

Marking Scheme
Strictly Confidential
(For Internal and Restricted use only)
Senior Secondary School Examination, 2026 (XIIth)
SUBJECT NAME : - Bengali (Subject Code-105)
(PAPER CODE : 5) (P50105)

General Instructions: -

1.	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
2.	“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, evaluation done and several other aspects. Its leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in Newspaper/Website, etc. may invite action under various rules of the Board and IPC.”
3.	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one’s own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In Class-XII, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.
4.	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.
5.	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
6.	Evaluators will mark (✓) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS ‘X’ be marked. Evaluators will not put right (✓) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. This is most common mistake which evaluators are committing.
7.	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and encircled. This may be followed strictly.
8.	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin and encircled. This may also be followed strictly.

9.	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note " Extra Question "
10.	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
11.	A full scale of marks _____ (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
12.	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.
13.	Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past :- • Leaving answer or part thereof unassessed in an answer book. • Giving more marks for an answer than assigned to it. • Wrong totalling or marks awarded on an answer. • Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page. • Wrong question wise totalling on the title page. • Wrong totalling of marks of the two columns on the title page. • Wrong grand total. • Marks in words and figures not tallying/not same. • Wrong transfer of marks from the answer book to online award list. • Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) • Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.
14.	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks.
15.	Any unassessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totalling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personnel engaged in the evaluation work as also as the Board. Hence, in order to uphold the prestige of all concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously.
16.	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the " Guidelines for Spot Evaluation " before starting the actual evaluation.
17.	Every examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totalled and written in figures and words.
18.	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.

MARKING SCHEME
Bengali (Subject Code-105)
(PAPER CODE : 5) (P50105)

Q.No.	EXPECTED OUTCOMES/VALUE POINTS	Marks
Part - A Objective Type Questions (MCQ)		
1. A	বোধপরীক্ষণ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন উত্তরের জন্য ১ নম্বর (i) (b) উভয়ের সম্পর্ক নির্ভর করেছে রাজনীতির ওঠা পড়ার ওপর। (ii) (c) বারবার দুর্ভিক্ষের সঙ্গে লড়াই করেছে। (iii) (a) মন্তব্য (ক) ঠিক, কিন্তু মন্তব্য (খ) ভুল (iv) (c) বক্তা একেবারেই নিঃসঙ্গ। (v) (b) ঐতিহ্য	2x(1x5)
B	(i) © গাঁয়ের এক ডাকাত চাষির হালের গোরু খুলে নিয়ে বনে পালিয়েছে। (ii) (c) কারণ (ক) এবং (খ)- দুটোই ঠিক (iii) (a) এই লোকগুলি ছিল ডাকাত দলের (iv) (c) একা বনের মধ্যে প্রবেশ করে ডাকাতের কাছ থেকে গোরু কেড়ে আনল। (v) (d) অভিমন্যু তখন বনের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ডাকাতের নিকট হইতে গোরু কাড়িয়া আনিয়া, যাহার জিনিস তাহাকে ফিরাইয়া দিলে।	
SECTION – B (Grammar)		
2.	নির্বাচনমূলক প্রশ্ন উত্তরের জন্য (i) (d) ঠোঁট কাটা (ii) (c) খুবই টানাটানি (iii) (b) এতোটুকু বাম্বা বড়দের সঙ্গে সব বিষয়ে কথা বলে, একেবারে ইঁচড়ে পাকা। (iv) (b) মাক্কাতার আমল (v) (a) চোরে-চোরে মাসতুতো ভাই (vi) (c) মাটির মানুষ (vii) (c) ‘ছাই ফেলতে ভাঙা কুলো’ এই আমাকেই তুমি পেল- যে তোমার কথা শুনে কাজ করবে। (viii) (c) নিজের ভাগ্য বা সুযোগকে অবজ্ঞা করা।	5x1=5
SECTION – C (Main Course Book)		
3.	পাঠ্য নাটক থেকে নির্বাচন মূলক প্রশ্ন- (Any Five) (i) (a) ডি এল রায় (ii) (c) কারণ (ক) এবং (খ) দুটোই ঠিক (iii) (a) সামাজিক সম্মান নেই বলে মেয়েটি তাকে বিয়ে করতে অসম্মত হল। (iv) (b) ফাঁকা অঙ্ককার প্রেক্ষাগৃহকে (v) (b) ব্যঙ্গের দিক (vi) (d) মহম্মদ	5x1=5

