

Series : **2LKNM**



SET ~ 4



రోల్ నం.



ప్రశ్నా పత్రం కోడ్
Q.P. Code

57

Roll No.



అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రం కోడ్ను సమాధాన పత్రం యొక్క
శీర్షిక పుటలో రాయాలి.

Candidates must write the Q.P. Code
on the title page of the answer-book.

నోట్ / NOTE :

- (I) ఈ ప్రశ్నపత్రం లో అచ్చు వేసిన **15** పుటలు ఉన్నాయో లేదో చూడండి.
Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- (II) విద్యార్థి ప్రశ్న పత్రంలో కుడివైపు ఇచ్చిన ప్రశ్న పత్రం కోడ్ సంఖ్యను సమాధాన పత్రంలోని ముఖ పత్రంలో
ఉండాలి.
Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be
written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) **18** ప్రశ్నలు ఉన్నది లేనిది పరిశీలించండి.
Please check that this question paper contains **18** questions.
- (IV) సమాధానాలను రాయడానికి ముందు ప్రశ్న పత్రంలో యథాస్థానంలోని వరుస సంఖ్యను రాయండి.
**Please write down the serial number of the question in the answer-
book at the given place before attempting it.**
- (V) ఈ ప్రశ్న పత్రాన్ని చదవడానికి **15** నిమిషాలు కేటాయించడం జరిగింది. ప్రశ్న పత్రం ఉదయం **10.15**
ని.లకు ఇవ్వబడుతుంది. **10.15** నుండి **10.30** వరకు విద్యార్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని చదవాలి. ఈ కాలంలో
సమాధాన పత్రంలో ఏమీ రాయకూడదు.
**15 minute time has been allotted to read this question paper. The question
paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the
candidates will read the question paper only and will not write any answer
on the answer-book during this period.**

{ }

తెలుగు – తెలంగాణ

TELUGU - TELANGANA

సమయం : **3** గంటలు

Time allowed : **3** hours

మొత్తం మార్కులు : **80**

Maximum Marks : **80**

57

1127

Page 1 of 16

P.T.O.



General Instructions :

1. Question paper is divided in 4 Sections.
2. It has 18 questions.
3. Section – A has 1 question from 1 to 1.
4. Section – B has 2 questions from 2 to 3.
5. Section – C has 9 questions from 4 to 12.
6. Section – D has 6 questions from 13 to 18.
7. Attempt questions as per specific instructions.
8. Write Question No. in answer book before attempting it.

సాధారణ సూచనలు :

1. ప్రశ్నపత్రంలో 4 విభాగాలున్నాయి.
2. ఇందులో 18 ప్రశ్నలున్నాయి.
3. విభాగం – A లో 1 నుండి 1 వరకు మొత్తం 1 ప్రశ్న ఉంది.
4. విభాగం – B లో 2 నుండి 3 వరకు మొత్తం 2 ప్రశ్నలున్నాయి.
5. విభాగం – C లో 4 నుండి 12 వరకు మొత్తం 9 ప్రశ్నలున్నాయి.
6. విభాగం – D లో 13 నుండి 18 వరకు మొత్తం 6 ప్రశ్నలున్నాయి.
7. ప్రశ్నలను నిర్దేశిత సూచనలను అనుసరించి రాయండి.
8. జవాబు రాయడానికి ముందు ప్రశ్న సంఖ్యను రాయండి.



విభాగం - 'ఎ' (SECTION-A)

1. క్రింది గద్యాంశాన్ని చదివి, కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులను ఎంచుకొని వ్రాయండి. 5 × 2 = 10

ఒక భాషను చాలా మంది మాట్లాడేటప్పుడు అందరూ మాట్లాడేది ఒకేరకంగా ఉండదు. కొందరు మాట్లాడే భాష మరికొందరు మాట్లాడే భాషకన్నా వేరుగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఉభయగోదావరిమండలాల్లోనూ, విశాఖ, విజయనగర ప్రాంతాలలోనూ అలా, ఇలా, ఎలా అంటారు. తెలంగాణా జిల్లాల్లో వచ్చిండు అంటే, రాయలసీమ జిల్లాల్లో వచ్చినాడు అని, మిగతాచోట్ల వచ్చాడు అని అంటారు. ఇట్లాంటి తేడాలను మాండలిక భేదాలు అంటారు. రాసేటప్పుడు వీటిలో ఏది రాయాలి ? అని అడుగుతుంటారు. దీనికి చప్పున సమాధానం చెప్పడం కష్టం. మనం రాసే విషయాన్ని బట్టి, ఎవరికోసం ఉద్దేశించాం అనేదాన్ని బట్టి సమాధానం ఉంటుంది.

