

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the **right hand side** of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been **allotted** to read this question paper. The question paper will be distributed at **10.15 a.m.** From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during **this period.**
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DESIGNING & PATTERN MAKING**(Theory) Paper II****डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना****(सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II***Time allowed : 2 hours*

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Maximum Marks : 30

अधिकतम अंक : 30

Instructions : Attempt *all* questions.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) Compare any *three* of the following : 6
(i) Fad and Style
(ii) Knife pleat and Box pleat
(iii) Control seam and Style line
(iv) Blocking and Layout
- (b) Differentiate between the paper patterns of Britain and India. 3
- (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं *तीन* की तुलना कीजिए :
(i) फैड व स्टाइल
(ii) नाइफ प्लीट व बॉक्स प्लीट
(iii) नियन्त्रण सीवन व स्टाइल रेखा
(iv) ब्लॉकिंग व ले-आउट (layout)
- (ब) ब्रिटेन व भारत के पेपर पैटर्नों में अन्तर बताइए ।
2. (a) Enumerate the factors retarding fashion. Discuss any two. 4
- (b) Discuss the importance of New York as a fashion centre of the world. 2
- (अ) फैशन को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करने वाले कारकों की गणना कीजिए । किन्हीं दो की विवेचना कीजिए ।
- (ब) न्यू यॉर्क की विश्व के एक फैशन केन्द्र के रूप में महत्ता की विवेचना कीजिए ।
3. (a) In a paper pattern which symbols will you use to indicate any *four* of the following : 2
(i) Easing
(ii) Stitching line
(iii) Grain line
(iv) Notches
(v) Cutting line
- (b) Explain fashion cycle with the help of a diagram. 2

(अ) पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं चार को आप किन चिन्हों से दर्शाएँगे ?

(i) ईसिंग (easing)

(ii) सीवन रेखा

(iii) ग्रेन रेखा

(iv) नाँच (notches)

(v) काटने की रेखा

(ब) फ़ैशन चक्र (fashion cycle) की चित्र की सहायता से विवेचना कीजिए ।

4. Name various methods of dart manipulation. Explain any one method with examples.

1+4

डार्ट जोड़-तोड़ के विभिन्न तरीकों के नाम लिखिए । किसी एक तरीके की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए ।

5. What fitting problems can arise due to (i) broad hips and (ii) low bust ? How can these be rectified ?

6

(i) चौड़े कूल्हों व (ii) नीची छाती के कारण कौनसी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?