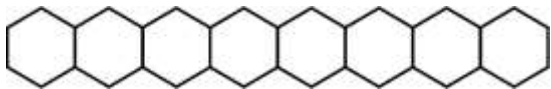


Series : S7PQR

SET ~ 4

Roll No.



Q.P. Code 31/7

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

KOKBOROK

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

- (I) Please check that this question paper contains **9** printed pages.
- (II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) Please check that this question paper contains **9** questions.
- (IV) **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**
- (V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

[]

ଉତ୍ତମ ବାଗାଈ ଦାମିମୁଖ

1. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ବେବାଗାଈ କହିବାକୁ ସାମକ୍ଷିକ ନାହିଁ ତଥ୍ୟମାନ କାହାମଧ୍ୟ ନାହିଁ ନାହିଁ ।
2. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ବେବାଗାଈ 'A', 'B' ବା 'C' ବାକ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ।
3. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ବେବାଗାଈ କାହିଁ 9(ନବ) ଶୁଣିବାର ଧ୍ୟାନ ।
4. କକ୍ଷିକକମୁଖ ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର ନଂ (Serial no.) ଶୁଣିବା ନାହିଁ ।
5. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର ନଂ (Code no.) ଶୁଣିବା ଧ୍ୟାନ । କକ୍ଷିକକମୁଖ ବାଗାଈ ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର ନଂ (Code no.) ଶୁଣିବା ନାହିଁ ।
6. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର (15 Minute) ଶୁଣିବା ଶୁଣିବା ।
7. ଶୁଣିବାର ବାଗାଈ ବାକ୍ୟ(Part) ଧ୍ୟାନ (3) ଧ୍ୟାନ ।

ବାକ୍ୟ – A: ଶୁଣିବା ନାହିଁ ଶୁଣିବାର (MCQ) 20 Marks

ବାକ୍ୟ – B: କକ୍ଷିକକମୁଖ ଶୁଣିବାର କକ୍ଷିକକମୁଖ 20 Marks

ବାକ୍ୟ – C: ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର 40 Marks

বীথাক – A (PART-A): সাই নাহৰাই সাইমুঙ

1. তলতলি ৰিজাক ককখালককন' কাহামখে পৰিউই সীঙমুঙককনি সই কিফিলমুঙন' সায়াই সাইনি :

(5×1)×2=10

A. কামিনি মুঙ কানতা কবৰা। বিসি কলকমা সীকাঙ অ কামি কানতা দেবৰ্বমানি বুচুসঙ সংচালাঙখা আ কক সাউই মাননাই কেব' কীয়াখা। ফিয়াবা বিনি বসঙকক তাবুকব' কামিঅ তঙবায়'। কানতা দেবৰ্বমান' বাকসা বাকসা কানতা কবৰাব' হিনবায়'। বিনি মুঙতায়ন' কামিনি মুঙব' কানতা কবৰা আঙখা। কানতা কবৰা বেলাইখেন' সিমারি গীনাঙ বরক তঙমানি। বিনি জুৰাঅ চিনি তিপৰা হাঅ মাই, খুল, মাইকীখাঙ আক'রক ফালনানি হাতি কীৰাই। ফালনা হিনখে সিঙগাৰবিল এবা ব্রাঙ্কনবারিয়াঅ ধাংগাঁইসে ফালনা নাঙগ'। তাল' উয়সা উয়নীয়নি বারা কেব' হাতিঅ ধাংগাঁই মানয়া। হাতিঅ মাই ফালনা বাগাঁই গানা গানি কামিনি ফানগীনাঙ চীলারকন' ৰিঙলাই বরক কীবাথে হাতিঅ ধাংনানি সাল চংলাই কক চাপলায়ীসে মাই-খুল লাঙগা এবা উৰাঅ দাউই হৰাই এবা বাল্লাই তীলাংনা নাঙগ'। হাতিনি লামা চালমা বাগাঁই লেলাফুক চানানি বাগাঁই আউন সকাং, আউন বাঙগাঁই মসদেং বাই বুচু চুলাই তীলাংনা নাংগ'। কিফিলফুক হর আথে বলং লামা হিমনা বাগাঁই হমচাং বচব খাউই লামা গানানি বুফাঙরগ' বেরাই কীলাংনা নাঙগ'। কামিনি অকরা কানতা কবৰা মাই বালনাই চীলারকন' লামা সউই তিলাঙগাঁই সিঙগাৰবিল হাতিঅ মাই-খুল ফালীয়'।

5×1=5

(i) কানতা কবৰা কামিনি বরককক তাল' উাইবাসীক হাতিঅ থাঙ?