కవిత్వంలో ప్రాచీనభాష, మాండలిక భేదాలు, ఇంకా ఇతరమైన భేదాలు చాలా వాడుతారు. కల్పనా సాహిత్యంలో అంటే కథల్లో, నవలల్లో సందర్భాన్ని బట్టి మాండలిక భేదాలు వాడుతారు. కాని, అన్నిరకాల ప్రజల్ని ఉద్దేశించి చేసిన రచనల్లో అందరికీ అర్థమయ్యే భాష వాడుతారు. అట్లాంటి భాషని సామాన్యభాష అని, ప్రామాణిక భాష అని అంటారు. అందరికీ అర్థమయ్యే సామాన్య భాషను కొన్ని మార్పులతో రాస్తే దానిని ప్రామాణిక భాష అంటారు.

రాసే అవసరాలున్న సమాజంలో అందరూ రాయడానికి ఒప్పుకున్న ఒక భాష ఉంటుంది. ఈ భాష కొన్ని మండలాలతో దగ్గరి సంబంధమున్నా ఏ ఒక్కరి సొంతంకాదు. ప్రామాణిక రచనాభాష అనేది మాట్లాడే భాషనుంచే ఏర్పడుతుంది.

సాహిత్యేతర రచన ఎక్కువ ప్రాంతాలవారికి అర్థం కావలసిన అవసరం ఉంటుంది.

అట్లా అందరికీ అందుబాటులో ఉన్న భాషను ప్రామాణిక భాష అంటారు అందరూ రాయటానికి ఒప్పుకున్న భాష కాబట్టి ఆ భాషలో ఏకత్వం ఉంటుంది. అందరికీ అందుబాటులో ఉంటుంది కాబట్టి వారివారి అలవాట్లు చేరడంవల్ల భిన్నత్వమూ ఉంటుంది.

ఒక్కక్కసారి రెండుమాటల్ని – అవి నామాలు కావచ్చు, క్రియలూ కావచ్చు, చూపించి ఇందులో ఏది ప్రామాణికం అని అడుగుతుంటారు, ఏదో ఒకటే ప్రామాణికమయి ఉండాలన్నట్లు, రెండూ ప్రామాణికం కావచ్చు. కొందరు చెప్పాడు అని రాస్తే కొందరు చెప్పినాడు అని రాస్తారు. రెండూ ప్రామాణికమే. సమాజంలో తలెత్తిన కొన్ని పరిస్థితులవల్ల పరస్పరాంగీకారంతో నిర్ణయించుకొనేది, అందరూ రాయడానికి ఇష్టపడేది, ఇతరులు రాస్తే ఒప్పుకొనేది ప్రామాణిక భాష.



ప్రశ్నలు :

(i) ప్రామాణిక రచనా భాష ఎందుండి ఏర్పడుతుంది ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (A) మాట్లాడే భాష నుండి | (B) అలవాట్లనుండి |
| (C) గ్రాంథిక భాషనుండి | (D) ప్రాంతాల నుండి |

(ii) మాండలికం అనగా ?

- (A) విశాఖ, విజయనగర ప్రాంతాల భాష
- (B) రాయలసీమ జిల్లాలో వాడే భాష
- (C) ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఒక్కోవిధంగా మాట్లాడే భాష
- (D) ఒకరికోసం ఉద్దేశించిన భాష

(iii) తెలంగాణా జిల్లాల్లో వచ్చాడు అనే అర్థంలో ఇలా _____ మాట్లాడుతారు.