4.	সহায়ক পাঠ থেকে নির্বাচন মূলক প্রশ্ন - (Any Five) (i) (c) অঝোর ধারায় বৃষ্টি পড়ছিল। (ii) (a) (ক) ঠিক, (খ) ভুল (iii) (b) ডালুরা নিজেদের বিরুদ্ধে হওয়া অত্যাচার বিষয়ে সচেতন হয়েছে। (iv) (c) মাটির তলায় কয়লা আছে বলে খনির মালিকদের কাছ থেকে নোটিশ এসেছে। (v) (a) শিকারের ভালো জায়গা তাই নকশালবাড়ি নাম (vi) (a) বস্ত্রার জেলের বালক অপরাধীরা।	5x1=5
	SECTION – B (Grammar)	
5.	ধ্বনি বিজ্ঞানের সূত্রগুলির যে কোনো একটির দুটি উদাহরণ সহ সংজ্ঞা। স্বরসঙ্গতি, অভিশ্রুতি, অপিনিহিতি শুধু সংজ্ঞাটিকে ঠিকভাবে লিখলে 2 নম্বর, উদাহরণ উৎস শব্দটিকে পাশে রেখে উদাহরণ দিলে অর্থাৎ উচ্চারণ পরিবর্তনের স্তর নির্দেশের চেষ্টা করলে 1 নম্বর। যেমনঃ স্বরসঙ্গতি -বিলাতি > বিলিতি শিয়াল শেয়াল। অথবা অভিশ্রুতি- ‘দেখে’ ‘দেইখ্যা’ → দেখে → দ্+এ+ই+থ্+য্+আ>দ্+এ+থ্+এ (আ+ই>এ) অথবা অপিনিহিতি – ‘দেখিয়া’ দেইখ্যা	2+2=4 (0.5+0.5=1) x2=2
6.	শব্দার্থতত্ত্বের প্রকারভেদগুলির যে কোনো একটির দুটি উদাহরণ সহ সংজ্ঞা। শব্দার্থের সংকোচন অথবা শব্দার্থের উৎকর্ষ শুধু সংজ্ঞাটিকে ঠিক ভাবে লিখলে 2 নম্বর দুটি উদাহরণের জন্য 2 নম্বর যেমনঃ সংজ্ঞা শব্দ যেখানে মূল অর্থ পরিত্যাগ করে উন্নততর অর্থ। বহন করে, সেখানে শব্দার্থের উৎকর্ষ হয়েছে বলা হয়। যেমন- সম্ভ্রান্ত মূল অর্থ হল সম্যক ভ্রান্ত, প্রচলিত অর্থ মর্যাদাসম্পন্ন। হরিণ মূল অর্থ যে হরণ করে, প্রচলিত অর্থ মৃগ। মার্জনা মূল অর্থ পরিষ্কার করা, প্রচলিত অর্থ ক্ষমা। অথবা, শব্দের মূল অর্থটি যখন সঙ্কুচিত হয়, তখন তাকে বলে শব্দার্থের সংকোচন। যেমন- ‘স্নেহ’ শব্দটির মূল অর্থ ছিল যে- কোনো ধরণের প্রীতি, সঙ্কুচিত অর্থ দাঁড়িয়েছে কনিষ্ঠ প্রীতি। ‘বস্ত্র’ শব্দটির আদি অর্থ আচ্ছাদন। পরিবর্তিত অর্থ কাপড়। ‘সাধু’ শব্দটির আদি অর্থ সজ্জন। পরিবর্তিত অর্থ সন্ন্যাসী।	2+2=4
	SECTION – C Supplementary Reader/Non detailed study	
7.	(a) মহাশ্বেতা দেবীর লেখা ‘ভাত’ গল্পের প্রধান চরিত্র উৎসব বা উচ্ছব। মাতলা নদীর বন্যায় ভাগচাষী উচ্ছব পরিবার সহ সব হারিয়ে উন্মাদ প্রায়।	2+3=5

