

Marking Scheme
Strictly Confidential
(For Internal and Restricted use only)
Senior Secondary School Examination, 2026 (XIIth)
SUBJECT NAME: - Tibetan (Q.P. CODE /117/17)

General Instructions: -

1	The CBSE has decided to introduce On Screen Marking (OSM) for the evaluation of Class XII answer Book with the 2026 Examination.
2	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
3	“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, evaluation done and several other aspects. Its leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in Newspaper/Website, etc. may invite action under various rules of the Board and IPC.”
4	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In Class-XII, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.
5	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.
6	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
7	Evaluators will mark (✓) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS 'X' be marked. Evaluators will not put right (✓) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. This is most common mistake which evaluators are committing.
8	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part in the OSM Portal. Marks awarded for different parts of the question will be totaled up by the OSM System.
9	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin in the OSM Portal. This may also be followed strictly.

10	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note “Extra Question” .
11	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
12	A full scale of marks _____ (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
13	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.
14	Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past :- <ul style="list-style-type: none"> • Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) • Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.
15	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks.
16	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the “Guidelines for Spot Evaluation” before starting the actual evaluation.
17	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
18	If a candidate attempts both alternatives/options in a question where only one option/ alternative is required to be attempted, the Evaluator shall award marks in both the options. The system will take the higher of two scores and disregard the other response.
19	In a question having two options/alternatives, if a candidate has attempted only one, then the evaluator shall mark “NA” (Not attempted) against the option that has not been attempted by the candidate.

MARKING SCHEME

Tibetan (Subject Code - 117)

(PAPER CODE : 17) (P170117)

Section A (Applied Grammar) (15)

1) ཉགས་འཇུག་ལ་ལན་གྱིས། (Applied Grammar)

(10X1=10)

I) ཉགས་འཇུག་གི་སྐབས་པོ་ཡི་ཡི་གེ་འབའ་ཞིག་ལ། ཞེས་པའི་པོ་ཡི་གེ་ངོས་འཛིན་བགྱིས།

C) དབྱངས་གསལ་གཉིས་ལས་གསལ་བྱེད་ལ་པོ་ཟེར།

II) སྤྱིར་མིང་གཞིའི་ཉགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་ག་ཚོ་ད་ཡོད་དམ།

D) སྤྱིར་མིང་གཞིའི་ཉགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་ལྔ་ཡོད།