- (A) উয়সা এবা উয়নীয়
- (B) সালবুকম
- (C) উয়বীৰীয় এবা উয়বা
- (D) সালসাফান'য়া

(ii) হাতিঅ থাঙনাফুক লামাঅ চানা বাগাঁই তাম' তিলাংজাকয়া?

- (A) আউন সকাং
- (B) আউন বাঙগাঁই
- (C) মসদেং
- (D) উহান পেঙজাক

(iii) হর' বলং লামা হিমনা বাগাঁই গানানি বুফাঙরগ' বেরাই কীলাংজাগ' –

- (A) দা বরক
- (B) হমচাং
- (C) বাদুখুঙ
- (D) লাথা

(iv) কানতা কবৰা সিঙগাৰবিল হাতিঅ থাঙফুক লামা সউই ফুনুগ' –

- (A) মুসুক মীৰীকনাইরকন'
- (B) ছক তাঙনাইরকন'
- (C) মাই বালনাই চীলারকন'
- (D) তীয় তুকুনাইরকন'

(v) “চাপলায়ীহ” – অ ককখাইনি জুদা ককমুঙ আঙখা –

- (A) সিঙলায়ীহ
- (B) থাঙলায়ীহ
- (C) মুখপলায়ীহ
- (D) কুরুকলায়ীহ

B. সাকনি কামি আমচায়ন' কাৰোঁই তেই কুবন আমচায়ব' সাতুং মৌতাই বীনানি বাৰ্গোঁই বৃহবাই কব'গোঁই তিলাঙজাগ'। ব' বিয়াং খাং-থাংয়া নকনি বরকরক কেব' সাউই মানয়া। নকনি বরকরকব' বিনি তঙমুঙ-চামুঙন' নুঙই বিনি চা বানতা মায়তীগ' মাইরুঙ রিজাকয়া। তৌমানি হিনমালে মাই চাজাকয়া মাইকল বাংগোঁই উল' ডাক আদা বীমা রুঙখুংগ'সে সৰ্গোঁইঅ। সালবীসাকলে মাই খাসামাসোঁসা খিবিবাইবা। ফিয়াবা ব' বিয়াং খাঙ বৃফুক ফায়নাই অ ককরক বৃফুঙনি বীসাল মিরিকন' সাউই কৌলাঙগ'। ব' তাবুক অচাই কতর। সাতুং তাবুক অচাই সিমিলিয়া। আর' উর' মা খাংমা বাৰ্গোঁই বরক বাইব' আসীকন' সিনিজাগোঁই রাইবাইনি পজা সৌদৌসে মা হরসিঅ। অচাই আংমানি লগে লগে অ রাইবাইনি সামুঙগ' য়াকসি য়াগরানি রাঙ পুইসা ফায়'। সালসা সাতুং নগ' ফায়খে মিরিকন' রিংগোঁই সাঅ - মিরিক নীঙ আনি লগিঅ সালসাসীক সিকামুক কামিঅ মা ধাংনাই। আর' নিনি মামা খরকসা তঙগ'। নন' খামফান' তুবুই ফুনুকফায়দি হিনৌয় সাউই রহর'। নীঙ মা খাঙনাই। সাতুঙনি ককন'খে মিরিক ধপসাফান' বারোঁই মানয়া, আর'নি বিসিং উমর' কিসা অকরা আংমা বাইসে বন' আতা মা রিংফালে সাক চালায় হাইবোঁলে, বিনি কক খিবিই মানলিয়া।