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) వచ్చినాడు | (B) వచ్చాడు |
| (C) వచ్చేసినాడు | (D) వచ్చిండు |

(iv) ఏ భాషలో ఏకత్వం ఉంటుంది ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) రాసే భాషలో | (B) ప్రామాణిక భాషలో |
| (C) సాహిత్య భాషలో | (D) వాడుక భాషలో |

(v) అందరూ రాయడానికి ఇష్టపడే భాష ఏది ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) ప్రాచీనభాష | (B) సామాన్యభాష |
| (C) ప్రామాణిక భాష | (D) వ్యావహారిక భాష |



విభాగం - 'బి' (SECTION-B)

2. క్రింద సూచించిన విధంగా పేరు, చిరునామాలతో విషయాన్ని వివరిస్తూ లేఖ వ్రాయండి. 1 × 6 = 6

జనగామ జిల్లా, బమ్మెర గ్రామం ప్రభుత్వ పాఠశాలలో చదువుచున్న కుమారస్వామి ఉపకారవేతనం పొందుటకై ఆజిల్లా విద్యాశాఖాధికారికి విన్నవించిన విషయాన్ని వివరిస్తూ లేఖ రాయండి.

3. క్రింది ప్రక్రియలలో ఒక దానికి 100 పదాలలో జవాబు వ్రాయండి. 1 × 5 = 5

(i) దినచర్య

నీ పేరు శ్రీనిధి. ఒక రోజున పాఠశాలనుండి ఇంటికి వస్తుండగా అతివేగంగా వస్తున్న లారీ అదుపు తప్పి చెట్టును ఢీకొట్టి, ఆ చెట్టుక్రిందనే గ్రీష్మతాషానికి తట్టుకోలేక సేదతీసుకొంటున్న బాటసారులను ప్రమాదానికి గురిచేసింది ఈ విషాద సంఘటనను చూసి నీవు కలతచెందావు. ఈ విషయాన్ని గురించి నీ మదిలో కలిగిన భావాలను దినచర్య రూపంలో రాయండి.

(ii) వార్తా నివేదిక

నీ పేరు త్రిమూర్తి. నీవు వరంగల్‌లో జిల్లా పరిషత్ పాఠశాలలో చదువుతున్నావు. సెప్టెంబర్ 5న మీ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు.

ఈ విషయాన్ని నవతెలంగాణ దినపత్రికకు వార్తా నివేదికను తయారు చేయండి.

పదాలు

డా. సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ — జయంతి — ముఖ్య అతిథి — జిల్లావిద్యాశాఖాధికారి — ఉత్తమ

ఉపాధ్యాయులకు అవార్డుల ప్రదానం — తల్లిదండ్రులు — ప్రధానోపాధ్యాయుల ప్రశంసలు.



విభాగం - 'సి' (SECTION-C)

4. సంధులకు చెందిన క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలను గుర్తించి వ్రాయండి.

4 × 1 = 4

(i) పద్యాదులు అనగా

(A) పడు, పెట్టు, పాటు మొదలైన పదాలు

(B) ఏమి, ఏది, ఏవి, అది, ఇది మొదలైన పదాలు

(C) అదుకు మొదలైన పదాలు

(D) కడ, తుద, పడు మొదలైన పదాలు

(ii) కర్మధారయమునం దత్సమంబులకాలు శబ్దము వరంబగునపుడత్వంబున కుత్వంబును

రుగామంబునగు — ఈ సూత్రమునకు ఉదాహరణము ?

(A) పావురాలు

(B) మనుమరాలు

(C) సత్య వచనురాలు

(D) సంవత్సరాలు

(iii) ద్విరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ ?

(A) చిట్టచివరి

(B) కట్టెదురు

(C) చెట్ట పట్టాలు

(D) కట్టమీద

(iv) అయ్యవసరము — ఏ సంధి ఉదాహరణకు చెందినది ?

(A) పుంప్యాదేశ సంధి

(B) గసడదవాదేశ సంధి

(C) త్రికసంధి

(D) పద్యాదుల సంధి



5. ఛందస్సుకు సంబంధించిన క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులు గుర్తించి వ్రాయండి.

4 × 1 = 4

(i) వివరీత ప్రతిభాష లేమిటికి సుర్యనాథ ! యీ పుత్రగా

పై పద్యపాదంలో గల గణాలు ఏవి ?

