

**Marking Scheme**  
**Strictly Confidential**  
**(For Internal and Restricted use only)**  
**Senior Secondary School Examination, 2026 (XII<sup>th</sup>)**  
**SUBJECT NAME: - Persian (Q.P. CODE /123/23)**

**General Instructions: -**

<b>1</b>	The CBSE has decided to introduce On Screen Marking (OSM) for the evaluation of Class XII answer Book with the 2026 Examination.
<b>2</b>	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
<b>3</b>	<b>“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, evaluation done and several other aspects. Its leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in Newspaper/Website, etc. may invite action under various rules of the Board and IPC.”</b>
<b>4</b>	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one’s own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. <b>However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In Class-XII, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.</b>
<b>5</b>	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.
<b>6</b>	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
<b>7</b>	Evaluators will mark ( ✓ ) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS ‘X’ be marked. Evaluators will not put right (✓) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. <b>This is most common mistake which evaluators are committing.</b>
<b>8</b>	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part in the OSM Portal. Marks awarded for different parts of the question will be totaled up by the OSM System.
<b>9</b>	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin in the OSM Portal. This may also be followed strictly.

10	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note <b>“Extra Question”</b> .
11	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
12	A full scale of marks _____ (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
13	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.
14	Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past :- <ul style="list-style-type: none"> <li>• Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.)</li> <li>• Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.</li> </ul>
15	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks.
16	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the <b>“Guidelines for Spot Evaluation”</b> before starting the actual evaluation.
17	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
18	<b>If a candidate attempts both alternatives/options in a question where only one option/ alternative is required to be attempted, the Evaluator shall award marks in both the options. The system will take the higher of two scores and disregard the other response.</b>
19	<b>In a question having two options/alternatives, if a candidate has attempted only one, then the evaluator shall mark “NA” (Not attempted) against the option that has not been attempted by the candidate.</b>

**MARKING SCHEME**  
**PERSIAN (Subject Code-123)**  
**(PAPER CODE : 23) (P230123)**

Q.No.	EXPECTED OUTCOMES/VALUE POINTS	Marks
	<b>Section - (A) Reading</b>	<b>10</b> <b>Marks</b>
1.	<p>(A) رفیق اول بہ رفیق دوم گفت ”اگر ناگھاں حیوانی از میان درختان بیرون آید من کنار تو می مانم و بے تو کمک می کنم۔“</p> <p>(B) خرس از میان درختان بیرون آمد</p> <p>(C) رفیق دوم شنیدہ بود کہ خرس بہ مردہ کاری ندارد</p> <p>(D) درخت۔ شاخ</p> <p>(E) دو رفیق و خرس</p> <p style="text-align: center;">یا</p> <p style="text-align: right;">کہانی کی مناسبت سے کوئی اور عنوان</p>	<b>5x2=10</b>
	<b>Section - B Writing</b>	
2.	<p>طلبہ اپنے بھائی کے نام فارسی میں ہوٹل میں اپنی بیماری کے متعلق ایک خط لکھیں گے۔ جملوں کی ساخت اور نفس مضمون جدا جدا ہو سکتا ہے۔ 2 نمبر خط کے نمونے کے لیے اور 3 نمبر نفس مضمون یا مواد کے لیے تفویض کیے جاتے ہیں۔</p>	<b>2+3=5</b>
3.	<p>طلبہ دوست صمیمی یا قلعہ سرخ پر تقریباً 50 الفاظ پر مشتمل ایک پیرا گراف لکھیں گے۔ نمبروں کی تقسیم مواد اور جملوں کی ساخت پر منحصر کرتی ہے۔</p>	<b>5</b>
4.	<p>طلبہ ”شبان و گوسفند“ یا قصہ ”کود کی موسیٰ“ سبق کا خلاصہ لکھیں گے۔ نمبروں کی تقسیم جملوں کی ساخت اور خلاصے کے انداز کے مطابق ہوگی۔</p>	<b>6</b>

5.	<p>(1) (A) بالای چشمہ</p> <p>(2) (C) بہ اعجاز نبی علیہ السلام</p> <p>(3) (B) جوان خوش صورتی</p> <p>(4) (D) جوان خوش صورت</p>	4x1=4
	Section - C (Applied Grammar)	
6.	<p>بیا/بیانید</p> <p>کن/بکنید</p> <p>بخش/بخشنید</p> <p>بگو/بگوئید</p> <p>بدہ/بدھید</p> <p>نوٹ: واحد یا جمع دونوں صورتوں میں نمبر تفویض کیے جائیں۔</p>	5x1=5
7.	<p>1- عارف در کتابخانے نیست۔</p> <p>2- آٹھا کجارتہ بودند۔</p> <p>3- او ورزش می کند۔</p> <p>4- من بہ مدرسہ خواہم رفت۔</p> <p>5- پدر بہ ایران رفت۔</p>	5x1=5
8.	<p>گفتیم۔ گفتی۔ گفت۔ گفتند</p> <p>ترسیدم۔ ترسیدیم۔ ترسیدی۔ ترسیدید۔ ترسیدند</p> <p>نوشتیم۔ نوشتی۔ نوشتید۔ نوشتند</p> <p>خندیدم۔ خندیدیم۔ خندیدی۔ خندیدید۔ خندیدند</p>	05