5×1=5

(i) সাতুং নগ' মায় চাফায়য়ানি বাৰ্গোঁই মায় কৌচাংরক খিবিজাগ' -

- (A) নুকুচুগ'
- (B) নুঙল'
- (C) রুংখুঙগ'
- (D) তৌয়কার'

(ii) সাতুং আঙখা মিরিকনি -

- (A) বুফায়ুং
- (B) বুখরানি বীসা
- (C) বুয়ামা
- (D) বুয়ুঙ

(iii) সিকামুক কামিঅ তঙগ' -

- (A) মিরিকনি মামা
- (B) সাতুংনি মামা
- (C) মিরিকনি বীতা
- (D) সাতুংনি বীতা

(iv) সাতুং তাবুক নগ' আসীক মাতংয়া -

- (A) অচাইনি সামুঙ খাইমা বাৰ্গোঁই
- (B) রাইবাইনি সামুঙ খাইমা বাৰ্গোঁই
- (C) অচাই বাই রাইবাইনি সামুঙ খাইমা বাৰ্গোঁই
- (D) সাকনি কায়সাফান' চায়া

(v) (a) “রিংগোঁই” - ই ককখাইন' খরাঙ মানজুনি লামতাই নাইখে নুকনাই -

- (A) রিংগী + ই
- (B) রি + আংগোঁই
- (C) রিং + আঁই
- (D) রিংগ + আঁই

এবা

(b) “আর’ নিনি মামা খরকসা তঙগ’।” – অ ককবীতাং ব’ খীলায় হালগ’ খপজাক ?

- (A) তাঙফাঙ খীলাই হালগ’
- (B) তাঙজাকনাই খীলাই হালগ’
- (C) তাঙনৌনীয় খীলাই হালগ’
- (D) খা-চংমারি খীলাই হালগ’

2. তলানি সীঙমুঙরকনি সহি কিফিলমুঙন’ সায়ীই সীহিদি :

5×1=5

(i) সাজাকনাই ধাইসা তেই সাজাকমা ধাইসা তঙগ’ –

- (A) ককবীতাং কুতুগ’
- (B) ককবীতাং মানজুঅ
- (C) ককবীতাং কসঙগ’
- (D) ককবীতাং কলগ’

(ii) “তমুঙ নীঙ বলঙগ’ ধাঙখে মীসা মালাইনাই।” – অ ককবীতাং অীঙখা –

- (A) ককবীতাং কসঙনি ফুনুকমারি
- (B) ককবীতাং কুতুকনি ফুনুকমারি
- (C) ককবীতাং যাকঙনি ফুনুকমারি
- (D) ককবীতাং মানজুনি ফুনুকমারি

(iii) “বিয়াং” – অ ককখাই মারি ব’ ককবীতাংগ’ খেপাজাক ?

- (A) সীংমুঙ ককবীতাংগ’
- (B) দাগিমুঙ ককবীতাংগ’
- (C) সাকীলাইমুঙ ককবীতাংগ’
- (D) সুরিমুঙ ককবীতাংগ’

(iv) মীলাং চামুঙ ককবীতাংনি কাইসা ফুনুকমারি অীঙখা –

- (A) আব’ কিরিমাসিংসা ককদে?
- (B) আব’ কিরিমাসিংসা ককন’ অীঙখা।
- (C) আব’ কিরিমাসিংসা ককন’ অীঙথুন।
- (D) আব’ বীসাকসে কিরিমাসিংসা কক।

(v) “মীথাকতি বন’ পুইত’ ধাংজাকয়া।” – অ ককবীতাংন’ ই ককবীতাংগ’ সীলাইখে অীঙনাই –

- (A) মীথাকতি বন’ পুইত’দে ধাঙবা?
- (B) মীথাকতি বন’ তাতাল অীঙজাগ’।
- (C) নন মীথাকতি পুইত’ ধাঙগ’।
- (D) বন’ মীথাকতি কুবুই অীঙজাগ’।

3. তলানি সঁঙমুঙরকনি জেবা থাইবানি (৫) সহি কবিফিরিঙনি ককমাঙ অঁঙথা :