III) ཅ་སོགས་གསུམ་གང་ལ་སྦྱར་དགོས་ས།

C) དེ་དག་གསུམ་ནི། ཅ་སོགས་སྦྱར།

ORཡང་ན།

།མོ་གཤམ་གྱི་བྱེད་ཚུལ་ནི་.....ཡིན།།

A) འིན་རྟ་ཚུང་ཞིང་འིན་རྟ་ཞན་བ་ཡིན།

IV) སྡོན་འཇུག་ལ་ཉགས་ཀྱི་སྒྲོ་ནས་དབྱེ་བ་གང་དང་གང་ཡིན་ནམ།

A) སྡོན་འཇུག་ལ་ཉགས་ཀྱི་སྒྲོ་ནས་དབྱེ་ན། པོ་མ་ནིང་། མོ་འིན་རྟ་མོ་ཞེས་བཞི་ཡིན།

V) ཡི་གེ་བ་དང་མ་གཉིས་ཀྱི་སྐྱེས་གནས་གང་ཡིན་ནམ།

D) ཡི་གེ་བ་དང་མ་གཉིས་ཀྱི་སྐྱེས་གནས་མཚུ་ཡིན།

VI) གསལ་བྱེད་པོ་ཉགས་ལྔ་རུ་འབྱེད་སྐབས་མོ་ཡི་གེ་ག་ཚོ་ད་ཡོད་དམ།

B) མོ་ཡི་གེ་བཅུ་གཉིས་ཡོད།

ORཡང་ན།

།སྡོན་འཇུག་དང་རྗེས་འཇུག་ཅེས་མིང་ཐོགས་ཚུལ་གང་གི་སྒྲོ་ནས་ཡིན་ནམ།

B) མིང་གཞི་ཡི་གེའི་སྡོན་རྗེས་སུ་འགོ་བས་ན་མིང་དེ་ལྟར་ཐོགས་པ་ཡིན།

VII) མོ་ཡི་ཡི་གེའི་ནང་ནས་ནི། ཞེས་པའི་མོ་ཡི་གེ་ངོས་འཛིན་བགྱིས།

C) མིང་གཞིའི་ཉགས་ལྔ་ལས་མོ། འིན་རྟ་མོ། མོ་གཤམ་གསུམ་ལ་ཟེར་བ་ཡིན།

ORཡང་ན།

B) སྒོན་འཇུག་པོ་ནི་མིང་གཞི་མ་ནིང་ལ་མི་འཇུག་

A) བཀའ་ལ་འཇུག་པ་དང་བཀའ་གིས་འཇུག་པ་གཉིས་སོ།

C) མི་འདུག་པའི་ཡི་གེ་ནི་བྱ་གསུངས་ཡིད།

A) འེན་རྩ་ལྟོད་ཅིང་ཉམ་ཆུང་བའི་ཚུལ་གྱིས་ཡིན།

སྒོན་འབྲུག་ལྷ་ཡི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་དེ་ལྟར་ཡིན་ནམ།

C) རྒྱལ་འབྲུག་པ་ལོ། ག་ད་མ་ནིང་། འཕོ་ཡིག མ་ཤིན་ཏུ་མེད།

2) གཤམ་གསལ་རྟགས་འདུག་གི་འི་བ་ལ་ལན་གྱིས། (5)

I) གཤམ་གྱི་བྱ་ཆོག་ནམས་ལས་གསུམ་ལ་དུས་གསུམ་སྐུལ་ཆོག་དང་བཅས་པ་གྲིས། (3×1=3)

སྒྲོམ། ཁུར། བཏང་། བཟུང་།

མ་འོངས་པ།	ད་ལྟ་བ།	འདས་པ།	སྐུལ་ཚིག།
བསྐྱམ།	སྒྲུམ།	བསྐྱམས།	སྒྲུམས།
འཁྱར།	འཁྱར།	ཁྱར།	ཁྱར།
གཏང་།	གཏོང་།	བཏང་།	ཐོང་།
གཟུང་།	འཛིན།	བཟུང་།	ཟུངས།

II) རྒྱ་པ་མོ་དང་ཞུ་པ་མོའི་དོན་དཔེར་བརྗོད་དང་བཅས་པ་གྱིས། (2)

པན། རྗེས་འཇུག་ང་དང་མའི་རྗེས་སུ་ཡང་འཇུག་པ་ཞུགས་པ་ན། རྒྱ་ཞན་པའི་དྲག་པར་འགྱུར་བས་དྲག་པ་མོའམ་མོ་ཅེས་
 དང་། དཔེར་ན། གངས་ཆེམས་ལྷ་བྱ་དང་། རྗེས་འཇུག་ང་དང་མའི་རྗེས་སུ་ཡང་འཇུག་མེད་པ་དང་འརྗེས་སུ་
 ཞུགས་པ་ལ། ཞན་པ་མོའམ་ན་གིན་ཏུ་མོ་ཞེས་བྱའོ། དཔེར་ན། མདང་། གཤམ། དགའ་ལྷ་བྱའོ།

ཡང་ན། OR

IV) སྒྲ་ཆེན་དགོངས་པ་རབ་གསལ་ནི། དབུས་ཀྱི་དམར་གཡོ་གཙང་གསུམ་ནས་སྒྲོམ་རྒྱན་ཞུས་ཏེ་ཕྱིས་སུ་དེའི་སྒྲོམ་རྒྱན་
བོད་དབུས་སུ་སྒྲེལ་གནང་མཁན་ཁོང་ཡིན་པ་རེད། (2)

OR ཡང་ན།

མེ་ལོང་མ་ཆ་ལག་དང་བཅས་པ་དེ་འཇམ་མགོན་ས་སྐྱ་བཞི་ཉམ་མཛད་པ་རེད། (2)

