

**Series HMJ****SET-4**कोड नं. **356**
Code No.रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 11 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 11 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 42 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 42 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संगीत उत्पादन

MUSIC PRODUCTION

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 60



सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से पालन कीजिए :

- (a) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं — **खण्ड क** : रोजगार कौशल और **खण्ड ख** : विषय कौशल ।
- (b) **खण्ड क : रोजगार कौशल (10 अंक)**
- (i) दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (c) **खण्ड ख : विषय कौशल (50 अंक)**
- (i) दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।
- (ii) दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।
- (iii) दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है ।
- (iv) दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।
- (d) इस प्रश्न-पत्र में 42 प्रश्न शामिल हैं जिनमें से 30 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (e) सभी प्रश्नों के विशेष भाग/खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।
- (f) अधिकतम समय 3 घंटे है ।

खण्ड क

(रोजगार कौशल)

(10 अंक)

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

1×4=4

1. “संचार कौशल हमें मदद करते हैं दूसरों पर एक सकारात्मक प्रभाव डालने के माध्यम से ।” 1
(सही/गलत)
2. “व्यामोह (पागलपन)” एक प्रकार का व्यक्तित्व विकार है । (सही/गलत) 1
3. “बहुमूल्य विचार” हमें मदद करते हैं प्रेरित करने में । (सही/गलत) 1
4. आधार सामग्री को ‘कट’ करने का आदेश लिखिए । 1
5. डिज़ाइनर, कारपेंटर और पुनःचक्रित करने वाला (रिसायक्लर) हैं कुछ ग्रीन जॉब इमारत और निर्माण क्षेत्र में । 1
(सही/गलत)
6. कर्मचारी और उसके परिवार का हालचाल जानना एक सफल उद्यमी की एक विशेषता है । 1
(सही/गलत)



General Instructions :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

- (a) This question paper consists of **two** sections viz. **Section A** : **Employability Skills** and **Section B** : **Subject Skills**.
- (b) **Section A : Employability Skills (10 Marks)**
 - (i) Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.
 - (ii) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.
- (c) **Section B : Subject Skills (50 Marks)**
 - (i) Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.
 - (ii) Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **2** marks each.
 - (iii) Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **3** marks each.
 - (iv) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.
- (d) This question paper contains **42** questions out of which **30** questions are to be answered.
- (e) All questions of a particular part / section must be attempted in the correct order.
- (f) The maximum time allowed is **3** hours.

SECTION A

(Employability Skills)

(10 Marks)

Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.

1×4=4

1. “Communication skills help us to throw a positive impact on others.” **1**
(True/False)
2. “Paranoia” is one of the personality disorders. (True/False) **1**
3. “Expensive thoughts” help us to inspire. (True/False) **1**
4. Write the command to ‘cut’ the data. **1**
5. “Designers, carpenters and recyclers are some of the Green jobs in building and construction” area. (True/False) **1**
6. To know the well-being of employees and their families is one of the qualities of a successful entrepreneur. (True/False) **1**



- दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। 2×3=6
7. एक “एप्पोसिटिव वाक्यांश” से क्या मतलब है ? 2
8. “व्यक्तित्व प्रभाव” से आप क्या समझते हैं ? 2
9. सेल सामग्री को कॉपी करने के पद और आदेश लिखिए। 2
10. उद्यमी के प्रकार क्या हैं ? 2
11. ग्रीनहाउस उत्सर्जन को सीमित करने में ग्रीन जॉब की क्या भूमिका है ? 2

खण्ड ख
(विषय कौशल)

(50 अंक)

- दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1×10=10
12. हमें हमेशा परिचालन के समय एक पावर केबल को कॉइल करना चाहिए जिसमें उच्च धारा प्रवाहित हो, केबल को क्षति पहुँचाने से बचाने के लिए। (सही/गलत) 1
13. “आपत्तिजनक (कैटस्ट्रॉफिक) एक प्रकार है फ्यूज विफलता का। (सही/गलत) 1
14. बहुत ज्यादा तापमान/ऊष्मा मदद करती है टाँकने के यंत्र (सोल्डरिंग आयरन) को जल्दी टाँकने में। (सही/गलत) 1
15. “टी.आर.एस.” योजक के तीन बिंदु होते हैं। 1
- (A) टी. – सिरा सफेद (नेगेटिव/एन्टिफेज़)
आर. – वृत्त लाल (पॉजिटिव/फेज़)
एस. – आवरण शील्ड (शील्ड/अर्थ)
- (B) टी. – सिरा लाल (पॉजिटिव/फेज़)
आर. – वृत्त सफेद (नेगेटिव/एन्टिफेज़)
एस. – आवरण शील्ड (शील्ड/अर्थ)
- (C) टी. – सिरा शील्ड (अर्थ)
आर. – वृत्त लाल (पॉजिटिव/फेज़)
एस. – आवरण सफेद (नेगेटिव/एन्टिफेज़)
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं



Answer any 3 questions out of the given 5 questions of 2 marks each.