5×1=5

(i) “নখা সময়াই ডাতীয় ডা”- অ ককবিফিরিঙনি ককমাঙ অঁঙথা -

- (A) দাকতি দাকতি ডাতীয় ফায়মুঙ
- (B) মীখরা কাইলাইমুঙ
- (C) অঁৎনা কঁরাই তঁতঁই অঁঙমুঙ
- (D) মুঙসাসাঁক সামুঙ জরা কিসানি বিসিঙ পাইরিমুঙ

(ii) “গুনদাকনি হর”- অ ককবিফিরিঙনি ককমাঙ অঁঙথা -

- (A) বেলাই দাকতি হর খাময়া
- (B) বিসিৎ বিসিৎ সামুঙ তাঙনাই
- (C) সামুঙ কঁরীয় সামুঙ
- (D) চেকাপ বিসিঙনি হর

(iii) “দুঙগুর বেসেরনি লাতিয়া বরক”- অ ককবিফিরিঙনি ককমাঙ অঁঙথা -

- (A) মঁই থকরিনাই লাতিয়া আ
- (B) তীয় যকনা রৌঙয়া বরক
- (C) বেমার কঁফায়া বরক
- (D) মুঙসা সিয়া বুতুউজা

(iv) “লাগা বুঁডাল”- অ ককবিফিরিঙনি ককমাঙ অঁঙথা -

- (A) কুসুপ আকার কুসুপনাই
- (B) বেলাই আ কতর
- (C) সিমারি গঁনাঙ বরক
- (D) কিরিমাসিঙসা তঙমুঙ

(v) দুকমালি সাঅ, “নঁঙ তিনি রৌঙনগ’ থাৎয়াদে?”- অ ককবীতাৎন’ বুইবাই সাজাকমুঙগ’ সীলাইখে অঁঙনাই -

- (A) দুকমালি বন’ তিনি রৌঙনগ’ থাঙয়াদে হিনীয় সঁঙথা।
- (B) তিনি রৌঙনগ’ থাঙনাই হিনাঁই নঁঙ দুকমালিন’ সাখা।
- (C) দুকমালি নন সঁঙথা, “নঁঙ তিনি রৌঙনগ’দে থাঙনাই?”
- (D) দুকমালি রৌঙনগ’ থাঙনা সেলেজাগাঁই নন রৌঙনগ’ থাঙনাইদে হিনীয় সঁঙথা।

(vi) বাইথাঙ সাজাকমুঙনি বুইবায় সাজাকমুঙগ’ সীলাইফুর দাগিমুঙ ককবীতাৎনি “সাখা”-ন’ নরাঁই ককবীতাৎনি পাইথাগ’ আচুকনাই -

- (A) সামাখা
- (B) কয়খা
- (C) সাজাকখা
- (D) সাতীতীয়

(vii) বুইবাই সাজাকমুঙগ’ ককবীতাৎনি পাইথাগ’ -

- (A) সঁঙমারি আচুগ’
- (B) থাকচ’মারি আচুগ’
- (C) থাকমারি আচুগ’
- (D) খুরচামারি আচুগ’

(viii) সীকালরক বেলাই কিরমাসিংসা হিনীয় অচাই সাখা।— অব' আঁঙখা —

- (A) খাইরগাঁই সাজাকমুঙনি ফুনুকমারি
(B) কিরিরিউই সাজাকমুঙনি ফুনুকমারি
(C) বাইখাঙ সাজাকমুঙনি ফুনুকমারি
(D) বুইবাই সাজাকমুঙনি ফুনুকমারি

বীখাক – B (PART-B): কক ধাইসাবাই কক কিফিলমুঙ

4. তলানি ককরাবাই তেই চুবাচুনি নাহরজাক সীঙমুঙরকন' কক কিসাবাই কিফিলমুঙ সাঁইদি :

