

Series G7DEF

Set – 4



Q.P. کوڈ
Q.P. Code

5A

رول نمبر

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

امیدوار Q.P. کوڈ کو جوابی کاپی کے سرورق پر ضرور لکھیں۔

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- آپ جانچ لیجیے کہ اس سوالنامے میں چھپے صفحات کی تعداد 11 ہے۔
- سوالنامہ کے داہنی طرف چھپا Q.P. کوڈ نمبر طالب علم کو اپنی جوابی کاپی کے ماسٹل صفحہ پر لکھنا لازمی ہے۔
- آپ دیکھ لیجیے کہ سوالنامے میں چھپے سوالات کی تعداد 18 ہے۔
- کسی بھی سوال کا جواب لکھنے سے پہلے، سوال کا سیریل نمبر جوابی کاپی میں دی گئی جگہ پر ضرور لکھیں۔
- سوالنامہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوالنامے کو صبح 10.15 بجے تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 سے 10.30 بجے تک طلباء صرف سوالنامہ پڑھیں گے اور اس وقفے کے دوران جوابی کاپی پر کچھ نہیں لکھیں گے۔



اُردو (کورس A)

URDU (Course A)



مقررہ وقت : 3 گھنٹے

Time allowed : 3 hours

کل نمبر : 80

Maximum Marks : 80

5A

5148

* Page 1 of 12 *

P.T.O.

عام ہدایات:

- (i) اس سوالنامے میں کل چار حصے ہیں جن میں 18 سوالات پوچھے گئے ہیں۔
- (ii) حصہ - الف : 'عبارت فہمی اور شعر فہمی' کے حوالے سے 20 نمبر کا ہے۔
- (iii) حصہ - ب : 'تحریری مہارت' کے حوالے سے 25 نمبر کا ہے۔
- (iv) حصہ - ج : 'عملی قواعد' کے حوالے سے 20 نمبر کا ہے۔
- (v) حصہ - د : 'ادب' کے حوالے سے 15 نمبر کا ہے۔
- (vi) ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

General Instructions :

- (i) This Question Paper contains **Four** Sections and **18** Questions.
- (ii) **Section – A** : “Reading and Comprehension” carries **20** marks.
- (iii) **Section – B** : “Writing Skill” carries **25** marks.
- (iv) **Section – C** : “Functional Grammar” carries **20** marks.
- (v) **Section – D** : “Literature” carries **15** marks.
- (vi) Write answers as per the instructions.

حصہ - الف : عبارت فہمی اور شعر فہمی (20 نمبر)

SECTION – A : Reading and Comprehension (20 Marks)

1. درج ذیل درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے : $5 \times 1 = 5$

اردو پر ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ یہ مخلوط زبان ہے۔ اس سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ ٹھیک ہندوستانی زبان ہے۔ اب رہی یہ بات کہ یہ مخلوط ہے تو مخلوط ہونا کوئی عیب نہیں بلکہ ایک اعتبار سے خوبی ہے۔

یوں تو دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں۔ ہر زبان نے کسی نہ کسی زمانے میں دوسری زبانوں سے کچھ نہ کچھ لفظ لیے ہیں۔ یہاں تک کہ جو زبانیں مقدس کہلاتی ہیں وہ بھی اچھوتی نہیں..... مخلوط زبان میں ہوتا یہ ہے کہ غیر زبان جو کسی قوم کو سیکھنی پڑتی ہے، مخلوط نہیں ہوتی بلکہ اس کی اپنی زبان، غیر زبان کے میل سے مخلوط ہو جاتی ہے۔ بعینہ یہی حال مسلمانوں کے آنے کے بعد ہوا، فارسی مخلوط نہیں ہوئی بلکہ مقامی زبان فارسی سے مخلوط ہو کر ایک نئی زبان بن گئی۔

(i) مندرجہ بالا اقتباس کے عنوان اور اس کے مصنف سے متعلق کون سا جوڑ درست ہے؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) مخلوط زبان؛ مولوی عبدالحق (B) عورتوں کے حقوق؛ مولوی عبدالحق

