Series OSS

Code No. **3**

Roll No. | | | | | | | |

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **11** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Core)

اُردو (کور)

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 100*

وقت : 3 گھنٹے | کُل نمبر: ۱۰۰

حصّہ - الف

1. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ ۱۵

" ہمارے ملک ہندوستان میں الگ الگ مذہبوں کے ماننے والے رہتے ہیں۔ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، سبھی لوگ اپنے اپنے مذہبی تہوار جیسے ہولی، عید، گرو پرب اور کرسمس بڑے جوش و خروش سے مناتے ہیں۔ اگر ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب اور ہندو مسلم بھائی چارے کو کسی تہوار کی شکل میں دیکھنا ہو تو دہلی کے مشہور میلے

"پھول والوں کی سیر" کا میلہ دیکھنا چاہیئے۔ یہ دلّی کا سب سے مشہور میلہ ہے۔ اس میلے یا تہوار کی ابتدا تقریباً ڈھائی سو سال پہلے مغل بادشاہ اکبر شاہ ثانی کے زمانے میں ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریز ہندوستان کی حکومت میں دخل دینے لگے تھے۔ انگریز ہمارے ملک میں تجارت کی غرض سے آئے تھے لیکن یہاں آکر انھوں نے ہندوستان کے لوگوں میں پھوٹ ڈالی اور انھیں آپس میں لڑاکر کمزور کیا پھر بہت سے علاقوں پر قابض ہو گئے۔"

(i) ہندوستان میں کس مذہب کے ماننے والے رہتے ہیں ؟

(ii) ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب اور بھائی چارہ کس میلے میں نظر آتا ہے ؟

(iii) "پھول والوں کی سیر" کی ابتدا کب ہوئی ؟

(iv) انگریز ہندوستان میں کس غرض سے آئے تھے ؟

(v) انگریزوں نے ہندوستان پر کس طرح قبضہ کیا ؟

2. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) میں نے چھٹیاں کیسے گزاریں

(ii) موبائل فون

(iii) دوستی کے تقاضے

(iv) بد کی صحبت میں مت بیٹھو اس کا ہے انجام بُرا
بد نہ بنے تو بد کہلائے بد اچھا بد نام بُرا

3. اپنے پرنسپل صاحب کے نام دو روز کی چھٹی کی درخواست لکھیے۔ 10

-یا-

اپنے والد صاحب کو خط لکھ کر کتابیں خریدنے کے لئے روپے منگوائیے۔

4. درج ذیل عبارت کا خلاصہ لکھئے اور ایک مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔ ۱۰

" انگریزوں کا وطیرہ ہے کہ وہ کسی عمارت کو اس وقت تک خاطر میں نہیں لاتے جب تک وہ کھنڈر نہ ہو جائے اسی طرح ہمارے ہاں بعض محتاط حضرات کسی کے حق میں کلمۂ خیر کہنا روا نہیں سمجھتے تاوقتیکہ ممدوح کا چہلم نہ ہو جائے۔ آغا کو بھی ماضی بعید سے خواہ اپنا ہو یا پرایا والہانہ وابستگی تھی جس کا ایک ثبوت ان کی 1927 ماڈل کی فورڈ کار تھی جو انھوں نے ایک ضعیف العمر پارسی سے تقریباً مفت لی تھی۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ چلتی بھی تھی اور وہ بھی اس میانہ روی کے ساتھ کہ محلّے کے لونڈے ٹھلولے جب اور جہاں چاہتے چلتی گاڑی میں کود کر بیٹھ جاتے، آغا نے کبھی تعرض نہیں کیا کیونکہ اگلے چوراہے پر جب یہ دھکڑ دھکڑ کرکے دم توڑ دیتی تو یہی سواریاں دھکے لگا کر منزل مقصود تک پہنچا آتیں۔ اس صورت میں پیٹرول کی بچت تو خیر تھی ہی لیکن بڑا فائدہ یہ تھا کہ انجن بند ہو جانے کے سبب کار زیادہ تیز چلتی تھی۔"

5. درج ذیل محاوروں میں سے صرف پانچ کے معنی لکھئے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجئے۔ ۱۰

(i) اپنا اُلّو سیدھا کرنا
(ii) آسمان سے باتیں کرنا
(iii) بات کا بتنگڑ بنانا
(iv) پاپڑ بیلنا
(v) جنگل میں منگل ہونا
(vi) شیشے میں اُتارنا
(vii) جان میں جان آنا
(viii) ٹس سے مس نہ ہونا

6. کسی مشاعرے کی تشہیر کے لئے اشتہار بنائیے۔ 5

حصہ - ب

7. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجئے۔ 7

" بھینس کی گردن خون سے لال ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت سخت بے چین اور گھبرائی ہوئی تھی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر ایک بوڑھے نے بڑھ کر پہلے تو کمر تھپتھپاتے ہوئے اسے پچکارا پھر اس کے سینگوں میں رسی باندھ دی کہ اسے قابو میں کر کے کچھ دوا دی جا سکے۔ اس وقت ان لوگوں کے پاس دوا کے نام پر ایک ہی چیز تھی اور وہ تھی پوٹاشیم پرمیگنیٹ یعنی وہی لال رنگ کی دوا جسے پنکی بھی کہتے ہیں اور جو عموماً