(A) న జ భ జ జ జ ర

(B) స భ ర న మ య వ

(C) భ ర న భ భ ర వ

(D) మ స జ స త త గ

(ii) పై పద్య పాదం ఏ ఛందస్సుకు చెందినది ?

(A) ఉత్పలమాల

(B) చంపకమాల

(C) శార్దూలం

(D) మత్తేభం

(iii) శార్దూల వృత్తపద్యంలో యతిమైత్రి ఏయే అక్షరాలకు చెల్లుతుంది ?

(A) 1 – 10

(B) 1 – 11

(C) 1 – 13

(D) 1 – 14

(iv) యతి అనగా ?

(A) పద్యపాదంలో పదవ అక్షరం

(B) పద్యపాదంలో మొదటి అక్షరం

(C) పద్యపాదంలో చివరి అక్షరం

(D) పద్యపాదంలో పదునాలుగవ అక్షరం



6. ఈ క్రింది సమాసాలకు చెందిన ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులు గుర్తించి వ్రాయండి.

4 × 1 = 4

(i) అన్యపదార్థ ప్రాధాన్యం గల సమాసం ఏ సమాసం ?

(A) ద్విగు సమాసం

(B) బహువ్రీహి సమాసం

(C) ద్వంద్వ సమాసం

(D) రూపక సమాసం

(ii) షట్పక్రవర్తులు - ఏ సమాసం ?

(A) ద్విగు సమాసం

(B) ద్వంద్వ సమాసం

(C) బహువ్రీహి సమాసం

(D) రూపక సమాసం

(iii) ఆశాపాశం దీనికి విగ్రహ వాక్యం గుర్తించండి.

(A) ఆశయునూ పాశమునూ

(B) పాశము వంటి ఆశ

(C) ఆశయే పాశం

(D) ఆశ వంటి పాశం

(iv) ద్వంద్వ సమాసలక్షణం ?

(A) సంఖ్యావాచకం విశేషణంగా గలది

(B) అన్యపదార్థ ప్రాధాన్యం గలది

(C) ఉభయ పదార్థ ప్రాధాన్యం గలది

(D) ఆరోపణ పూర్వ పదంగా గలది

7. ఈ క్రింది అలంకార ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులు గుర్తించి వ్రాయండి.

4 × 1 = 4

(i) క్రమాలంకారానికి మరొక పేరు ?

(A) యధా సంఖ్యాలంకారం

(B) యమకాలంకారం

(C) అర్థాంతరన్యాసం

(D) ఉపమాలంకారం



(ii) అతిశయోక్తి అలంకారానికి ఉదాహరణ ?

- (A) రమ మోము చంద్రబింబం వలె మనోహరంగా ఉన్నది.
 (B) హనుమంతుడు సముద్రాన్ని దాటెను. మహాత్ములకు సాధ్యం కానిది లేదు.
 (C) ఇంద్రప్రస్థ పురమునందలి బేహారులు కుబేరునకైనను ధన సహాయం చేయగలరు.
 (D) రామలక్ష్మణులు సీతా ఊర్మిళలను వివాహమాడిరి.

(iii) “ప్రవరుడు హిమాలయాలో తిరుగుతూ తన పాద లేపనం కరిగి పోవడం గుర్తించలేదు.”

దైవ కృతము నకు అసాధ్యం లేదు కదా ! - ఇందులోగల అలంకారం ?

- (A) ఉపమాంకారం (B) అతిశయోక్తి అలంకారం
 (C) క్రమాంకారం (D) అర్థాంతరన్యాసాలంకారం

(iv) అతని మనస్సు వజ్రంలా దృఢంగా ఉంది – ఈ వాక్యంలో ఉపమానాన్ని గుర్తించండి.

- (A) మనస్సు (B) దృఢం
 (C) వజ్రం (D) లా

8. ఈ క్రింది వానికి పర్యాయపదాలు గుర్తించి జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి.