(C) مخلوط زبان؛ الطاف حسین حالی (D) ماحول بچائیے؛ محمد اسلم پرویز

(ii) اس سبق کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) افسانہ (B) سوانح

(C) ڈراما (D) مضمون

(iii) عبارت میں سے لفظ 'عیب' کا متضاد تلاش کر کے لکھیے۔ صرف ایک لفظ میں جواب دیجیے۔

(iv) ”دنیا میں کوئی زبان خالص نہیں“۔ اپنے اس بیان کی حمایت میں مصنف نے کیا کہا ہے؟ (ایک جملے میں جواب دیجیے)

(v) مصنف کے خیال میں مخلوط زبان میں کیا ہوتا ہے؟ (ایک جملے میں جواب لکھیے)

2. مندرجہ ذیل غیر درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے: $5 \times 1 = 5$

جنگلوں میں رام چندرجی، لکشمی اور سیتاجی کو طرح طرح کی آفتوں سے پالا پڑا، اور بڑے بڑے دکھ جھیلنے پڑے۔ سیتاجی کو راکششوں کا سردار راون اٹھا کر لے گیا۔ وہ بہت طاقتور اور جنگجو تھا اور اس سے مقابلہ آسان نہ تھا۔ راون سے جنگ ہوئی جس میں وہ مارا گیا، اور فتح کے بعد چودہ سال کی میعاد پوری ہونے پر رام چندرجی مع لکشمی اور سیتاجی کے ایودھیا لوٹ آئے۔ ان کی غیر حاضری میں ان کے بھائی بھرت نے بھی انتہائی احترام اور اطاعت شعاری کا ثبوت دیا اور خود راج کرنے کے بجائے رام چندرجی کی کھڑاؤں لے کر ان کے نام سے حکومت کے کام کی دیکھ بھال کرتے رہے۔ بن باس کی مدت پوری کرنے کے بعد ایودھیا کے لوگوں نے بہت خوشیاں منائیں۔ ہندوؤں میں دسہرے کا تہوار رام چندرجی کی راون پر یعنی نیکی کی بدی پر فتح کو ظاہر کرتا ہے۔ اسی طرح دیوالی کے تہوار کا تعلق بھی ایودھیا میں رام چندرجی کی واپسی سے ہے۔ اس موقع پر پورے شہر کو سجایا گیا تھا اور گھر گھر میں چراغاں کیا گیا تھا۔ رام چندرجی کو اعلیٰ ترین انسانی اوصاف کا حامل بتایا گیا ہے۔۔۔۔۔ پُرانوں میں انھیں وشنو کا نواں اور آخری اوتار مانا گیا ہے۔



(i) درج ذیل میں سے کون سا محاورہ نہیں ہے؟ متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے:

(A) پالا پڑنا (B) دکھ جھیلنا

(C) خوشیاں منانا (D) چراغاں کرنا

(ii) پُرانوں میں رام چندر جی کو وشنو کا کون سا اوتار مانا گیا ہے؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے:

(A) چھٹا (B) ساتواں

(C) آٹھواں (D) نواں

(iii) اقتباس میں سے 'جیت' کا مترادف تلاش کر کے لکھیے۔ صرف ایک لفظ میں جواب دیجیے۔

(iv) رام چندر جی کی غیر حاضری میں ان کے بھائی بھرت کیا کرتے رہے؟ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

(v) دسہرے کا تہوار کیا ظاہر کرتا ہے؟ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

3. درج ذیل درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے: $5 \times 1 = 5$

سر میں شوق کا سودا دیکھا دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا

جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا

جمنا جی کے پاٹ کو دیکھا اچھے سُتھرے گھاٹ کو دیکھا

سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا حضرت ڈپوک کنٹ کو دیکھا

(i) مندرجہ بالا اشعار کس نظم سے لیے گئے ہیں؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) گرمی اور دیہاتی بازار (B) اودیس سے آنے والے بتا

