



Series : S7PQR

SET~4



வினாத்தாள் குறியீடு எண்.
Q.P. Code

6

வரிசை எண்.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

விண்ணப்பதாரர்கள் விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் குறி எண்ணை கண்டிப்பாக எழுதவேண்டும்

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



தமிழ்
TAMIL



கால அளவு : 3 மணி

Time allowed : 3 hours

மொ. மதிப்பெண்கள் : 80

Maximum Marks : 80

குறிப்பு :

- (I) இந்த வினாத்தாளில் அச்சிடப் பெற்ற 15 பக்கங்கள் உள்ளதைச் சரி பார்க்கவும்.
- (II) வினாத்தாளின் வலது பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறி எண்ணை (Q.P. Code) விடைத்தாளின் தலைப்புப் பக்கத்தில் எழுதவும்
- (III) இந்த வினாத்தாளில் 15 வினாக்கள் உள்ளனவா எனச் சரி பார்க்கவும்.
- (IV) எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன் வரிசை எண்ணைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் குறிப்பிடவும்.
- (V) வினாத்தாளைப் படிப்பதற்கு 15 நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. வினாத்தாள் 10.15 க்குக் கொடுக்கப்படும். 10.15 இல் இருந்து 10.30 வரை வினாத்தாளை மட்டும் படிக்க வேண்டும். இந்நேரத்தில் விடைத்தாளில் எந்தப் பதிலையும் எழுதக்கூடாது.

NOTE :

- (I) Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- (II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) Please check that this question paper contains 15 questions.
- (IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



General Instructions :

பொதுவான வழிமுறைகள் :

1. This question paper contains **FIVE** Sections.
இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது.
2. It has total 15 questions.
இவ்வினாத்தாள் 15 கேள்விகளைக் கொண்டுள்ளது.
3. **Section A** : Contains 2 Questions. [Question Number from 1 to 2]
பிரிவு அ – 2 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. [வினா எண் 1 முதல் 2 வரை]
4. **Section B** : Contains 4 Questions. [Question Number from 3 to 6]
பிரிவு ஆ – 4 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. [வினா எண் 3 முதல் 6 வரை]
5. **Section C** : Contains 4 Questions. [Question Number from 7 to 10]
பிரிவு இ – 4 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. [வினா எண் 7 முதல் 10 வரை]
6. **Section D** : Contains 2 Questions. [Question Number from 11 to 12]
பிரிவு ஈ – 2 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. [வினா எண் 11 முதல் 12 வரை]
7. **Section E** : Contains 3 Questions. [Question Number from 13 to 15]
பிரிவு உ – 3 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. [வினா எண் 13 முதல் 15 வரை]
8. Attempt as per specific instructions for each Question.
கொடுக்கப்பட்டுள்ள விதிமுறைகளுக்கு ஏற்ப வினாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
9. Please write down the serial no. of the question in the answer book before attempting it.
விடையளிக்கும் முன் வினா எண்ணை விடைத்தாளில் சரியாகக் குறிப்பிடுக.





பகுதி - அ (படித்தல் - 10 மதிப்பெண்கள்)

SECTION - A (Unseen Passage - 10 Marks)

1. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக : 5 × 1 = 5

தமிழகத்தில் ஆடை நெசவுக்கலை 5000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது. வனப்பும் மென்மையும் மிகுந்த ஆடைகள் தமிழகத்தில் நெய்யப்பட்டு இருந்ததுடன் ஏற்றுமதியும் செய்யப்பட்டன. ஆதிச்சநல்லூரில் புதைக்கப்பட்டவர்கள் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் நெல், பருத்தி ஆகியவற்றை விவசாயம் செய்தது மட்டுமன்றி நெசவுத் தொழிலும் செய்து வந்ததை ஆதிச்சநல்லூர் கல்வெட்டு குறிப்பிடுகின்றது.

கி.பி. 10 நூற்றாண்டு வரையிலும் 'காருகவினை' எனப்பட்ட நெசவுத் தொழில், வேளாண் தொழிலாக நிகண்டுகளில் குறிப்படப்படுகின்றது. சாலியர் எனப்பட்டோர் இப்பணி செய்தனர். ஆதரவற்ற பெண்டிர் தமது முயற்சியால் நூற்ற நூல் பற்றி,

“ஆளில் பெண்டிர் தாளில் தந்த நுணங்கு நூல்” என்று சங்க இலக்கியம் கூறுகின்றது. உறையூரில் முன்காலத்தில் நெசவுத் தொழிலுக்குச் சாயமிடும் தொட்டி பயன்பட்டிருந்ததை அறிய முடிகிறது. அங்கு நெய்யப்பட்ட சேலைகள் ஒரு தேங்காய் மூடியில் அடைக்கக் கூடிய அளவுக்கு மெல்லியதாக இருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.