V) དཔལ་ལྷན་ངོ་ནང་པའི་ལྷ་བྱུང་གཙོ་བོ་ནི་དབུ་མ་གཞན་སྟོང་ཞུ་བ་དེ་རེད། (2)

SECTION C (Essay & Letter writing) (Total marks: 20)

གཤམ་གསལ་གཏོང་ཡིག་གང་རུང་གཉིས་ལ་དོན་ཚན་ཚང་བ་བྲིས། (5x2=10)

I) རང་ཉིད་སློབ་གྲུའི་སྤྱི་ཁབ་འགན་བདག་ཡིན་ཁུལ་བྱས་ཏེ་སློབ་གྲུའི་ལོ་འཁོར་མཛད་སྟོ་(Annual Day function)
ཚུགས་པའི་ལས་བསྐྱེམས་ཞིག་བྲིས།

དཔེ་མཚོན།

༡༡། |སློབ་གྲུའི་ལོ་འཁོར་མཛད་སྟོའི་ལས་བསྐྱེམས་སྟོང་བསྐྱེས།

༢༠༢༥ ཕྱི་ཟླ་ ༡༢ ཚེས་ ༡༢ ཉིན་གྱི་སློབ་གྲུའི་ལོ་འཁོར་མཛད་སྟོ་འདིར་དགའ་བསུའི་འཆ་མས་འབྲི་དང་སྒྲགས་ལས་བསྐྱེམས་
སྟོང་བསྐྱེས་ནི་འདི་ལོར་སློབ་གྲུའི་ནང་སློབ་སྒྲུག་གསར་བ་བསྐྱེམ་ཁུལ་བྱས་པར་བརྟེན་སློབ་སྒྲུག་གི་གངས་འབོར་སྤར་ལས་
མང་དུ་བྱིན་ཡོད། སློབ་སྒྲུག་གི་ཤེས་ཡོན་ཡར་རྒྱས་གཏོང་ཆེད་དགེ་ཆན་གསར་བ་བསྐྱོ་བཞག་བྱས་པ་མ་ཟད། སློབ་ཁྱིད་ཀྱི་
ཐབས་ལམ་ཡང་གསར་བ་མང་པོ་ལག་བསྟར་བྱས་ཡོད།

སློབ་གྲུའི་ནང་རིག་གཞུང་གི་བྱེད་སྟོ་མང་པོ་སྒྲེལ་ཡོད། དཔེར་ན་བོད་ཀྱི་ལོ་
གསར་དང་། ལགོང་ས་མཆོག་གི་ལས་ལུ་ཡི་གོ་སྟོན་དང་བུམས་བཅེའི་ལོ། ཆོས་སྤྱོད་ཀྱི་དུས་ཆེན་ཁག་ལ་སྤྱང་བཅི་ཞུས་པ་
མ་ཟད། སློབ་སྒྲུག་ཆོས་སྤྱོད་གཞན་དང་ཞབས་མོ་འབྲུག་སྟོན་བྱས་ཡོད། དེ་བཞིན་སློབ་སྒྲུག་ཆོར་ལུས་རྩལ་དང་། རི་མོ།
ལག་ཤེས་སོགས་ཀྱི་སྦྱོང་བརྩུ་སྤྱད་ཡོད།

སློབ་གྲུའི་དཔལ་འབྱོར་གྱི་གནས་སྐབས་ཀྱང་ཡར་རྒྱས་བྱིན་ཡོད། སློབ་གྲུའི་སློབ་ཡོན་དང་། དགེ་
ཆན་གྱི་སྤྱོད་སོགས། སློབ་གྲུའི་འགོ་གྲོན་སོགས་ལ་འགྱུར་བ་ཆེན་པོ་བྱུང་ཡོད།