ٹینک اور کنویں میں بھی ڈالی جاتی ہے جس سے پانی میں موجود جراثیم ختم ہو جاتے ہیں۔ کسی کے کہنے پر ایک عورت دوڑی گئی اور کاغذ کی ایک پُڑیا لے آئی جس میں پوٹاش تھی۔ اس بوڑھے نے جلدی سے اپنے ہاتھ کرتے کے دامن سے پونچھے اور پھر چٹکی میں پوٹاش کے ذرّات لیکر ان زخموں پر چھڑکنے شروع کر دیئے جو شیر کے نکیلے دانت لگنے سے بھینس کی گردن پر پڑ گئے تھے اور جن سے خون رِس رہا تھا۔"

(i) بھینس کی گردن خون سے کیوں لال ہو رہی تھی ؟
(ii) بھینس کی یہ حالت دیکھ کر بوڑھے نے کیا کیا ؟
(iii) اس وقت ان لوگوں کے پاس دوا کے نام پر کیا چیز تھی ؟
(iv) عورت دوڑی جا کر کیا چیز لے آئی ؟
(v) بوڑھے نے کیا کیا ؟

- یا -

" ہاتھی بنگلے پر کب اور کیسے آئے اس کی پوری تفصیل چوکیدار سے معلوم ہوئی۔ ہوا یہ کہ پچھلی برسات میں جب ندی نالوں کے چڑھنے کی وجہ سے آنے جانے کے راستے بند ہو گئے اور جنگل میں انسانوں کی آمد و رفت تقریباً ختم ہو گئی تو جانوروں نے بھی سُکھ

کا سانس لیا اور وہ زیادہ بے فکری سے جنگل میں گھومتے پھرنے لگے۔ ایسے میں کچھ ہاتھی بھی ترنگ میں آکر ایک رات گھومتے گھامتے بنگلے کی طرف نکل آئے اس وقت بنگلے میں سناٹا تھا۔ وہاں نہ تو کوئی سرکاری افسر ٹھہرا ہوا تھا اور نہ ہی کوئی شکاری پارٹی مقیم تھی۔ ڈاک بنگلے کا چوکیدار وہاں سے تھوڑے فاصلے پر اپنی کوٹھری میں سو رہا تھا۔ اس کی بُو یا تو بارش کی وجہ سے ہاتھی محسوس نہیں کر سکے یا اگر محسوس بھی کی تو طاقت کے زعم میں یہ سوچ کر اس کی پرواہ نہ کی کہ اس وقت تو جنگل پر ہمارا راج ہے، جہاں چاہیں گھومیں پھریں، مجال ہے جو کوئی ہمارے سامنے آئے۔"

(i) جنگل میں آنے کا راستہ کیوں بند ہو گیا تھا ؟

(ii) جانوروں نے کب سُکھ کا سانس لیا ؟

(iii) ہاتھیوں نے ترنگ میں آکر کیا کیا ؟

(iv) جب ہاتھی بنگلے میں آئے تو چوکیدار کیا کر رہا تھا ؟

(v) ہاتھیوں نے چوکیدار کی پرواہ کیوں نہیں کی ؟

8. 'جنگل کی ایک رات' میں جب شیر نے ایک بھینس پر حملہ کر دیا تو باقی بھینسوں نے کیا کیا ؟ 5

9. درج ذیل سوالوں میں سے صرف چار (4) کے مختصر جواب لکھیے۔ 8

(i) دیہاتی نوجوان کتوں کے ساتھ کیوں گھوم رہے تھے ؟

(ii) خرگوش کے دوڑنے کا انداز کیسا تھا ؟

(iii) مادہ خرگوش ایک جھول میں کتنے بچے دیتی ہے ؟

(iv) انسانوں نے ہاتھیوں کو اپنے بس میں کرنا کب سے شروع کیا۔ ؟

(v) ہاتھیوں کو چڑیا گھروں یا سرکسوں میں کیوں پالتے ہیں ؟

(vi) جدید تحقیق کے مطابق ہاتھی کتنے سال جیتا ہے ؟

۱۰. ڈرامہ "ہیروئن کی تلاش" میں کردار نگاری کا جائزہ پیش کیجیے۔ 15

-یا-

لالہ سروپ چند کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

۱۱. درج ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 15

(i) "ہیروئن کی تلاش" میں ہیروئن تلاش کرنے کا کیا طریقہ اختیار کیا گیا ہے؟

(ii) ڈرامہ نویس کے خیال میں ایک اچھی ہیروئن میں کن خوبیوں کا ہونا ضروری ہے؟

(iii) رگھورام نے ہیروئن کی تلاش میں کیا تعاون دیا؟

(iv) کنور رانی صاحبہ کی "ہیروئن کی تلاش" میں کیا اہمیت ہے؟

(v) پورنما ڈرامے کی ہیروئن کیوں نہیں بن سکی؟

(vi) رام رتن کس حیثیت کا آدمی ہے؟