(C) جلوہ دربارِ دہلی (D) حقیقتِ حسن

(ii) اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) جوش ملیح آبادی (B) اکبر الہ آبادی

(C) اختر شیرانی (D) محمد آقبال

(iii) نظم میں ڈپوک کنٹ کو عزت دینے کے لیے کون سا لفظ استعمال ہوا ہے؟ صرف ایک لفظ میں جواب لکھیے۔

(iv) شاعر نے دہلی جانے کی کیا وجہ بتائی ہے؟ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

(v) جمنا ندی پر شاعر نے کیا کیا دیکھا؟ ایک جملے میں جواب دیجیے۔



$$5 \times 1 = 5$$

4. مندرجہ ذیل غیر درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے:

چاند مہم ہے آسماں چپ ہے نیند کی گود میں جہاں چپ ہے
دور وادی میں دودھیا بادل جھک کے پر بت کو پیار کرتے ہیں
دل میں ناکام حسرتیں لے کر ہم ترا انتظار کرتے ہیں
ان بہاروں کے سائے میں آجا پھر محبت جواں رہے نہ رہے
زندگی تیرے نامرادوں پر کل تک مہرباں رہے نہ رہے
روز کی طرح آج بھی تارے صبح کی گرد میں نہ کھو جائیں
آترے غم میں جاگتی آنکھیں کم سے کم ایک رات سو جائیں

چاند مہم ہے آسماں چپ ہے

نیند کی گود میں جہاں چپ ہے

(i) دنیا کے خاموش ہونے کی کیا وجہ ہے؟ متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) چاند کا مہم ہونا (B) سب کا سو جانا

(C) حسرتوں کا ناکام ہونا (D) محبوب کا انتظار ہونا

(ii) شاعر کے دل میں کیسی حسرتیں ہیں؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے:

(A) نامراد (B) ناشاد

(C) ناکام (D) نادار

(iii) وہ کون ہے جس سے شاعر اس نظم میں بات کر رہا ہے؟ صرف ایک لفظ میں جواب لکھیے۔

(iv) شاعر کے دل میں کئی ڈر ہیں۔ کوئی ایک ڈر لکھیے۔ ایک جملے میں جواب دیجیے۔

(v) نظم کے آخر میں شاعر نے کیا خواہش ظاہر کی ہے؟ ایک جملے میں جواب لکھیے۔

حصہ - ب: تحریری مہارت (25 نمبر)

SECTION – B : Writing Skill (25 Marks)

10

5. درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر 250 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے:

(i) بے روزگاری سے پیدا ہونے والے مسائل

(ii) ہمارے سماج پر ذرائع ابلاغ کے اثرات

(iii) اسکول پکنک

4

6. فرض کیجیے کہ آپ کا نام ممتاز ہے۔ آپ کی رہائش گرین ویلی انکلیو، راج پور روڈ، دھرادون-248001، ہے۔ اور آپ برائٹ لینڈز اسکول، دھورن روڈ، نزد راج پور روڈ، دھرادون-248001، کی دسویں جماعت میں زیر تعلیم ہیں۔ درج ذیل میں سے کوئی ایک مکتوب لکھیے:

(a) کچھ طلباء اسکول لائبریری کی کتابوں کے صفحے پھاڑ دیتے ہیں۔ پرنسپل صاحب کے نام درخواست لکھ کر ان کی شکایت کیجیے۔

یا (OR)

(b) اپنے چچا جان کو خط لکھ کر ان کے نئے کاروبار کے لیے نیک خواہشات پیش کیجیے۔ آپ کے چچا ایس۔ سی۔ ایف۔ سیکٹر D-22، چند گیٹھ-160022، میں رہتے ہیں۔

4

7. (a) سعادت حسن منٹو کی زندگی اور ادبی خدمات پر 100 الفاظ میں نوٹ لکھیے۔

یا (OR)