མཐའ་དོན་དུ་སློབ་གྲུའི་དགེ་ལས་དང་སློབ་སྒྲུག་ཆོར་མར་སྐྱགས་ཇེ་ཆེ་ཞུ་རྒྱུ་ཡིན། ཁྱེད་ཀྱིས་པའི་
མཉམ་རུབ་ཀྱི་འབད་བཅོམ་ལ་བརྟེན་ནས་སློབ་གྲུའི་ཡར་རྒྱས་འགོ་བཞེན་ཡོད། མ་འོངས་པར་ཡང་ཁྱེད་ཀྱིས་པས་སློབ་
གྲུའི་ཆེད་དུ་སྤྱོད་མཐུན་ནས་འབད་བཅོམ་གནང་རོགས་ཞེས་དྲ་ས་བོད་ཁྱིམ་སློབ་གྲུའི་སྤྱི་ཁབ་འགན་བདག་ནས། ༢༠༢༥ ཕྱི་ཟླ་
 ༡༢ ཚེས་ ༢༩ ཉིན།

II) རང་གི་མེས་པོ་ཆེ་འདས་སུ་འགྱུར་བའི་ཆེད་བསྟོར་ཉེན་འབྱུང་ཆེད་ཅིག་གིས།

དཔེ་མཚོན། བསྟོར་ཉེན།

༡༡། །འདི་ཕྱི་ཆེ་རབས་གཏན་གྱི་སྐབས་གནས་སྐབས་མ་རིན་པོ་ཆེའི་མཚོག་གི་ཡལ་བས་བད་མངོན་མཐོའི་བྱང་དུ།

འདིག་ཉེན་འདི་ནས་ཕྱི་མའི་ལྷ་ལམ་དུ་གྱུར་བ་(མེས་པོ་བསོད་ནམས་)དེ་ཉིད་ཀྱི་ཆེད་དུ་བསྟོར་ཉེན་མཇལ་དར་དང་
ཉིན་སྟོར་༥༠༠་ཐམ་བ་བཅས་འབྱུང་ལམ་ཁྲུས་བ་ལགས་ན། ཆེ་འདས་དེ་ཉིད་ཀྱིས་གཙོས་མར་གྱུར་སེམས་ཅན་ཆེ་
ལས་འདས་ཆེད་ནམས་ཀྱིས་ཆེ་རབས་སྤེང་བར་བྱས་བསགས་སྤིག་ལྟར་ནམས་བྱང་ཞིང་དག་ནས་དལ་ཉེན་རིམ་
བརྒྱད་སྟེ་མེད་ཚོགས་བྱང་ལྟར་དུ་ཐོབ་པའི་ཐུགས་སྟོན་སྐབས་འདུག་བཅེ་བས་གཟིགས་བ་མཁྱེན། མཁྱེན།

ཞེས་གསོལ་བ་འདེབས་བ་ལགས། །

III) རང་གི་པ་མ་སྐྱེ་བྱེད་ཅན་དག་གི་ཆེད་སྐབས་ཉེན་འབྱུང་ཆེད་ཅིག་གིས།

དཔེ་མཚོན། སྐབས་ཉེན།

༡༢། །དུས་གསུམ་རྒྱལ་བ་ཀུན་གྱི་ཕྱི་གཟུགས་བཀའ་བློན་མཚུངས་མེད་སྟེ་མ་རིན་པོ་ཆེའི་ཡལ་བས་བད་གསེར་ཁྲི་
མངོན་མཐོའི་བྱང་དུ།

གྲུས་བས་གསོལ་བ་འདེབས་པའི་སྤྱིང་པོར། བཀའ་བློན་མཚུངས་སྟེ་མ་མཆིས་པ་ཆེ་འདིའི་པ་མ་གཉིས་ཀྱི་ཆེད་དུ་
སྐབས་ཉེན་མཇལ་དར་དང་ཨ་སྟོར་༡༠༠༠་ཐམ་བ་བཅས་འབྱུང་ལམ་ཁྲུས་བ་ལགས་ན། པ་མ་གཉིས་ཀྱིས་ཆེ་
རབས་སྤེང་བར་བྱས་བསགས་སྤིག་ལྟར་ནམས་བྱང་ཞིང་དག་ནས་དལ་ཉེན་རིམ་བརྒྱད་སྟེ་མེད་ཚོགས་བྱང་ལྟར་
དུ་ཐོབ་པའི་ཐུགས་སྟོན་སྐབས་འདུག་བཅེ་བས་གཟིགས་བ་མཁྱེན། མཁྱེན།