2 × 1 = 2

(i) జలజం

- (A) జలం, నీరు (B) వద్దం, వారి
 (C) కమలం, వారిజం (D) మందారం, చేమంతి

(ii) కృపాణం

- (A) అసి, బల్లెము (B) కత్తి, ఖడ్గం
 (C) ధనుస్సు, గద (D) అంబువు, కలువ



9. ఈ క్రింది జాతీయాలకు సరైన సమాధానాలను గుర్తించి జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి. **2 × 1 = 2**

(i) స్పష్టంగా తెలియజేయు అనే అర్థంలో ఈ జాతీయాన్ని ప్రయోగిస్తారు.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (A) చవిచూపించు | (B) కళ్ళకు కట్టినట్లు |
| (C) కన్నీటి సంద్రం | (D) కొరివితో తల గోక్కోను |

(ii) పెడచెవిని పెట్టు – ఈ జాతీయాన్ని ఏ అర్థంలో ప్రయోగిస్తారు.

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (A) శ్రద్ధగా వినుట | (B) చెవిని దూరంగా పెట్టుట |
| (C) వినక పోవుట | (D) రెండు చెవులతో వినుట |

10. ఈ క్రింది సామెతలకు సమాధానాలు గుర్తించి జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి. **2 × 1 = 2**

(i) “గోరు చుట్టు మీద రోకటి పోటు” – ఈ సామెతకు అర్థం ?

- | | |
|-------------------------------|---|
| (A) గోరు మీద రోకలి పడినవిధంగా | (B) తన పరిస్థితే అంతంత మాత్రం |
| (C) అదృష్టం కలిసి వచ్చుట | (D) కష్టంలో ఉన్న వారికి ఇంకా కష్టాలు వచ్చుట |

(ii) “ఎవ్వరికీ తెలియదను”కొని కొందరు రహస్యాలు మాట్లాడుకునే సందర్భంలో వాడే సామెత ?

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (A) ఊరుదూరమైంది, కాడు దగ్గరైంది. | (B) అతి రహస్యం బట్టబయలు. |
| (C) ఈతకు లోతులేదు. | (D) పెనం మీంచి పొయిలో వడ్డట్టు. |

11. ఈ క్రింది ప్రక్రియలను గుర్తించి జవాబు పత్రంలో వ్రాయండి. **2 × 1 = 2**

(i) గోలకొండ – పాఠం ఏ ప్రక్రియకు చెందినది.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) వచన కవిత | (B) కథానిక |
| (C) భాషా వ్యాసం | (D) చారిత్రక వ్యాసం |

(ii) జీవనభాష్యం – పాఠ్యాంశం ఏ ప్రక్రియకు చెందినది ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) కావ్యం | (B) గజల్ |
| (C) శతకం | (D) పురాణం |



12. (A) ఈ క్రింది పరిచిత గద్యాంశాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన జవాబు ఎంచుకుని వ్రాయండి. $5 \times 1 = 5$

హైదరాబాదు నగరము నిర్మాణమై క్రమాభివృద్ధి చెందుచుండుటచే, గోలకొండ ప్రాధాన్యము తగ్గుచుండెను. అందుచే గోలకొండలోని వర్తకులు, సర్దారులు, సామాన్య జనము గోలకొండను వదలి హైదరాబాదులో నివసింపసాగిరి.

హైదరాబాదులో దొరికిన రికార్డును బట్టి ఒక చరిత్రకారుడు ఊహించి గోలకొండ పట్టణములో రమారమి నలుబదివేల యిండ్లు ఉండి యుండుననియు, రెండు లక్షల ప్రజలు నివసించుచుండియుండురనియు లెక్కతేల్చినాడు.

ఈ ప్రజల సౌకర్యార్థము మహమ్మదు కులీ కుతుబుషా, 78 లక్షల హోనులు వెచ్చించినాడు. పట్టణములోని జనమునకు పానీయ జలము లభించుటకు మంచి ఏర్పాటు చేయబడెను. దుర్గమున కొంత దూరములో ఎత్తు ప్రదేశమున దుర్గతటాకము నిర్మింపబడెను. ఆ దుర్గతటాకము నుండి, భూమిలో నుండి మట్టి గొట్టముల ద్వారా నీటిని ప్రవహింపజేసి కటోరా హపుజును నింపుచుండిరి. కటోరా హపుజు నుండి నీరు మట్టి గొట్టముల ద్వారా పట్టణములోని పలు ప్రాంతములకు సప్లయి అగుచుండెను. నీటిని నిలువ చేయుటకు పెక్కు హపుజులు నిర్మితములయ్యెను. కొన్ని హపుజులు జనానా వారికి నియమితములయి యుండెను.

