SET-4

Series GBM

कोड नं.
Code No. **72**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **8** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

व्यावसायिक कला (सैद्धान्तिक)

(भारतीय कला का इतिहास)

COMMERCIAL ART (Theory)

(HISTORY OF INDIAN ART)

निर्धारित समय : 2 घण्टे | *अधिकतम अंक : 40*

Time allowed : 2 hours | *Maximum Marks : 40*

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी आठ** प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं ।*

(ii) *प्रश्न संख्या **1** व **2** का प्रत्येक उत्तर लगभग **200** शब्दों में तथा प्रश्न संख्या **3, 4** व **5** का प्रत्येक उत्तर लगभग **100** शब्दों में लिखिए । प्रश्न संख्या **6, 7** व **8** वस्तुनिष्ठ प्रकार के हैं ।*

General Instructions :

(i) ***All** the **eight** questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) *Answers to be written for question nos. **1** and **2** in about **200** words each and for question nos. **3, 4** and **5** in about **100** words each. Question nos. **6, 7** and **8** are objective type.*

1. मुग़ल **अथवा** दक्खिन लघु-चित्रशैली के उद्भव (जन्म/आरंभ) एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए । *5*

Write an essay on the origin and development of the Mughal **or** Deccan School of Miniature Painting.

2. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित बंगाल शैली के समस्त चित्रों में से **कौन-से एक** को आप सर्वाधिक पसन्द **अथवा** नापसन्द करते हैं ? इसके चित्रकार द्वारा माध्यम एवं तकनीक का संचालन करने, विषय-वस्तु का निरूपण करने तथा उसके संयोजन करने के ढंग की क्षमताओं के आलोक में अपने समुचित कारण विस्तारपूर्वक दीजिए । *5*

Which one do you like **or** dislike the most among all the paintings of the Bengal School included in your course of study ? Give your appropriate reasons in detail in the light of the capabilities of its painter in handling the medium & technique, depiction of the subject-matter and his way of composition.

3. निम्नलिखित समकालीन (आधुनिक) भारतीय कलाकृतियों में से **किसी एक** की **विषय-वस्तु के निरूपण** में इसका कलाकार कहाँ तक सफल रहा है ? सौंदर्य मापदण्डों के आधार पर अपने समुचित कारण दीजिए : *5*

(अ) **गपशप** (एक चित्र)

(ब) **दीवारों से सरोकार** (एक छापा-चित्र)

(स) **गणेश** (एक मूर्ति-शिल्प)

How far has its artist been successful in depicting the **subject-matter** of **any** of the following contemporary (modern) Indian art works ? Give your appropriate reasons on the basis of the aesthetic-parameters :

(a) **Gossip** (a painting)

(b) **Of Walls** (a graphic-print)

(c) **Ganesha** (a sculpture)

4. निम्नलिखित लघु-चित्रों में से **किसी एक** में किन **मानवीय जीवन-मूल्यों** की अभिव्यक्ति हुई है ? संक्षेप में समझाइए । *5*

(अ) **भरत का राम से चित्रकूट में मिलाप** (राजस्थानी शैली)

(ब) **भरत राम की चरण-पादुकाओं का पूजन करते हुए** (पहाड़ी शैली)

Which are the **human life values** expressed in **any** of the following miniature-paintings and how ? Explain briefly.

(a) **Bharat Meets Rama at Chitrakuta** (Rajasthani School)

(b) **Bharat Worshipping Charan-Padukas of Rama** (Pahari School)

5. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित मुग़ल **अथवा** दक्खिन शैली के **किसी एक** संबद्ध चित्र की पहचान कीजिए, जिसमें निम्नलिखित विशेषताएँ समाविष्ट हों और उन्हें उस चित्र में तदनुसार समझाइए : *5*

(अ) मुग़ल लघु-चित्रशैली धर्मनिरपेक्ष थी, जिसमें हिन्दू देवी-देवताओं तथा संतों का भी निरूपण किया गया ।

अथवा

(ब) दक्खिन लघु-चित्रशैली में लम्बी और कमनीय (छरहरी/पतली) नारी आकृतियों का महीन और लयात्मक रेखाओं में अंकन किया गया ।

Identify **any** relevant painting of the Mughal **or** Deccan School included in your course of study comprising of the following features and explain them in that painting accordingly :

(a) The Mughal School of Miniature Painting was secular, in which Hindu Gods-Goddesses and saints were also depicted.

OR

(b) The tall and slender female figures were rendered with fine and rhythmic lines in the Deccan School of Miniature Painting.

6. बंगाल शैली के निम्नलिखित चित्रकारों में से प्रत्येक के द्वारा रचित **चित्र का शीर्षक** बताइए, जो आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित है : *5*

(1) **अवनीन्द्रनाथ टैगोर**

(2) **रामगोपाल विजयवर्गीय**

(3) **नंदलाल बोस**

(4) **मौ. अब्दुल रहमान चुग़तई**

(5) **क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार**

Mention the **title of the painting** done by each of the following painters of the Bengal School, which is included in your course of study :

(1) **Abanindranath Tagore**

(2) **Ramgopal Vijaivargiya**

(3) **Nandlal Bose**

(4) **M.A.R. Chughtai**

(5) **Kshitindranath Majumdar**

7. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला के **किन्हीं दो मूर्तिकारों, दो छापा-चित्रकारों तथा एक चित्रकार के नाम** बताइए, जो आपकी दृष्टि में बहुत महत्त्वपूर्ण हैं । *5*

Mention the **names of any two sculptors, two graphic artists and a painter** of the contemporary (modern) Indian art included in your course of study, who are very important in your view.

8. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित राजस्थानी लघु-चित्रशैली की **किन्हीं दो तथा पहाड़ी लघु-चित्रशैली की किन्हीं तीन उप-शैलियों के नाम** बताइए । *5*

Mention the **names of any two sub-schools** of the Rajasthani School of Miniature Painting **and three** of the Pahari School of Miniature Painting included in your course of study.