வினாக்கள் :

I. நெசவுத்தொழில் முற்காலத்தில் எவ்வாறு வழங்கப்பட்டது ?

- (A) காரியவினை (B) காருகவினை
(C) வினை (D) நெசவு வினை

II. சாயமிடும் தொட்டி எங்குக் காணப்பட்டது ?

- (A) தமிழகத்தில் (B) திருச்சியில்
(C) உறையூரில் (D) ஆதிச்சநல்லூரில்

III. ஒரு தேங்காய் மூடியில் அடக்குவதாக இருந்தது எது ?

- (A) தேங்காய் (B) நெல்
(C) புல் (D) சேலை

IV. நெல், பருத்தி ஆகியவற்றை எங்கு விவசாயம் செய்தனர் ?

- (A) தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில்
(B) உறையூரில்
(C) தஞ்சையில்
(D) வைகையாற்றில்

V. நெசவுக்கலை எத்தனை ஆண்டுகால பழமையானது ?

- (A) 5000 (B) 3000
(C) 2000 (D) 500





2. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து, தொடர்ந்து கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க: 5 × 1 = 5

“நீ வசிக்கும் ஊர் எது?”

“உன் காலில் காயம் வந்தது எப்படி?”

இவ்விரு வினாக்களுக்கும் ஒரே பதில் ‘செங்கல்பட்டு’ இவ்வாறு பதிலளித்து விளையாடுவது ‘சொல் விளையாட்டு’ ஆகும்.

இடைக்காலத்தில் வாழ்ந்த இளஞ்சூரியர், முதுசூரியர் என்ற இரட்டைப்புலவர்களில் ஒருவர் கண்பார்வையற்றவர்; மற்றவர் கால் ஊனமுற்றவர்.

இவ்விரு புலவர்கள் எழுதிய வெண்பாக்கள் பலவும் இத்தகைய சொல் விளையாட்டு முறையில் அமைந்தவை. ஒருவர் பாடலின் இரண்டு அடிகளில் கேள்வி கேட்க மற்றவர் அடுத்த இரண்டடிகளில் பதில் கூறுவார்.

ஒருமுறை இருவரும் மதுரை தெப்பக்குளத்தில் அமந்திருந்தனர். அப்போது அக்குளத்தகில் கால் ஊனமாவனர் துணி அலசிப் போடும் போது துணி நீரில் நழுவிச் சென்று விட்டது. அதை உணர்ந்த மற்றவர் ‘அப்பிலே தோய்த்து அடுத்தடுத்து நீர் அதனைத் தப்பினால் நம்மை அது தப்பாதோ?’ என்று கேள்வி கேட்டார், அதாவது தண்ணீரில் துணியைப் போட்டு துவைக்கிற சாக்கில் அடிஅடியென்று அடித்தால் அது (கோபித்துக் கொண்டு) நம்மை விட்டுப் போகாதா என்பது அவர் கேள்வியின் பொருள்”.

“எப்படியும் இக்கலிங்கம் போனால் என் ஏகலிங்க மாமதுரைச் சொக்கலிங்கம் உண்டே துணை” என்று பதிலளித்தார் மற்றவர். அதாவது கலிங்கம் என்ற சொல்லுக்குத் துணி என்பது பொருள். இந்தத் துணி போனால் என்ன? மதுரை சொக்கலிங்கம் ஆகிய தெய்வம் நம்மைக் காப்பாற்றும் என்பதே அவரது பதில். இவ்வாறு அக்காலத்தில் சொல் விளையாட்டு மூலம் தமிழ் வளர்த்தனர்.



வினாக்கள் :

- I. இரட்டைப் புலவர்களின் பெயர்களைக் கூறுக.
- II. எவ்வூரில் இந்நிகழ்வு நடந்தது?
- III. இப்பத்தி எவ்விளையாட்டு பற்றிக் கூறுகிறது?
- IV. கோபித்துக் கொண்டு சென்றது எது?
- V. கலிங்கம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

பகுதி-ஆ (இலக்கணம் – 12 மதிப்பெண்கள்)

SECTION – B (Grammar – 12 Marks)

3. பிழை நீக்கி எழுதப்பட்ட தொடர் எதுவெனக் கண்டறிந்து எழுதுக.

