii c-iv d-ii

8. **Statement I :** Kirtanas are having multiple charanas. 1

Statement II : Kritis are having Samasti charanas.

Choose the correct option :

- (A) Statement I & II both are true.
- (B) Statement I & II both are false.
- (C) Statement I is false but II is true.
- (D) Statement I is true but II is false.



खंड – ब

9. (a) निरवल का वर्णन कीजिए । 2
अथवा
 (b) चिट्ठस्वरम् का वर्णन कीजिए ।
10. (a) राग कीरवाणि के स्वरस्थानों को लिखिए । 2
अथवा
 (b) संक्षिप्त में तिरुप्पुगल का वर्णन कीजिए ।
11. (a) मूर्च्छना और जाति शब्दों को परिभाषित कीजिए । 2
अथवा
 (b) जन्य रागों का विवरण उपयुक्त उदाहरणों के साथ कीजिए ।
12. (a) कर्नाटक संगीत में कितने प्रकार के एडुप्पु हैं ? वर्णन कीजिए । 2
अथवा
 (b) भाषांग राग का अर्थ क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ उत्तर दीजिए ।
13. (a) पद रचना जावलि का वर्णन कीजिए । 2
अथवा
 (b) अरूदि और उपांग शब्दों का वर्णन कीजिए ।

खंड – स

14. (a) अन्नमाचार्य के जीवन परिचय और योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6
अथवा
 (b) लक्षण ग्रन्थ संगीत सम्प्रदाय प्रदर्शिनि की महत्वपूर्ण अन्तर्वस्तु संक्षिप्त में लिखिए ।
15. (a) आपके द्वारा अभ्यस्त किसी एक कृति की स्वरलिपि लिखिए । 6
अथवा
 (b) आपके द्वारा चुने हुए वाद्य का इतिहास संक्षिप्त में लिखिए ।





SECTION-B

9. (a) Explain Niraval. 2

OR

- (b) Explain Chittaswaram.

10. (a) Write the Swarasthanas of raga Keeravani. 2

OR

- (b) Write briefly about Tiruppugazhal.

11. (a) Define the terms Murchana and Jaati. 2

OR

- (b) Explain Janya Ragas and give suitable examples.

12. (a) How many varieties of Eduppu are there in Karnatic music ?
Explain. 2

OR

- (b) What is Bhashanga Raga ? Answer with suitable examples.

13. (a) Explain the musical form Javali. 2

OR

- (b) Explain the terms Arudi and Upanga.

SECTION-C

14. (a) Give brief life sketch and contribution of Annamacharya. 6

OR

- (b) Explain briefly the important contents of lakshana grantha sangeeta sampradaya pradarshini.

15. (a) Write the notation of any Kirti you have learnt. 6

OR

- (b) Write the brief history of the opted instrument.