ཞེས་གསོལ་བ་འདེབས་བ་ལགས། །

གཤམ་གསལ་Essay Writing བཅོམ་བ་གཉིས་ཐོག་ཡིག་སྤྲེང་ཉིས་བརྒྱ་ལས་མི་ཉུང་བ་གིས། (5x2=10)

I) ཕྱི་ལོ་༢༠༢༥་ལོ་དེ་བྱམས་བཅེའི་ལོ་ཞེས་སྤྱང་བཅེ་ཁྱེད་ཀྱིས།

II) ཀོ་ལྷམ་ཞེས་པའི་སྟོབ་ཚན་དེའི་ཐོག་རང་གིས་གོ་བ་ཇི་ལྟར་ལོན་པའི་སྟོར་གིས།

III) འཆེ་མེད་ཞི་བའི་ཁོར་ཡུག་བསྐྱེད་ཐབས་སྟོར།

མཚན། ཁྱེད་གསལ་དགོངས་བ་བཞེས་ནས་སྐར་གྲངས་འབྱུང་གནང་རོགས།

སྒྲུབ་པ་ལས་བཞི་ལ་ལན་གྱིས། (POETRY) Marks (10)

- 6) བཞིན་ཆེན་ཞི་དཔེ་ཅན་དང་དཔེ་དབར་ལ་ནམ་དཔེ་དྲུག་པའི་ཆེག་ཐང་མེད་པ་ཞིག་ལ་དཔེ་ཅན་དཔེའི་གཟུགས་སུ་བཞོད་
པ་དེ་བསྐྱུས་པའི་གཟུགས་ཅན། བཞིན་གྱི་ཆེན་བཞི། ནམ་དཔེ་དྲུག་པའི་ཆེག་ཐང་ཡོད་པ་ཞིག་ལ་དཔེ་ཅན་དཔེའི་གཟུགས་
སུ་བཞོད་པ་དེ་མ་བསྐྱུས་པའི་གཟུགས་ཅན་ནོ། (2)
- 7) མཐའ་དག་གཟུགས་ཅན་གྱི་དཔེར་བཞིན་ནི།
ལེགས་བྱས་འོད་སྣང་འབྱུང་གི་ཏུ་བ་ཡིས།།
ནམ་དཔྱིད་རིག་པའི་བརྗོད་བཞད་པ་ལས།།
ཤེས་བྱའི་གནས་ལུགས་སྤང་ཅིའི་ཐེལ་དངར་བཅུད།།
མཁས་ཀྱི་སྤྱིང་གི་བཅུད་ཏུ་རབ་ཏུ་འབྱེལ།། ལྟ་བུའོ། (2)
- 8) བསྐྱུས་བཞིན་གྱི་རྒྱན་གྱི་གོ་དོན་ནི། བསྐྱུས་བཞིན་གྱི་རྒྱན་ནི། བཞིན་པར་འདོད་པའི་དངོས་པོ་འགའ་ཞིག་ཡིད་ལ་
བསམས་ནས། བསམ་བྱ་དེ་དང་ཆོས་མཚུངས་པའི་དངོས་པོ་གཞན་ཞིག་ལ་ཁ་གཡར་ཏེ་དོན་གཅིག་ཏུ་བསྐྱུས་ནས་
བཞིན་པ་ཞིག་ཡིན།