20×1=20

- (i) “ছতেল পেদা তিৎ তিৎ”- ব' জাগ'অ?
(ii) করন'ফুলি তাঁয়মান' ব' বিসিঅ খেজাক?
(iii) সেনারায় দিপর খিরিং খিরিং তাম' চানা বাগাঁই হাপিংগ' থাং?
(iv) উরক ডা তাননা বাগাঁই সাব' নকনি নঙথর?
(v) গাইসামুনি কামিঅ সাব'নি নক?
(vi) বুবাগাঁরা মহামানিকানি বাঁসালা করকমনি মুঙ তাম'?
(vii) ভীমসেন সাব'?
(viii) রাজলক্ষীনি বুফানি মুঙ তাম'?
(ix) মলেননি বাঁসালা বিরেনন' সাব'রক বুথারখা?
(x) সায়র রুমান' তাম' চানানি হাপিখা?
(xi) সাব' সালনি খাপাঙন' মানফির?
(xii) নুকব' নুকয়াসীকখে লাচি কথরাই তঙনাইরক সাব'?
(xiii) গাইরিঙনি উরাই এবা বেরান' তাম' হিন?
(xiv) তাঁয়মাঅ তাবুক ধীয়নি লগি তেই তাম' যর?
(xv) সাব'রক বাঁচাং খামানি বাগাঁই হামুঙ ধীয় তুকুনা কিরিজাক?
(xvi) রামকানাইনি বাঁতানি মুঙ তাম'?
(xvii) রামকানাই কাঁলাইতে কাঁলাইতে বর' লেঙগাঁই থাঙ?
(xviii) রামকানাই বর' বুবাচায়ন' উইল দাউই তঙনানি দাগিখা?
(xix) বিহিকনি দাগিমাবাই সাব' কাশীঅ থাঙ?
(xx) রামকানাইনি বাঁসা খরক বাঁসীক?

বীখাক – C (PART-C): সুকুরুবাই সাঁইমুঙ

5. তল্যঅ রিজাক সীয়কাঁতাল আচাইরিমুঙনি জেবা কাঁইসানি কক যাচাকদি :

1×5=5

(a) সালবুরুমনি মানীয় খানীয় মরকমান' তাঁয়ই নিনি উানসুকমুঙ সাহরাই নিনি মারে এবা কিচিঙনি ধানি ককতুন বাঁলাই কাংসা সাঁইদি।

এবা

(b) বল ফালাই চানাই খরকসা — তাঁয়মা গানার' বল থুমুই তঙফুরু বিনি রুড়া আচমসা তিয়ারি বিসিং কাঁলায়্যাই থাংগ' — আব'নি বাগাঁই ব' কাবাঁইতঙজাখা — বন' কাপমানি খরাঙ খানাই তাঁয়নি মীতাই ফায়্যাই বন' পুইলা রুফাইনি রুড়া তেই উল' তেই কাঁইসা রাঙচাকনি রুড়া ফুনুকখা — ফিয়া ব' কাঁইসান'ফা নালিয়া - পাইথাগ' বিনি রুড়া কাঁলাইসন থাঙমান'ন' ফুনুকখা — আব'ন' ব' সাকনি হিনাই গসিউই নাখা — তাঁয়নি মীতাই বিনি খা-কাঁথারন' নুগাঁই রুফাই বাই রাঙচাকনি রুডান'ব' বন'ন' রিউই রিখা।

6. তলানি জেবা কাইসান' তাঁয়াই ককবীখাল সাইদি :

1×10=10

- (i) ত্রিপুরানি মল
- (ii) হকি ধীঙমুঙ
- (iii) কিফিল রিদি আ বলঙ
- (iv) মীনাংক পুইত' তেই সইসিমুঙ

7. তলানি সাঙমুঙরকনি কক কিফিলমুঙ সাইদি :

(1×5)×2=10

(A)

1+1+3=5

(i) “কক মাসালাইয়া সিরিং সিরিং মা তথখে জাদের পদ ককরকন' মুয়তু মান'।”

- (a) অ ককবীতাং বর'নি নাহারজাকথা?
- (b) সাব' জাদের পদ ককরকন' মুয়তু মানজাক?
- (c) ব' ববতীয় জাদের পদ ককরকন' মুয়তু মানজাক – গানা মারেউই সাইদি।
এবা