	(b) ঝড় জল বন্যার পরদিন স্ত্রী সন্তান সব হারিয়ে সে পাগলের মতো তাদের এবং জমি আবেদনের দলিলটি খোঁজে।	
	অথবা (OR)	
	(a) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কে বাঁচায় কে বাঁচে' গল্পের প্রধান চরিত্র মৃত্যুঞ্জয় তার সহকর্মী নিখিলের যুক্তিবাদী কথা শোনে। (b) তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষের সময় অতিরিক্ত সহানুভূতিশীল, স্পর্শকাতর মৃত্যুঞ্জয় অফিস যাওয়ার পথে চোখের সামনে না খেতে পাওয়া একটি মানুষের মৃত্যু দেখে ভিতর থেকে আমূল বদলে যায়। দুর্ভিক্ষ পীড়িতদের অবর্ণনীয় অবস্থা দেখে পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে কোনও যুক্তির কথা তার মাথায় আর ঢোকে না।	
8.	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'ভারতবর্ষ' গল্পে শীতকালের অকাল বৃষ্টির দিন গ্রামের বাজারে এক হতদরিদ্র বুড়ির আবির্ভাব ঘটে। কাউকে আমল না দিয়ে বৃষ্টির মধ্যে হেঁটে চলে যায়। এই প্রসঙ্গে কথাটি বলা..	2
9.	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কে বাঁচায় কে বাঁচে' গল্পে যুক্তিবাদী নিখিল বলেছে, দুর্ভিক্ষ পীড়িতদের নিজের অধিকার বুঝে নিতে হবে। রিলিফ দেওয়ার অর্থ শিক্ষা দেওয়ার মতো একজনের খাবার আর একজনকে দেওয়া মাত্র।	3
	অথবা	
	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'ভারতবর্ষ' গল্পে গ্রামে আসা এক অপরিচিত হতদরিদ্র বুড়ির মৃতদেহ নিয়ে হিন্দু মুসলমান দু'পক্ষে দাঙ্গা বাধার উপক্রম হয়। যদিও বুড়ি মরেছে কিনা তখনও জানা যায়নি। গ্রামের চৌকিদার দু'পক্ষকে ঠেকিয়ে রাখার চেষ্টা করে।	
10.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনের শেষ পর্বে লেখা 'রূপনারানের কূলে' কবিতায় কবির অভিমানী স্বর জেগে ওঠে। রূপময় বিশ্বে জেগে উঠে কবি দেখেছেন আজীবন তাঁর মায়া মোহনীন কঠিনের সাধনা..	5
	অথবা	
	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'অঙ্গুরী তোর হিরণ্য জল' কাব্যগ্রন্থের 'আমি দেখি' কবিতায় প্রকৃতিপ্রেমিক কবি দীর্ঘদিন অরণ্যে যাননি। আরোগ্য অর্থাৎ অসুখ থেকে সেরে ওঠার জন্য প্রকৃতির সান্নিধ্য দরকার।	
11.	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'অঙ্গুরী তোর হিরণ্য জল' কাব্যগ্রন্থের আমি দেখি কবিতায় নগর সভ্যতায় সবুজ ধ্বংস করাকে সবুজের অনটন বা অভাব বলেছেন।	3
	অথবা	
	কবি মৃদুল দাশগুপ্ত তাঁর 'চন্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় কবি হিসেবে নিজের সামাজিক অবস্থান স্পষ্ট করেছেন। কবিতার জন্য কবিতা মাত্র নয়, সমাজে ঘটে চলা অন্যায়ের প্রতিবাদ তাঁর অবশ্য কর্তব্য বলে জানিয়েছেন। কবির লেখনীই তাঁর অস্ত্র।	
12.	a. জার্মান নাট্যকার ও কবি বের্টোল্ট ব্রেক্টের 'পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন' কবিতার অংশ। কবিতাটির বাংলা অনুবাদক কবি শঙ্খ ঘোষ। b. ক্ষমতালোভীদের হাতে তৈরি হয় প্রথাগত ইতিহাস, তাই সেখানে ক্ষমতাভোগীদের জয় ঘোষণা হয়। কিন্তু প্রচলিত ইতিহাসের বাইরে থাকা শ্রমজীবীদের হয়ে প্রশ্ন করেছেন কবি, সাম্রাজ্যের সৌধ তৈরির পাথর রাজারা নয়, শ্রমিকরাই ঘাড়ে করে আনতো, তাদের কথা কোথাও নেই।	2+3=5
	অথবা (OR)	
	a. স্পেনের সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপ নৌবহর বা আর্মাদো ইংল্যান্ড আক্রমণের উদ্দেশ্যে পাঠান। b. ইংল্যান্ডের হাতে হেরে গিয়ে মাঝসমুদ্রে সেগুলি ডুবে গিয়েছিল। স্পেনের রাজার কাছে আর্মাদার পতন অবিশ্বাস্য ছিল। তিনি যেমন শোকে ডুবে গিয়েছিলেন, তার সঙ্গে	