ORཡང་ན།

- གང་འདྲ་ཞིག་ལ་རབ་རྟོག་གི་རྒྱན་ནི། སེམས་ལྷན་ནམ་སེམས་མེད་གང་ཡང་དེའི་བྱད་ཆོས་ལས་ནམ་པ་གཞན་ཞིག་སྟོན་
ཏུ་དོར་ཏེ་བཞིན་པའི་རྒྱན་ཅིག་ལ་རབ་རྟོག་ཟེར། (2)
- 9) སྒྲུབ་པ་དང་སྒྲུབ་དངགས་གྱི་བྱད་ཡོད་དེ་ཡང་སྒྲུབ་པ་ནི་ཆེག་མཛེས་དོན་ཟབ་ལྷན་པའི་ཚུལ་ཞིག་ལ་ཟེར། སྒྲུབ་
དངགས་ནི། ཉན་པ་པོས་དེ་དོན་སྒྲུབ་འདེབས་ཆོར་པའི་ཚུལ་ཡིག་ཅིག་ལ་ཟེར། (2)
- བྱ་སྤྱེལ་དང་ལེགས་སྟོ་ལས་ཅི་བ་བཞི་ལ་ལན་གྱིས། PROSE (Marks: 10)

- 10) བྱ་སྤྱེལ་གྱི་གཏམ་རྒྱུད་དེ་བསྐྱུས་བཞིན་གྱི་ཚུལ་ཡིན། ཚུལ་པ་པོ་དོར་པའི་སྒྲུབ་འདེན་དཔལ་འབྱོར་གྱིས་པོད་དང་པོར་པ་
བར་དམག་འབྱུག་བྱུང་སྟེ་མཐར་ཞི་སྤྱིག་བྱུང་བའི་ལོ་རྒྱུས་ལ་སྤྱར་བའི་གཏམ་རྒྱུད།
- 11) རི་པོར་དང་དེ་པོ་གཉིས་མཉམ་རུབ་བྱེད་དོན་ནི། བྱ་སྤྱེལ་གཉིས་མན་ཚུན་མཐུན་བསྐྱིག་ཡོང་བ་དང་། བྱ་སྤྱེལ་གཉིས་ཀར་
ཞི་འཇམ་གནས་པའི་ཆེད་ཏུ་ཡིན། (2)

ORཡང་ན།

- འབྲས་བུ་སངས་རྒྱུས་ཀྱི་སྐྱུ་ཡི་ནམ་གཞག་ནི། རོ་བོ་ཉིད་སྐྱུ་ནི་དག་པ་གཉིས་ལྷན་གྱི་ཆོས་སྤྱ། ཡེ་ཤེས་ཆོས་སྐྱུ་ནི་རི་
ལྷ་བ་རི་སྟེད་པའི་ཆོས་ཐམས་ཅད་མཛོན་སུམ་ཏུ་མཐུན་པའི་སྤྱ། ཡོངས་སྐྱུ་ནི་རེས་པ་ལྷ་དང་ལྷན་པའི་གཟུགས་སྤྱ།
སྤྱལ་སྐྱུ་ནི་རེས་པ་ལྷ་དང་མི་ལྷན་འདུལ་བྱ་ཀུན་ལ་སྤྱང་བའི་གཟུགས་སྤྱ།
- 12) ས་བཅུ་ནི། ས་དང་པོ་རབ་ཏུ་དགའ་བ། ས་གཉིས་པ་ཅི་མ་མེད་པ། ས་གསུམ་པ་འོད་བྱེད་པ། ས་བཞི་པ་འོད་འཕྲོ་བ། ས་
ལྷ་པ་སྤྱངས་དགའ་བ། ས་དྲུག་པ་མཛོན་ཏུ་སྤྱར་བ། ས་བདུན་པ་པོར་ཏུ་སོང་བ། ས་བརྒྱད་པ་མི་གཡོ་བ། ས་དགུ་པ་
ལེགས་པའི་སྟོ་གོས། ས་བཅུ་པ་ཆོས་ཀྱི་སྤྱིན་བར་ཡོད་དགོས་པ་དང་སྟོམ་ལམ་གྱི་གནས་སྐབས་སུ་ཐོབ་པ་དགོངས་
ལྷགས་ཞུ། (3)