(எவையேனும் 3 மட்டும்)

3× 1 = 3

- I. நம்முடைய மனம் பணத்தை விரும்புகிறது.
 - (A) நம்முடைய மனம் பணத்தை விரும்புகிறது.
 - (B) நம்முடைய மனம் பணத்தை விரும்புகிறது.
 - (C) நம்முடைய மனம் பணத்தை விரும்புகிறது.
 - (D) நம்முடைய மனம் பணத்தை விரும்புகிறது.
- II. காலை மாடுகள் உழவுக்கு உதவும்.
 - (A) காலை மாடுகள் உழவுக்கு உதவும்.
 - (B) காலை மாடுகள் உழவுக்கு உதவும்.
 - (C) காலை மாடுகள் உழவுக்கு உதவும்.
 - (D) காலை மாடுகள் உழவுக்கு உதவும்.





III. நடைப்பயிர்ச்சி நல்ல பழக்கம்.

- (A) நடைப்பயிர்ச்சி நள்ள பழக்கம்.
- (B) நடைப்பயிற்சி நல்ல பளக்கம்.
- (C) நடைப்பயிற்சி நல்ல பலக்கம்.
- (D) நடைப்பயிற்சி நல்ல பழக்கம்.

IV. சுவறில் ஆனி அடிக்காதே.

- (A) சுவரில் ஆனி அடிக்காதே.
- (B) சுவறில் ஆணி அடிக்காதே.
- (C) சுவரில் ஆணி அடிக்காதே.
- (D) சுவறில் ஆனி அடிக்காதே.

V. கோலிமுட்டை கீழே விழுந்தது.

- (A) கோழிமுட்டை கீழே விழுந்தது.
- (B) கோளிமுட்டை கீழே விழுந்தது.
- (C) கோழிமுட்டை கீலே விழுந்தது.
- (D) கோழிமுட்டை கீழே விலுந்தது.

4. வல்லின மெய்யிட்டுத் திருத்திய தொடர் எதுவெனக் கண்டறிந்து எழுதுக.

(மூன்று மட்டும்)

$$3 \times 1 = 3$$

I. உலகப் பொதுமறை திருக்குறள்.



- (A) உலக பொதுமறை திருகுறள்.
- (B) உலக பொதுமறை திருக்குறள்.
- (C) உலகப்பொதுமறை திருகுறள்.
- (D) உலகப்பொதுமறை திருக்குறள்.



II. விரைவாக சென்று குழந்தையைத் தூக்கு.

- (A) விரைவாகச் சென்று குழந்தையைத் தூக்கு.
- (B) விரைவாக சென்று குழந்தையைத் தூக்கு.
- (C) விரைவாகச் சென்று குழந்தையைத் தூக்கு.
- (D) விரைவாகச் சென்றுக் குழந்தையைத் தூக்கு.

III. அந்த சிறுவன் எந்த பள்ளியில் படித்தான்?

- (A) அந்தச்சிறுவன் எந்தப்பள்ளியில் படித்தான்?
- (B) அந்தச்சிறுவன் எந்த பள்ளியில் படித்தான்?
- (C) அந்த சிறுவன் எந்த பள்ளியில்ப் படித்தான்?
- (D) அந்த சிறுவன் எந்தப்பள்ளியில் படித்தான்?

IV. கண்ணை கவரும் அழகை பெற்றது மயில்.

- (A) கண்ணைய்கவரும் அழகை பெற்றது மயில்.
- (B) கண்ணைக் கவரும் அழகை பெற்றது மயில்.
- (C) கண்ணை கவரும் அழகைப் பெற்றது மயில்.
- (D) கண்ணைக் கவரும் அழகைப் பெற்றது மயில்.

V. தைதிங்கள் பொங்கலை கொண்டாடு.

- (A) தைத்திங்கள் பொங்கலை கொண்டாடு.
- (B) தைத்திங்கள் பொங்கலைக் கொண்டாடு.
- (C) தைதிங்கள் பொங்கலைக் கொண்டாடு.
- (D) தைதிங்கள்ப் பொங்கலை கொண்டாடு.





5. எடுத்துக் காட்டு எழுதுக : (மூன்று மட்டும்)

3 × 1 = 3

I. நேர்க்கூற்று வாக்கியம்.

- (A) “நான் மனம் திறந்து பேசுகிறேன்” என்றாள் தியா.
- (B) தான் மனம் திறப்பதாக தியா கூறினாள்.
- (C) நான் மனம் திறந்து பேசுகிறேனா?
- (D) நான் பேசுகிறேன்.