ప్రశ్నలు :

(i) గోలకొండ ప్రాధాన్యం ఎలా తగ్గింది ?

- (A) హైదరాబాదు నగరము నిర్మాణము క్రమాభివృద్ధి చెందుట వలన
- (B) హైదరాబాదు నగరము నిర్మాణము క్రమేపి తగ్గడం వల్ల
- (C) హైదరాబాదు నగరము నిర్మాణము ఆలస్యం అవడం వల్ల
- (D) హైదరాబాదు నగరము నిర్మాణము పూర్తి కానందు వల్ల



(ii) గోలకొండ పట్టణములో రమారమి ఎన్ని యిండ్లు ఉన్నాయి ?

- (A) అరువదివేల యిండ్లు (B) నలుబదివేల యిండ్లు
(C) పదివేల యిండ్లు (D) రెండు లక్షల యిండ్లు

(iii) ఎవరు ప్రజల సౌకర్యార్థము 78 లక్షల హోనులు వెచ్చించాడు ?

- (A) లాల్ జనపాషా (B) మహమ్మద్ కులీ కుతుబుషా
(C) అబ్దుల్ కరీముల్లా (D) రహంతుల్లా

(iv) దుర్గంలో ఎత్తు ప్రదేశాన నిర్మించిన తటాకము ?

- (A) రాయల్ చెరువు (B) బెండపూడి తటాకము
(C) రుద్రమదేవి తటాకము (D) దుర్గ తటాకము

(v) దేని నుండి నీరు మట్టి గొట్టముల ద్వారా పట్టణంలోని పలు ప్రాంతాలకు సప్లయి అవుతోంది ?

- (A) కటోరా హవుజు (B) రుద్రమ్మ చెరువు
(C) హుస్సేన్ సాగర్ (D) రాయల్ చెరువు

లేదా (OR)

12. (B) ఈ క్రింది పద్యం చదివి, ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను గుర్తించి వ్రాయండి.

నిరయంబైన, నిబంధమైన, ధరణీ నిర్మూలనంబైన, దు

ర్మరణం బైనఁ గులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ము; కానిమ్ము పో

హరుడైనన్ , హరియైన, నీరజ భవుం డభ్యాగతుండైన నౌ

దిరుగన్ నేరదు నాదు జిహ్వో వినుమా ! ధీవర్య ! వే యేటికిన్ ?



ప్రశ్నలు :

(i) “వచ్చినవాడు శివుడు, విష్ణువు, బ్రహ్మ ఎవరైనా సరే” అనే భావం వచ్చే పద్యపాదం ఏది ?

- (A) హరుడైనన్ , హరియైన, నీరజభవుండభ్యాగతుండైననౌ
- (B) నిరయంబైన, నిబంధమైన, ధరణీ నిర్మూలనంబైన, దు
- (C) ర్మరణంబైనఁ గులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ము, కానిమ్ము పో
- (D) దిరుగన్ నేరదు నాదు జిహ్వా : వినుమా ! ధీవర్య ! వేయేటికిన్

(ii) “నాకు నరకం సంభవించినా సరే, బంధింపబడినా సరే” – అని అన్న దెవరు ?

- (A) ఇంద్రుడు
- (B) బలిచక్రవర్తి
- (C) శుక్రాచార్యుడు
- (D) అగ్నిదేవుడు

(iii) నీరజభవుడు – అంటే ఎవరు ?