13) སར་ཕྱིན་ཐེག་པ་དང་གསང་སྤྲུལ་རྟོག་པ་གཉིས་ཀྱི་ཕུན་མོང་བའི་རྒྱ་དེ་སྒྲིང་རྟེན་དང་བྱང་ཆུབ་སེམས་ཀྱིས་ཟེན་
 བའི་སྒྲིང་ཉིད་རྟོགས་པའི་ཡེ་ཤེས་དེ་ཆོས་སྤྱི་ཡི་རྒྱ་དང་གཟུགས་སྤྱི་སྟན་ཅིག་ཕྱེད་རྒྱུད་དེ་ཡིན། (2)
 རི་དྲགས་ཀྱི་གཏམ་ངེས་འབྱུང་གི་ཕོ་ཉ་(Drama)ལ་ལན་བློས། (5)

14) རི་དྲགས་ཀྱི་གཏམ་ངེས་འབྱུང་གི་ཕོ་ཉ་ས་བཞི་ད་བྱ་གཙོ་བོ་ནི། རི་དྲགས་ཀྱི་གཏམ་ངེས་འབྱུང་གི་ཕོ་ཉ་ཞེས་པ་ནི། རི་
 དྲགས་ཤིག་གིས་རྩོན་པས་རི་དྲགས་བསད་པའི་ཤ་མཐོང་བ་ལ་བརྟེན་ནས། སྒྲིང་རྟེན་ཆེན་པོ་སྤྱེས་ཏེ་ངེས་འབྱུང་དང་སྤྱི་
 ཤས་ཀྱི་བསམ་བ་སྤྱེས་པའི་སྒྲོར་ཀྱི་གཏམ་རྒྱུད་ཅིག་རེད། གཏམ་རྒྱུད་འདི་ནི་རྩོན་པའི་ལས་ཐབས་སྒྲོར་བར་སྤྱུལ་མ་
 ཕྱེད་པ་དང་། ལས་ཀྱི་འབྲས་བྱ་རྒྱུད་མི་བ་བར་བསྟན་ནས་དགེ་བ་ལ་བསྤྱུལ་བའི་དོན་དུ་བཞི་ད་པ་ཞིག་ཡིན། ཆེ་མི་རྟག་
 པ་དང་སྤྱོད་པའི་རང་བཞིན་གྱིས་དཔྱུལ་བའི་སྒྲོ་ཁ་རང་གིས་འབྲེ་བ་ལྷ་བྱའི་བྲན་བཀྲལ་བསྟན་པ་ལོ། (3)

OR ཡང་ན།

རི་དྲགས་རྣམས་རྩོན་པའི་འཆེ་བ་ལས་ཐབས་གཙོ་བོ་དེ་རི་དྲགས་ཀྱི་དེད་དཔོན་གྱི་བསྐྱབ་བྱ་ལ་ཉན་དགོས། དེ་མིན་
 སྒོས་པའི་བར་ཞོགས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་མང་དག་ཡོད་པ་ནི་གནས་སྐབས་སོ།

15) རི་དྲགས་ཀྱི་དེད་དཔོན་རིག་པའི་ལྷ་བའི་དགོངས་དོན་གཙོ་བོ་ནི། གནས་སྐབས་ཀྱི་བདེ་བ་ལས་ཕྱག་རྒྱ་བདེ་སྦྱིད་
 གལ་ཆེ་བར་དགོངས་སོ། (2)

ཡང་ན། OR

རི་དྲགས་འདོད་པའི་ཁྱུ་མཆོག་གིས་དེད་དཔོན་ལ་སྒོ་ཁོག་རྒྱུད་བ་སྤྱང་མའི་གཤོག་ཆེབས་ཅན་ཁྱོད་སྒོ་བ་རྒྱུད་བས། རི་
 དྲགས་དེད་དཔོན་ཁོ་རང་གིས་བྱའི་ཞེས་སྤྱོད་པ་སོགས།

16) མཛད་རྣམ་(Rapid Reading)ལས་པར་ལ་ལན་བློས། (Marks: 10x1=10)

I) ཁྱིམས་འགལ་གྱི་གྲོས་མཐུན་དོན་ཆེན་བཅུ་བདུན་ཞེས་པ་ག་དུས་བཞག་གམ།

A) གྲོས་མཐུན་དོན་ཆེན་བཅུ་བདུན་ཞེས་པ་བྱི་ལོ་ ༡༩༥༡/༥/༡༣ ཉིན་བཞག་པ་རེད།

II) ༡༩༥༤ ལོར་འགོང་ས་མཆོག་རྒྱ་གར་དུ་ཕེབས་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