(ii) “ধুয়ান' চকসা আচুগুই মীলাঙ উং তঙগা।”

- (a) অ ককবীতাং বর'নি নাহারজাকথা?
- (b) সাব' ধুয়াম' চকসা আচুগুই মীলাঙ অঁঙ তঙ?
- (c) তাম'নি বাগাঁই ব' ধুয়াম' চকসা আচুগুই মীলাঙ অঁঙগাঁই তঙনা নাঙখা – মারেউই সাইদি।

(B)

1+1+3=5

(i) “আহাই খাইসে বিনি ফলা কীধারব' থাকচাংমা মাননাই।”

- (a) অ ককবীতাং বর'নি নাহারজাকথা?
- (b) অর' সাব'নি ফলানি ককন' সাজাকথা?
- (c) বিনি ফলা বাহাইখে থাকীচাংমা মাননাই হিনাঁই সাব' সাখা – গানা মারেউই সাইদি।
এবা

(ii) “ধর্ম অ হাঅ তাই সগফাইলিয়া হিনাঁই আঙ ন-ন সায়্য দেবা?”

- (a) অ ককবীতাং বর'নি নাহারজাকথা?
- (b) সাব' অ ককন' সাখা?
- (c) তাম'নি বাগাঁই ব' ধর্ম' অ হাঅ তাই সগফাইলিয়া হিনাঁই সাখা – সুখরুবাঁই সাইদি।

8. তলানি ককলপনি সাঙমুঙরকনি কিফিলমুঙ সাইদি :

(1×5)×2=10

(A)

1+1+3=5

(i) “খচাই কলকমা বলং বুরাসা
দুঙগুর বচলং দুকলংগই চঙ।”

- (a) অ ককবীতাং বর'নি নাহারজাকথা?
- (b) দুকলংগই তাম'?
- (c) বলং বুরাসা তাম'নি বাগাঁই দুঙগুর বচলংগ' দুকলংগই চগাঁই তঙ – সুখরুবাঁই সাইদি।
এবা

(ii) “বলঙ হাপার’ জাদুনি রোচাপখে
বলঙ মগ’।”

(a) অ ককবোতাং বর’নি নাহারজাকখা?

(b) জাদুনি তাম’?

(c) বলঙ হাপার’ জাদুনি রোচাপখে তাম’নি বাগাঁই বলঙ মা মক – সুখুরবাই সাইদি।

(B)

(i) “বরকনি খুগ’
তাবুক সৌলকমা
কাপমুঙ পালিয়া।”

(a) সাব’নি খুগ’ তাবুক সৌলকমা কাপমুঙ পালিয়া?

(b) তাম’নি বাগাঁই বরকনি খুগ’ তাবুক সৌলকমা কাপমুঙ পালিয়া – সুখুরবাই সাইদি।
এবা

(ii) “বলঙনি মাঙতাঙ বলঙগ’ কৌমাঅ
সৌয়জাকফিঅ কসম লাইবুমা তিদি।”

(a) অর’নিঅ সাব’রকন’ বলঙনি মাঙতাঙ হিনাঁই সাজাকখা?

(b) বরক কৌমামা বাই বাহাইখে তেউইসা কসম লাইবুমা সৌয়জাক – সুখুরবাই সাইদি।

$$1+4=5$$

9. তলানি চুবাচুনি সৌঙমুঙরকনি কিফিলমুঙ সাইদি :

$$1 \times 5 = 5$$

$$1+4=5$$

(i) “বাই তা উনাদি।”

(a) অ কক সানাই সাব’?

(b) তাম’নি বাগাঁই ব’ অ ককন’ সাখা – সুখুরবাই সাইদি।
এবা

(ii) “চিরিগাঁই সাখা, নরগ অম’ তাম’ খৌলিখা।”

(a) সাব’ চিরিগাঁই সাখা?

(b) ব’ তাম’নি বাগাঁই ববতাই ককন’ চিরিগাঁই সানানি নাঙখা – গানা মারেউই সাইদি।