- (A) విష్ణువు
- (B) బ్రహ్మ
- (C) కుబేరుడు
- (D) శివుడు

(iv) హరి – ఈ పదానికి నానార్థాలు _____

- (A) ఇంద్రుడు, కోతి
- (B) శివుడు, విష్ణువు
- (C) బ్రహ్మ, హరుడు
- (D) సింహము, శివుడు

(v) “తిరుగన్ నేరదు నా జిహ్వా” అంటే

- (A) నా నాలుక వెనుదిరుగదు
- (B) నా నాలుక పొయింది, నేనేమి చేయలేను
- (C) నాకు నాలుక లేదు
- (D) నేను ఆడిన మాట తప్పును



విభాగం - 'డి' (SECTION-D)

13. కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని రెండింటికి (2) సంగ్రహంగా సమాధానాలు వ్రాయండి. **2 × 2 = 4**
- (i) 'జీవన భాష్యం' పాఠ్యభాగ కవిని గురించి రాయండి.
- (ii) నరరూప ఈ రాక్షసులు ఎవరు ?
- (iii) ఈ కుబ్జుండలతింబోడు – అని ఎవరు ఎవరితో ఏ సందర్భంలో అన్నారు ? దీని అర్థమేమి ?
- (iv) కాశీ నగరములోని బ్రాహ్మణ వనితలు భిక్షువులకు భిక్షను ఏ విధంగా పెట్టేవారు ?
14. కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని రెండింటికి (2) సంగ్రహంగా సమాధానాలు వ్రాయండి. **2 × 2 = 4**
- (i) చెరువుల ప్రాముఖ్యత ఏమిటి ?
- (ii) “ఎవరిభాష వారికి వినసాంపు” – పాఠ్యభాగ రచయితను గురించి రాయండి.
- (iii) తెలంగాణ జాతి చరిత్రలో అద్భుతమైన క్షణమేది ? ఎందుకు ?
- (iv) పత్రికలలో సంపాదకీయాలు ఎందుకు రాస్తారు ?
15. కింది ప్రశ్నలలో ఏదేని ఒకదానికి (1) విపులంగా సమాధానం వ్రాయండి. **1 × 4 = 4**
- (i) 'జీవన భాష్యం' – పాఠ్య భాగం అందించే సందేశమేమి ?
- (ii) బలిచక్రవర్తి “ఆడిన మాట తప్పడు” ఈ విషయాన్ని వివరించండి.
16. కింది ప్రశ్నలలో ఏదేని ఒకదానికి (1) విపులంగా సమాధానం వ్రాయండి. **1 × 4 = 4**
- (i) కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రిగారు వారీ రామచంద్రా. ఇగవటు అనడం సదాశివ గారికి ఎందుకు వింతగా అనిపించిందో వివరించండి.
- (ii) కొత్తబాట పాఠ్యభాగం ఆధారంగా పల్లెల్లో వచ్చిన మార్పులను తెలియజేయండి.



17. క్రింది పద్యాలలో ఏదేని ఒకదానికి (1) అన్వయక్రమంతో ప్రతిపదార్థం వ్రాయండి.

1 × 6 = 6

- (i) ఆకంఠంబుగ నిప్పు మాధుకర భిక్షాన్నంబు భక్షింపఁగా
లేకున్నం గడు నంగలార్యెదవు మేలే ? తెస్స ! శాంతుండవే !
నీకంటెన్ మతిహీనులే కటకటా ! నీవార ముష్టింపచుల్
శాకాహారులుఁ గందభోజులు, శిలోంఛప్రక్రముల్ తావసుల్ !

లేదా (OR)

- (ii) సిరి లేకైన విభూషితుండె యయి భాసిల్లున్ బుధుండొదలన్
గురుపాదానతి కేలనీగి చెవులందున్విన్కివక్రంబునన్
స్థిర సత్వోక్తి భుజంబులన్విజయమున్ చిత్తంబునన్ సన్నన్
హర సౌజన్యము గల్గినన్ సురభిమల్లా ! నీతివాచస్పతీ !

18. క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవేని రెండింటికి (2) విపులంగా సమాధానాలు వ్రాయండి.

2 × 4 = 8

- (i) త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
(ii) రామరావణుల యుద్ధాన్ని గురించి వ్రాయండి.
(iii) హనుమంతుడు సీతాన్వేషణకు ఏ విధంగా బయలు దేరాడో వివరించండి.
(iv) రామ లక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని రక్షించిన విధాన్ని వ్రాయండి.