C) སྟོན་པ་འདས་ནས་ལོ་ ༣༥༠༠ འཁོར་བའི་མཛད་སྒོར་གདན་ཁྱུས་ལྟར་ཕེབས།

III) པཱིཏ་ནེ་ཏ་རུ་བོད་དུ་ཕེབས་མ་ཐུབ་པར་སོང་རྒྱལ་ཁབ་གང་དུ་ཕེབས་སམ།

A) དཔལ་ལྷན་འབྲུག་རྒྱལ་ཁབ་དུ་ཕེབས་པ་རེད།

IV) བཀའ་སློན་བསམ་པོར་མི་དམངས་ཀྱི་དོ་རྩལ་བརྒྱུ་ཏེ་མས་སྒྲོན་པོག་རྗེས་གང་བྱས་སམ།

D) ཁོང་རྒྱ་གར་ཆོང་དོན་སྤྲོད་ཁང་དུ་སྤྱེས།

V) རྒྱ་དམག་ནས་བྱ་བ་ཤི་བའི་མགོ་བོར་བརྟག་དབྱེད་ཕྱེད་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

C) འཁྱལ་བ་རིན་པོ་ཆེ་ཡོད་མིན་ལྟ་བུའི་ཆེད་དུ་རེད།

VI) གཤོང་ས་མཆོག་ནོར་མྱིང་ནས་ཐོན་ཁར་བྱུག་དཔེ་གང་ཞེས་པ་ལྷགས་སྒྲོག་གནང་ངམ།

A) སངས་རྒྱལ་གྱི་གསུང་རབ་ཤེར་ཕྱིན་བརྒྱད་སྟོང་པ་ཞལ་འབྲེད་གནང་།

VII) གཤོང་ས་མཆོག་རྒྱ་དཔག་གི་སྒྲོས་གར་གཞིགས་མོར་ཕེབས་རྒྱུ་ལུས་བཀག་འགོག་བྱས།

D) བོད་མི་མི་དཔངས་གྱིས་བཀག་འགོག་ཞུས་པ་ཞིག་རེད།

VIII) གཤོང་ས་མཆོག་རྒྱ་གར་ས་མཆོམས་སུ་ཕེབས་ལོ་ཆེས་གངས་གང་ཡིན་ནམ།

B) ཕྱི་ལོ་ ༡༩༥༩/༣/༣༡

IX) རྒྱ་དཔག་ནས་ནོར་མྱིང་ལྷ་སའི་གྲོང་ཁྱེར་སོགས་ལ་མེ་སྒྲོགས་དང་པོ་ག་དུས་འཕངས་སམ།

A) ཕྱི་ཟླ་༣་ཆེས་༣༠ཉིན་གྱི་ཚུ་ཚོད་གཉིས་པའི་ཐོག་འཕངས་པ་རེད།

X) གཡུལ་རྒྱལ་ལྷན་ཅི་ཚོང་དུ་གལ་ཆེན་གཙོ་བོ་གནང་ངམ།

A) དེ་རུ་གནས་སྐབས་ཀྱི་བོད་གཞུང་བཙུགས་ཏེ་རྒྱལ་ཁབ་ཆང་མར་འབྲེལ་བསྐྱེད་བྱེད།

ORཡང་ན།

རྒྱ་མིས་ཆོས་ཞེས་པ་དེ་གང་འདྲ་ཞིག་ལ་དྲིལ་བསྐྱགས་བྱས་ཡོད་དམ།

D) རྒྱ་མིས་ནང་ཆོས་དེ་མི་མང་ལ་གཉའ་གཞོན་དང་བཟུ་གཞོག་བྱེད་པའི་གཞི་ཉིན་རེད་ཅེས་དྲིལ་བསྐྱགས་བྱས་ཡོད།

- o o o -