



रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

**नोट / NOTE :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।  
Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।  
Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।  
Please check that this question paper contains 15 questions.
- (iv) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।  
15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



भरतनाट्यम् नृत्य (सैद्धान्तिक)

## BHARATANATYAM DANCE (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30

सामान्य निर्देश :

(i) खण्ड – क :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है ।)

(ii) खण्ड – ख :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं ।)

(iii) खण्ड – ग :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।)

**खण्ड – क**

योग्य उत्तर चुनिए :

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1.  | भगवान शिव के नृत्य स्वरूप को कहते हैं – | 1            |
| (A) | आनंद तांडव                              | (B) नटराज    |
| (C) | नटवर                                    | (D) रुद्र    |
| 2.  | वेद व्यास ने यह ग्रंथ लिखा –            | 1            |
| (A) | शिव पुराण                               | (B) भागवत्   |
| (C) | महाभारत                                 | (D) रामायण   |
| 3.  | पांडवों के सबसे छोटे भाई थे –           | 1            |
| (A) | सहदेव                                   | (B) भीम      |
| (C) | अर्जुन                                  | (D) लक्ष्मण  |
| 4.  | संकीर्ण जाति की मात्राएँ हैं –          | 1            |
| (A) | 7 मात्रा                                | (B) 9 मात्रा |
| (C) | 6 मात्रा                                | (D) 3 मात्रा |

**General Instructions :**

**(i) Section – A :**

*Attempt all Questions. (Each Question carries 1 Mark.)*

**(ii) Section – B :**

*Attempt all Questions. (Each Question carries 2 Marks.)*

**(iii) Section – C :**

*Attempt all Questions. (Each Question carries 6 Marks.)*

**Section – A**

Select the correct answer :

1. Lord Shiva's dancing form is called – 1  
(A) Anand Tandava (B) Natraja  
(C) Natavar (D) Rudra
2. Ved Vyas wrote the epic – 1  
(A) Shiva Purana (B) Bhagavat  
(C) Mahabharat (D) Ramayana
3. The youngest Pandava brother was – 1  
(A) Sahadeva (B) Bheema  
(C) Arjuna (D) Laxman
4. The matras of Sankeerna jaati are – 1  
(A) 7 matras (B) 9 matras  
(C) 6 matras (D) 3 matras

5. इनमें से कौन सी “नृत” कृति है ? 1
- (A) श्लोकम् (B) पदम्  
(C) जावलि (D) तिल्लाना
6. किसने भरतनाट्यम मार्गम को क्रम और आकार दिया ? 1
- (A) लीला सेमसन (B) सोनल मानसिंह  
(C) तांजोर भाइयों (D) रुकमिनि देवी
7. 101 इसका तालंग है – 1
- (A) त्रिपुट ताल (B) खण्ड जाति  
(C) एक ताल (D) मध्य ताल
8. चेन्नई स्थित “कलाक्षेत्र”, यह सीखने के लिये उत्तम स्थल है – 1
- (A) कथक (B) भरतनाट्यम  
(C) लोकनृत्य (D) मणिपुरी

#### खण्ड – ख

9. (a) “लोकधर्मी” अर्थात् क्या ? कौन सी शास्त्रीय नृत्य शैली इसका उपयोग करती है ? 2
- अथवा**
- (b) भरतनाट्यम की अभिनय प्रणाली का नाम लिखें एवं संक्षिप्त जानकारी दें ।
10. (a) “भरतनाट्यम” शब्द में – “भ”, “र”, “त” क्या दर्शाते हैं ? 2
- अथवा**
- (b) भरतनाट्यम के मुख्य दो ग्रंथ एवं उनके लेखक का नाम लिखिए ।

5. Which of these is a 'Nritha' item ? 1  
(A) Slokam (B) Padam  
(C) Javali (D) Thillana
6. Who systematized the Bharatanatyam MARGAM ? 1  
(A) Leela Samson (B) Sonal Mansingh  
(C) Tanjore Brothers (D) Rukmini Devi
7. 101 is the tala angam of – 1  
(A) Tripura talam (B) Khanda jaati  
(C) Eka talam (D) Mathya talam
8. "KALAKSHETRA" at Chennai is a seat of excellence for – 1  
(A) Kathak (B) Bharatanatyam  
(C) Folk dances (D) Manipuri

**Section – B**

9. (a) What is "LOKDHARMI" ? Which classical dance style follows it ? 2
- OR**
- (b) Name the abhinaya system of Bharatanatyama and explain briefly.
10. (a) In the word "BHARATANATYAM" – What do BHA, RA, TA stand for ? 2

**OR**

- (b) Name two main texts of Bharatanatyam and their authors.

11. (a) लय को परिभाषित कीजिए एवं इसके प्रकारों के नाम लिखिए । 2

**अथवा**

(b) चारी की परिभाषा लिखिए ।

12. (a) इनके तालंग एवं मात्रा लिखिए – 2

(i) खण्ड जाति झम्प ताल

(ii) तिश्च जाति ध्रुव ताल

**अथवा**

(b) कर्णाटकी ताल पद्धति के 3 (तीन) तालंग के नाम लिखिये एवं उनकी हस्त-क्रिया समझाइये ।

13. (a) “आडवु” को परिभाषित कीजिए एवं उनके दो दृष्टांत दीजिए । 2

**अथवा**

(b) “कोरवई” को परिभाषित कीजिए और बताइये कि यह कौन सी कृति में पाई जाती है ।

**खण्ड – ग**

14. (a) “श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुण्डेल ने भरतनाट्यम को लुप्त होने से बचाया ।” उनके योगदान के बारे में विस्तृत जानकारी दें । 6

**अथवा**

(b) भरतनाट्यम नृत्य में 4 तांजोर भाइयों का योगदान विस्तार से लिखिये ।

15. भरतनाट्यम मार्गम की क्रमवार सूची लिखिये और “पदम्” तथा “जतिस्वरम्” संक्षिप्त में समझायें । 6

11. (a) Define Laya and write names of its types. 2

**OR**

- (b) Write the definition of Chari.

12. (a) Write the tala angas and matra of – 2

(i) Khanda jaati Jhampa talam

(ii) Tishra jaati Dhruva talam

**OR**

- (b) Name three tala angas of carnatic Tala system and explain the hastakriya.

13. (a) Define an ADAVU and give two examples. 2

**OR**

- (b) Define a KORVAI. In which item is it used ?

**Section – C**

14. (a) “Smt. Rukmini Devi Arundale saved Bharatanatyam from oblivion.”  
Write about her contribution in detail. 6

**OR**

- (b) Explain in detail the contribution of the 4 TANJORE BROTHERS in Bharatanatyam dance.

15. Make a list of the items of a Bharatanatyam MARGAM. Explain JATISWARAM and PADAM briefly. 6