(b) افسانہ ’بھولا‘ کا خلاصہ 100 الفاظ میں تحریر کیجیے۔

3

8. (a) مرزا محمد رفیع سودا کی زندگی اور شاعری پر 100 الفاظ میں نوٹ لکھیے۔

یا (OR)

(b) نظم ’حقیقت حسن‘ کا مرکزی خیال 100 الفاظ میں لکھیے۔



4

9. (a) افسانہ ”فقیر“ یا خاکہ ”جگر صاحب“ کا خلاصہ 100 الفاظ میں لکھیے۔

یا (OR)

(b) پریم چند کی افسانہ نگاری یا محمد طفیل کی ادبی خدمات پر 100 الفاظ میں نوٹ لکھیے۔

حصہ - ج: عملی قواعد (20 نمبر)

SECTION – C : Functional Grammar (20 Marks)

$$3 + 1 + 1 = 5$$

10. ’فعل‘ سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے:

(i) نیچے فعل کی مختلف اقسام کی تعریفیں بیان کی گئی ہیں۔ غور سے پڑھیے اور فعل کی قسم پہچان کر خالی جگہیں بھریے:

(الف) کام کرنے والا معلوم ہوتا ہے فعل _____ کہتے ہیں۔

(ب) وہ کام جو موجودہ وقت میں ہوتا ہے، فعل _____ کہتے ہیں۔

(ج) ایسا فعل جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا مکمل طور پر واضح نہیں ہو، فعل _____ ہوتا ہے۔

(ii) درج ذیل میں سے فعل لازم کی درست مثال چن کر لکھیے:

(A) بچے کی شرارت پر والدین ہنس پڑے۔

(B) گھوڑا بہت تیز رفتار سے دوڑا۔

(C) بلے باز نے اتنی زور سے شٹ مارا کہ بال اسٹیڈیم سے باہر چلی گئی۔

(D) اب امیر صاحب بچوں کو کھلونے تقسیم نہیں کر رہے۔



(iii) درج ذیل میں سے فعل مستقبل کی درست مثال چُن کر لکھیے:

(A) بخار کی وجہ سے میں کل اسکول نہیں آیا تھا۔

(B) ہم لوگ ابھی ابھی گھر پہنچے ہیں۔

(C) اگلے مہینے اسکول میں گرمی کی چھٹیاں ہوں گی۔

(D) یہ تم کیا کر رہے ہو؟

$$3 + 1 + 1 = 5$$

11. علم بیان اور علم بدیع سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے:

(i) اس شعر کو غور سے پڑھیے اور نیچے لکھے سوالوں کے جواب لکھیے:

ہو عمرِ خضرؑ بھی تو کہیں گے بوقتِ مرگ

ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے ابھی چلے

(الف) اس شعر کے پہلے مصرعے میں کس مشہور بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

(ب) کلام میں اس طرح کی بات بیان کرنے سے کون سی صنعت بنتی ہے؟

(ج) اس صنعت کی تعریف بیان کیجیے۔

(ii) 'تشبیہ' کسے کہتے ہیں؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

(A) کسی ایک چیز کو کسی دوسری چیز کے مانند بتانا

(B) کسی بات کا پوشیدہ رکھ کر کہنا یا مخفی اشارہ کرنا

(C) کلام میں ایسے الفاظ لانا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں

(D) کلام میں کسی بات کا وہ سبب بیان کرنا جو دراصل نہ ہو۔

(iii) کلام میں کسی لفظ کو اس کے اصل معنی کے بجائے مجازی معنی میں استعمال کرنے کو کیا کہتے ہیں؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

- (A) استعارہ (B) کنایہ
(C) تضاد (D) تلمیح

12. محاوروں اور کہاوتوں سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے: $3 + 1 + 1 = 5$

(i) درج ذیل محاوروں اور کہاوت میں سے تین کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے:

- (A) منہ بسورنا (B) پاؤں پر گرنا
(C) پناہ دینا (D) آگ لینے آئے، گھر کے مالک بن گئے
(E) ناچ نہ جانے آنکھ ٹیڑھا