9.	<p>(i) نہ</p> <p>(ii) را</p> <p>(iii) در</p> <p>(iv) از</p> <p>(v) جلوی</p>	5x1=5
	<b>Section - D Literature (Prose &amp; Poetry)</b>	<b>30 marks</b>
10	<p>(A):</p> <p>بھیڑوں کو رکھنے والا ایک شخص تھا جس کے بہت سے گلے تھے اور ایک گڈریہ (چرواہا) اُس کا ملازم تھا جو انتہائی نیک مزاج اور نیک کام کرنے والا تھا۔ ہر روز بھیڑوں سے جتنا بھی دودھ حاصل کرتا، اُن بھیڑوں کے مالک کے پاس لے جاتا۔ وہ شخص اُس دودھ میں پانی ملاتا اور گڈریہ کو دیتا اور کہتا ”اسکو لے جاؤ اور بیچ دو۔“</p> <p>(B):</p> <p>میرے والد نے مجھ کو اور تجھ کو بلا یا ہے۔ ہم کو چاہئے کہ ہم اُن کے پاس چلیں اور اُسی وقت جلا دینے دونوں کی گردن ماردی (یعنی کاٹ دی)۔ پھر لوگوں نے ان کو دفن کر دیا۔ ملک جمشید نے حکم دیا کہ چند دنوں تک دن رات نقارہ بجائیں اور شہر کو سجائیں اور وہ خود تختِ شاہی پر بیٹھا۔</p> <p>(C):</p> <p>ایک دن موسیٰ آسیہ کے پاس تھے اور ان کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ (اُسی وقت) فرعون اگیا۔ آسیہ نے موسیٰ کو فرعون کی گود میں ڈال دیا۔ اور کہا یہ تمہارا لڑکا ہے۔ جب موسیٰ فرعون کی گود میں بیٹھے تو انھوں نے فرعون کی داڑھی پکڑ لی اور نوچ لیا۔</p>	5+5=10
11.	<p>(A) (i) در سرائی فرعون</p> <p>(A) (ii) صد</p> <p>(B) (iii) ملک جمشید</p> <p>(D) (iv) آتش</p> <p>(B) (v) کتاب</p>	5x1=5

12.	<p>(A):</p> <p>سنگ آیر سورج نکلنے کے وقت آگ کے شعلے کے رنگ کا ہوتا ہے۔ سورج غروب ہونے کے وقت بھی ارغوانی (purple) رنگ کا پردہ یا جالی تمام پتھر کو ڈھانپ لیتی ہے۔ رنگین کمان پتھر طلوع سے غروب تک بہت سے رنگوں سے گذرتا ہے: زردی مائل میرون سے لیکر نارنجی، لال، اور آخر کار سیاہ رنگ تک۔</p> <p>(B):</p> <p>جب تک کاریا گاڑی وجود میں نہیں آئی تھی، اُس وقت تک صلح ہو یا جنگ، شہر ہو یا گاؤں، نقل و حمل کے وسیلے کے طور پر گھوڑا ہی اہم کردار ادا کرتا تھا۔ پھر اس کے بعد گھوڑے نے اپنی اہمیت اور پوزیشن کھودی۔ شہروں میں گاڑیوں اور ریلوے لائن نے اور گاؤں میں ٹریکٹر اور دیگر زراعتی گاڑیوں نے گھوڑے کی جگہ لے لی۔ _____ اور نتیجہ کے طور پر گھوڑے کی پرورش اور اُس کی افزائش نسل پر توجہ نہ رہی۔</p>	8
13.	<p>(1) شاعر اس شعر میں کتاب کا ذکر کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ اس کا باطن کلی کی پنکھڑیوں سے بھرا ہوا ہے اور اس کا ہر ورق قیمت کے لحاظ سے ایک طبق موتی کے برابر ہے۔ یعنی اس میں گراں قدر معلومات موجود ہیں۔</p> <p>(2) اور یہ چہرے سے لے کر پشت تک یعنی سرورق سے آخر ورق تک ایک ہی رنگ کی ہے۔ اگر اس کی ورق گردانی کوئی کرے یعنی اس کا مطالعہ اگر کوئی کرے۔</p> <p>(3) ہوشمند لوگوں میں ایک عظیم شخص کا قصہ (جن کا نام عمر بن عبدالعزیز تھا) بیان کرتے ہیں یعنی ان کے بارے میں بتاتے ہیں۔</p> <p>(4) کہ ان کی انگوٹھی میں ایک ایسا نگینہ تھا کہ جس کی قیمت کوئی خریدار نہیں لگا سکتا تھا۔</p> <p>(5) تم کہہ سکتے ہو کہ انگوٹھی کا وہ نگینہ دنیا کو روشنی دینے والا تھا یعنی ایک ایسا دروازہ تھا جس سے دن کی روشنی نکلتی تھی۔ یعنی وہ ہر ایک کو فائدہ پہنچا سکتا تھا۔</p> <p>(6) اگر زندگی میں عشق نہیں تو گویا کچھ بھی نہیں۔ دل بالکل ایسا ہو جاتا ہے جیسے سورج کے غروب ہونے کے بعد غم کا سماحول یعنی انسان گوشہ گیر ہو جاتا ہے۔</p> <p>(7) کاج کے پیڑ (Pine tree) کی شاخوں پر پرندوں کی آوازیں گم ہو جاتی ہیں۔ بوڑھے کوئے کی آواز کے درمیان گویا کہ اچھی آوازیں بھی ناگوار لگتی ہیں۔</p>	5x2=10
	- o O o -	