2×3=6

7. What is meant by an “Appositive Phrase” ? 2
8. What do you understand by “Influence of Personality” ? 2
9. Write the steps and commands to copy cell contents. 2
10. What are the types of Entrepreneurs ? 2
11. What is the role of green jobs in limiting greenhouse emissions ? 2

SECTION B

(Subject Skills)

(50 Marks)

Answer any 10 questions out of the given 12 questions of 1 mark each.

1×10=10

12. We should always coil a power cable carrying a high current while operating to prevent any damage in the cable. (True/False) 1
13. Catastrophic is the one type of fuse failure. (True/False) 1
14. Very high temperature/heat helps the soldering iron to solder fast. (True/False) 1
15. “TRS” connectors have 3 points. 1
 - (A) T–Tip White (Negative/Antiphase)
R–Ring Red (Positive/Phase)
S–Sleeve Shield (Shield/Earth)
 - (B) T–Tip Red (Positive/Phase)
R–Ring White (Negative/Antiphase)
S–Sleeve Shield (Shield/Earth)
 - (C) T–Tip Shield (Earth)
R–Ring Red (Positive/Phase)
S–Sleeve White (Negative/Antiphase)
 - (D) None of the above



16. एक आघात तीव्रता की वास्तविक माप पाई जाती है विद्युत् धारा की मात्रा (ऐम्पियर्स) में, जो बलपूर्वक शरीर में से गुज़रता है, और वोल्टता की नहीं। (सही/गलत) 1
17. विद्युत् धारा शरीर को नुकसान पहुँचाती है। 1
- (A) यह नुकसान या विरोध करती है तंत्रिका तंत्र और हृदय के उचित कामकाज पर।
- (B) यह कारण होती है मांसपेशी के सिकुड़न की।
- (C) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (D) (A) और (B) दोनों
18. इलेक्ट्रॉनिक यंत्रों की भीतरी पावर सप्लाय काम करती है “एकदिष्ट धारा” पर। (सही/गलत) 1
19. ऑस्ट्रेलिया में मुख्य (मेन्स) शक्ति आपूर्ति है 1
- (A) 110/120 वोल्ट
- (B) 230/240/250 वोल्ट
- (C) 220 वोल्ट
- (D) 220/230 वोल्ट
20. त्वचा प्रतिरोध कम होता है जब त्वचा गीली है। (सही/गलत) 1
21. यह असंभव है कि 100 प्रतिशत ऊर्जा वस्तु के संचलन में अवशोषित हो जाए। (सही/गलत) 1
22. आयतन मापते हैं उपयोग करके 1
- (A) ध्वनि स्थिति स्तर
- (B) ध्वनि दबाव स्तर
- (C) स्पीकर दबाव स्तर
- (D) ध्वनि दबाव सीमा
23. डी.आई. बक्से और एस.पी.एल. मीटर जीवंत (लाइव) ध्वनि में उपयोगी हैं। (सही/गलत) 1



16. The real measure of a shock's intensity lies in the amount of current (amperes) forced through the body, and not the voltage. (True/False) *1*
17. Electric current damages the body. *1*
- (A) It harms or interferes with proper functioning of the nervous system and heart.
 - (B) It causes the muscles to contract.
 - (C) None of the above
 - (D) (A) and (B) both
18. Internal power supplies of electronic devices work on "Direct Current" (D.C). (True/False) *1*
19. The mains power supply in Australia is *1*
- (A) 110/120 volts
 - (B) 230/240/250 volts
 - (C) 220 volts
 - (D) 220/230 volts
20. Skin's resistance decreases when the skin is wet. (True/False) *1*
21. It is impossible to absorb 100% energy into the movement of the object. (True/False) *1*
22. Volume is measured by using *1*
- (A) Sound Position Level
 - (B) Sound Pressure Level
 - (C) Speaker Pressure Level
 - (D) Sound Pressure Limit
23. DI boxes and SPL meters are useful in live sound. (True/False) *1*



दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

2×5=10

24. एक “मिरर ड्राइवर” क्या है ? 2
25. यदि सोल्डरिंग आयरन पर्याप्त गर्म ना हो, तो क्या नुकसान हो सकते हैं ? 2
26. हमें सुरक्षा चश्मा क्यों पहनना चाहिए जब हम खुले क्षेत्र/जीवंत (लाइव) ध्वनि में काम कर रहे हों ? 2
27. ओम के नियम के तीन रूप क्या हैं ? 2
28. न्यूनडू/लॉजिक में “जूम इन” और “जूम आउट” के लिए कुंजी आदेश (की कमांड) क्या है ? 2
29. एक ऑडियो पथ और यंत्र पथ में क्या अंतर है ? 2
30. एक ऑडियो सिस्टम के लिए एक सही शुरुआती क्रम और संचालन व्यवस्था लिखिए। 2

दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है।

3×5=15

31. कंसोल मरम्मत में “नॉर्मलाइजिंग” का क्या मतलब है ? 3
32. पैच बे क्या है ? 3
33. 220 वोल्ट के एक पावर स्रोत से एक ऐम्प्लीफायर की खपत 5000 वॉट है। आप कैसे गणना करेंगे कि इस ऐम्प्लीफायर के लिए कितनी धारा की ज़रूरत है ? 3
34. “अर्थिंग सिद्धांतों” को परिभाषित कीजिए। 3
35. “विभवांतर” पर श्रेणी और समानांतर परिपथ का क्या प्रभाव होगा ? समानांतर परिपथ में प्रतिरोध और प्रेरकत्व की गणना करने का सूत्र लिखिए। 3
36. वी.एस.टी.आई. (VSTi) में न्यूनडू या लॉजिक का उपयोग करते हुए एक सामान्य प्रदर्शन गाना बनाने की प्रक्रिया को संक्षेप में लिखिए। 3
37. ऐम्प्लीफायर संचालन नीचे या कम-से-कम सेटिंग में रखा जाता है, यह सलाह क्यों दी जाती है ? 3



Answer any 5 questions out of the given 7 questions of 2 marks each. 2×5=10

24. What is a “Mirror Driver” ? 2
25. What damage can be caused if soldering iron is not hot enough ? 2
26. Why should we wear safety glasses when we are working in an open area/live sound ? 2
27. What are the three forms of Ohm’s law ? 2
28. What is the key command to “zoom in” and “zoom out” in Nuendo/Logic ? 2
29. What is the difference between an audio track and an instrument track ? 2
30. Write the correct start-up sequence and operating settings for an audio system. 2

Answer any 5 questions out of the given 7 questions of 3 marks each. 3×5=15

31. What is meant by “Normalising” in console maintenance ? 3
32. What is a patch bay ? 3
33. An amplifier’s consumption is 5000 watts operating from a power source of 220 volts. How will you calculate the required current for this amplifier ? 3
34. Define “Earthing Principles”. 3
35. What will be the effect of series and parallel circuit on “Potential Difference” ? Write the formula to calculate the resistance and inductance in a parallel circuit. 3
36. Briefly write the process to make a basic demo song using VSTi in Nuendo or Logic. 3
37. Why is it advisable to put amplifier controls down or at a minimum in settings ? 3



दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।

5×3=15

38. “ऐम्प्लीफायर” के प्रकार क्या हैं ? ऐम्प्लीफायर पर अंडरलोडिंग और ओवरलोडिंग का क्या प्रभाव है ? हमें इन्हें कैसे बनाए रखना चाहिए ? 5
39. संतुलित और असंतुलित वायरिंग को समझाइए । 5
40. एक मल्टीमीटर और एक केबल टेस्टर का उपयोग करते हुए केबल जाँच प्रक्रिया समझाइए । कौन-सी ज्यादा विश्वसनीय और उपयोगी है ? 5
41. “विद्युत् झटकों के लिए रोकथाम सर्वोत्तम दवाई है ।” आप इसके बारे में क्या सोचते हैं ? विस्तृत व्याख्या कीजिए । 5
42. जीवंत (लाइव) ध्वनि में “उत्पादक सामग्री सूची” का क्या महत्त्व है ? एक जीवंत (लाइव) बैंड प्रदर्शन के लिए उत्पादक सामग्री सूची बनाइए । 5



Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.

$5 \times 3 = 15$

- 38.** What are the types of “Amplifiers” ? What is the effect of underloading and overloading on amplifiers ? How should we maintain them ? 5
- 39.** Explain balanced and unbalanced wiring. 5
- 40.** Explain the process of cable testing using a multimeter and a cable tester. Which one is more reliable and useful ? 5
- 41.** “Prevention is the best medicine for electric shock.” What are your thoughts on this ? Explain in detail. 5
- 42.** What is the importance of an “Input list” in live sound ? Make an input list for a live band performance. 5