(ii) ”ناچ نہ جانے آنکھ ٹیڑھا“ کیا ہے؟

- (A) محاورہ (B) کہاوت
(C) فقرہ (D) روزمرہ

(iii) درج ذیل جملوں پر غور کیجیے اور بتائیے کہ کس جملے میں محاورہ استعمال ہوا ہے؟ (نیچے دیے گئے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے)

گورے نے مڑ کرتانگے کے پائیدان کی طرف قدم بڑھایا۔ اچانک استاد منگو اور اس کی نگاہیں چار ہوئیں۔ ایسا معلوم ہوا کہ ایک وقت آمنے سامنے کی بندوقوں سے گولیاں خارج ہوئیں۔ اور آپس میں ٹکرا کر ایک آتشیں بگولا بن کر اوپر کو اڑ گئیں۔

- (A) پہلے (B) دوسرے
(C) تیسرے (D) چوتھے



$$2 \times 1 = 2$$

13. رموزِ اوقاف سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

- (i) وہ نشان بنائیے جو کسی شخص یا بات کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے لگایا جاتا ہے۔
- (ii) حیرت کا اظہار کرنے کے لیے جو علامت استعمال کی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟ (درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چُن کر لکھیے)

(A) ختمہ (B) سکتہ

(C) فجائیہ (D) سوالیہ

$$2 + 1 = 3$$

14. شعری اصطلاحات سے متعلق درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

- (i) مصرع کسے کہتے ہیں؟ درج ذیل مصرعوں کے نام لکھیے:
- ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا
ہوس نے شوق کے پہلو دبائے ہیں کیا کیا
- (ii) مصرع میں ردیف کس جگہ آتی ہے؟ درج ذیل متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب چُن کر لکھیے۔

(A) مصرعے سے پہلے (B) بند کے بعد

(C) قافیہ کے بعد (D) مقطعے کے بعد

حصہ - د: ادب (15 نمبر)

SECTION – D : Literature (15 Marks)

$$2 \times 2 = 4$$

15. درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے: (نوائے اردو: حصہ نثر)

- (i) رات کے اندھیرے میں بھولا کیوں غائب ہو گیا تھا؟
- (ii) کیلاش کی کون سی بات سن کر رجنی پر بجلی سی گر پڑی؟
- (iii) ڈراما 'آزمائش' میں سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکلیں کسے کی کیا وجہ تھی؟
- (iv) اپنے ماحول کو خراب ہونے سے بچانے کے لیے ہمیں کیا کیا اقدام کرنے چاہئیں؟



$$2 \times 2 = 4$$

16. درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے: (نوائے اردو: حصہ نظم)

- (i) سودا کے اس مصرعے کا مطلب بتائیے: ”میں وہ نہیں کہ کوئی مجھ سے مل کے ہو بدنام۔“
- (ii) ”جاتے ہوئے شوق میں ہیں اس چمن سے ذوق“ ذوق کی غزل کے اس مصرعے میں ’چمن‘ سے کیا مراد ہے؟
- (iii) فانی کی غزل میں دل کو زالی بستی کیوں کہا گیا ہے؟
- (iv) جوش نے اپنی نظم میں دیہاتی بازار کا منظر کس طرح کھینچا ہے؟

$$2 \times 2 = 4$$

17. درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے: (گلزار اردو)

- (i) گلی ڈنڈا کو کھیلوں کا راجا کیوں کہا گیا ہے؟
- (ii) وحید میں افسر بننے کے بعد کیا تبدیلی آئی؟
- (iii) چنٹو کے آن دیوتا سے ناراض رہنے کی کیا وجہ تھی؟
- (iv) اپنا فرض ایمان داری سے نبھانے کے بارے میں نور خاں کا کوئی ایک قصہ لکھیے۔

3

18. درج ذیل میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھیے:

- (i) نظم
- (ii) افسانہ
- (iii) ڈراما