II. உணர்ச்சித் தொடர்.

- (A) இயற்கைக் காட்சி அழகாக இருக்கிறது.
- (B) இயற்கைக் காட்சி அழகானது
- (C) ஆ! என்ன அழகான இயற்கைக் காட்சி!
- (D) அழகாக உள்ளது இயற்கைக் காட்சி.

III. செயப்பாட்டு வினைத்தொடர்.

- (A) சேக்கிழாரை வரவேற்றார்.
- (B) சோழன் சேக்கிழாரை வரவேற்றான்.
- (C) சோழன் வரவேற்றான்.
- (D) சேக்கிழார் சோழனால் வரவேற்கப்பட்டார்.

IV. கலவை வாக்கியம்.

- (A) மழை பெய்தது ; வகையில் வெள்ளம் வந்தது.
- (B) மழை பெய்ததால் வகையில் வெள்ளம் வந்தது.
- (C) வகையில் வெள்ளம் வந்தது.
- (D) மழை பெய்தது.

V. பிறவினைத் தொடர்.

- (A) நித்திலா பயின்றாள்.
- (B) நித்திலா பயின்றாளா?
- (C) நித்திலா பயில்கிறாள்.
- (D) நித்திலா பயிற்றுவித்தாள்.





6. வழுவற்ற தொடரைத் தேர்வு செய்து எழுதுக (மூன்று மட்டும்):

3× 1 = 3

- I. (A) பழங்கள் எல்லாம் பழுத்துவிட்டது.
(B) பழங்கள் எல்லாம் பழுத்துவிட்டன.
(C) பழம் எல்லாம் பழுத்தன.
(D) பழம் எல்லாம் பழுத்துப் போயின.
- II. (A) நான் கொடுத்த நூல் இதுவல்ல.
(B) நான் கொடுத்த நூல் இதுவல்லர்.
(C) நான் கொடுத்த நூல் இதுவன்று.
(D) நான் கொடுத்த நூல் இவையில்லை.
- III. (A) அம்மா காலைய சமச்சாங்க.
(B) அம்மா காலையில் சமைச்சுருக்காங்க.
(C) அம்மா காலையேளையில் சமைச்சா.
(D) அம்மா காலையில் சமைத்தார்.
- IV. (A) கண்ணன் கூடை செய்தான்.
(B) கண்ணன் கூடை பண்ணினான்.
(C) கண்ணன் கூடை செய்வித்தான்.
(D) கண்ணன் கூடை முடைந்தான்.
- V. (A) பள்ளிக்கு ஆசிரியர் பலர் வந்தனர்.
(B) பள்ளிக்கு பல ஆசிரியர் வந்தனர்.
(C) பள்ளிக்கு பல ஆசிரியர்கள் வந்தனர்.
(D) பள்ளிக்கு ஆசிரியர் பலர் வந்தன.



பகுதி - இ (இலக்கியம் - 31 மதிப்பெண்கள்)

SECTION - C (Main Course Book - 31 Marks)

7. பின்வரும் செய்யுளைப் படித்து கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு

விடையளிக்க :

5× 1 = 5

“அன்னவன் உரை கேளா

அமலனும் உரை நேர்வான்

என் உயிர் அனையாய் நீ

இளவல் உன் இளையான் - இந்

நன்னுதலவள் நின் கேள்;

நளிர் கடல் நிலம் எல்லாம்

உன்னுடையது நான் உன் தொழில்

உரிமையின் உள்ளேன்”.

வினாக்கள் :

I. இப்பாடலின் படலம் யாது?

(A) ஆற்றுப்படலம்

(B) வீடணன் அடைக்கலப்படலம்

(C) குகப்படலம்

(D) நட்புகோட்படலம்

II. இது யார் கூற்று?

(A) இராமன்

(B) குகன்

(C) இலக்குவன்

(D) வீடணன்

III. சீதை எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகிறாள்?

(A) நல்ல பெண்

(B) அழகிய பெண்

(C) அழகிய நெற்றியை உடையவள்

(D) அழகானவள்



IV. இப்பாடலின் காண்டம் யாது?

- (A) அயோத்தியா காண்டம் (B) கிட்கிந்தா காண்டம்
(C) ஆரணிய காண்டம் (D) பாலகாண்டம்

V. இளையோன் எனக் குறிப்பிடப்படுபவன் யார்?

- (A) இராமன் (B) இராவணன்
(C) இலக்குவன் (D) குகன்

8. கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 5 × 1 = 5

அழகு, இந்தப் பேரண்டத்தின் செய்தி. உண்மையுமாய் ஒளியுமாய் உணர்வையும் அறிவையும் கவர்ந்து உயிரில் கலக்கும் அதன் ஆற்றல், உணர்வு நிலையினையும் அறிவுப் புலனையும் இலக்கியாக ஆக்குகிறது. அவ்விலக்கியத்தை முன் கொண்டு செல்கிறது. தமிழில் இதனுடைய வழித்தடங்கள் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளன. அறியப்பட்ட வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கமாகத் தோற்றம் தருகின்ற சங்க இலக்கியம், குறிப்பிட்ட சில அழகியல் பரிமாணங்களை வரித்துக் கொண்டுள்ளது.