	সঙ্গে সমগ্র স্পেনবাসী চোখের জল ফেলেছিল। কিন্তু তাদের কথা কোথাও লেখা নেই।	
13.	a. অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'নানা রঙের দিন' নাটকের অংশ। আটশটি বছরের একদা সফল মঞ্চ অভিনেতা রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় তাঁর অভিনয়ে জীবনের ফেলে আসা স্বর্ণযুগের স্মৃতি রোমন্থন করছেন। b. অভিনয়ের কারণে নিজের জীবনের প্রেমকে অস্বীকার করেছেন.. সংসার করেননি.. এখন তাই তিনি একাকী নিঃসঙ্গ। যার সঙ্গে বিয়ে হওয়ার কথা ছিল সেই মেয়েটি বলেছিল, বিয়ে হতে পারে কিন্তু অভিনয় তাঁকে ছাড়তে হবে। তিনি অভিনয়কেই বেছে নিয়েছিলেন। তাই তিনি নিঃসঙ্গ।	2+3=5
	অথবা (OR)	
	a. 'নানা রঙের দিন' নাটকে রজনীকান্ত আরেকটি নাটকের অভিনয় করে দেখাচ্ছেন। 'সাজাহান' নাটকে আওরঙ্গজেব তাঁর ছেলে মুহম্মদের সঙ্গে কথা বলছেন। b. যেখানে মুহম্মদ বলছে, রাজনীতির কারণে বাবাকে বন্দী করে, ভাইদের হত্যা করা, এই মতাদর্শ সে পছন্দ করে না। এই পথ তার জন্য নয়।	
14.	a. সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের আমার বাংলা রচনার 'মেঘের গায়ে জেলখানা' শীর্ষক অংশ থেকে নেওয়া হয়েছে। বস্ত্রার জেলে বন্দি দশ বছরের অপরাধী মুস্তাফার কথা বলা হয়েছে। b. রাজনৈতিক বন্দি লেখক যখন তাকে প্রশ্ন করেছিলেন, সে স্কুলে যায়নি কেন। উত্তরে সে তার করুণ পরিণতির কারণ জানায়। অভাবের সংসারে বাধ্য হয়ে তাকে চোরের দলে ঢুকতে হয়েছে। এইটুকু বয়সে পরিবার দেখাশুনার জন্য তাকে যে পেশা বেছে নিতে হয়েছে তাতে চাইলেও পড়াশোনা করা সম্ভব হয় না।	2+3=5
	অথবা (OR)	
	a. 'ছাতির বদলে হাতি' রচনায় গারো পাহাড় এলাকার সুদখোর মনমোহন মহাজনের কথা বলা হয়েছে। যে এক সরল গারো চাষীকে ঠকিয়ে তার জমি নিয়ে নিয়েছিল। b. গারো পাহাড় এলাকায় স্থানীয় সরল আদিবাসীদের উপর বাঙালি মহাজনদের প্রবল অত্যাচার ছিল। মহাজনদের কাছ থেকে সামান্য কিছু ধার নিলে সুদে আসেল তারা তাদের সমস্ত জমি নিজের করে নিয়ে নিত। একে মহাজনের পন্থা বলা হয়েছে।	
15.	'গারো পাহাড়ের নীচে' রচনায় গারো পাহাড়ের পাহাড়তলিতে বাস করা হাজং নামে কৃষি প্রধান জাতির কথা বলা হয়েছে। হাজং মানে গারোদের ভাষায় পোকা। তারা এত চাষ করে যে, তাদের চাষের পোকা নাম দিয়েছিল গারোর।	2
	অথবা	
	'পাতালপুরী রাজত্ব' রচনার বরাকর আসানসালের কয়লা খনি এলাকায় গিয়েছিলেন লেখক। রাতে যেখানে শুয়ে আছেন, তার তলায় ঠুংঠাং শব্দ পাচ্ছিলেন। পরে বুঝেছিলেন মাটির তলায় কয়লা কাটার আওয়াজ সেটি।	
16.	প্রতিবেদন শিরোনাম a. প্রতিবেদনের মূল বিষয়টি কয়েকটি শব্দের মধ্যে উল্লেখ করতে পারলে এক নম্বর দেওয়া হবে। b. মহাকাশের ক্ষেত্রে ভারতের দীর্ঘমেয়াদী পরিকল্পনা হলো দেশে তৈরি মানব বহনকারী মহাকাশযান নির্মাণের সক্ষমতা অর্জন সেই সঙ্গে ২০৩৫ সালের মধ্যে পৃথিবীর কক্ষপথে ভারতীয় অন্তরীক্ষ স্টেশন স্থাপন করার লক্ষ্য আছে। c. মহাকাশে চার দশক পরে ভারতের বিজয় অভিযান, গ্রুপ ক্যাপ্টেন শুভ্রাংশু শুক্লর হাত ধরে। ভারত চায় নিজেদের দেশে তৈরি মানব বহনকারী মহাকাশযান। মহাকাশে পরস্পর বিরোধী প্রতিটি দেশ একত্রিত হয়ে প্রযুক্তি ও বিজ্ঞানকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার কাজ করে।	1+2+3=6

17.	বিজ্ঞাপনের আঙ্গিক ঠিক রাখতে হবে। বিষয়বস্তু আকর্ষক হতে হবে।	2+4=6
	- o O o -	