அழகியலை உருவாக்குவதற்குத் தளம் அமைத்துத் தருகின்றன தொல்காப்பியம் இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒரு சேரப் பேசுகின்ற இலக்கணமாகும். எழுத்துகள் பற்றிப் பேசுகின்ற போதே செய்யுளின் வழக்கு பேசப்பட்டுவிடுகிறது. எழுத்தையும் சொல்லையும் போன்றே செய்யுளையும் ஓர் உள்ளமைப்பாகத் தொல்காப்பியம் கருதுகிறது. ஏனைய கலைகளிலிருந்து கவிதைக் கலையை வேறுபடுத்துகின்ற அதன் முதன்மையான தனிச் சிறப்பான பண்பு இது.



வினாக்கள்:

- I. அறியப்பட்ட வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கமாகத் தோற்றம் தருவது எது?
- II. அழகியலை உருவாக்குவதற்குத் தளம் அமைத்துத் தருவது எது?
- III. இந்தப் பேரண்டத்தின் செய்தி எது?
- IV. ஏனைய கலைகளிலிருந்து எக்கலையை வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது தொல்காப்பியம்?
- V. சங்க இலக்கியம் எவற்றை வரித்துக் கொண்டுள்ளது?

9. பின்வரும் வினாக்களில் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. $2 \times 3 = 6$

- I. தேவாரத்தில் திருஞானசம்பந்தர் யாது கூறி பூம்பாவையை எழுப்புகிறார்?
- II. தமிழையும் கதிரவனையும் ஒப்பிட்டுக் கூறும் செய்திகள் யாவை?
- III. சவரியைக் கண்ட இராமன் உரைப்பன யாவை?
- IV. நெடுநெல்வாடை தரும் குளர்காலச் செய்திகளை விவரி.

10. பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க : $3 \times 5 = 15$

- I. சென்னை நகர உருவாக்கம் பற்றி எழுதுக.
- II. வெள்ளச் சமவெளி – குறிப்பு வரைக.
- III. பேரிடர் வந்துவிட்டால் மேற்கொள்ள வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் யாவை?
- IV. ஒலிக்கோலம் பற்றி விளக்குக.
- V. தாய்வழிக் குடும்பம் – விளக்குக.





பகுதி - ஈ (துணைப்பாடம் - 12 மதிப்பெண்கள்)

SECTION - D (Non-detail - 12 Marks)

11. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக : 1 × 7 = 7

- I. முதல் கல்
- II. தம்பி நெல்லையப்பருக்கு
- III. உரிமைத் தாகம்

12. கீழ்க்காணும் கதை மாந்தரில் ஒருவரின் பண்பு நலனை எழுதுக. 1 × 5 = 5

- I. முத்தையன்
- II. மருதன்

பகுதி - உ (படைப்புத்திறன் - 15 மதிப்பெண்கள்)

SECTION - E (Creative Writing - 15 Marks)

13. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்று பற்றிக் கடிதம் வரைக. 1 × 6 = 6

- I. உன் குடியிருப்புப் பகுதியில் பழுதுபட்ட மின் இணைப்பைச் சீரமைக்க வேண்டி மின்வாரிய ஆணையருக்குக் கடிதம்.

அல்லது

- II. மழை வெள்ளத்தால் உடைமைகளை இழந்த நண்பனுக்கு ஆறுதல் மடல்.



(இரண்டிலும் உன் முகவரி அ. கண்ணன்/அ. கண்ணகி, 18, பூங்கா தெரு, அண்ணாமலையார் நகர், புதுவை - 18)



14. நல்லாசிரியர் விருத பெற்ற ஆசிரியரை நேர்காணல் செய்க.

$1 \times 3 = 3$

15. பின்வரும் தலைப்புகளுள் ஒன்று பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

$1 \times 6 = 6$

I. வாசிப்பை நேசிப்போம்.

II. உலகம் உன் கையில்!

III. அன்றாட வாழ்வில் அறிவியல்.



